

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

М.Ю. Казак

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА  
Практикум

Учебное пособие



Белгород  
2013

УДК 808.2-54  
ББК 81.2 Р  
К 14

*Печатается по решению кафедры журналистики  
и связей с общественностью Белгородского государственного  
национального исследовательского университета*

*Рецензенты*

доктор филологических наук,  
профессор Орловского государственного университета  
*Изотов Владимир Петрович;*  
кандидат филологических наук,  
доцент Белгородского государственного национального  
исследовательского университета *Крюкова Светлана Владимировна*

**Казак М.Ю.**

К 14 Морфемика и словообразование современного русского языка.  
В 2 кн. Кн. 2. Практикум : учебное пособие / М.Ю. Казак. –  
Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – 44 с.

ISBN 978-5-9571-0785-9

Учебный комплекс состоит из двух частей. Вторая часть учебного пособия содержит упражнения по всем разделам морфемики и словообразования. Все задания черпаются из материалов средств массовой информации (печатных и электронных) и отражают коммуникативную сторону словообразования. Упражнения направлены на усвоение теоретических сведений, на выработку навыков морфемного анализа и словообразовательного анализа, умений использовать лингвокреативный потенциал производных единиц в медиатекстах. Наряду с традиционными формами, студентам предлагаются экспериментальные формы заданий, нацеленные на конструирование слов по узуальным и окказиональным словообразовательным моделям, что способствует усвоению деривационных механизмов и развитию языкового чутья.

Учебное пособие предназначено для студентов факультета журналистики.

УДК 808.2-54  
ББК 81.2 Р

ISBN 978-5-9571-0785-9

© Казак М.Ю., 2013  
© НИУ «БелГУ», 2013

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. МОРФЕМИКА .....	4
1.1. Морфемный анализ .....	4
1.2. Упражнения №№ 1 – 13 .....	7
II. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ .....	16
2.1. Словообразовательный анализ.....	16
2.2. Упражнения №№ 14 – 38.....	18
III. Литература .....	42

## I. МОРФЕМИКА

### 1.1. Морфемный анализ

Цель морфемного анализа – установить, из каких морфем состоит слово. Морфемный анализ известен в школе под названием «разбор слова по составу».

Морфемный анализ начинается с определения границ окончания и выделения основы. Вычленение окончания – материально выраженного и нулевого – осуществляется на фоне грамматических форм анализируемого слова: *вод-а, вод-ы, вод-у, вод-ой* и т.п.; *сид-у, сид-ишь, сид-ит, сид-им...*, *сидел-Ø, сидел-а, сидел-и*. Следует помнить, что окончания есть только у склоняемых и спрягаемых слов, в то время как неизменяемые слова окончаний не имеют и равны основе (*боа, жюри, завтра, пальто, рагу, шимпанзе, фрау, хаки*).

Определенные сложности при выделении окончания могут возникнуть в конце слова, во-первых, при обозначении фонемы *j* буквами *е, ё, ю, я*; во-вторых, где имеются суффиксы, совпадающие с окончанием (*медвежий, литьё, враньё, предгорье*).

В существительных *платье, литьё, враньё, предгорье, междуручье, взгорье* конечные буквы *е* и *ё* обозначают два звука ( $e = j + \text{э}$ ;  $\text{ё} = j + \text{о}$ ), при этом фонема *j* всегда отходит к основе. Фонема *j* может принадлежать корню (*плат'j-э*), но может являться суффиксом (*лит'-j-о, вран'-j-о* <вранье>, *пред-гор'-j-э, между-реч'-j-э*).

В притяжательных прилагательных *олений, рыбий, волчий, медвежий* вычленяется нулевое окончание и суффикс притяжательности **-ий**, который в падежных формах прилагательного выступает в виде алломорфов **-ий-/-j-** (ср.: *медвеж-ий-Ø, медвеж-j-а, медвеж-j-е, медвеж-j-и, медвеж-j-его* и т.д.), в отличие от качественно-относительных прилагательных (*свежий, синий*), где часть **-ий** действительно является окончанием (ср.: *свеж-ий, свеж-ему, свеж-им, свеж-ие* и т. п.).

Если выделенная основа является членимой, то она последовательно членится на морфемы, обычно с конца

(по предложенному Н.М. Шанским «принципу матрешки»), на фоне слов с тождественными аффиксами и на фоне однокоренных слов. Например, в слове *приземление* выделяются

1) окончание *-э* (ср.:  $e=j+\text{э}$ ) и основа *приземлениј-* (ср.: *приземлениј-э, приземлениј-а, приземлениј-у* и т. д.);

2) в основе выделяется суффикс опредмеченного действия *-ениј(э)* (ср.: *приземлиться* → *приземл-ениј-э*), который встречается в словах *хранение, свечение, нагромождение, укрепление, мышление*;

3) далее в основе выделяется корень *земл'-*, который содержат однокоренные образования *земелька, земляца, земляк, землянин, земельный, земляной, земной, внеземной, околоземный, приземлить, заземлить, землевладелец* и др. Корневые морфы (*земл'-/земел'-/зем-*) являются общей частью родственных слов и носителями общего для них значения;

4) префикс *при-* выделяется при соотнесении родственных слов (*земля* → *при-земл'-и-ть*) и на фоне одноструктурных образований (*при-лун-и-ть, при-губ-и-ть*).

