

Резюмируя сказанное выше, отметим, что Федеральный государственный стандарт общеобразовательной школы, отличающийся от предыдущего своим инновационным характером, создает необходимые условия, способствующие существенным изменениям в структуре, содержании и организации образовательного процесса, более полному учету возрастных особенностей, интересов, склонностей и способностей обучающихся, развитию ключевых компетенций, и, в частности развитию научного потенциала школьника.

Литература:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. №1756-р. - www.edu.ru/db/mo/d_02/393.html
2. Концепция фундаментального ядра содержания общего образования standart.edu.ru.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования standart.edu.ru.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В США

Г.И. Поескова
Национальный исследовательский университет «БелГУ»
г. Белгород, Россия

Изучение развития содержания дошкольного образования в Соединённых Штатах Америки требует обращения к его истокам, к историческому периоду, в котором были заложены теоретические основы формирования образовательного процесса, намечены целевые установки и дидактические подходы. Сложившаяся под влиянием исторических и социально-экономических факторов, американское дошкольное образование имеет свои национальные особенности, во многом отличающиеся от мировых стандартов.

Общественное дошкольное образование в США возникло во второй половине XIX века на добровольной и филантропической основе. Первый детский сад в Америке был основан в городе Уотертаун, штат Висконсин, в 1856 году, Маргарет Майер Шерс для детей немецких иммигрантов. Этот сад работал по системе Фребеля и стал толчком для развития дошкольного образования. Позднее, в 1859 году, в Бостоне известной просветительницей и педагогом Элизабет Пибоди был открыт первый в Америке англоязычный детский сад согласно немецкой практике организации детских садов, сообразуясь с образовательными методами Фридриха Фребеля. 12 февраля 1897 года она обратилась с заявлением к Конгрессу в поддержку общественных детских садов. «Каждый ребёнок должен получить подготовку, необходимую для его врождённых способностей», утверждала Пибоди (Bruce A.Ronda .с. 12). С этого времени, собственно, и начинается работа с одарёнными детьми.

Движение детских садов стало бурно развиваться в 70- 80 годах века: детские сады устраивались как в виде благотворительных, так и в виде до-

ходных учреждений. Пибоди была одной из неутомимых защитников детского сада как обязательной части американского образования. С миссионерским рвением она взывала по всей стране о необходимости создания детских садов, писала и читала лекции о детских садах. Благодаря её усилиям было открыто много частных и общественных детских садов для обездоленных детей.

1860- 1890 годы были периодом самого стремительного экономического подъёма страны: началась общая электрификация промышленности, транспорта и быта; бурное строительство железных дорог; рост крупных городов. В страну хлынул поток иммигрантов из Европы, население страны удвоилось. Женщины- работницы были вынуждены работать по 12-15 часов в день, им зачастую приходилось работать и по воскресеньям. Возникла острая необходимость детских садов для детей из бедных слоёв населения, где женщины были заняты в промышленном производстве. К концу XIX- началу XX века в каждом большом городе был один или более публичных детских садов, стали создаваться детские дошкольные учреждения при школах. Детские сады и школы XIX века были «культурными фабриками», где иммигранты и другие рабочие наполнялись, так называемыми, американскими ценностями (Oakes , 1985).

Распространение общественного образования для детей из рабочих семей связано с благотворительной деятельностью Конрада Поппенусен, Вильяма Торри Хериса и Съзан Блоу. Меценат и бывший банкир Конрад Поппенусен в 1870 году открыл в Нью-Йорке первый бесплатный детский сад для детей из бедных семей.

