

Эти два промежуточных этапа дают возможность *осуществить собственно выдвижение гипотезы* относительно концептуального основания рассматриваемого языкового явления.

Далее выдвинутая гипотеза проверяется на произвольной выборке языкового материала и в случае несоответствия конкретно наблюдаемых явлений построенной модели, *гипотеза считается опровергнутой*, и весь процесс повторяется сначала. Поскольку материалом для анализа является *вся генеральная совокупность данных*, точнее, выборка, максимально приближенная к генеральной совокупности данных, получаемые результаты не требуют дополнительной статистической обработки для верификации надежности и объективности проведенного моделирования.

Проведенное описание процесса моделирования показывает, почему тексты и стили пока не подвергаются когнитивному моделированию: первоначальный этап обработки исходного материала и выявление первичных закономерностей здесь значительно затруднены вследствие исключительно высокого числа параметров, которые должны учитываться при выявлении модели.

*Н. А. Беседина*  
(Белгород, Россия)

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ МОРФОЛОГИИ**

Обращение к изучению морфологии с когнитивной точки зрения требует уточнения и обоснования некоторых методологических положений. Прежде всего представляется важным разграничить два понятия: «специфика морфологии» и «автономность морфологии». Признание специфики морфологии не означает автоматического признания ее автономности. Морфология, несомненно, имеет свою специфику, но она не автономна, она находится в постоянном взаимодействии с лексикой и синтаксисом. Специфика морфологии определяется ее ролью в репрезентации языкового знания и выполнении особой функции в системе языка – функции техники, обеспечивающей взаимодействие семантики и синтаксиса и фиксирующей типичные связи между ними.

Роль морфологии в системе языка и шире – в объективации и классификации знаний о мире – состоит в том, что морфология, преж-

де всего через морфологические категории и формы, объективирует языковое знание как составную часть знания о мире, что позволяет выделить морфологическую репрезентацию как особый категориальный способ структурирования концептуального содержания. Морфология, вследствие этого, предстает как особый (обладающий спецификой), но не автономный уровень языка, что согласуется с принятым в когнитивной грамматике положением о том, что лексикон, морфология и синтаксис образуют континуум знаковых структур. Роль морфологии заключается также в том, что она, передавая максимально абстрагированные и обобщенные смыслы, служит базой для формирования конкретных грамматических и лексико-грамматических смыслов в процессе коммуникации и обеспечивает, тем самым, технику взаимодействия семантики и синтаксиса. В этом смысле морфология является неотъемлемым компонентом языковой системы, обеспечивающим ее функционирование. Морфология, таким образом, представляет собой языковой уровень, важный с точки зрения понимания того или иного языка и определения его характера и типа.

В качестве методологически важного следует рассматривать положение о способности создавать вариативные способы описания одного и того же как неотъемлемом свойстве языка, что предполагает способность языка концептуализировать один и тот же объект, одну и ту же ситуацию разным образом. В морфологии реализуется часть возможностей и способов концептуализации, вербализующихся в морфологических категориях и формах, что является следствием онтологической природы процесса концептуализации. Возможности и способы морфологической концептуализации, в свою очередь, определяются онтологией самого языка, так как морфология выступает в качестве средства концептуализации закономерностей языковой репрезентации и отражает, во взаимодействии с синтаксисом, внутреннюю сущность и законы функционирования языка.

Как следствие, различия между морфологическими категориями определяются различиями лежащих в их основе концептов и существованием разных уровней концептуализации в морфологии, т. е. различных способов структурирования знания, находящихся представлении в морфологии. Между уровнями отсутствуют жесткие границы, что является проявлением континуальности как на концептуальном, так и на семантическом уровне, а также асимметрии в их соотношении. Как следствие, содержание концепта и содержание морфологической категории, репрезентирующей его, не совпадают и не могут совпадать. Содержание морфологической категории репрезен-

тирует особым образом спрофилированное и конфигурированное концептуальное содержание.

Необходимо также отметить и возможность множественного воплощения когнитивных структур в языке, означающую, что один и тот же концепт может быть репрезентирован различными языковыми средствами, что дает основание различать концепты по способу их представления в языке как лексически, синтаксически, морфологически репрезентируемые (передаваемые). Именно эти концепты составляют базу формирования языковых категорий различных уровней. Положение о концепте как основе формирования категорий и классов, позволяет рассматривать категорию не просто как объединение определенных объектов, а как объединение объектов на основе общего концепта. Применительно к исследованию морфологии особую важность приобретает понятие морфологически передаваемого концепта.

Морфологически передаваемые концепты – это, с одной стороны, определенные единицы знания, репрезентируемые с помощью морфологических категорий и форм, а с другой стороны, – это концепты, лежащие в основе формирования собственно морфологических категорий и реализующиеся в виде конкретных грамматических смыслов (например, грамматическое время, число, аспект, наклонение и др.). Иными словами, морфологически передаваемый концепт – это выраженная морфологической формой единица знания о представлении мира в языке, т. е. единица языкового знания, передающая способ языковой репрезентации знания энциклопедического. Отличительной особенностью морфологически передаваемых концептов является то, что они создаются нашим сознанием с помощью языка и являются, вследствие этого, классификационными.

В контексте основных познавательных процессов – концептуализации и категоризации, а также в привязке к знаниям о мире и языке, которыми располагает человек, морфологические категории как объединение форм на основе общего концепта представляют собой единство концептуального содержания и форм его репрезентации в конкретном языке.

Морфологические категории и передаваемые ими обобщенные смыслы создают «сетку координат», в рамках которой осуществляется концептуализация мира человеком. Морфология отражает категоризацию наиболее важных (фундаментальных, базовых) участков концептуальной системы. Соответственно, морфологические категории и формы являются средством объективации особого уровня категориальных смыслов.