Таким образом, при проведении морфемного анализа используются приемы **двойного сопоставления** анализируемого слова – с производящими и однокоренными словами и с одноструктурными образованиями, содержащими тождественные аффиксы.

Основные принципы морфемного членения являются общими для разных типов слов, однако они могут варьироваться, различаться, в зависимости от структурного типа слов. При осуществлении морфемного анализа необходимо пользоваться толковыми словарями и специальными морфемными словарями. К словарям служебных морфем принадлежат справочник З.А. Потихи «Строение русского языка» (М., 1981); словарь-справочник Г. П. Цыганенко «Словарь служебных морфем русского языка» (Киев, 1982); «Словарь морфем русского языка» А.И. Кузнецовой и Т.Ф. Ефремовой (М., 1986).

Удобным для проведения морфемного анализа является «Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика» А.Н. Тихонова (М., 1996). Этот лексикографический источник совмещает в себе параметры двух словарей – морфемного и орфографического. В нем содержится около 100 тыс. слов, которые даются с членением на значимые части – морфемы.

## 1.2. Упражнения №№ 1 – 13

### *Упражнение 1*

**В этом упражнении приведены фрагменты из газетных текстов. Сделайте полный морфемный анализ выделенных слов. Посчитайте, сколько в них морфем. Ответьте на вопросы: чем морфема отличается от фонемы и слога; чем морфема отличается от слова.**

1) В день открытия кинофорума с журналистами встретилась петербурженка Ксения Раппопорт, актриса Малого драматического театра. По ее словам, у Ксении «случился кинороман с Италией». В 2007 году ее признали лучшей актрисой года за роль в фильме Джузеппе Торнаторе «Незнакомка». Ксения бегло говорит по-итальянски, в фильмах ее не дублируют и не переозвучивают.  
 2) Излишняя розовость сосисок означает, что производитель переборщил с красителями. 3) К сериалам нас приучили с конца 80-х... А вот этим летом Пятый канал создал прецедент, и впервые применил принцип сериальности в телевизионной программе.  
 4) Борьба с серо-буро-малиновыми революциями. 5) Пятки наголо (заголовки). На ковре Универсального спортивного комплекса ЦСКА бойцы из 30 стран будут два дня использовать дыхательные упражнения каратэ.

### *Упражнение 2*

**В предложениях, приведенных ниже, используются родственные слова. В этих словах необходимо выделить корневые алломорфы и определить виды морфонологических преобразований морфов.**

ОБРАЗЕЦ. Враги рода человеческого. Слушать «вражи голоса». Точечно отключать вражеские радары. Вражда вчерашних товарищей. Враждующие друг с другом болельщики.

ОТВЕТ. В корневых морфах **враг** – **враж(-ий, -еский)** – **вражд(-а, -ующие)** происходит чередование согласных звуков: *г/ж/жд*.

I. 1) Бельгийские ученые установили, что привычка лгать помогает обмануть детектор лжи, и предложили способ усовершенствования этого прибора. 2) Решение ВС о лжесвидетельстве разделило правозащитников (заголовок). 3) За словом «легенда» зачастую стоит ложь. 4) Верховный суд пересмотрит дело журналиста, отсидевшего 11 лет по оговору (заголовок). Все эти годы Андрей Сиднев утверждал, что его оболгали и преступления, за которые он сидит, он не совершал. 5) Новые приключения демократов в России (заголовок). Всех несогласных с реформами (с новым, гайдари-чубайсовским, нарядом реформ) облыжно записали в красно-коричневые.

II. 1) При пересечении границы мы будем брать отпечатки пальцев в обязательном порядке. 2) Не по интеллекту берущим (заголовок). Журналист Максим Кононенко – о том, вправе ли книготорговцы сетовать на высокие авторские гонорары. 3) Основные критерии отбора. 4) Музыкальные сервисы: выбираем лучшие (заголовок). Пять способов слушать хиты, не выпуская из рук смартфона. 5) Мы отберем для обучения лучших по всей стране. 6) Пришедшим на выборы подарят электронные книги и MP3-плееры (заголовок). 7) В Венеции ведь как еще в Средние века было? Каждый из выборщиков тащил жребий. Жребий вносил элемент неопределенности и заставлял выборщиков с большим вниманием относиться к компромиссным кандидатам.

