

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

*И.Ф. Исаев, Н.И. Исаева, Е.В. Богданова, Е.А. Болотова,  
Национальный исследовательский университет «БелГУ»  
г. Белгород, Россия*

Уровень сформированности научного потенциала личности детерминирует не только ее социальное и экономическое положение, но и степень ее влияния на само общество. Именно развитие научного, исследовательского потенциала, креативности, актуализация стремлений, способностей и возможностей позволит формирующейся личности занять достойное место в обществе. Современная система образования, испытывает острую необходимость в обосновании условий развития научного потенциала личности.

Особенно актуальным становится вопрос о необходимости создания условий для развития научного потенциала личности на этапе обучения и профессиональной подготовки, поскольку это позволит удовлетворить острую потребность современного образования и общества в повышении не только количества людей, приобщенных и интересующихся научно-исследовательской деятельностью, но и самое главное, качество науки в целом. Однако создать условия невозможно без качественного осмысления их сущности и природы.

Цель разработки и описания психологических условий развития научного потенциала личности заключалась в обретении возможности изучения и моделирования педагогических условий, способствующих его актуализации и развитию. Разработанные на основе выявленных психологических условий и механизмов развития научного потенциала педагогические условия и технологии их реализации в условиях школы, колледжа и вуза, по нашему мнению, могут стать основой формирования высококомпетентной личности, специалистов, обладающих конкурентными преимуществами не только в контексте занятий научным творчеством, но и на рынке труда; обеспечить эффективность системы как общего, так и профессионального образования, создать основу для карьерной перспективы выпускников школ, колледжей и вузов в новых социально-экономических условиях.

Необходимость описания психологических условий развития научного потенциала личности именно в рамках культурологического подхода связана, во-первых, с тем, что культурологический подход в последние годы все активнее выступает в качестве надежного теоретико-методологического ориентира, позволяющего выявить закономерные связи и отношения изучаемого явления, что дает возможность использовать его в качестве обобщающей теории по отношению к частным исследованиям. Во-вторых, в качестве условий развития научного потенциала рассматриваются понятия, входящие в систему категорий культурологического подхода, в частности такие как: психологическая культура, ее инвариант - эмоциональная культура, информационная культура, мышление, мотивация, творчество и др.

Рассматриваемые в качестве условий развития научного потенциала концепты: оптимальность информационной культуры, креативный тип мышления, мотивация достижения, культура Я, оптимальное состояние эмоциональной культуры способствуют развитию личности в рамках научно-исследовательской деятельности. Личность развивается всесторонне, то есть они являются личностным ресурсом достижения успеха в многих видах деятельности, в том числе и научно-исследовательской. Исследователь, который владеет психологической культурой (культурой Я), способен к обогащению своего внутреннего и эмоционального мира, способен к рефлексии, к внутренней работе над собой и своими эмоциями, в любой деятельности мотивированный на достижение успеха гораздо продуктивнее и успешнее осуществляет процесс постижения научной истины. И, напротив, ученый, не стремящийся, не реализующий свои возможности овладения способом гармонизации собственного внутреннего и эмоционального мира, выполняющий научную деятельность с целью избежать неудачи, может быть обречен на неуспех в научной деятельности.

Изучение данных психологических условий развития научного потенциала личности, наряду с выявлением психологических механизмов, и моделированием педагогических условий в контексте культуротворческой модели, даст возможность современным исследователям перейти от культуроосвоения, культуроинтерпретаторства и культуропользования к культуротворчеству.

Культуротворчество рассматривается как высшее проявление культуры личности, оно знаменует собой, в первую очередь, личностную активность, работу над собой, процесс и результат которой свидетельствуют о психологической культуре, различных ее инвариантах и тесно связанных с ней явлениях (мотивация, особенности мышления, творческая активность и т.д.).

Обратимся к теоретическому описанию психологических условий развития научного потенциала личности.

Сущность явления научного потенциала личности отражена в составляющих его понятиях, одним из таковых является информационная культура.

Если исследователь имеет навык работы с информацией, умело использует мыслительные операции, активно и творчески подходит к решению исследовательских задач, то это свидетельствует о высоком уровне научного потенциала личности. Этим тезисом объясняется целесообразность исследования именно этим показателем сформированности научного потенциала в качестве психологического условия его развития.

Научная деятельность представляет собой познавательную деятельность, направленную на получение результатов, которые проявляются в новом знании. Для того чтобы найти (установить, обнаружить) новое знание, необходимо владеть знанием, уже имеющимся в науке. Но последнее предстает в виде информации, которую необходимо расшифровать и понять.

