

готовность к дальнейшему формированию более устойчивой положительной познавательной позиции, на саморефлексию. Все вышеперечисленное учитывается при реализации образовательного процесса на преобразующем этапе.

Целью преобразующего этапа является формирования умений студентов соотносить свои склонности, убеждения, личностные качества с требованиями к профессии. Для этого осуществляется работа над креативными проектами, организуется участие в творческих конкурсах, проводятся интегрированные психолого-педагогические практикумы. Студенты наблюдают за деятельностью учителей и воспитателей на практике, изучают передовой опыт педагогов в базовых образовательных учреждениях, выполняют и публично защищают курсовые и выпускные квалификационные работы. В заключение студенты анализируют, обобщают и оценивают свои действия как будущего профессионала. Целью аналитического этапа является изучение динамики сформированности компонентов профессионально-личностного самоопределения.

Сравнительный анализ результатов работы педагогического коллектива колледжа по профессионально-личностному самоопределению студентов за последние три года позволяет сделать вывод о том, что непрерывная и планомерная деятельность в данном направлении способствует осознанию будущими педагогами своей принадлежности к определенной профессиональной общности, своего соответствия профессиональным эталонам, представлений о себе и своей работе в будущем, соотносённости профессиональной деятельности и Я-образа (число студентов с высоким уровнем сформированности компонентов профессионально-личностного самоопределения к концу курса обучения увеличивается в 1-1,5 раза).

#### Литература

1. Никитина Н.Н. Становление культуры профессионально-личностного самоопределения учителя: Монография / Н.Н.Никитина. — М.: Прометей, МПГУ, 2002. 316 с.
2. Пьянкова Л.А. Индивидуальный подход к проблеме формирования профессионального самоопределения студентов педагогического колледжа // Вестник ТГПУ, 2011. №4.
3. Сафин В.Ф., Ников Г.П. Психологический аспект самоопределения // Психологический журнал, 1984. №4. С. 65.

## САМООРГАНИЗАЦИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИХ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**С.И. Остапенко,**

*г. Белгород, Россия,*

*ФГАОУ ВПО НИУ «БелГУ»*

Главной целью современного образования становится целостное развитие будущего специалиста. Предполагается индивидуализированная

форма образования, которая дает возможность учитывать способности конкретного человека, обеспечивать его самореализацию, самоорганизацию, развитие самостоятельности. Особый акцент делается на обучение студентов самостоятельности с использованием новых средств информационных технологий. Это возможно осуществить посредством разработки разных образовательных программ в соответствии с разными индивидуальными возможностями как учащихся, так и преподавателей. Главным звеном в этом направлении развития образования является организация у студентов учебного настроя, а также наделение умениями учиться, научение самостоятельной деятельности с применением перспективных средств информационных технологий. Для этого необходимо четко распределять свои учебные действия, планировать деятельность, т.е. уметь решать задачи не только по предложенным алгоритмам, но и составлять собственные алгоритмы, более оптимальные для выполнения того или иного задания.

Освоение культуры, совокупности ценностей, представляет собой, во-первых, развитие самого человека, его самоопределение и, во-вторых, становление его как творческой личности [1]. Только в контексте культуры способна более ярко отразиться человеческая индивидуальность. Согласно культурологическому подходу, главным системообразующим фактором становления будущего учителя является цель развития его культуры, в том числе и алгоритмической. Данный подход позволяет расширить содержание алгоритмической культуры, представляемой нами способом жизнедеятельности в информационном обществе, составляющей процесса формирования культуры.

Уровень готовности будущих учителей к профессионально-педагогическому самоопределению зависит: от освоения и приобщения к определенным профессиональным ценностям профессии и отдельным культурным ценностям; от понимания таких ценностно-значимых социальных и профессиональных качеств личности, как профессиональная ответственность, честь, гордость, профессиональная самостоятельность и инициативность, конкурентоспособность, профессиональная компетентность, социально-творческая активность, социальная и профессиональная мобильность, культура отношений между людьми, чувство собственного достоинства, коммуникабельность, проявление выдержки и самообладания и др.

По нашему мнению, алгоритмическая культура будущего учителя как составляющая профессионально-педагогической культуры представляет собой системное образование, характеризующееся определенным уровнем развития алгоритмических ценностей, знаний и умений, позволяющих овладеть основами алгоритмизации педагогической деятельности, и отражает способ самоорганизации деятельности в информационном обществе. Для высокой результативности самостоятельной учебной деятельности в качестве инструментов обучения необходимо использование заданий, предполагающих создание алгоритмов действий. Составление алгоритмов и их дальнейшее применение к решению педагогических задач может привести

к возможному творческому росту будущих учителей. Н.Ф. Соколова, А.Т. Соловьева и А.А. Якушин считают, что все это трансформирует культуру познавательной деятельности студентов, акценты смещаются в сторону его самостоятельной, творческой деятельности, основанной на самообучении, самопознании, самореализации, саморазвитии [2,3,4].

Самоорганизация будущих учителей в процессе формирования их алгоритмической культуры характеризуется: пониманием сформулированной преподавателем задачи, выражением к ней своего отношения; умением переопределять ее для себя и самостоятельно ставить перед собой алгоритмы решения педагогической задачи; умением систематизировать получаемые знания, находить порядок в беспорядке, видеть конкретный алгоритм, в общем, и, наоборот; умением преобразовывать учебный материал: составлять план, сравнивать, моделировать, добавлять, критически перерабатывать, представлять в удобной для себя форме, находить способы алгоритмирования педагогической деятельности и видеть альтернативу решения. Прежде чем будущий учитель станет решать проблему первым пришедшим в голову алгоритмом, надо подумать, какие другие алгоритмы решения этой проблемы возможны, не торопиться отбрасывать те, которые кажутся с первого взгляда неприменимыми. Необходимо стремиться к выработке множества вариантов решения, сравнивать их; ориентироваться на поиск общих алгоритмов действий, на возврат к способу решения после получения результата, на умение отделить процесс действий и результат; самостоятельно переносить ранее используемые алгоритмы в новую ситуацию.

Процесс формирования алгоритмической культуры будущих учителей есть развивающаяся саморегулирующаяся система, имеющая стадийный характер. Ее движение от этапа к этапу обуславливается сопровождением теоретических воздействий, самостоятельным решением педагогических задач, выдвинутых перед студентами в целях развития их алгоритмической культуры в соответствии с самоопределением, саморегуляцией поведения в практической и профессиональной деятельности.

#### Литература

1. Библер В.С, Бахтин М.М. Поэтика культуры – М.: Прогресс, 1991. – 176 с.
2. Соколова Н. Ф. Формирование прогностических умений у студентов колледжей в условиях дистанционного обучения математике : дис. ... канд. пед. наук. – М., 2004. – 277 с.
3. Соловьева Т. А. Использование образовательных технологий при обучении будущих учителей информатики построению рекурсивных алгоритмов: дис. ... канд. пед. наук. – Тула, 1994. – 196 с.
4. Якушин А. В. Совершенствование алгоритмической подготовки будущих учителей информатики с учетом профильного обучения в школе: дис. ... канд. пед. наук. – Тула, 2004. – 166 с.