### *Упражнение 3*

**Ниже приведены предложения из газетных текстов. Сделайте полный морфемный анализ выделенных слов. Какие из них содержат связанные корни? В чем разница между корнями свободными и связанными?**

1) Включаем телевизор Smart TV, мультимедийную приставку, выбираем один из сервисов – и наслаждаемся важнейшим из

искусств. 2) «Осторожно, двери закрываются», «Не прислоняйтесь» и прочая звуковая и визуальная сигнатура метро прочно вошла в повседневную жизнь горожан. 3) Туристов пригласят отобедать домой к москвичам (заголовок). Столичные власти рассчитывают наладить международный «культурно-кулинарный» обмен. 4) Цитадель террористов уничтожена. 5) Захотят ли они расстаться с привычным высоким уровнем жизни и вновь превратиться в трудоголиков, готовых работать на свое государство, не думая при этом о себе? 6) Обеспечит ли нашей стране великое будущее национальный проект «Образование»? При одном условии: всю Россию отключить от телевидения, если не навсегда – то хотя бы надолго. 7) На пост понтифика претендуют немец, итальянец, канадец и американец.

#### *Упражнение 4*

**Сгруппируйте выделенные в предложениях слова в родственные семьи (словообразовательные гнезда). Какие признаки следует учитывать, объединяя корневые морфы в одну морфему?**

1) В московской галерее на Солянке открылась выставка, посвященная творчеству знаменитого аниматора Леонида Шварцмана, создателя Чебурашки, Попугая, Удава, Слоненка, Мартышки и множества других знакомых с детства персонажей отечественных мультфильмов. 2) Минкомсвязи поставит заслон перед иностранными СМИ. 3) Армейские повара вынуждены слоняться без дела. 4) В доисторический период этот район Европы представлял собой саванну с небольшими участками прибрежных лесов, здесь обитали мамонты, слонообразные мастодонты, гипопотамы, гигантские олени, а в предгорьях и пещерные медведи. 5) Интернет-индустрии все эти ограничения – что дробина слону. 6) Ребенок упал с пятого этажа (заголовок). Он прислонился к оконной раме и выпал. 7) Принято считать, что ученые живут в

башне из слоновой кости. 8) Организаторы ярмарки «Книги России» решили сыграть на отсутствии «Эксмо» и АСТ. «Своей очень широкой спиной они всегда заслоняли массу небольших издателей, которые выпускают не 50 книг в день, а 50 книг в год», – сказал один из участников выставки. 9) Абингдонские слоновые черепахи полностью вымерли. 10) Столичное МВД недовольно результатами спецоперации «Заслон-1» (заголовок). При этом только 1 июля в «заслоненном» от преступников мегаполисе орудовали бандиты, которых московская полиция задерживала без всяких спецопераций.

### *Упражнение 5*

**Образуйте максимальное количество «родственников» от существительного «ключ» и глагола «включить». Свободными или связанными являются омонимичные корни? Вспомните фразеологизмы, пословицы, поговорки с участием анализируемых слов.**

### *Упражнение 6*

**Какие корни (свободные или связанные) выделяются в словах: *космос – космический, космодром; конус – конический; воробей – воробушка; соловей – соловушка; пианино – пианист; скрипка – скрипач; утка – утенок; сладкий – сладость; высокий – высота*. На какие критерии следует опираться, определяя статус корневой морфемы?**

### *Упражнение 7*

**Какие из выделенных слов и словоформ имеют нулевое окончание, окончание внутри слова? Какие части речи вообще не имеют окончаний?**

1) Надо повышать деловую активность в стране. Речь идет значительном снижении коррупции на основе общественного

контроля, о самоограничении власти. Короче, о демократизации. 2) Языком цифр (название рубрики). Шестьдесят пять процентов граждан РФ живут в многоквартирных домах. Каждый пятидесятый живет в коммуналке. 3) Согнуть в бараний рог. Медвежий угол. «Летний дождь» Игоря Талькова. «Рыжий пес» Крива Стендерса. 4) Помните: когда вам предлагают что-то купить по очень-преочень выгодной цене, это еще один повод насторожиться и подумать, стоит ли участвовать в подобной акции. 5) «Любовь по-взрослому»: рецепт для супругов со стажем (заголовок). 7) Хорошего понемножку.

### *Упражнение 8*

**В выделенных словах и словоформах определите, сколько в них суффиксов и с каким значением. Сколько всего суффиксов может быть в структуре одного слова?**

1) В Москве запретят рекламу на асфальте (заголовок). Проект в первую очередь должен защитить от рекламщиков и граффитчиков пешеходные зоны, в том числе Арбат. 2) На место ЧП незамедлительно выехала следственно-оперативная группа. 3) Ученые и эксперты, впрочем, успокаивают и россиян: всплеска заболеваемости чумой в России не наблюдается, а в Москве ни сам опасный вирус, ни зараженное им мясо и вовсе еще ни разу не регистрировались. 4) Провинция – с ее куда более ярко выраженным присутствием народности и национального достоинства – намного отзывчивее к музыке и самому имени классика. 5) В России может появиться омбудсмен по правам цыган (заголовок). Недовольство местного населения, отмечают чиновники, вызывает нежелание цыган работать, попрошайничество и бродяжничество. 6) Экономический ущерб, наносимый заболеваемостью, опухолями, инвалидизацией и смертностью от них, составляет для Санкт-Петербурга 160 млн. рублей ежегодно! 7) Живо представляю себе

ролик, посвященный рекламе собачьих кормов: «Нет «педигризации»! Русские Бобики и Жучки! Грызите русские кости и будете здоровы!»