Педагог Съюзен Блоу при поддержке Вильяма Т.Херриса в 1873году, в городе Сент Луи , основала первый детский сад для детей рабочих, который финансировался властями штата Миссури. Здесь наряду с воспитательными функциями осуществлялась помощь семьям в предоставлении детям горячего питания, одежды и обуви. Детский сад, по мнению Сюзен Блоу и Т. Херриса должен сочетать фребелевское стремление сделать ребёнка счастливым и подготовить его к участию в индустриальной экономике. Блоу и Херрис полагались на диалектику Гегеля, чтобы объяснить мысли Фребеля и оправдать потребность в детских садах в американском образовании. Детям обеспечивались не только уход и присмотр, но и начальное образование: давалась минимальный объём знаний по математике и языку, основы географии, естествознания , знакомство с явлениями природы и объектами животного и растительного мира. Пребывание в дошкольном учреждении предусматривало занятия с детьми по утрам, во второй половине дня С. Блоу проводила подготовку воспитателей детских садов.

Методика воспитания в детском саду С. Блоу базировалась на том, что она считала целью воспитания – развитие природных способностей ребенка. Ядром педагогики детского сада была игра. В ней она видела выражение внутреннего мира детей, игра использовалась как одно из средств нравственного воспитания. Подражая взрослым, через игру ребенок утверждает себя в правилах и нормах нравственного поведения, тренируя свою волю. Игры,

считала С.Блоу, способствуют развитию воображения и фантазии, пробуждают детское творчество. В работе с дошкольниками много времени отводилось подвижным играм, рисованию, лепке, плетению и работе с разнообразным строительным материалом, а также такие виды детской деятельности, как вырезывание из бумаги, вышивание, выкладывание из металлических колец, палочек, бус.

Классные комнаты в детском саду С. Блоу были окрашены в яркие цвета, использовалась специальная мебель, идеально подходящая для маленьких детей, в комнатах было много света, цветов, книг и игрушек.

В течении нескольких лет Сент-Луис стал центром движения детских садов в США . В 1879 году только в Сент-Луисе появилось 53 детских сада, а в целом по стране 324 детских сада. Причины столь раннего включения детей в начало обучения заключены, с одной стороны, в стремлении властей убрать детей с улицы, а с другой стороны, с подготовкой детей к участию в трудовой деятельности. По данным Американской Федерации труда в 1880 году более одного миллиона детей до пятнадцати лет вынуждены были работать на фабриках и заводах, зачастую работали 5- 8 летние дети , получая мизерную зарплату.

Таким образом, можно отметить, что с момента своего возникновения и до 20-х годов XX в Америке существовала единая концепция дошкольного образования , основанная на системе воспитания Ф.Фребеля.

Фребелевские детские сады прежде всего были дошкольными учреждениями образовательного типа с прогрессивной системой воспитания, развития и обучения дошкольников. В основу педагогической системы были положены игры с детьми , занятия с «дарами» (кусками дерева, глиной, спичками и пр.), песенные и стихотворные игры, рисование , самостоятельное творчество ребёнка. Игра была признана основой для развития мышления; ежедневные события как физического, так и социального плана должны использоваться воспитателем как материал для стимулирования процессов мышления; когнитивный поиск должен удовлетворяться предоставлением многочисленных разнообразных возможностей для прямых и активных контактов детей с людьми и процессами в их окружении. В 1877 году был основан Американский Фребелевский союз, первым президентом которого стала Элизабет П. Пибоди. Хотя количество детских садов, работающих по системе Фребеля , было ограниченным и обслуживали по большей части средний класс буржуа- иммигрантов ,но они стали частью американского образа жизни. Движение детских садов охватило всю Америку, и к 1900 году число детей, посещающих государственные детские сады, оказалось свыше 225 тысяч детей или около 6% детей дошкольного возраста посещало детские сады. К началу первой мировой войны во всех крупных городах американской государственной системы образования существовали детские дошкольные учреждения.

Высокая детская смертность и низкий уровень здоровья рабочего класса способствовали началу дискуссии о физическом и духовном состоянии нации, о политических и социальных факторах бедности. Значительным ша-

гом вперёд в развитии целостной системы воспитания в колониальных Штатах стала организация в 1874 году Национальной Ассоциации детского обучения, основанная на идеях американского психолога Дж.Стенли Холла .

