

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕНСИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

В настоящее время интенсивные методы обучения иностранным языкам чрезвычайно популярны. Их применение за последние 10-15 лет привели к весьма наглядным результатам.

Комфортность самого процесса обучения, мажорность, чувство радости, удовлетворения от получаемых в кратчайшие сроки результатов, снятие психологических барьеров и перегрузок (особенно в наш век великих стрессов и депрессий), чувство уверенности в себе, в своих возможностях, уважение учителя к ученику и ученика к учителю - все эти и другие преимущества интенсивных методов привели к тому, что сама их идея заинтересовала учителей ИЯ обычных средних школ, уставших от повседневных вопросов и реплик (зачем мне иностранный язык: все-равно не научусь на нем говорить; 6-7 лет учу, а что толку и т.п.), уставших от традиционных методов обучения, от серых невзрачных учебников, от полного равнодушия учеников и их родителей к изучаемому языку.

Само время диктует сегодня необходимость использования всевозможных интенсивных методов в учебном процессе. Казалось бы, это очевидно. Но тем не менее, на сегодняшний день интенсивное обучение ИЯ в общеобразовательных средних школах используется явно не в полной мере: учителей, работающих по интенсивной методике, можно пересчитать по пальцам. Да, это трудно. Да, это требует от учителя значительной домашней подготовки (а значит и траты времени), это требует и физической, и моральной нагрузки. Это не всегда поддерживается администрацией школ. И все-таки, использовать интенсивные методы обучения в обычной средней школе - вполне реальная задача.

В настоящей статье мы предлагаем возможности адаптации интенсивных методов к школьной методике обучения ИЯ, даем некоторые рекомендации по использованию этих методов. Для условий средней школы, наиболее приемлемым можно считать разработанный в конце 70-х начале 80-х годов на основе концепции Г. Лозанова метод активизации резервных возможностей обучаемого Г.А.Китайгородской. Метод активизации имеет своей целью обучение в сжатые сроки общению на иностранном языке, а его содержанием является овладение комплексом навыков и умений, необходимых для будущей речевой деятельности учащихся. В своих последних публикациях Г.А.Китайгородская подчеркивает также направленность на овладение языковым материалом, обеспечивающим формирование, развитие и использование речевых навыков и умений. Важная особенность мето-

да, как и вообще интенсивных методов, заключается в органическом единстве практической и воспитательной целей обучения.

Теоретические положения метода базируются на достижениях отечественной психологической школы и в первую очередь на психологии общения речевой деятельности (А.Н. Леонтьев, И.А. Зимняя, А.В. Петровский, А.А. Леонтьев и др.), а так же на использовании резервов сферы бессознательного в обучении (Г. Лозанов).

На основе названных теорий формируются следующие принципиальные теоретические положения метода:

а) создание определенных взаимоотношений в коллективе обучающихся и организации управляемого речевого общения;

б) раскрытие творческих резервов личности обучаемого.

Общение здесь понимается в широком плане как групповое взаимодействие, осуществляемое в период образования коллектива, с установкой на раскрытие творческих резервов каждого учащегося.

Приемом реализации указанной деятельности является непосредственное общение в форме игры. Таким образом, игровая деятельность, отличающаяся высокой мотивированностью, становится основным средством организации и протекания учебного процесса.

Метод активизации является интенсивным методом, с помощью которого обеспечивается за короткий отрезок времени овладения языком как средством общения в пределах тем и ситуаций, представляющих практический интерес для учащихся. Таким образом, максимально учитывается мотивационная сторона обучения.

Благоприятным фактором обучения оказывается и организация занятий: распределение учащихся по ролям, проблемный характер занятий, обучение в процессе общения, использование ролевых игр, музыкального фона и т.д.

В целом можно выделить следующие особенности рассматриваемого метода:

1. **Достижение максимального результата** в обучении иноязычному общению в максимально короткие сроки за счет использования приемов, активизирующих сознательные и подсознательные процессы психики для создания обширной и прочной языковой базы.

2. **Плотность общения**, которая предполагает коммуникативную занятость в различных формах общения каждого обучаемого за единицу времени, а вместе с ней такую организацию учебного процесса, которая бы создавала условия реального общения или приближенного к реальному.

3. **Активизация психических резервов личности** вызывает состояние психической, интеллектуальной речевой активности. Основным средством стимулирования такой активности учащимися является создание особого психологического климата в учебном процессе. Такой благоприятный психологический климат возникает на основе доверительных, доброжелательных отношений между учителем и учащимися, между самими учащимися. В состоянии ненапряженности, при постоянной поддержке учителя и

самых учащихся у обучаемого активизируются резервные возможности психической активности, способствующие развитию его творческих умений, к которым относятся умения общаться на иностранном языке.