### *Упражнение 9*

**В современном словообразовании активно возникают новые слова с помощью продуктивных суффиксов. В предложенных новообразованиях из газетных текстов выделите суффиксы и определите их значение.**

I. 1) Писатель в России никогда не считался интеллектуалом. Либо богемщик, либо охотник, как мой друг Юрий Казаков (МК, 6 апреля 2007). 2) Привилегированное положение «недровиков» (тех, кто владеет скважинами и заводами по «осваиванию» природных ресурсов) общеизвестно (АиФ, № 7, 2010). 3) «Гламурщики, вернитесь в клубы! Дайте пройти трудящимся!» (МК, 2 февр. 2012). 4) 6 мая несистемщиками вновь будет акцентировано внимание на российских выборах (Незав. газ., 28 марта 2012). 5) Выходят на арену звездачи (Об участниках шоу «Цирк со звездами». КП, 6 марта 2007). 6) Отелей с международным уровнем комфорта в городе не хватает. Эту проблему ростовские отельеры пытаются решить уже несколько лет (КП, 19 апр. 2011). 7) Истеричный телевещатель (Нов. газ., 13 янв. 2005). 8) Кто бы мог представить, что винтажный думатель Хайдеггер так хорошо представлял себе нынешнее состояние русского общества (Изв., 2 апр. 2012).

II. 1) «Туры по России и за рубеж с выездом 7–8 августа раскуплены полностью. ... Звездность гостиниц мало кого интересует. Главное – чтобы вылет был срочным. (Новые изв., 9 авг. 2010). 2) Певица на «звездность» Мадонны не претендует (Новые изв., 2 ноября 2009). 3) Белых получил гонорар за статью «Блогоразумность» (КП, 4 сент. 2009). 4) Монументальность, «лимузинность» автомобиля

(За рулем, № 12, 2008). 5) Понятие «клубности» – вещь хорошая. Если тщательно продумать устав и членство, это будет престижное место, куда многие захотят попасть (Неделя, 17 марта 2012). 6) Кураторы выставки постарались показать Париж, его многоликость и богемность глазами русских. (Незав. газ., 26 марта 2010). 7) «То, что было до встречи с моей женой, я вообще не считаю «женатостями!»» (АиФ, № 9, 2010). 8) Брутальность международного образа Йемена («Русский репортер», 9 июня 2011).

III. Шедевральный текст; секторальное экономическое сотрудничество; мизерабельные партии; рекрутинговое агентство; дебилковатые существа.

IV. 1) Умеющий твиттерить; постить в блогах; ксерить материалы; факсануть письмо; сексотить (разг. презрит.); челночить, наркоманить (разг. ‘Систематически употреблять наркотики’), пиарить (разг. ‘Заниматься пиаром’). 2) Город начинает фанатеть (заголовок). 3) Это один из множества общественных проектов <«Гражданин наблюдатель»> ... Рекрутируют желающих наблюдать за выборами... Число рекрутов постоянно растет.

### *Упражнение 10*

**Определите, сколько в выделенных словах префиксов. Какие значения имеют префиксальные морфемы? Сколько всего префиксов может быть в структуре одного слова? В каких частях речи префиксация наиболее активна?**

1) Откровения Эдварда Сноудена могут перессорить весь мир.  
 2) В День города Большая Никитская улица превратилась в музыкальный центр столицы. Для юных москвичей работала экоплощадка, где можно было поиграть в настольные игры и разукрасить всеми цветами радуги картонные деревья.  
 3) Дизайнеры сумели аутентично воспроизвести привычную эргономику зеркалки EOS 100D: добавьте поворотное крепление

дисплея, и вы засомневаетесь в необходимости старшей, объемной EOS 700D. 4) Европейские ученые сделали важный шаг в изучении антиматерии. 5) Возможно, возникнет блок неприсоединившихся государств, каковой существовал когда-то. 6) Арест в «Зазеркалье» (заголовок). 7) Машиниста разбившегося в Испании поезда обвиняют в неосторожности. 9) Пришлый человек не понял хозяйственных раскладов и местных правил игры, недооценил масштаб влияния противника. 10) Производители Mondeo понаделали еще новых двигателей, коробок, оснастили практически всей доступной электроникой. 11) Пропиариться у Кремля; скреативить художественный опус; обнулить результаты; просуммировать затраты; отъехать (ненадолго уехать), отксерить, отзвониться.