Информация используется для производства новой информации и знаний, при этом информация сама подвергается технологическому воздействию, знание воздействует на само знание, получая новые данные. А новые

знания, как уже отмечалось выше, являются результатом научной деятельности, в которой проявляется научный потенциал. Но знания, умения, навыки не могут быть приобретены сами по себе, в отрыве от мировоззренческих, морально-этических, психологических сторон социальной жизни. В русле культурологического подхода информационная культура трактуется как способ овладения знаниями, умениями, навыками в области поиска, отбора, хранения, использования информации средствами новых информационных технологий. Информационная культура предполагает разностороннее умение поиска нужной информации и ее использования.

Если рассматривать информационную культуру в широком смысле, то она предполагает совокупность принципов и реальных механизмов, обеспечивающих позитивное взаимодействие этнических и национальных культур, их соединение в общий опыт человечества. В узком же смысле информационная культура – это оптимальные способы обращения со знаками, данными, информацией и представление их заинтересованному потребителю для решения теоретических и практических задач; механизмы совершенствования технических сред производства, хранения и передачи информации; развитие системы обучения, подготовки человека к эффективному

Занимаясь наукой, студенты и научные сотрудники вузов должны не только овладевать необходимой информацией и приемами работы с ней, но и творчески подходить к решению научных проблем, а для этого необходимо развивать особый *креативный тип мышления*.

Творчество как научное, техническое так и художественное направлено с одной стороны на преодоление сложившихся установок, норм, традиций, а с другой – на непрерывное исследование пределов созидательной деятельности, расширение границ самореализации и самостроительства (В.А. Петровский). Развитие исследовательских способностей обучаемых уже предполагает наличие в их структуре творческого, а если быть более точными, интеллектуально-творческого, компонента, который характеризует умение обучаемых ориентироваться в многообразии известного материала и осуществлять его комбинирование и дополнение под определённую задачу.

Нельзя творить (изобретать, выдумывать что-либо), если нет навыков исследовательской деятельности, которая предполагает ряд специфических умений и навыков, которые выходят за рамки типовых алгоритмов. А для этого необходимо умение творчески мыслить, т.е. искать более сложные и необычные решения, а не те, которые «лежат на поверхности», дают лишь общий алгоритм действий. В связи с интенсификацией развития науки резко возрастают требования к творческому мышлению, которое позволяет человеку ставить новые проблемы, новые решения в условиях неопределенности, множества выборов, делать открытия, не вытекающие непосредственно из уже имеющихся знаний.

Творческое мышление есть процесс образования новых систем связей, свойств личности, её интеллектуальных способностей, характеризующихся динамичностью и системностью. В творческом мышлении и отражена сущность научно-исследовательской деятельности. Творческое мышление – это

результат и важное условие развития личности, систематического и последовательного формирования личностных новообразований в рамках деятельности, особенно научно-исследовательской. Любой исследователь в идеале должен владеть творческим типом мышления. Овладев творческим мышлением, деятель науки приобретает рефлексивную способность, позволяющую ему строить свое целеполагание, нестандартно подходить к решению возникающих проблем, проектировать свои действия, оценивать результат своей деятельности. Посредством этого и развивается научный потенциал личности.

По мере формирования творческого мышления складывается принципиально новое качество - научный потенциал личности, которое становится личностным приобретением студента и является ядром целостного интегративного процесса подготовки специалиста нового поколения.

В сфере профессионального образования научная деятельность является необходимым элементом образовательного процесса, необходимым средством повышения у студентов мотивации к обучению, более глубокого интереса к профессии и современной профессиональной подготовки. Однако, и исследование, и творчество как самостоятельная деятельность личности возникают только тогда, когда появляется внутренняя потребность в них, поскольку, по словам В.П. Зинченко внешний источник, его вызов бессилён, когда иссякают внутренние, собственные источники и движущие силы, являющиеся предпосылкой развития любых процессов. Именно поэтому очень важно обратиться *вопросу мотивации научно-исследовательской деятельности.*

Необходимо заметить, что нас интересует вопрос, связанный с изучением понятия мотивации достижения в научно-исследовательской деятельности как условия развития научного потенциала, поскольку мотивация достижения предполагает намерение справиться с чем-то сложным - с физическими объектами, идеями, деятельностью. И, что не маловажно, делать это настолько быстро и независимо, насколько это вполне вероятно. Преодолевать препятствия и достигать высокого уровня, превосходить самого себя, увеличивать свое самоуважение благодаря успешному применению своих способностей.

Человек с высокой мотивацией достижения успешен в различных сферах деятельности, в том числе и в научной. Это обусловлено рядом причин.

Одной из характеристик мотивации достижения является постоянное возвращение к прерванному заданию, к чему-то прежде оставленному, возобновление основной направленности действий. Именно это качество важно для исследователя - неугасаемый интерес и постоянный поиск новых путей решения. Стремление открывать что-то новое, познавать неизведанные ранее сферы и, как отмечает Д. МакКлееланд «побуждение к гораздо более совершенному действию, к достижению стандарта совершенства» - являются одним из составляющих успеха в развитии научного потенциала личности.

