

Очень важной гранью жизни воспитательного коллектива Антон Семенович считал взаимоотношение педагогов со своими воспитанниками. Он добивался того, чтобы отношения строились на общении, взаимопонимании, дружбе в процессе совместной деятельности. Учитель и ученик, родители и дети – их взаимоотношение формируются при взаимном уважении к личности, достоинству каждого – такого убеждения Макаренко. Как важно сегодня найти тропку к каждому ребёнку, осуществлять индивидуальный подход, не навредив ему.

Учитель должен быть исследователем, владеть педагогическим мастерством, уметь рационально организовывать свой труд. По словам Антона Семеновича, педагог должен освоить педагогическую технику. Сам он поразительно владел голосом, мог с помощью разнообразия интонаций вызвать у воспитанников разнообразные чувства. То он говорил, что глаза детей «Блестели набежавшей слезой», то его слова вызывали страстный порыв к преодолению трудностей.

Макаренко отмечал, что выход в среду ребят требует изменения всей манеры говорить и держаться. «Конечно, разговаривая с вами, – обращался он к взрослым, – я совсем иной человек, но когда я с ребятами, я должен добавить немного этого мажора, и остроумия, и улыбки, не какой – нибудь подыгрывающий улыбки, но просто приветливой улыбки, достаточно наполненной воображением».

Таким образом педагогическому мастерству у Макаренко будут учиться многие поколения. Его взгляды на роль труда в воспитании детей актуальны и сегодня, и для учителя, и для воспитателя, и для управленца. Читая работы А.С. Макаренко, каждый найдёт ответ на волнующие его вопросы в современной воспитательной ситуации.

ИДЕИ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А.С. МАКАРЕНКО

А.В. Марков

А.С. Макаренко является одним из самых известных отечественных педагогов-практиков, который прошёл сложный путь, наполненный стремлением создать нового совершенного человека. Обладая мышлением педагога – теоретика и экспериментаторским талантом, Макаренко всю свою научную деятельность связал с воспитательной практикой.

Ядром учения А.С. Макаренко является теория воспитания коллектива как формы педагогического процесса, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения. Макаренко особое внимание уделял эмоциональному настрою воспитанников, мажорному тону в их жизни, которые сплачивали и создавали оптимистическую и здоровую атмосферу в коллективе.

А.С. Макаренко добивался от своих учеников и педагогов совокупности действий и способностей, которые обеспечили бы осознание, осмысление и переосмысление собственной жизнедеятельности. В его педагогической деятельности присутствовали следующие компоненты: ответственность как критерий социальной и профессиональной зрелости, целостное переосмысление жизненного пути в процессе самоопределения и самореализации, формирование ответственности как регламентации поведения и деятельности. Наблюдая за своими воспитанниками и деятельностью педагогов, он изучал межличностные отношения. Во всех этих аспектах жизни коллектива важную роль играет рефлексивная культура педагога, которой А.С. Макаренко уделял особое внимание.

Рефлексия по мнению Л.А. Венгера есть способность субъекта осознавать свои особенности, а И.Н. Семёнов считает что это форма личностного переосмысления своего индивидуального сознания.

Рефлексивностью, как психологическим свойством личности, обладал и сам Макаренко. Развития этого качества он добивался и от своих воспитанников. В воспитательном процессе А.С. Макаренко создавал модели различных ситуаций, которые обеспечивали опыт саморефлексии, рефлексии процессов взаимопонимания и взаимодействия.

Накопление такого опыта влияло на отношение воспитанников к миру профессий, ориентацию на взаимодействие, отношения к жизненному пути, отношение к жизненным обстоятельствам. Важным компонентом являлся сам творец рефлексивной культуры – педагог. Он был главным нравственным образом смыслообразующих мотивов жизнедеятельности воспитанников.

Задача воспитателей, по мнению Макаренко, состояла в том, чтобы организовать всю детскую жизнедеятельность так, что каждый элемент жизни воспитанников наряду с удовлетворением соответствующих жизненных потребностей был бы в то же время средством воспитания тех или иных человеческих качеств, в первую очередь, таких как ответственность, субъектность, а вся жизнь детей в то же время определённой, соответствующей поставленным воспитательным целям.

Ставя своей задачей воспитать в ребёнке определённые знания, навыки, убеждения, привычки, т.е. определённые черты личности, педагог должен организовать жизнь детей, а следовательно, насытить её тем или иным содержанием. Это содержание должно быть отрефлектировано самим педагогом, наполнено рефлексивными переживаниями. Регулирующую роль рефлексия выполняла прежде всего при осознании и принятии педагогами и воспитанниками ценностей коллективной жизни, ее самоуправляемости.

