

тике - 34%, внеклассная работа - 9%, семья - 47%, товарищи - 21%, работа в свободное от учебы время - 4%, телевидение - 62%, радиовещание - 19%, периодическая печать - 22%.

Анализ данного локального анкетирования на практике подтверждает необходимость внесения корректив в школьные учебные планы и программы, введения изучения предметов экономического цикла.

Экономическое образование и воспитание формирует у школьников понятие объективных законов и условий существования экономической системы общества, вырабатывает убеждения, установки, ценностные ориентации, мотивы поведения в системе экономических отношений. Экономические знания необходимы также для осознания происходящих в стране политических и социально-экономических процессов, причин кризисных явлений, природы существующих противоречий в обществе, а следовательно, способствуют формированию экономической культуры, гражданственности, ответственности и самостоятельности.

## УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОГО ОБЩЕНИЯ

И.М.Чеботарева

Одно из отличительных свойств детской речи состоит в большей образности, чем речь взрослых. Мышлению ребенка чрезвычайно присуще стремление одухотворять окружающий мир, измерять все формы бытия в масштабе своего опыта и знания и по своему образу и подобию, например: О жуке: - Ой, чуть не выронил его. А то наставит себе синяков (бл. 8м.). Положил жука перед раскрытым окном: - Это ему для хорошего воздействия на здоровье (6 л.8м.). - Что-то шмелей сегодня не видно. Наверное, нектаром объелись, и животы разболелись (7 л.).

Олицетворения надо рассматривать не только как семантический процесс в терминах лингвистической теории, но и как основополагающий когнитивный процесс, без которого было бы невозможно получение нового знания. Вполне очевидно, что олицетворения существуют в речи детей постольку, поскольку они, отражая объективную действительность, способствуют ее более совершенному и глубокому пониманию.

-Пустыня празднует, когда ночь, потому что ей становится похолодней (бл.3м.). -А у гусеницы есть учитель, который учит ее, как есть капусту? (5л.8м.).

Детские олицетворения обладают богатейшими эстетическими резервами, однако их эстетические возможности изучены недостаточно.

Запутался в ветвях ивы: - Ах, ты, русалка. Сколько же у этого дерева волос! (бл.2м.). О горящей свече: -Свеча слезится (бл.2м.).

Г.С.Виноградов справедливо отмечал, что некоторые классические произведения, включенные в курс школьного преподавания, “слова, из которых сотканы эти произведения, в душе взрослых вызывают одно содержание, близкое замыслу творцов, в детской душе вызывают другое содержание - бледное и искаженное”, что “ из детской души они извлекают не те звуки, которые дрожат в душе, отягченной и умудренной житейским опытом”.

В процессе учебного общения необходимо учитывать возрастную психологическую специфику детской речи, поскольку язык, на котором излагаются учебные материалы и который привлекателен и красочен в глазах взрослых, обесцвечивается, тускнеет в глазах детей и не дает ожидаемых результатов.