

На основе проведенного анализа ученые по-разному трактуют структуру, компоненты и уровни развития коммуникативной компетентности педагога, определяют основные принципы ее исследования и способы развития. Коммуникативная компетентность имеет сложную структуру, складывается из определенной системы научных знаний и практических умений и т.д.

Таким образом, единого определения коммуникативной компетентности педагога нет, но авторы дают по-разному трактовку данного понятия. Анализ литературы показал, что коммуникативная компетентность имеет сложную структуру, складывающуюся из определенной системы знаний и практических умений. Коммуникативная компетентность является сердцевинной профессионализма педагога, так как общение составляет сущность педагогической деятельности. Коммуникативная компетентность, является одним из важнейших элементов профессиональной компетентности и составляющим компонентом коммуникативной культуры педагога.

Литература:

1. Гринько С.В. Педагогическое общение как фактор адаптации студентов к профессиональной педагогической деятельности. Дис. ... к.п.н. – Магнитогорск: МГПУ, 1998. – 185 с.
2. Леонтьев А.А. Принцип коммуникативности сегодня // ИЯШ. – 1986. – №2. – С.22-23.
3. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. — М.: Просвещение, 1990.
4. Стратегия модернизации содержания общего образования. Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М., 2001.
5. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растяжников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. – М.: Изд-во МГУ, 1990.
6. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. – М., 1972.

К проблеме профессионально-этической культуры будущего педагога

В. Н. Кормакова

Главное для российского образования начала XXI века – это значимость профессиональной и нравственной подготовки самих педагогов, будущих учителей. «Судьба будущей России лежит в руках русского учителя, а также профессора, который есть учитель учителей, – писал И. Ильин в статье «Русский учитель». Он должен знать и понимать, что дело не только в развитии наблюдения, рассудка и памяти, а в пробуждении и укреплении духовности в детях. Поэтому он должен сам твердо и ясно постигнуть, как можно пробудить в ре-

бенке совесть, достоинство, честь, художественный вкус, православие, чувство ответственности, патриотизм и уважение к своей и чужой собственности». Это высказывание И. Ильина весьма актуально для дня сегодняшнего.

Российская система подготовки и переподготовки педагогических кадров переживает сложный период поиска стратегических путей своего развития. Проблема формирования нового содержания педагогического образования глубоко раскрыта в работах А.А. Грекова, И. Ф. Исаева, А.И. Мищенко, В.А. Сластенина, В.В.Серикова, Л.С. Подымовой, Е.Н. Шиянова и др.

Исследования последнего времени все чаще обращены к теоретико-методологическому осмыслению профессионально-педагогической культуры как явления социального, основанного на системе педагогических ценностей: психолого-педагогических знаний, развитого педагогического мышления, высокого уровня педагогической рефлексии, творческом характере деятельности, потребности в самосовершенствовании. «Современная образовательная система объективно требует становления учителя объектом собственного профессионального развития, – считает В.А. Сластенин.

Важным показателем готовности учителя к творческой профессиональной деятельности является показатель уровня педагогической культуры. И. Ф. Исаев называет механизмы, обеспечивающие саморазвитие учителя, выделяя в этих процессах «само», которое обозначает личность человека, его «Я». Это – самосознание, самоопределение, самоактуализация, самореализация, самодеятельность, саморегуляция, самооценка.

Все это требует изменения качества подготовки, «выращивания» современного учителя. Процесс становления «самости» связан с решением таких проблем, как формирование мотивации деятельности, преодоление однообразия педагогического труда, развитие инициативы, готовности к самостоятельному творческому поиску и открытию педагогических истин. Нелегко процесс осознания учителем своей миссии. При осмыслении и принятии парадигмы гуманной педагогики наука должна помочь учителю прийти к осознанию метода как духовного состояния, суметь почувствовать такой процесс общения, где учитель и метод составляют одно целое.

В основе аксиологического подхода к педагогической деятельности лежит понимание и утверждение ценности человеческой жизни, личностного начала в человеке и образования как одного из средств его развития (И. Ф. Исаев). Гуманистическая ценностная ориентация – это «аксиологическая пружина», которая придает активность всем остальным звеньям системы ценностей. Она выступает логическим центром ценностно-мировоззренческой системы и потому является основой оценочно-аналитической и творческо-поисковой работы сознания. Основой ориентации

личности в социальном пространстве выступает комплекс социально-нравственных ценностей, который представлен гуманизмом. Все это делает ценностные основания одной из главных, стержневых характеристик личности, а их развитие, соответственно, — одной из основных задач образования и формирования профессионально-педагогической культуры, ведь педагогика по сути своей культуросообразна. Культурологический подход в контексте общепhilosophического понимания культуры включает в себя и развитие духовной, нравственно-этической культуры учителя с позиций нового понимания гуманистического идеала.

Педагогическая культура в своем аксиологическом аспекте готова принять многое из христианского нравственного учения, так как жизнь уже достаточно уверенно вбирает в себя его элементы, возвращает все чаще наши мысли к истинности и нетленности основных его постулатов и педагогических идей. Время уже внесло в нашу жизнь коррективы в понимании и восприятии духовности как качества жизни. У будущего учителя надо сформировать гуманное педагогическое сознание, установку на самоценность каждого ребенка, на ценность организованного педагогического воздействия и взаимодействия в становлении личности. Для этого необходимы время и очень последовательная продуманная система воспитания каждого студента как учителя.