Все это может быть перенесено и в школьную среду.

Основное внимание при этом должно быть направлено на сами способы и приемы активизации процесса обучения и особенно на способы усиления плотности общения в существующих школьных условиях (на расширенную сетку часов в школьных условиях рассчитывать не приходится):

- это выполнение специальных упражнений, включающих различного рода коммуникативные задания;
- это различные формы коллективного взаимодействия;
- это большой объем языкового и речевого материала;
- это ситуативность общения (в первую очередь использование игровых ситуаций и ситуаций, максимально приближенных к реальным ситуациям общения);
- это корректное и правильное использование невербальных средств общения;
- это учет реалий страны изучаемого языка;
- это использование всех каналов воздействия на учащихся: визуального, аудитивного, кинесического и пр.) с целью максимальной мобилизации резервов личности;
- это управление процессом обучения учителем, обладающим определенными способностями.

Более подробно остановимся на методической организации учебного материала, включающего языковой материал (фонетический, лексический, грамматический), речевой материал (речевые образцы, темы, ситуации общения, устные и письменные тексты), невербальные знаковые сообщения, язык жестов и мимики, реалии страны изучаемого языка.

Традиционный учебник, предназначенный для обучения немецкому языку в обычной средней школе, не содержит учебного материала, необходимого для целей интенсивного обучения:

- 1) недостаточен объем словаря (традиционный учебник 6 класса рассчитан приблизительно на усвоение 200 лексических единиц; интенсивный же курс обучения немецкому языку содержит в среднем 600 лексических единиц: 45 единиц за урок, а первые 2-3 урока 180-190 лексических единиц);
- 2) сокращен объем грамматического материала (а ведь «живое» общение предполагает овладение всеми явлениями нормативной грамматики разговорного языка);
- 3) работа по обучению фонетической стороне речи предусматривается в традиционном учебнике лишь во время фонетических зарядок, в то время как интенсивное обучение позволяет вести работу над фонетической стороной речи на протяжении всего урока;
- 4) номенклатура речевых образцов также мала в традиционном учебнике; мы предлагаем расширить этот список;

- 5) изменены и расширены при интенсивном обучении и ситуации общения: наибольший акцент делается на использование игровых ситуаций, языковых (речевых) и ролевых игр;
- 6) в традиционном учебнике учебные тексты представлены в виде монологов или диалогов; мы предлагаем использовать принятые в интенсивном обучении тексты - полилоги;
- 7) в традиционном учебнике не предусмотрено специального обучения невербальным средствам общения, играющим очень важную роль в процессе коммуникации;
- 8) очень большое внимание при интенсивном обучении уделяется и реалиям страны изучаемого языка (топонимы, антропонимы, этнографические реалии, общественно-политические, реалии системы образования, культуры и др.).

При реализации учебного материала учителю необходимо использовать эффективные пути и средства, способствующие повышению мотивации обучения и усвоению.

Вот некоторые из них:

1. Любой языковой материал вводится и закрепляется всегда в контексте общения в виде полилогов с ролевой представленностью в них всего состава учебной группы.

2. Полилоги должны быть яркими по содержанию, включать интересные для учащихся ситуации, эмоциональные, запоминающиеся речи.

3. К полилогам параллельно дается перевод на родной язык, способствующий синхронному пониманию.

4. Работа над полилогом сопровождается различными эффектами:

- a) вербальными: используются различного рода реплики с большим эмоциональным накалом типа: *So ein Pech! Ich habe eine schone Idee! Darf ich meinen Augen trauen!*; используется также игра слов, рифмовки, песенки, скороговорки;

- b) невербальными: жесты, мимика, различные интонации, ритм (похлопывание, постукивание), различного рода ассоциации, музыкальный фон и т.д.

5. При работе над полилогом очень важно сохранять доброжелательную, дружескую атмосферу в процессе коммуникации. Центрами коммуникации должен стать не только учитель, но и ученики (каждый учащийся в группе и вся группа в целом).

6. Тон общения с учащимися и между ними задает учитель. Если учитель решил использовать интенсивные методы обучения в своей работе, он должен руководствоваться следующими правилами:

1. Никогда не входить в класс с плохим настроением.

2. Не кричать на детей.

3. Почаще улыбаться.

4. Побольше хвалить учащихся, подбадривать, поощрять, заинтересовывать.

5. Не критиковать, не перебивать, быть корректным и вежливым.

6. Уделять внимание каждому ученику.
7. Владеть вниманием всего класса.
8. Быть артистичным.
9. Владеть правильной иноязычной и родной речью.
10. Перед тем, как войти в класс, остановиться, хотя бы на мгновение, и сказать себе: "Я в хорошем настроении. У меня все в порядке. Я буду вести урок энергично, увлеченно и интересно". (Урок тогда действительно проходит лучше и легче).

