

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ДЕТСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ИГРАХ С ПРАВИЛАМИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Галимская О.Г.

*Белгородский государственный университет, г. Белгород, Россия,
galimskaya@bsu.edu.ru*

Современному, быстроменяющемуся обществу необходим - мобильный, творчески активный, компетентный человек. Базу для формирования конкурентоспособной личности необходимо закладывать как можно раньше, то есть еще в дошкольном возрасте. Но здесь возникает противоречие: с одной стороны, необходимо формировать личность, индивидуальность, используя личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком. С другой стороны, нам нужно научить детей взаимодействовать как друг с другом, так и со взрослым: учитывать мнение партнеров и согласовывать совместные действия, понимать субъективность мнений и уметь решать конфликтные ситуации и т. д. И от того, как дошкольник будет взаимодействовать с другими детьми, зависит его готовность к обучению в школе и успешность дальнейшей профессиональной деятельности в коллективе.

На необходимость формирования навыков взаимодействия детей со своими ровесниками и взрослыми еще в дошкольном возрасте, используя при этом игры, обратили внимание Г.А. Цукерман и К.Н. Поливанова. Их использование способствует формированию умений договариваться дошкольников друг с другом, помогает понимать себя и других.

Игра - одно из средств познания окружающего мира, в которой формируется одна из важных компетентностей - социальная компетентность, в игре происходит знакомство с взаимодействием между людьми, формируются коммуникативные умения. Так, например, игры с правилами способствуют развитию произвольности, формируются такие качества, как достижение намеченной цели, объективная оценка результатов и исправление недостатков.

Отечественные и зарубежные ученые-педагоги и психологи занимались изучением развития общения в результате детского взаимодействия. По мнению М.И. Лисиной, автора концепции коммуникативной деятельности, общение неразрывно связано со всеми видами детской деятельности на каждом возрастном этапе развития, и содержит такие компоненты, как потребности, мотивы, цели, задачи и др.

В дошкольном возрасте выделяют следующие формы детского общения: эмоционально-практическую (от 2 до 4 лет), помогает развить детскую инициативу; ситуативно-деловую (от 4 до 6 лет), в этот период дети стремятся к сотрудничеству; внеситуативно-деловую (от 6 до 7 лет) в этот период появляются дружеские отношения.

В процессе взаимодействия со сверстниками происходит изменение самооценки, самопознания ребенка. С ростом дошкольника значение общения со сверстниками возрастает. Исследованием межличностных отношений

в дошкольном возрасте занимались Я.Л. Коломинский, А.Д. Кошелева, Т.А. Репина, Т.В. Сенько и др. «Межличностное взаимодействие» в дошкольном возрасте можно рассматривать с разных сторон: с одной стороны, в более глубоком смысле это «случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личный контакт двух и более человек». В результате данного взаимодействия изменяется деятельность детей, поведение, их отношения. В другом, более узком смысле, это «система взаимно обусловленных индивидуальных действий, связанных циклической причинной зависимостью», где действия «каждого из участников выступает одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных». Таким образом, отображается способ «реализации» совместной деятельности. При этом, выделяются следующие признаки межличностного взаимодействия в детском обществе, как формы общения: предметность (присутствие у вступающих во взаимодействие цели, стремление к ней), эксплицированность (доступность для исследования), ситуативность (подверженность воздействию определенных условий, норм, правил), рефлексивная многозначность (неосознанное, осознанное, частично осознанное взаимодействие). Выделяют два типа межличностного взаимодействия - сотрудничество или кооперация и соперничество или конкуренция. Сотрудничество рассматривается как достижение вступающих во взаимодействие людей определенной цели или не препятствие к ее достижению. Соперничество, при этом показывает, что достижение цели одним из участников взаимодействия исключает или препятствует достижению цели другому. Кооперация рассматривается как форма организации труда, которая обеспечивает согласованность совместной деятельности участников в процессе деятельности. По мнению Ж. Пиаже в процессе кооперирования происходит приспособление играющих друг к другу и осуществляется взаимный контроль, развиваются такие качества, как терпимость, критичность, формируется умение учитывать мнения других. В процессе межличностного взаимодействия возникают межличностные отношения - «субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми», которые отражаются в совместной деятельности и совместном общении и влияют на формирование социально-психологического климата в коллективе. А.Д. Кошелева выявила следующие уровни взаимодействия дошкольников: уровень личностного взаимодействия, уровень речевого взаимодействия, уровень физического (предметного действия), уровень невыполнения задания (или его замены). По мнению ученого необходимо учить детей общаться со сверстниками, так как это способствует развитию у детей умения взаимодействовать друг с другом. Ученые, изучая развитие групп, коллективов, отмечали, что как межличностные отношения влияют на развитие целостного, сплоченного коллектива, так специально организованная деятельность влияет на формирование межличностных отношений. Было выявлено, что в старшем дошкольном возрасте уже сформирована четкая система межличностных отношений внутри детского коллектива.