### *Упражнение 11*

**Прочитайте фрагмент из газетной статьи (Изв., 4 окт. 2005). Вспомните или придумайте слова с двумя-тремя приставками. Составьте с ними предложения. В каких стилях употребляются многоприставочные слова?**

... Есть в русском языке замечательная частица-приставка «су». Она означает примесь, соединение с чем-либо: суглинок, супесь, супрядки (то есть совместное прядение в старину). Частицу эту литераторы наши перестали чувствовать. В большинстве утратили они и еще одно искусство своего народа-языкотворца – тончайшим образом пользоваться предлогами, иногда не только сдваивая, но и страивая их, а ведь это придавало новые смысловые оттенки: по-над головой, попризадуматься, поразузнать, поприударить (за кем-нибудь).

### *Упражнение 12*

**Определите значения приставок в выделенных словах. Образуйте от глагола «писать» максимальное количество префиксальных глаголов. Для выполнения этого задания можно обратиться к толковым и словообразовательным словарям.**

1) Скончался известный джазмен Джорж Дюк (заголовок). Всего он записал более 30 альбомов. 2) В среду вечером поезд сошел с рельсов, предположительно из-за того, что не вписался в крутой поворот. 3) Вилья – человек-гол. Он уже вписал свое имя в историю. 4) По факту отравления 69 россиян в отеле Кемера проведут расследование (заголовок). Позднее большинство госпитализированных были выписаны. 5) В Госдуме планируют переписать «закон Димы Яковлева». 6) На дороги нанесут надписи «Дети» и «Школа».

### *Упражнение 13*

**Сделайте полный морфемный анализ выделенных слов. Охарактеризуйте типы основ в этих словах (простые / сложные, непроизводные / производные, членимые / нечленимые, непрерывные / прерывистые). При выполнении задания пользуйтесь толковыми и словообразовательными словарями.**

1) Человек – невредимка (заголовок). 2) Он вырос в семье мелкого фермера на сельскохозяйственно-угледобывающем севере Великобритании. 3) Языки малочисленных народов могут не только исчезать, но и рождаться даже в наше время. О том, как дети аборигенов Австралии дали миру новый язык, «Газете.Ru» рассказал американский лингвист. 4) Мы, зрители, уже отвыкли от «немедийных» лиц и душевного неспешного разговора в студии. 5) Перезагрузились. Россию объявили главным врагом Америки. 6) Вы будете смеяться, но новости про... 7) Мэрия создает интернет-фонотеку голосов и криков птиц (заголовок). Новый «птичий песенник» начнут распространять в московских парках. 8) Раз рябина, два рябина – будет «ракушка» (заголовок). 67-летний Вячеслав Макаров, проживающий в Кузьминках, оштрафован за то, что срубил 8 рябин, пытаясь «пристроить» во дворе дома «ракушку» для своих «Жигулей». 9) А нам, в ту пору очень юным, даже не довелось особо попетушиться. 10) Сейчас мы планируем встретиться для одного совместного нетелевизионного проекта, у нас есть тяга создавать что-то вчетвером (из интервью с Александром Цекало).

## II. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

### 2.1. Словообразовательный анализ

Словообразовательный анализ как метод анализа структуры производного слова входит в один ряд с морфемным и этимологическим анализом и занимает среди них центральное место. Ведущая позиция словообразовательного анализа связана с тем, что два других метода опираются на синхронические словообразовательные связи слов.

Словообразовательный анализ отличается от морфемного и этимологического анализом своими задачами. Цель словообразовательного анализа – установить словообразовательную структуру слова (т.е. соотношение производящей основы и форманта), словообразовательное средство и способ словообразования. Основные принципы словообразовательного анализа были сформулированы Г.О. Винокуром в его статье «Заметки по русскому словообразованию» (1946) и затем уточнены и развернуты Н.М. Шанским.

Важным при проведении словообразовательном анализе является «критерий Винокура», позволяющий определить значение производного слово через его производящее слово. Не менее важным (как и при проведении морфемного анализа) выступает прием **двойного сопоставления** анализируемого слова – с производящими и однокоренными словами и с одноструктурными типами производных, содержащими тождественные аффиксы.

Словообразовательный анализ производного слова можно проводить по следующему алгоритму:

1. Определить часть речи и лексическое значение анализируемого слова. Выделить основу.

2. Найти его производящую базу – непосредственно мотивирующее, ближайшее по форме и смыслу однокоренное слово (словосочетание).

3. Осуществить членение производного слова на производящую основу и словообразовательный формант. Сформулировать словообразовательное значение.

4. Определить способ образования слова.

Например. 1. *Землячка* – имя существительное, лексическое значение «женщина-земляк»; членится на словоизменительную основу землячк- и окончание -а (выделяется на фоне грамматических форм: *землячк-а*, *землячк-и*, *землячк-е*, *землячк-у* и т.п.).

2. Производящей базой является непосредственно мотивирующее слово *земляк*.