Таким образом, к концу XIX века в Соединённых Штатах существовало три типа детских садов: частные детские учреждения, в том числе свободные ассоциации детских садов и социальных пунктов; благотворительные приходские школы и приюты; бесплатные государственные (public) детские сады. В них в основном использовались фребелевские методы воспитания. Полдня использовались для обучения трёх-шестилетних детей рабочих, многие из которых были иммигрантами, заполонившими американские города . В детских садах детей не учили академическим навыкам (чтению, письму) , а вместо этого стремились воспитывать ребёнка в целом. Цель воспитания детей охватывала широкий круг социальных и воспитательных мероприятий, детей помогали одеть, накормить, воспитывали у детей чистоплотности и опрятности. Большое внимание уделялось развитию индивидуальных способностей детей.

Под влиянием идей американских психологов Стенли Холла и Джона Дьюи, появилось много противников фребелевского подхода к ребёнку. «Зачастую даже развивающие фребелевские занятия для детского сада ...превращались в формализованные и стереотипные» (Л.В. Баева, с. 12).В отличие от структурированных образовательных методов Фребеля в воспитание детей дошкольного возраста стали внедряться прогрессивные методы, в которых делался акцент на творческий потенциал и естественные инстинкты детей. Философ Джон Дьюи и просветитель Френсис Уэйланд Паркер желали видеть изменения не только в методах обучения, но также и в его целях. Например, они считали, что американская школа должна помочь развитию способностей каждого ребенка и что учебный материал необходимо приспособлять к его врожденным особенностям. Им не нравились формальные методы преподавания, они утверждали, что школа должна быть «маленьким сообществом», в котором учащиеся пронизаны «духом служения» интересам всего сообщества. Предложения Дьюи о самостоятельной подготовке, о том, что необходимо развивать способности каждого ребенка, получили широкое распространение. Начиная с 1896 по 1904 годы, эти методы были применены в экспериментальной школе Чикагского университета и стали известны под названием «прогрессивного образования». И до сих пор в системе американского образования важное место занимают индивидуальные занятия в школе, а обучение по методу «учись, делая», остается одним из важнейших принципов развития ребенка.

Дж. Стенли Холл дифференцировал «школоцентричные» и «педоцентричные» школы. Во-первых на первом месте - интересы учебного заведения; во- вторых - приоритеты потребности ребёнка, стадии развития ребёнка определяют содержание и форму обучения. Холл учил, что воспитатели должны охранять «счастье детского права» и понимать, что «нет ничего более достойного любви, уважения и ухода, чем тело и душа растущего ребёнка» (G.S.Hall,1901).

Таким образом, в начале XX-го столетия прогрессивная теория образования поставила ребёнка в центр образовательного процесса. От дошкольных образовательных учреждений требовалось создание такой образовательной среды, где каждая личность стала бы активным участником достижения общих образовательных целей. Всем детям нужно предоставить возможность учиться практически, делая что-то, что учитывает свойственную детям любознательность и энергию. Образование должно было стать процессом, в ходе которого ребёнок учился решать проблемы, а не просто учил бы всё наизусть.

Примером детского учреждения нового типа стал экспериментальный детский сад в Луисвилле, в котором Холм Петти Смит заменила строгую фребелевскую систему прогрессивными идеями Дж.Дьюи и Дж.Стенли Холла. В экспериментальном детском саду в Луисвилле она совершенствовала методы обучения детей. Все занятия и игры проходили на природе, часто совершались экскурсии, с тем, чтобы дети знакомились с явлениями природы и хозяйственной деятельности человека. В комнатах было много света и воздуха, были различные гимнастические снаряды. Одним из нововведений были «кубики Патти Хилл» - строительные блоки размером с самих детей. Дети делали большие постройки, для этого они поднимали, носили крупные кубики, подражая строителям. В классных комнатах дети играли с автомобилями, грузовиками, деньгами, горшками и кастрюлями, всем тем, что окружает их в повседневной жизни и помогает узнать о жизни в обществе. Пэтти Холл изменила подход к дошкольному образованию в сторону «свободной игры», подчеркнув важность творчества и природных дарований ребёнка. Здесь поощрялось обучение через игру и самовыражение, например, через танец. Большое внимание обращалось на произношение и словарный запас. Дети учились выражать свои мысли, пересказывать услышанное, рассказывать, быть чтецом и актёром. В детском саду присутствовало минимум ограничений и максимум свободы для ребёнка. Так усиливались индивидуальные особенности и интересы детей, что вело к развитию одарённости.