Мотивация достижения направлена на определенный конечный результат, получаемый благодаря собственным способностям человека. Мотивация

достижения, таким образом, по сути своей ориентирована на цель. Она подталкивает человека к «естественному» результату ряда связанных друг с другом действий.

Исходя из анализа литературы по проблеме научного потенциала и мотивации, мы предполагаем, что мотивация достижения является одним из внешних условий по отношению к понятию научного потенциала, поскольку способствует общему личностному развитию, а не специальным способностям, умениям и навыкам научно-исследовательской деятельности. Человек, мотивированный на достижение цели и результат, ориентируется на успех в любой деятельности, в том, числе и научной. В сущности, мотивация достижения является личностным ресурсом развития научного потенциала.

Так же общему личностному развитию способствует и овладение способом гармонизации внутреннего мира, то есть психологическая культура (культура Я). Психологическая культура и ее инварианты является залогом достижения успеха в профессиональной и научно-исследовательской деятельности

В нашем исследовании психологическая культура рассматривается как самостоятельное интегральное, целостное образование. А это означает, что психологическая культура обладает теми свойствами, характеристиками и функциями, которые не могут быть сведены к сумме свойств и характеристик ее элементов.

Психологическая культура понимается нами как способ гармонизации внутреннего мира личности, системообразующим конструктом которого является «Я», и гармонизации внутреннего мира («Я») с миром внешним.

Культура Я занимает центральное место в структуре психологической культуры личности, является её системообразующим компонентом. На основе оптимальности или неоптимальности культуры Я соответствующим образом происходит становление всех других её компонентов (предметно-психологического и социально-психологического).

Культура Я это свойство личности, заключающееся в готовности и способности достижения и поддержания гармонии внутри себя, свидетельствующей о личностном росте. Для того чтобы запустить процесс развития культуры Я необходимо:

- получить информацию о наличном уровне развития самосознания;
- определить, что в этой информации мне не нравится и что нужно оптимизировать в собственном «Я».
- совершить оптимизацию культуры внутреннего мира, что предполагает.

Человек, рефлексирующий «на себя», пытающийся осознать себя в этом мире, ищущий ответы на вопросы «Какой Я?», «Зачем Я?», проводящий работу по поиску новых знаний в отношении себя, а также анализу уже имеющихся, их переструктурированию, гармонизации, априори является человеком с развитым научным потенциалом. Это объясняется тем, что провести подобную работу человеку со слабо развитым научным потенциалом сложно,

т.к. он не владеет приемами поиска, структурирования и анализа информации.

Овладение способом гармонизации внутреннего мира предполагает и приведение в соответствующее гармоничное состояние и эмоционального мира, то есть *развития эмоциональной культуры* как инварианта психологической. Эмоции являются неотъемлемой частью человеческой жизни. Они относятся к процессам внутренней регуляции поведения и деятельности. Являясь субъективной формой выражения потребностей, эмоции предшествуют деятельности по их удовлетворению, побуждая и направляя ее. Большинство исследователей эмоциональной сферы изучают эмоции как объективно существующую данность, фон, не требующую от человека никакой созидательной работы, усилий по конструированию своего внутреннего эмоционального мира. Поэтому, в качестве одного из психологических условий повышения потенциала личности в научной деятельности правомерно рассматривать не сами эмоции, а способ развития, обогащения, гармонизации эмоционального мира личности, то есть эмоциональную культуру.

Эмоциональная культура проявляется не в способности управлять своими чувствами и переживаниями, развитии положительных эмоций и чувств, а связана с выстраиванием, преобразованием, изменением, насыщением эмоционального мира человека самыми различными переживаниями, что создает богатство эмоционального пространства личности и, создавая дополнительный ресурс, позволяет человеку жить полноценной жизнью. А это основа достижения успеха и в научно-исследовательской деятельности, поскольку научная деятельность достаточно специфична и выдвигает ряд требований к ученому. Кроме того, важное значение имеет стремление ученого к овладению способом развития своего внутреннего мира, в том числе и эмоционального. Человек, не владеющий способом приведения в соразмерность, сбалансированность своего внутреннего мира и эмоционального пространства личности навряд ли сможет продуктивно развиваться в плане науки. Другими словами, исследователь, не владеющий способом гармонизации своего «Я» и эмоционального мира, то есть психологической и эмоциональной культурой, в ситуации психологически и эмоционально некомфортной может «зарубить на корню» самые лучшие научные идеи, размышления и действия, у него может пропасть даже само желание заниматься научной деятельностью.

Итак, психологические условия развития научного потенциала (оптимальность информационной культуры, креативный тип мышления, мотивация достижения, культура Я, оптимальное состояние эмоциональной культуры) в исследовании рассматриваются в качестве психологических ресурсов, необходимых личности для достижения результатов в исследовательской деятельности.