3. В слове *землячка* выделяется производящая основа, унаследованную от производящей базы (*земляч-*, чередование *к/ч*), и суффикс *-к-*. Словообразовательное значение выявляется в семантическом соотношении производного и производящего слова (*земляк* : *земляч-к-а*) и в ряду одноструктурных слов (*студент* : *студент-к-а*, *гражданин* – *граждан-к-а*), где общим для них значением является значение женскости.

4. Существительное *землячка* образовано чистым суффиксальным способом с помощью суффикса *-к-* от существительного *земляк*.

Представленный образец анализа является **минимальным (поверхностным)**, поскольку сосредоточен на выделении производящей основы и форманта и не учитывает остальных, предшествующих звеньев (ступеней) образования слова (ср.: *земляч-к(а)* ← *земл-як*). Второй вида анализа, который называют **максимальным (глубинным)**, предполагает указание всех звеньев словообразовательной цепочки, вплоть до непродуцированной основы: *земляч-к(а)* ← *земл-як* ← *земл(я)*.

Глубинный анализ может быть продемонстрирован в цепочечной записи (*омолож-ениј-е* ← *о-молодить* ← *молод-и-ть* ← *молод-ой*) или «скобочной записи»: [*о(молож-ениј)е*]; *устарел-ость* ← *устаре-л-ый* ← *у-стареть* ← *стар-е-ть* ← *старый*) или {*[у(стар-е)л]ость*}.

## 2.2. Упражнения №№ 14 – 38

### *Упражнение 14*

Для анализа вам предлагаются современные медиатексты. В выделенных словах определите разновидность способа словообразования, найдите производящее слово. Обратите внимание на тот факт, что в качестве производящего могут использоваться не только основа или слово, но и словосочетание, фразеологизм, предложение.

1) Валентине Терешковой предлагают сменить Думу на Совфед (заголовок). 2) Россиян хотят обязать дактилоскопироваться при поездках по стране. 3) Исполняющая обязанности главы Владимирской области подтвердила «Известиям», что «эсер» станет ее напарником на ближайших выборах. 4) Депутаты-единороссы. 5) «Заменой по сочетанию «цена-качество» может выступать только Турция, но там холодно зимой в отличие от красноморских курортов», – сказал исполнительный директор Клуба защиты прав туристов. 6) В первые дни общения с фронтовиками я позорнейшим образом опростоволосился. 7) Забронзовелые эспээсовцы на серьезные драматические роли никак не подходят. 8) Наружную рекламу в Подмоскovie перекроют по столичному образцу (заголовок). «Наружка» регламентируется местными нормативно-правовыми актами.

### *Упражнение 15*

В словах, предложенных для анализа, определите разновидность способа словообразования. В каждом из дериватов выделите производящую основу и словообразовательный формант. Обратите внимание на структуру словообразовательного форманта, который может быть отдельной морфемой или совокупностью морфем.

1) 260 лет назад, 18 августа 1750 года, в Венеции родился Антонио Сальери, композитор с самой злосчастной репутацией за всю историю мировой симфонической музыки. 2) В августе в Петербурге стартует аттракцион невиданной щедрости: бесплатный двухколесный транспорт для всех желающих. Увидев на улице одиноко стоящий белый велосипед «Free Bike», каждый житель города сможет сесть на него и поехать куда угодно. По прибытии на место назначения слезть и аккуратно прислонить к стене – пусть пользуются другие. 3) В рамках фирменной стратегии беззеркальный сегмент любительской фотокамеры едва намечен. 4) Писатель и политик Эдуард Лимонов — о причинах своих разногласий с лидерами Болотной площади (заголовок). 5) Огромный зал внутри яйцевидного здания-купола. Медленно гаснет свет, посетители притихли: на ночном небе загораются созвездия, проносятся хвостатые кометы, перемигиваются «габаритами» спутники. 6) На самарском рок-фестивале группа «Алиса» выступила с желанием «врезать по-старому и по-доброму».

### *Упражнение 16*

**В выделенных словах найдите производящую основу и словообразовательный формант, определите разновидность способа образования. Обратите внимание на формальные (морфонологические) преобразования производящего слова в структуре производного слова.**

1) Впервые на фестивале выступит смешанный хор при Патриаршем кафедральном храме-памятнике. 2) В июле специалисты решили сделать девочке операцию на сердце — закрыть дефект межпредсердной перегородки. 3) В Стамбуле может произойти драматичная развязка. 4) Наши народы пытаются искусственно рассорить. 5) Космический пупсик (заголовок). «Известия» проехали по московским дорогам на популярном в Европе

электрокаре. 6) 78-летний Бери, крестный отец рок-н-ролла, был одет в ярчайшую розовую рубашку и очень быстро сделал все, что от него ждали: прошелся по сцене знаменитой «утиной походкой», сыграл соло и исполнил «Roll over Beethoven».

