

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧИТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ УЧЕНИКА

О.Е.Кучерова,

*Национальный исследовательский университет «БелГУ»
г. Белгород, Россия*

Личностно-профессиональное саморазвитие учителя представляет собой многомерный и многоуровневый процесс, в котором происходит самостоятельное изменение внутреннего мира педагога через духовно-практическую деятельность, а также осуществляется непрерывный нравственный выбор, основанный на системе ценностных установок, творческой активности личности молодого учителя, рефлексии его инновационной деятельности и личностно-профессионального саморазвития. На наш взгляд личностно-профессиональное саморазвитие учителя может осуществляться лишь при условии, что у учителя имеется богатый личностный потенциал, позволяющий рассматривать возможности учителя не только каковыми они есть сейчас, но и с позиции их формирования и перспектив развития. Таким образом, под личностным потенциалом учителя мы будем понимать способности и синтез его определенных качеств и свойств.

Наверное, правильным было бы считать, что личностный потенциал учителя концентрирует в себе три аспекта: прошлое – совокупность качеств и свойств, накопленных человеком в процессе личностного и профессионального развития; настоящее – актуализация возможностей и их применения в профессионально-педагогической деятельности; будущее – тенденции будущего профессионального и личностного развития.

Развитие личностного потенциала учителя осуществляется в системе образования, которая вовсе не является совокупностью учебных предметов, методов и приемов их преподавания (усвоения), организационных форм обучения и т.д. Образование – это наиболее оптимальное место встречи общества и индивида в качестве личности [1]. Ведь прежде всего через систему образования общество обращается [3] к развивающемуся человеку как к личности, через нее оно утверждает его быть (становиться) личностью (или отказывает ему право в этом праве). Какие же составляющие можно выделить в емком понятии «личностный потенциал учителя»?

Прежде всего, это здоровье (психическое, душевное, личностное и психологическое); смысловое наполнение жизни (интересы и стимулы жить, смыслы жизни, любимое дело); интеллект общий и эмоциональный.

Таким образом, личностный потенциал – это возможность и способность человека жить внутренне богаче и эффективно взаимодействовать с окружением, быть продуктивным, эффективно влиять, успешно расти и развиваться.

Выделенные нами составляющие понятия «личностный потенциал учителя» в том или ином сочетании дают такие внешние показатели, как внутренняя культура, внутренняя свобода, добровольная ответственность,

любовь к людям, миру и себе, энергетика, навыки и жизненные стратегии, видение перспектив.

Ну а если у учителя низкий личностный потенциал, имеет ли он право называться учителем? Куда может привести он своих учеников? На какие любопытствующие вопросы дать ответ? Человек без личностного потенциала или с низким потенциалом воспринимается скорее всего как пустышка. И наоборот, если у человека высокий личностный потенциал – он является достаточно перспективным, он – лично богатый человек.

Каждый ученик желает быть успешным, и успех ученика также напрямую зависит от личностного потенциала его учителя. Ведь в образовании ребенок не только «приобщается» к обществу, но и общество общается с ним. Поэтому очень важно, чтобы учитель стал прежде всего фигурой лично значимой для ребенка, чтобы общество через учителя не столько предстало перед ребенком в образе безличной «социальной среды» (суммы вещей и «массового» человеческого окружения), сколько персонифицировалось в тех людях (позднее – в «референтных группах»), которые могут быть потенциально лично значимы для ребенка. Конечно, учитель не может говорить только «от своего имени», поскольку априори ему предписано быть носителем общественно выработанной системы научного знания [6]. Но собственно, прямая и главная профессиональная задача учителя состоит не в дословной трансляции знания, изложенного в учебниках и различных «умных» книгах, а в его переводе на язык понятный каждому ребенку. Современное образование должно быть живым и очным в отличие от его привычной – господствующей формы, которая несмотря на фактическое присутствие в стенах одного класса взрослого и детей, наличие разнообразных контактов между ними так и остается заочным (по М.М.Бахтину).

Вот, пожалуй здесь и заложен смысл извечной проблемы – межличностных отношений «ребенок – взрослый», учителя и ученика.. В.И.Слободчиков[5] по этому поводу как-то заметил: «Уникальной и единственной в своем роде оказывается педагогическая позиция, которая одновременно является и личной (она выявляется во всякой встрече взрослого и ребенка), и профессиональной, культурно-деятельностной позицией – необходимой для создания условий достижения целей образования. ...Педагог в своей действительно педагогической позиции нигде и никогда не встречается с ребенком как «объектом» (если он действительно педагог, а не работник с «человеческим материалом»); в личной позиции он всегда встречается с другим человеком, в собственно профессиональной - с условиями его становления и развития».