Начиная с 1910-х годов американский детский сад оказался под влиянием итальянского врача и педагога Марии Монтессори, чьи идеи к тому времени приобрели мировую известность. Основной акцент ею делался на заботу о здоровье и физического развития ребёнка, развитие у детей инициативы. Метод Монтессори делал упор на непосредственную деятельность ребёнка, свободу выбора деятельности и саморазвитие через движение. Эта педагогика очень сильно зависела от «тщательно подготовленной среды»: окружающее пространство должно быть привлекательным и хорошо оформленным, с мебелью и оборудованием, соответствующим возрасту и потребностям детей (М.Монтессори, 2009). Педагогика Монтессори имела глубоко продуманную и хорошо сработанную технологию, ориентированную на возраст от 3 до 6-7 лет. Монтессори и Дьюи жили в одну эпоху, поэтому влияние философских прагматических идей Дьюи на её педагогические воззрения бесспорны. Представления Дьюи о новой свободной школе, основанной на

реальном опыте учеников, нашли своё воплощение в такой прагматичной, без особенных игр и забав, школе Монтессори.

В 20-х годах XX века в Штатах стали образовываться «детские школы», «школы нянь» (nursery schools) и «предшколы» (preschools). Они создавались по инициативе представителей среднего класса, ориентируясь на следующие задачи: исследование ребёнка (при университетах), ориентация на семью (кооперативы родителей), полноценное развитие ребёнка (осуществление программ правильного питания, поддержка здоровья). В 1920 году около 510 тысяч детей или около 11% детей дошкольного возраста посещало детские сады. Утвердилось мнение о том, что 5-летние дети должны иметь академическую подготовленность к школе. Хотя влияние фребелевской системы ещё присутствовало, но в целом в 1930-х годах детские сады США стали сильно отличаться от своих предшественников.

С 1930- 1940 гг. многие школьные округа урезали финансирование детских садов, поэтому число поступающих туда детей резко упало. Детсадовские группы были переполнены, иногда с численностью 20-49 детей, в некоторых штатах были приняты законы, разрешающие численность групп до 24 детей. Увеличился возрастной ценз для принятия детей в детский сад. Несмотря на состояние определённой стагнации и недофинансирования, американское дошкольное образование после войны продолжает развиваться в единстве с начальным. Уже в 1965 году от 50 до 85% пятилетних детей посещают детские сады, более чем два миллиона, из них при государственных школах в более чем 40 штатов. Heads- программы помогли дальнейшему развитию детского движения. К 1980 году 82%- 95% пятилетних детей посещают детские сады, десять штатов США обязали посещение детских садов, большинство штатов требуют сертификации детских садов в системе дошкольного и начального образования. Сегодня приблизительно 4 млн. детей посещают детские сады, более 3млн. детских садов расположено при государственных школах.

Литература:

1. Л.В.Баева. Дошкольное образование в Англии. М.: Книжный дом, «Либроком», с.12
2. Bertha von Marenholz. How Kindergarten Came to America. The New Press, New York, 2007
3. Bruce A.Ronda. Elizabeth Palmer Peabody. «A Reformer on her own term»,с.12
4. Oakes J. Keeping track: How schools structure inequality. New haven,CT : Yale University Press, 1985