### *Упражнение 17*

**Распределите предложенные для анализа слова по словообразовательным типам. Определите словообразовательное значение. Какие обязательные признаки следует учитывать при объединении производных в один словообразовательный тип. Дополните словообразовательные типы словами *белужина, болгарин, виноградина, монахиня, инокиня, грузин, носина, оленина, свинина, домина*.**

1) «Гамлетовский» вопрос: «Что вам надо – демократии или севрюжины с хреном?» 2) Это может вызвать эффект домино. 3) Град размером с хорошую виноградину обрушился вчера на Денвер – столицу американского штата Колорадо. 4) Игра «Принцесса на горошине». 5) Изюминой салона стал новый Ford Mondeo. 6) Мое любимое место – центральный рынок, где всегда есть замечательная свежая баранина, кони́на, перепелки, пожалуй, все разновидности мяса и рыбы. 7) Положительная героиня оказалась еще хитрее. 8) У герцога и герцогини Кембриджских родился сын. 9) Сирийские осетины попросились на историческую родину (заголовок). 10) Котлетина в одежке (или мясной рулет).

### *Упражнение 18*

**Каждое из подчеркнутых слов образовано с помощью суффикса *-к-*. Можно ли эти дериваты рассмотреть в границах одного словообразовательного типа? Если нет, то – по какой причине? Определите словообразовательное значение этих слов. В какой словообразовательный тип войдут слова с суффиксом *-к-*:**

*крупинка, многотиражка, молочко, перловка, комсомолка, погрузка, пьеска, пятнашки, рубка, пчелка, сварка, телятинка, туристка, турбинка, уборка, чемпионка, резка, шляпка.*

1) Дети погибшей журналистки заявили накануне, что считают процесс нелегитимным. 2) Москва охвачена очередным увлечением. Со скоростью распространения эпидемии ветрянки дороги столицы покрываются рекламными объявлениями. 3) Заливка бетонных перекрытий. 4) Дойная коровка превратится в никому ничем не обязанного налогоплательщика. 5) Божьи коровки, естественные враги вредителя кукурузы – тли, не могут уничтожить критически размножившихся насекомых. 6) Банк Москвы продал «Вечернюю Москву» мэрии (заголовок). «Вечерка» стала более броской и современной. 7) Мини-заводы по перегонке нефти. 8) Принцип игры в пятнашки. 9) Игра в русскую рулетку. 10) Косметическое молочко. 11) Рост цен на «молочку». 12) Европейские феминистки. 13) Интернет – это своего рода напоминалка для тех, чья совесть уже давно в летаргии.

### *Упражнение 19*

**Сгруппируйте выделенные слова и словоформы в словообразовательные гнезда. Попытайтесь отразить отношения непосредственной выводимости одного слова из другого. При выполнении задания следует обратиться к «Словообразовательному словарю русского языка» А.Н. Тихонова.**

1) Права на вождение автомобиля. 2) Атомную подводную лодку «Казань» передадут флоту в 2017 году (заголовок). 3) В числе технических инноваций – новая схема газоотведения. 4) Укажите место, где еще водятся бурановские бабушки. 5) Демоны безводной пустыни. 6) Командиру атомной подлодки предъявлено обвинение в нарушении правил кораблевождения. 7) Бетонный бассейн на зиму придется обезводить. 8) Профсоюзные вожаки. 9) Любители сладких

песенки Элтона Джона и не подозревают, что на заре своей карьеры он записывал «музыку для супермаркетов» – водянистые инструментальные версии популярных хитов. 10) Эти «взаимные выпады» не помешали вести президентам конструктивный диалог. 11) Работай, студент (заголовок). В Омской области решили вспомнить об опыте прошлых лет. Студентов снова зовут записываться в студенческие отряды и потрудиться строителями, проводниками, вожатыми. 12) На востоке Москвы из трубы бьет водяной столб (заголовок). Трубу прорвало в понедельник днем недалеко от станции метро «Семеновская» в Москве, столб воды достигает высоты 10-15 метров. 13) Вратарю футбольной команды удалось отвести угрозу от ворот. 14) Бумага с водяными знаками. 15) Уход за обезвоженной кожей становится актуальным весной. 16) Отработавший пар стал отводиться в дымовую трубу. 17) Госдума ужесточит систему выдачи водительских прав (заголовок). Госдума создаст реестр медучреждений, которые смогут выдавать справки водителям. 18) Ранее в музее была развернута выставка «Кровь людская – не водица».