Осознание духовности педагогической науки расставляет иные акценты во многие педагогические понятия. Например, при определении лидера как высокого профессионала, щедро наделенного корпоративными способностями, владеющего искусством общения и педагогическим мастерством, студенты выделили как главную составляющую понятия «лидер» — высокую духовность человека, наделенного даром притягивать к себе людские сердца, наполнять общение особым светом, заражать творчеством, искренней увлеченностью. Педагогическое творчество, по их мнению, включает в себя умение пробудить в собеседнике то лучшее, доброе, что дремлет пока в потаенных уголках души, увлечь, заставить поверить в себя, повести за собой.

Культурологический подход, характеризующий развитие духовной нравственно-этической культуры учителя с позиции нового понимания гуманистического идеала, реализован в работах Е.И.Артамоновой, А. И. Еремкина, И. Ф. Исаева, Е.В. Тонкова, Д. С. Яковлевой и др. В основу развития духовной культуры личности, по их мнению, должны быть положены идеи саморазвития, самосовершенствования и сознательной работы над созданием образа педагога-профессионала. Духовная культура учителя воплощает реальный образ педагога и характеризуется субъектно-интегративной сущностью, объектностью как совокупностью ценностей-целей, предметностью как

комплексом ценностей-средств и ценностей-качеств личности учителя, необходимых в педагогической деятельности.

В лично ориентированном процессе образования многое зависит от развития личности учителя, от его мотивации, интереса и способности к саморазвитию. Признавая, что основой саморазвития при этом является ценностное отношение учителя к своей педагогической деятельности, следует отметить, что мы недостаточно учитываем момент, когда непосредственно связанной с потребностями является эмоциональная сфера, поскольку благодаря эмоциям возникают более широкие возможности развития. Педагогический процесс как процесс житворчества, основан на том, что три основные сферы создают целостность человека путем их взаимодействия через восприятие (эмоциональная сфера), мышление (интеллектуальная сфера), активность (действенная сфера).

«Мы рассматриваем профессиональное саморазвитие как процесс интеграции ценностей, когда собственная личность, личность ученика, деятельность обучения приобретают для учителя личностный смысл, становятся тем, к чему учитель стремится, считает значимым и дорогим для себя», — считает В.А. Сластенин. При этом мы отдаем по привычке приоритет действенной сфере, в последние годы — интеллектуальной сфере, но по-прежнему упускаем из виду то колоссальное значение для развития и саморазвития личности, которое имеет эмоциональная сфера, хотя чисто теоретически все признают то, что именно эти три сферы создают целостность. А.Франс писал: «Имейте сильные страсти, дайте им развиться и растите вместе с ними, и если впоследствии вы сделаетесь их неумолимым хозяином, то их сила будет вашей силой, а их величие — вашей красотой».

Любовь к России, русская идея, высокая нравственность должны занять свое место в системе ценностных отношений воспитания личности будущего учителя — в содержательном аспекте как составляющей общей культуры и компонента современной педагогической культуры. Принимая образование как творение будущего, как духовное наследие, мы начинаем осознавать, что от позиции интеллигенции, от уровня культуры учителя, гуманности его души, готовности вести диалог со временем, с ребенком, с самим собой зависит будущее нашей школы, будущее наших детей, ведь именно мы, педагоги, не имеем морального права зависеть ни от внешних обстоятельств, ни от жесточайших экономических условий, в которых живет сегодняшний учитель.

Литература:

1. Еремкин А. И. Школа жизни // Очерки истории русской школы дохристианского периода: Монография. – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2004. – 228 с.

2. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.- 208 с.

3. Исаев И. Ф., Ситникова М. И. Творческая самореализация учителя: культурологический подход / Учеб. пособие. – Москва-Белгород: Изд-во БГУ, 1999.- 224 с.

4. Ильин И. А. Русский учитель // Опыты православной педагогики. – М., 1993. – 196 с.

5. Слостенин В. А., Мищенко А. И. Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя. – М., 1996.

Концептуальные подходы к формированию эстетической компетентности младших школьников в поликультурной среде

И.П. Ильинская

Модернизация российского образования предполагает значительное обновление содержания образования. В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1756-р от 29 декабря 2001 г., определяющей цели общего образования на современном этапе подчеркивается, необходимость его ориентации на развитие личности, ее познавательных и созидательных способностей. В концепции также определены важнейшие задачи воспитания духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, готовности к межкультурному взаимодействию. Более конкретное выражение эта мысль находит в целях федерального компонента государственного стандарта общего образования: формирование ключевых компетентностей обучающихся, определяющих современное качество образования и представляющих целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности. Обязательный минимум содержания образования включает освоение национальной и мировой культуры, обеспечение условий для социализации, интеллектуального и общекультурного роста обучающихся, а уровень подготовки предполагает умения учащихся использовать полученные знания и навыки в практической деятельности [1, 8].

Процесс формирования ключевых компетенций предполагает всестороннее развитие личности обучающегося и включает освоение знаний, овладение умениями, воспитание, развитие и практическое применение приобретенных знаний и умений, при этом все представленные в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования цели равноценны [1, 8].