11. Готовясь к занятию, задать себе 3 вопроса:

- а) что я буду давать на уроке (какой материал);
- б) как он будет познаваться (приемы и методы);
- в) зачем я буду выполнять с учащимися то или иное задание.

Любой учитель, решивший использовать различные приемы, методы и средства интенсивного обучения у себя на уроках иностранного языка, мы уверены, не пожалеет об этом и уже никогда впоследствии не сможет работать скучно и неинтересно.

Ниже мы приводим в качестве наглядного примера использования интенсивных методов обучения немецкому языку в 6 классе средней школе методическую разработку уроков по теме «Мы и наши друзья» (Wir und unsere Freunde).

## МЫ И НАШИ ДРУЗЬЯ (WIR UND UNSERE FREUNDE)

### ЦЕЛИ:

1. Активизировать лексико-грамматический материал по теме.
2. Научить знакомиться и рассказывать о себе и других в различных ситуациях.
3. Учить поздравлять друг друга, дарить подарки, выражать пожелания.

## POLYLOG

### I

Liebe Freunde,  
heute haben wir viele Gäste. Das sind Trommelreporter Piefke und Schniefke, Schülerinnen aus Deutschland Monika und Marie und Schüler aus Belgorod, aus der Klasse 6 (sechs), Schule Nr. 46 (sechsendvierzig).

Also, guten Tag, liebe Freunde!

*Schülerin:* Liebe Gäste, erzählt über euch selbst!

*Piefke:* Mit Vergnügen. Ich bin Trommelreporter. Ich bin 12 (zwölf) Jahre alt, wohne in Berlin am Alexanderplatz.

*Schülerin:* Sehr angenehm, Piefke. Ich lese deine Reportagen mit großem Interesse. Sie gefallen mir sehr.

*Schülerin:* Sage, Piefke, wovon sind deine Reportagen?

*Piefke:* Ich schreibe über unsere Schule, über das Leben der Kinder in Deutschland, über ihre Interessen und ihre Freunde.

*Schüler:* Das ist schön. Wir sind Schüler der Klasse 6. Wir lernen Deutsch gern.  
Wir haben viele Freunde in Deutschland.

*Schüler:* Liebe Freunde, darf ich fragen? Schniefke, erzähle über dich selbst!

*Schniefke:* Ich bin auch Trommelreporter, ich schreibe über gute, fleißige, wissbegierige Kinder. Leider gibt es bei uns richtige Faulpelze. Ich rate solchen Schülern: "Lernt gut! Wissen ist Macht!"

*Schülerin:* Sage, Schniefke, wo wohnst du?

*Schniefke:* Aber gern! Ich wohne in der Stadt Dresden, im Zentrum der Stadt. Ich bin immer lustig und schreibe lustige Reportagen. Piefke ist mein guter Freund.

## II

*Schüler:* Ich möchte Rolli und Flitzi kennen lernen.

*Rolli:* Bitte sehr, liebe Freunde. Ich bin Reporter der "ABC-Zeitung". Ich bin 10 (zehn) Jahre alt. Meine Heimatstadt ist Herne. Das ist eine kleine, aber sehr schöne, grüne und moderne Stadt.

*Schüler:* Danke schön, Rolli. Aber ich weiß: Belgorod und Herne sind Partnerstädte.

*Schüler:* Ja, du hast Recht. Die Belgoroder besuchen oft die Stadt Herne. Und unsere Freunde aus Herne besuchen uns auch gern.

*Schüler:* Und du, Flitzi? Was erzählst du uns?

*Flitzi:* Ich bin auch Reporter der "ABC-Zeitung". Diese Zeitung ist sehr interessant. Sie ist dick wie eine Zeitschrift. Alle Bilder sind bunt. Ich schreibe lustige Reportagen. Die Kinder lesen unsere Zeitung gern. Wir haben viele Freunde in Deutschland. Das sind Anna, Ada, Helga, Hans, Dieter, Ulli, Petra, Franz, Toni, Lothar, Monika, Grete und Veronika.

*Schüler:* Und wo wohnst du, Flitzi?

*Flitzi:* Ich wohne in der Stadt Leipzig. Das ist eine sehr große und bekannte Stadt. Man nennt Leipzig die Stadt des Buches. Hier gibt es viele Sehenswürdigkeiten. Hier lebte der große deutsche Dichter J. W. Goethe. Er studierte an der Leipziger Universität. Goethe nannte Leipzig "ein klein Paris".

## III

*Lehrer:* Aber liebe Freunde, ich bitte um Verzeihung, ich habe von Monika und Marie vergessen. Wollen wir mit diesen Mädchen ein Interview führen!  
Stellt an Monika und Marie Fragen!