Сложная система самоуправления имела у Макаренко двойное значение. Её непосредственный результат состоял в том, что дети оказывали педагогам большую помощь в управлении коммуной, выполняли множество организационных функций. У ребят воспитывалось умение подчиняться и приказывать, принципиальность человека, ответственного за коллектив и за своё поведение. Активно участвуя в обсуждении, каждый становился в положение хозяина коммуны, ответственного за жизнь, успехи и счастье своего коллектива.

Макаренко считал необходимой большую работу по организации самого сознания детей. Отношения детей в коллективе, их общее настроение, общая культура поведения и отношение воспитанников к своим обязанностям создавали определённый стиль и тон жизни этого коллектива. Методом воспитания такого стиля и тона коллектива являлось общественное мнение, которое выступало средством развития коллектива. В ходе него развивались рефлексивные качества субъектов воспитательного процесса, происходило переосмысление жизнедеятельности, воспитанники проявляли субъектно-рефлексивную позицию.

На рост рефлексивности воспитанников существенное влияние оказывало воспитание правильного стиля и тона в коллективе. На первых порах требований к стилю и тону коллектива не может быть много и они обязательно должны быть конкретными, реально выполнимыми и главное, должны вызываться определёнными потребностями жизни самого коллектива, считал А.С. Макаренко. Упражнения детей в деятельности, воспитывающей эти качества – такова одна из задач воспитательной работы, ведь стиль и тон воспитательного коллектива также вырабатываются системой специальных упражнений в поведении.

Известны случаи, когда на общих собраниях воспитанники оспаривали те или иные их действия как руководителей. И Макаренко очень внимательно вникал в критику, старался взять из неё максимум полезного. Он стремился подвергать рефлексии свои действия.

А.С. Макаренко придавал большое значение моральному облику воспитателя. Педагог сам не раз подчёркивал, что создавая воспитательный коллектив, он сам изменялся и воспитывался.

Особое внимание Макаренко придавал развитию ответственности, которая связана с рефлексией и субъектностью как компонентом рефлексивной культуры. Известны примеры, когда Макаренко ставил воспитанников в позицию субъекта ответственности. Например, случай с Семеном Карабановым, имевшем до прихода в колонию солидное «правонарушительское» прошлое, которому Макаренко доверил получение большой суммы денег. Для Семена это стало толчком к осмыслению своего положения. Очевидной была высокая продуктивность рефлексивного осмысления жизненной ситуации, актуализации рефлекслируемых поведенческих актов, насыщенность рефлексивных переживаний, активного личностного переосмысления.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что основной идеей правильного воспитания и поведения Макаренко выдвигал главные компоненты рефлексии.

Литература:

1. Козлов И.Ф., Педагогический опыт А.С. Макаренко. Москва, «Просвещение», 1987.
2. Макаренко А.С., Педагогические сочинения, том 1. Москва, «Просвещение», 1986.

3. Макаренко А.С., Педагогические сочинения, том 3. Москва, «Просвещение», 1986.
4. Макаренко А.С., Педагогические сочинения, том 7. Москва, «Просвещение», 1986.
5. Российская педагогическая энциклопедия, Москва, 1993.
6. http://www.mirrabort.com/work/work_22219.html.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

С.А Вербицкая

Дальнейшее развитие нашего общества во многом зависит от менталитета молодых граждан. Образование и воспитание в духе демократии и прав человека с учетом национально – региональных ценностей – одно из приоритетных направлений развития российской школы.

Очень важно, чтобы выпускники школ и вузов могли творчески, иначе смотреть на привычные вещи, самоопределяться, брать на себя ответственность за свое образование, быть толерантным, эмоционально устойчивым, доброжелательно относиться к многообразию жизни.

Психология в общем виде определяет толерантность как свойство биологической и социальной системы принятия другой системы и ее элементов, неказания им сопротивления.

В философской энциклопедии толерантность рассматривается как «...терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции».

Современный отечественный педагог Б. З. Вульф (1) трактует ее так: толерантность – это способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни. Если говорить о педагоге, то ему необходимо разобраться с понятием толерантности. Только поняв ее сущность как социального явления, можно умело управлять процессом ее становления и развития, профессионально строить воспитательную работу.

Реализация на практике принципа толерантности предполагает соблюдение нескольких условий.

1. (2): Не стремиться подчинить себе другого. О толерантности можно говорить, если у партнеров отсутствует стремление подчинить, подавить другого своей властью, авторитетом, материальным достатком, силой оружия. Следовательно, должно соблюдаться равенство позиций взаимодействующих субъектов, что включает уважение достоинства каждого и право на наличие и сохранение индивидуальности.