

венного воспитания как основными заслуженно квалифицируются убеждение, упражнение с приучением, личный пример. А поощрение и наказание – дополнительные, коррекционные, стимулирующие методы.

В качестве средств нравственного воспитания и самовоспитания, саморазвития молодёжи выступают разнообразные виды деятельности, занятий: учебно-познавательная, трудовая, игровая, общественная, оздоровительно-физкультурная, кружковая и т.д.

В целях нравственного воспитания и саморазвития молодёжи в сочетании с методами и средствами используется комплекс таких форм, как урок и лекция, семинарское и практическое занятие, диспут и конференция, олимпиада и КВН.

Перечисленные методы, средства и формы являются общими социально-педагогическими воздействиями. В качестве специальных используются такие самовоспитательные воздействия: самопознание, самоконтроль, самонаказание и самопоощрение. Они приносят успех в самовоспитании и саморегуляции; особенно – в затруднительных условиях достижения результата, цели, когда у человека обилие ситуативных, личностных и социальных затруднений.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

С.И. Маматова

Развитие человека как личности представляет собой процесс усвоения того, что зафиксировано в материальной и духовной культуре и в конкретных людях, как ее носителях. Благодаря этому процессу происходит развитие психических процессов, способностей, черт характера, потребностей, мотивов, отношений, убеждений, самосознания, всевозможных знаний, умений и навыков, т.е. всего того, что делает человека человеком и обеспечивает его полноценное вхождение в систему общественных отношений как равноправного члена общества. Уровень необходимого развития перечисленных качеств и процессов определяется обществом как некая социокультурная норма, которой должен соответствовать каждый член общества. И если человек в полной мере овладел той или иной социокультурной нормой, можно говорить, что он обладает высокой культурой в соответствующей сфере, например: культурой общения, нравственной культурой, политической культурой, физической культурой, бытовой культурой, психологической культурой и т.д. Все это вместе называется общей культурой человека. Именно она и делает человека человеком и личностью.

Одним из важных источников личностного и профессионального роста будущего учителя является владение психологической культурой. В совокупности со знаниями, умениями, навыками, образованностью и интеллигентностью, психологическая культура обеспечивает социальную ценность

будущего специалиста, его адаптивность и жизнестойкость. Психологическая культура проявляется в самоорганизации и саморегуляции жизнедеятельности человека, в ее базовых отношениях личности к себе, близким, к миру в целом. С помощью этого человек более гармонично соотносит внутренние психологические запросы и внешние требования жизни.

Наличие у человека развитой психологической культуры характеризуется систематичностью пополнения культурных стремлений и навыков, достаточно высоким уровнем обычного и делового общения, творческим подходом к делу, умением познавать, реалистично оценивать свою личность, рефлексировать. Можно сказать, что психологическая культура человека – это комплекс специальных потребностей в познании себя (как личности будущего профессионала) и окружающих, её формирование возможно при условии эффективной образовательной деятельности посредством педагогического общения, с учетом индивидуальных и профессиональных способностей. Психологическая культура человека является частью или элементом его общей культуры, и, одновременно, важнейшим компонентом его личности. Как структурный компонент личности она представляется важнейшим инструментом эффективного взаимодействия с людьми, фактором приспособления, выживания, жизненного успеха и социального бытия.

Психологическая культура будущего учителя как профессионально-личностная характеристика формируется, прежде всего, в образовательном процессе вуза. Традиционно считается, что только изучение учебного предмета «психология» создает основу для формирования психологической культуры, однако анализ существующей практики обучения в вузе свидетельствует о том, что формирование психологической культуры возможно и необходимо в процессе изучения иностранного языка. В нашем исследовании определяются совокупность психолого-педагогических условий, алгоритм, технология формирования психологической культуры в процессе изучения иностранного языка. Одним из таких условий развития психологической культуры мы выделяем использование коммуникативных игр.

В современной методике преподавания иностранных языков возрос интерес к теории общения и методам обучения коммуникативной деятельности. Речевая деятельность, являющаяся частью деятельности общения, не существует сама по себе, а разворачивается в процессе социального взаимодействия с другими людьми. Овладеть средствами языка можно и не контактируя с другими людьми, но овладеть речью можно лишь в ходе общения. Для создания и разворачивания ситуации речевого общения должны быть созданы необходимые условия, которые обеспечивают деловые и ролевые игры.

Коммуникативные игры обеспечивают разнообразие языковых тем, что обусловлено самой ситуацией общения, предполагающей вступление в контакт, поддержание беседы, реакцию на высказывание собеседника, выражение своей точки зрения и т.д. на фоне одной, доминирующей темы разговора. При этом качество языковой практики при использовании игр повышается, так как студенты используют языковую форму не механически, а осмысленно.