*Schülerin:* Sage bitte, Monika, lebst du wirklich in Berlin?

*Monika:* Ja, gewiss. Das ist meine Heimatstadt. Ich wohne in der Straße "Unter den Linden".

*Schüler:* O wie schön! Berlin ist groß und modern.

*Monika:* Und das ist meine Freundin, sie heißt Marie, sie ist zehn Jahre alt und lernt in der Schule, in der Klasse 6.

*Marie:* Liebe Freunde, ich wohne (lebe) auf dem Lande, mein Dorf ist nicht besonders groß, aber sehr schön. Meine Schule ist klein, aber modern. Ich



2. Übung „Dampflöckchen“: Steht auf und bildet einen Kreis.

Der Lehrer sagt den Satz „Piefke, wovon sind deine Reportagen?“ zuerst langsam, dann immer schneller und schneller, die Schüler sprechen ihm in demselben Tempo nach und bewegen sich auch immer schneller.

3. Übung „Wand gegen Wand“:

Eine Mannschaft stellt der anderen einige Fragen und die andere soll sie beantworten; dann tauschen sie ihre Rollen:

1) Lebt Piefke in Russland? (Nicht in Russland, sondern in Deutschland.)

2) Lebt Schniefke in der Stadt Berlin? (Nicht in der Stadt Berlin, sondern in der Stadt Dresden.)

3. Sind Rolli und Flitzi Trommelreporter? (Nein, Rolli und Flitzi sind keine Trommelreporter, sie sind ...)

4. Lebt Piefke in Dresden? (Nein, er lebt nicht in Dresden, er wohnt in Berlin am Alexanderplatz.)

5. Lebt Monika auf dem Lande? (Nein, Monika lebt nicht auf dem Lande, sie wohnt in Berlin, in der Straße „Unter den Linden“.)

6. Lebt Veronika in der Stadt Berlin? (Nein, Veronika lebt nicht in der Stadt Berlin, sie lebt auf dem Lande.)

4. Übung „Wir tanzen den Tanz „Bekanntschaft“

1) Wie heißt du? – Ich heiße ...

2) Wo wohnst (lebst) du? – Ich wohne (lebe) ...

3) Bist du Schülerin? – Ja, ich bin Schülerin.

4) In der wievielten Klasse lernst du? – In lerne in der 6. (7. usw.) Klasse.

5. Übung „Wir telefonieren“

Die Schüler telefonieren miteinander nach dem Muster und arbeiten zu zweit:

– Hallo! Veronika, guten Tag!

– Und wer ist da?

– Ich bitte um Verzeihung. Ich heiße Marie, ich bin aus Deutschland.

– Marie? Aus Deutschland? Sehr angenehm, Marie.

– Veronika! Ich gratuliere dir zum Geburtstag.

– Besten Dank, Marie.

– Auf Wiedersehen! Alles Gute!

– Bis bald!

6. Übung „Biographien von Piefke, Schniefke und anderen“

Erzählt über Piefke, Schniefke, Monika, Veronika, Rolli und Flitzi. Benutzt dabei den Polylog.

7. Übung „Mariens Geburtstag“

Unsere Marie hat heute ihren (dreizehnten) Geburtstag. Wir singen für Marie ein lustiges Lied vor. Gratuliert unserer Marie zu ihrem Geburtstag, benutzt dabei: *j-m zu (D) gratuliere, j-m etw. (A) wünschen, gute Gesundheit, viel Glück, alles Gute. Schicken wir Marie ein Telegramm!*



На этом этапе возможны также и следующие упражнения:

а) Дается план-анкета: рассказать ролевую биографию „героя“ по плану-анкете.

б) Пантомима „Кто есть кто?“ (Угадай профессию, угадай героя.)

в) Ситуативные задания: создание ситуации средствами наглядности (кадр диафильма, иллюстрация, рисунок).

г) Игры интеллектуального и подвижного характера. (Преподаватель рассказывает о ком-либо, о чем-либо. Учащиеся должны пересказать, нарисовать дружеский шарж.)

д) Конкурсы (например на „Лучший портрет“).

Для поддержания напряженного ритма, активности учащихся необходим отдых, способствующий снятию напряжения, предупреждению усталости, переключению внимания. Это требования психогигиены осуществляется таким активным видом отдыха, как гимнастика, ритмические движения под музыку, исполнение песен, например:

Guten Tag, guten Tag!

Hallo, wie geht's?

Danke, prima, gut.

Tschüs, auf Wiedersehn!

Mein Hut, der hat drei Ecken,

Drei Ecken hat mein Hut.

Und hat er nicht drei Ecken,

dann ist er nicht mein Hut.