Для нашего исследования актуальны степень выраженности таких параметров в межличностных отношениях детей, как частота и длительность времени общения, интенсивность общения в детском коллективе, количество детей, объединенных совместной деятельностью и др. В исследованиях ученых Л.В. Артемовой, Т.А. Репина, А.А. Рояк, Р.К. Терещук и др. отмечается, что с ростом ребенка увеличивается интенсивность, длительность взаимодействий ребенка с другими детьми, их отношения усложняются, в детском коллективе появляются популярные и непопулярные дети. Ученые отмечают, что для детей с высоким показателем взаимодействия характерен высокий уровень интеллектуального развития. А дети, которые не только не умеют играть, но и еще не умеют сотрудничать, взаимодействовать с другими детьми в игре, будут отвергнуты другими игроками. Чаще всего это неуверенные в себе, медлительные дети, у которых на почве потребности в коллективной игре и негативным отношением к нему со стороны других детей может произойти конфликт, следствием которого будет возникновение социальной неуверенности.

Проблема формирования совместной игры дошкольников неразрывно связана с проблемами игры в целом, ее становлением в дошкольном возрасте. Значение свободно развивающихся взаимоотношений в дошкольном детстве нашло отражение в исследованиях таких ученых как Н.С. Пантина, А.П. Усовой, Г.П. Щедровицкого и др.

А.П. Усова обратила внимание на то, что в игре дошкольников могут возникнуть реальные взаимоотношения, которые влияют на формирование общественных личностных качеств детей. Формирование общности зависит от возраста детей. Однако не все дети готовы к общественной форме жизни, не умея взаимодействовать с другими детьми, создавая при этом конфликтные ситуации. Свойство «общности» появляется во время совместной жизнедеятельности и совместных игр. Правильное его развитие зависит как от окружающей детской среды, так как большая воспитательная роль отводится детскому коллективу, так и от взрослых, так как от них зависит правильная организация совместной деятельности детей. При этом детские играющие коллективы не только отражают жизнь дошкольников, но и являются результатом их совместной деятельности.

Отечественные ученые (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) отмечали, что для полноценного становления игровой деятельности, способствующей развитию навыков совместной деятельности, умений управлять своим поведением, ребенку необходим контакт со взрослыми и детьми. При этом задача взрослого - обогащать содержание игры и способствовать формированию положительных взаимоотношений в детском коллективе. В работах отечественных педагогов и психологов (Т.В. Антонова, З.М. Богуславская, Л.А. Венгер, Т.И. Ерофеева, Р.А. Иванкова, А.Д. Кошелева, Е.О. Смирнова и др.) отмечается влияние взрослого на развитие самостоятельности и инициативности детей.

Необходимость изучения проблемы формирования навыков взаимодействия в дошкольный период детства продиктована изменениями совре-

менного общества. Анализ педагогической и психологической литературы показывает, что в настоящее время не достаточно раскрыты условия и факторы кооперирования в детском коллективе, требуют более детального изучения способы и механизмы межличностного и разновозрастного взаимодействия дошкольников в игре, обеспечивающие восстановление игрового пространства.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Галкина Г.В., Спиридонова Н.В., Толмачева О.Н.
МДОУ ЦРР - детский сад №28, г. Иркутск, Россия*

Современная концепция дошкольного образования ориентирует педагогов на важный путь гуманизации педагогического процесса через усиление внимания к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей детей.

Именно изобразительная деятельность является благоприятной базой для развития специфических для этой деятельности художественно-творческих способностей.

В работе над изображением ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются представления об окружающем, создавая изображение дети осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности, детали, овладевают художественными навыками и умениями, осознанно их используют. Благодаря сформированности художественно-творческих способностей у дошкольников развиваются такие качества личности: любознательность, активность, инициативность, целеустремленность, которые способствуют успешному усвоению не только изобразительной деятельности, но и разных видов детской деятельности.

Анализ теории и практики дошкольного образования показал, что вопрос развития художественно-творческих способностей актуален.

Создать для ребёнка условия эмоционального благополучия - значит, наполнить его жизнь интересным содержанием, творчеством, предоставить возможность пережить радость от восприятия прекрасного в окружающем мире. Влияние искусства на становление личности ребёнка, его развитие велико: приобщение с детских лет к духовным ценностям, формирование умений понимать, ценить искусство - способствуют пробуждению творческих начал личности.

Маленькие дети «творят» ради опыта, познания, исследования, экспериментирования. В процессе творчества они открывают тайны созидания, испытывают радость и разочарование. Искусство позволяет детям изучать и познавать собственный мир.