Среди многочисленных исследований личностного потенциала, следует выделить концепцию А.А. Погоразде [4], который со ссылкой на исследование В. Г. Нестерова и Л. И. Иванько, предлагает следующую структуру личностного потенциала:

1 квалификационный потенциал или профессионализм (профессиональные знания, умения и навыки, определяющие профессиональную компетентность);

2 психофизиологический потенциал (генетические задатки, темперамент, эмоционально-волевая сфера, работоспособность);

3 творческий потенциал (интеллектуальные, познавательные способности);

4 коммуникативный потенциал (способность к сотрудничеству и взаимодействию);

5 нравственный потенциал (ценностно-мотивационная сфера, идейно-мировоззренческие ориентации).

Тем не менее, отметим, что при одинаковой важности всех составляющих личностного потенциала особую роль играют профессионализм, работоспособность и нравственный потенциал.

У учителя, как личности духовно развитой, присутствует постоянное стремление к обогащению и расширению своего личностного потенциала, возникает потребность в оценке своей значимости, в самоутверждении, что происходит на уровне самооценки и самоопределения: стремление быть лучше, уважать самого себя, быть довольным самим собой, быть уверенным в себе, в своих силах и способностях. Наконец, на высшем уровне потребности в самоутверждении переходят в стремление к самовоспитанию, самосовершенствованию. Потребности в самовыражении порождают эстетические потребности: стремление к красоте, гармонии, симметрии, порядку. И каждый человек стремится реализовать их в своей деятельности, в своем окружении. Критерием красоты и гармонии является оценка окружающих, поэтому главной стороной потребностей в самовыражении выступает стремление нравиться другим, получать их высокую оценку. Таким образом, можно определить объективные показатели личностного роста учителя, способствующие повышению его личностного потенциала:

Таблица 1.

Объективные показатели личностного роста

<i>Рост</i>	<i>Застой или деградация</i>
Умение видеть и делать свои выборы, авторская позиция	Позиция Жертвы
Внутренний локус контроля	Внешний локус контроля
Взросление	Эксплуатация позиции Человека-ребенка
Готовность выходить из зоны комфорта	Не выходит за рамки зоны комфорта
Честность перед самим собой	Оправдания

Таким образом, личностный рост есть увеличение потенциала личности, которое происходит в человеке вследствие естественного разворачивания того, что заложено в нем природой или стало его второй природой. С точки зрения психологии это может быть описано как внутренняя динамика ядра личности в процессе его взаимодействия с окружением. Для учителя это взаимодействие должно быть только конструктивным.

В одном из добрых мультфильмов «Меч в камне» есть такая мораль: «Сила духа и увлеченность делом - важные составляющие потенциала личности». Об этом и нужно помнить учителю. Всегда.

Литература:

1. Кудрявцев, В.Т., Слободчиков В.И., Школяр Л.В. / В.Т.Кудрявцев, В.И.Слободчиков, Л.В. Школяр Культуросообразное образование: концептуальные основания // Известия РАО.- 2001.-№ 4.- С.4-64.
2. Кудрявцев В.Т., Уразалиева Г.К., Кириллов И.Л. Личностный рост ребенка в дошкольном образовании. / В.Т.Кудрявцев, Г.К.Уразалиева, И.Л.Кириллов – М.: Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО; АНО «Центр развивающего образования Владимира Кудрявцева». - 2003.
3. Михайлов Ф. Т. Образование и власть/ Михайлов Ф.Т. // Вопросы философии. 2003. № 4. С.31–47.
4. Погорадзе А.А. Культура производства: сущность и факторы развития/ А.А. Погорадзе. -Новосибирск: Наука. Сиб. отделение, 1990.
5. Слободчиков, В.И. Инновации в образовании: основания и смысл / В.И. Слободчиков // Исследовательская работа школьников : науч.-метод. журн. - М., 2004. – N 2. - С. 6-18 ; № 3. – С. 5-15.
6. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды Д.Б.Эльконин. — М., 1989.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

*О.А. Лашко,
Национальный исследовательский университет «БелГУ»
г.Белгород, Россия*

Наше общество стремится соответствовать современному уровню прогресса и требует от человека не шаблонных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем. Поэтому образовательный процесс направлен на развитие личностных потенциалов обучающихся. Одной из составляющей личностного потенциала является творческий потенциал.

Для того чтобы у учеников развивался творческий потенциал, необходимо формировать у них самостоятельность, умение брать на себя ответственность за принятое решение, уверенность в своих силах, веру в способность решать творческие задачи. Тот, кто не верит в себя, уже обречен на неуспех, поэтому, эта вера должна быть обоснованной.

Сущность понятия "творчество" рассматривается в философской и психолого-педагогической литературе в двух вариантах: широко (творчество как атрибут материи, творчество природы) и узко (творчество как атрибут общественной жизни, высшая форма деятельности, творчество как психический акт).

Потенциал (от латинского - сила) в философии рассматривается как источник, возможность, средство, запас, имеющиеся в наличии, то, что может