

следующей за ним работой на стадии совместных действий с учениками, цель которых - осмысление и первичное освоение образца действия. До автоматизации же обработки языкового материала и освоения приёмов работы с ним, без которых не может быть мгновенного опознания языковых явлений и понимания их при чтении, места практически не остаётся. Предполагается, что автоматизация будет происходить и в самостоятельной работе учащихся, которая должна активизировать мыслительную деятельность их, делая тем самым учение школьников результативным.

Однако субъекты обучения в большинстве своём не владеют технологиями самообучения для рецептивных видов речевой деятельности, т.е. не знают, как учиться. По тем вопросам, которые задают учащиеся при выполнении в классе невыполненного дома задания, например, по извлечению информации из текста, можно констатировать, какие трудности учащиеся испытывают при выполнении домашнего задания.

Как мы неоднократно убеждались, все вопросы к учителю так или иначе связаны с приёмами учебного труда, а также с приёмами организации этого труда. И это при том, что учитель при работе в классе многократно применяет те или иные приёмы, которые он в процессе своей работы сам добывал путём проб и ошибок. Однако применяемые учителем на уроке приёмы учебного труда проходят мимо сознания большинства учащихся.

Это происходит потому, что освоение учебных приёмов для рецепции не является специальной задачей на уроке, хотя хорошо известно, что если мы хотим, чтобы учащиеся могли осознанно выбирать соответствующие учебные приёмы деятельности, а в дальнейшем уже без помощи учителя находить и свои индивидуальные приёмы в самостоятельной работе, то мы должны создавать на уроках такие условия, при которых могли бы быть освоены обобщённые приёмы учебной деятельности. Это значит, что нужно специально организовывать обучение по формированию как общих, так и специальных учебных приёмов именно для рецептивных целей. Время, которое на это будет затрачено, окупится умением учащихся работать самостоятельно над любым материалом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

А.Н.Вернигоренко, Е.Ф.Рослякова

Профессиональная подготовка учителя иностранного языка включает много аспектов, важнейшими из которых является формирование профессиональных умений, позволяющих реализовать коммуникативно-обучающие функции.

В среднем среди них особый интерес представляют учебно-речевые ситуации,

которые способствуют созданию атмосферы взаимопонимания, желанию поделиться своими мыслями с другими, получить поддержку, понимание.

Большая роль в этой работе отводится учителю, который выбирает нужную ситуацию, задаёт необходимый тон в работе, создаёт условия для успешного решения поставленной задачи.

В настоящее время интерес представляет методика проведения групповой коммуникативной работы и конкретные приёмы, предложенные Ф.Клиппелом, профессором Кембриджского университета.

Первую группу ситуаций, способствующих развитию коммуникативных навыков обучаемых, Ф.Клиппел объединяет под названием "Вопросы и ответы". Данная группа играет роль стимулирующих упражнений, которые позволяют учащимся лучше узнать друг друга, создают настроение для последующей работы. Практика показывает, что в ряду первой группы наибольший интерес и речевую активность учащихся вызывают ситуации типа "Управляемое интервью", решение коммуникативной задачи "Что бы ты сделал, если бы ...", "Догадайся". Стимулирующие упражнения совершенствуют умения говорить убедительно, доказательно, развивают механизм догадки.

Вторая группа ситуаций, объединённых под рубрикой "Обсуждения и решения", стимулирует познавательный интерес учащихся, развивает их воображение, помогает овладеть основами коммуникативной компетенции (речевой и неречевой). Речевые ситуации построены таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность высказаться, что улучшает рабочую атмосферу в классе, побуждает к сотрудничеству. Особый интерес вызывают ситуации типа: "Подумай и реши", "Оптимисты и пессимисты", "Мои проблемы".

Третья группа ситуаций имеет своей целью поддержание группового общения. Используемые здесь ролевые игры, без которых обучение устному иноязычному общению было бы неэффективным, включают ситуации повседневной жизни и решают проблемы философского плана. В предложенных далее ролевых играх используются два вида опорного материала: ролевые карточки и ключевые карточки. В ролевых карточках содержится информация о том, чью роль собирается играть обучаемый. В ключевой карточке даются языковые и речевые подсказки.

Учителю необходимо умело пользоваться иностранным языком, чтобы его языковые подсказки были понятны, не корректировать ответы ежеминутно, поощрять высказывания учащихся. Предварительная работа со словарем, текстами, видеокассетами создает положительные предпосылки для успешного проведения игры. К третьей группе ситуаций можно отнести: "Телевизионное интервью", "Планы унк-энда", "Конкурс реклам и их защита", "Мода сегодня". Активное обсуждение проблем, принятие решений, достижение взаимосогласованности партнеров - все это отличает данную группу ситуаций от предыдущих.

Разнообразие приемов использования учебно-речевых ситуаций способ-

ствует формированию профессиональных умений и делает процесс обучения иностранному языку более интересным, увлекательным.

АКТИВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШИХ КУРСАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОФИЛЬМОВ

М.В.Дворник, В.С.Пугач

Обучение иностранному языку на современном этапе предполагает прежде всего усиление коммуникативной направленности всего учебного процесса, создание мотивов и стимулов в его изучении, широкое использование ТСО, интенсивный поиск новых возможностей в совершенствовании системы профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка.

Использование видеоматериалов - важное средство активизации учебного процесса на занятиях по устной речи на старших курсах. Видеоматериалы применяются для самостоятельной работы в фонокабинете с целью усвоения лексико-грамматического материала и овладения аудированием. На аудиторных занятиях видеофонограммы служат для формирования умений в текстовой деятельности как рецептивного, так и продуктивного характера.

Практика работы с видеофильмами показала, что внимание студентов акцентируется не столько на информационной стороне, сколько на степени эмоционального воздействия, которая может быть использована для активизации памяти, для переноса изучаемых явлений в новую ситуацию, для обучения беспереводного понимания иноязычной речи и для усиления мотивации.

Известно, что видеопособия позволяют одновременно сообщать информацию трех видов: о предметах и явлениях действительности, о языке и речи, о самих говорящих. Учебные занятия с использованием видеофильмов наиболее эффективны в том случае, если демонстрации видеофильма предшествует определенная подготовительная работа по выявлению трудностей, которые могут возникнуть у студентов, и предотвращению этих трудностей. Использование видеопрограмм в учебном процессе на старших курсах целесообразно сочетать с другими визуальными средствами (диапозитивами, иллюстрациями, слайдами). Показ таких материалов перед демонстрацией видеофильма снимает трудности, связанные с "вхождением" в сюжет, создает верную направленность мысли на восприятие фильма. Использование рисунков и диапозитивов оказывается эффективным и после демонстрации видеофильма, так как помогает студентам восстановить канву фильма, наглядно показать то, о чем следует рассказывать. Следует помнить, что использование видеофильмов не должно придавать занятию развлекательный характер. Центральной фигурой в обучении является преподаватель, а