Как показывают психолого-педагогические исследования, использование ролевых коммуникативных игр открывает широкие возможности для интенсификации и оптимизации учебного процесса, и является важным средством организации парной и групповой работы.

Анализ опыта практической деятельности преподавателей по использованию коммуникативных игр при обучении иностранному языку показал, что игра обеспечивает эмоциональное воздействие на обучаемых, активизирует резервные возможности личности. Она облегчает овладение знаниями, навыками и умениями, способствует их актуализации.

В современной дидактике высшей школы коммуникативная игра рассматривается как форма организации коллективной учебной деятельности студентов, имеющей своей целью формирование и развитие профессиональных навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения. В ходе игры предусматривается распределение обучающихся по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой ролевой игры и ролями учащихся.

Учебная игра-упражнение помогает закрепить, проконтролировать и скорректировать знания, навыки и умения, создает учебную и педагогическую наглядность в изучении конкретного материала. Она создает условия для активной мыслительной деятельности ее участников. Игра-задание, содержащая учебную задачу, стимулирует интеллектуальную деятельность обучаемых, учит прогнозировать, исследовать и проверять правильность принятых решений или гипотез. Упражнения в коммуникативных навыках могут быть органично включены в учебный процесс в форме ролевых игр и групповых дискуссий. Коммуникативная игра, как никакое другое упражнение, способствует вовлечению учащихся в учебную деятельность. Эффективная коммуникативная игра обеспечивает высокую активность практически каждого участника игры. Разумеется, роли могут быть различны по объему. Но даже если по роли участнику необходимо сказать 2-3 реплики, это не означает, что все остальное время он бездействует, он должен постоянно перерабатывать информацию, поступающую к нему от других участников игры, понимать и оценивать ее, чтобы своевременно и адекватно выступить в своей роли, т.е. правильно, в соответствии с ситуацией общения, сформулировать свою реплику.

Коммуникативная игра позволяет справиться с проблемой неоднородности учебной группы, а разнообразие ролей позволяет учитывать не только уровень языковой или профессиональной подготовки участников, но и их индивидуальные особенности (застенчивость, скрытность и т.п.). С другой стороны, преимущество ролевой игры заключается еще и в том, что «спрятавшись» за роль, застенчивому человеку легче говорить: он говорит не от своего имени и действует в рамках, предписанных ролью. Отсюда – одно из достоинств ролевой игры: благодаря условности игровой ситуации снижается психологическая напряженность участников игры, повышается их контактность.

В ходе коммуникативной игры активизируется разговорная практика, формируются и развиваются речевые навыки. Речевая активность в ходе ролевой игры, как правило, носит импровизированный и неподготовленный характер, что способствует развитию у студентов навыков спонтанной речи и творческого потенциала.

Принимая участие в коммуникативной игре, студент учится отбирать нужные средства для установления, поддержания процесса коммуникации.

В ходе игры происходит преодоление ощущения дискомфорта, замешательства, нервозности при столкновении со спонтанностью и новизной ситуации интерактивного взаимодействия на языке. Коммуникативная игра формирует активную позицию в применении языковых средств, стимулирует гибкость реагирования;

Игра, прежде всего, является увлекательным занятием, отходом от рутинных упражнений и привычных учебных текстов. Игра позволяет обучающимся, даже слабым в плане языковой подготовки, стать в игре первым, благодаря своей сметливости, находчивости, неординарности. В процессе игры у студентов возникает чувство равенства, увлечённости и посильности выполнения заданий, что, в свою очередь создаёт благоприятную психологическую атмосферу. В игре легче преодолевается языковой барьер, незаметно усваивается новый материал, здесь каждый обучающийся получает роль и должен быть активным партнёром в общении.

Помимо того, что игры помогают студенту почувствовать себя в учебном процессе более комфортно, они помогают достичь не только академических успехов, но и способствуют его интеллектуальному и нравственному развитию.

Кроме того, ролевая игра – это работа в сотрудничестве. Данный тип организации учебной деятельности был разработан Р. и Д. Джонсонами и Р. Славным в 70-х годах XX века. По мнению этих учёных, такая совместная деятельность позволяет более глубоко изучить и понять проблему, положительно влияет на межличностные отношения обучающихся внутри группы, улучшает психологический климат в студенческой группе.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КОММУНИКАЦИОННЫХ ПРОЕКТАХ

О. В. Волкова

Развитие предполагает “процесс качественных и количественных изменений в интеллектуальной и духовной сферах человека, обусловленных влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов”. [1, с. 14] При взаимодействии преподавателя и студентов достижение поставленной цели приводит к преобразованию личностных характеристик, совершенствованию способностей и развитию интереса. Великий педагог