

мические условия и психологический настрой общества очень благоприятны для проявления "той удивительной способности проникаться чуждым элементом, какой обладают славянские племена" (К.Д.Ушинский). В погоне за внешней похожестью на цивилизованные страны мы подчас упускаем востину ценное, что есть в западноевропейских и американских педагогических технологиях, а именно - их направленность на воспитание национальной гордости, любви к Отечеству, к своей земле, уважение к национальной истории и традициям.

Гармонизация инноваций и традиций в педагогических технологиях может быть достигнута только на основе высокой профессионально-педагогической культуры. Не случайно И.Ф.Исаев определяет педагогическую культуру как своего рода "педагогическую память" человечества. В педагогической культуре инновации и традиции представляют собой диалектическое единство, и оно кладётся в основу понятия педагогической культуры как системного образования, представляющего собой единство педагогических ценностей, технологий, сущностных сил личности, направленных на творческую самореализацию в разнообразных видах педагогической деятельности.

Важно преодолеть негативное отношение к традициям советской педагогики. Освободив от идеологической шелухи интеллектуальное ядро в педагогических воззрениях А.Макаренко, В.Сухомлинского и др., опираясь на их опыт, надо направлять всё разнообразие педагогических технологий на воспитание в подрастающем поколении чувства коллективизма, товарищества, добросердечия, что соответствует менталитету нашего народа.

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Т.Н.Кузнецова

В силу причин социального, политического, экономического характера изменились требования, предъявляемые учителю обществом, возникла необходимость пересмотра организации, содержания форм и методов подготовки будущих учителей. В связи с этим в педагогике высшей школы остаётся актуальной задача подготовки специалистов, знающих не только свой предмет, но и воспитывающих в себе национальное и государственное самосознание, обладающих культурой межличностного общения.

К сожалению, при подготовке педагогических кадров в России мало внимания уделяется знакомству с материальной и духовной культурой своего народа, с народной педагогикой, в которой удивительно тесно слилось частное - национально-самобытное, характеризующее жизнь каждого народа, с общим - общечеловеческими ценностями, обеспечивающими возникновение и развитие цивилизации - этнокультурного единства. В конечном счёте, это одна из причин, которая приводит к разрушению системы духовных ценностей в образовательной сфере.

При условии, если педагогические учреждения ставят своей целью развитие личности, осуществление связи времён и поколений, они должны пробуждать в своих питомцах интерес к отечественной истории, этнографии, фольклору, декоративно-прикладному искусству.

В перечне психолого-педагогических дисциплин интересен предмет по выбору "Современные проблемы этнопедагогики" (ознакомление с основами народной педагогики и её изучение). Возникает необходимость обсуждения технологии изучения народной педагогики студентами педагогических учебных заведений.

Как известно, педагогическая технология характеризуется рядом компонентов. Первый компонент - это разработка учебной программы, её разделов. Второй - разработка методики изучения материала. Третий - планирование преподавателем своей деятельности и деятельности студентов.

Представляется важным определение системы изучения и использования способов, методов народной педагогики. Первый этап включает изучение народных традиций, где рассматривается проблема оценки педагогического наследия прошлого. На лекционных занятиях студенты знакомятся с работами И.Г.Песталлоци, К.Д.Ушинского, И.Т.Огородникова, Я.А.Коменского, посвящёнными изучению народных традиций, этнокультурных связей. С другой стороны, осуществляется организация работы исследовательской группы студентов, которая на основе экскурсий, материалов этнографических экспедиций готовила бы доклады, рефераты, исследования, описывающие обычаи, искусство народов. В вузовской аудитории в творческой форме студенты могут познакомить друг друга с традициями своего и других народов, учатся передавать свои знания в этом вопросе школьникам в процессе внеурочных форм обучения: в клубах, кружках по интересам, в летнем оздоровительном лагере, на факультативных занятиях по предмету.

На втором этапе от изучения чисто теоретических вопросов, таких как этнопедагогика и проблемы, исследуемые ею, можно перейти к знакомству с особенностями народной педагогики своего региона, с культурой других народов через краткий экскурс в историю и традиции стран путём изучения произведений искусства. И завершить курс занятий можно освоением культуры межнационального общения.

Третий этап - разработка программы спецкурса по народной педагогике, уточнение объёма знаний, которые необходимо усвоить студентам.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Е.Г.Силяева

Предъявление новых требований к профессиональным и личностным качествам учителя в связи с переходом педагогической парадигмы от авто-