### *Упражнение 20*

**В современный русский язык новые слова входят целыми словообразовательными гнездами (ср.: байк – байкер, байкерский, байкерство, байк-слет; Сеть – сетевой, сетератор, сеттинг). Пользуясь словарями, постройте словообразовательное гнездо с исходными словами *масс, медиа, пиар (ПР, PR)*.**

### *Упражнение 21*

**В выделенных словах определите разновидность аффиксального способа словообразования (чистый или комбинированный). В каждом анализируемом слове найдите производящую основу и словообразовательный формант.**

1) В нашем фильме речь идет об операции, которую готовят суперпрофессионалы. 2) Бесконечные вопросы – какими были наши предки, чем они отличались от нас – это вопросы, которые каждый художник обязан себе задавать. 3) Актер перелопатил огромное количество исторической литературы. 4) Просмотр картины напоминает собирание пазла. Из разрозненных деталей постепенно вырисовывается целое. К финалу реалистичность всей истории становится сомнительной, и это снижает градус сопереживания. 5) Учение Льва Толстого о непротивлении злу насилием. 6) Урожай грибов в лесах Белоруссии после аномально жаркого лета будет зависеть от количества осадков накануне грибного сезона. В белорусских лесах растут лисички, грузди, подосиновики, подберезовики, белые грибы, волнушки, сыроежки, рыжики и другие грибы. 7) На пороге резиденции вышагивал бело-рыжий кот. Четвероногие питомцы, кстати, официально состоят на службе в резиденции британского премьера — они ловят мышей. Правда, недавно одного из котиков уволили — много ленился и только ел. 8) Демонстранты идут под бой барабанов, многие – с уже закрытыми лицами. Идут с безопасной стороны, противоположной той, где в преддверии акции собирается полицейский спецназ. 9) «Давно пора, чего они вообще ждали? – вполголоса переговариваются скрывшиеся в безопасном переулке западные репортеры. – В любой другой стране их бы уже по камерам рассовали». 10) Нынешнее поколение людей все больше теряет способность удивляться. 11) Свои заметки художник надиктовывал.

### *Упражнение 22.*

**В выделенных словах определите разновидность безаффиксного способа словообразования (чистое сложение, сращение, субстантивация). Для каждого слова укажите производящую основу и словообразовательный формант.**

1) Ушел из жизни известный писатель Джером Сэлинджер (заголовок). Последние годы писатель самоизолировался от общества. Не стремясь поддерживать свою популярность, он жил затворником в небольшом городке Корниш в Нью-Гэмпшире.

2) Египет считается одним из самых популярных бюджетных курортов в мире. В прошлом году число отдыхающих достигло 11,5 млн человек.

3) Суши и гамбургеры – зло. И зло скоропортящееся.

4) В лаборантской она засиживалась с любимыми учениками до позднего вечера.

5) Пока посетители внимательно рассматривали стенды, на небольших экранах прокручивалась нарезка из архива Сергея Шутова о жизни московской арт-тусовки конца 1980-х.

6) Госкорпорации создавались для того, чтобы за счет централизации и концентрации всех ресурсов дать толчок слаборазвитым отраслям промышленности.

7) Война – это всегда негатив. Вещи, которые связаны с негативной памятью, не относятся к туристически привлекательным с точки зрения познавательного и развлекательного.

8) Многие российские команды намерены избавиться от высокооплачиваемых игроков.

9) В этом фильме высокое соседствует с низким.

10) Нигерия, самая густонаселенная африканская страна, имеет один из самых высоких показателей по числу ДТП на континенте.

11) Украинско-российская политика осталась без сладкого (заголовок). Поставки в Россию продукции украинской кондитерской корпорации «Рошен» запрещены.

12) Производителей обяжут уничтожать бракованное спиртное (заголовок).

13) Россия получит «всевидящее око» в конце 2013 года. Минобороны разворачивает новую глобальную разведывательно-информационную систему.

14) 2013-й провозглашен годом российско-нидерландских отношений.

15) Еще один сценарий «Кинотавра» с бытовой историей о том, как командировочный, приехав в провинциальную гостиницу, всю ночь пытается подключиться к Wi-Fi, разрастается до метафоры обреченности человека пробиться к некому высшему смыслу.

16) Больного поместили в положение полусидя.

17) В современном

мегаполисе правительство не может эффективно взаимодействовать с гражданами, если не пользуется интернет-технологиями. 18) По мнению главного редактора портала Avia.ru, покупателями «Сухого» могут стать крупные региональные авиакомпании, которые занимаются бизнес-чартерами. 19) Общество защиты прав потребителей ежемесячно получает десятки жалоб на дорогостоящие языковые курсы. 20) Они там друг на друга лжеклевещут.

### *Упражнение 23*

**К какому способу словообразования следует отнести выделенные в медиатекстах слова – нулевой аффиксации или усечению?**

1) Госдума намерена узаконить пункты временного пребывания нелегалов и несколько расширить их права. 2) Только банкротство может заставить General Motors отказаться от мании грандиоза, символом которой стал «Хаммер». 3) Неуд за ЕГЭ по русскому языку получили свыше 17 тыс. учеников (заголовок). 4) На серой ветке московского метро произошло задымление (заголовок). 5) По мнению художника, за плакатным советским официозом, к которому сегодня регулярно апеллируют медиа, теряется частная жизнь обычного человека из прошлого. 6) Не менее любопытен, чем список выигравших, и перечень «лузеров». Среди очевидного «неликвида» есть там и проекты, явно запрограммированные на успех. 7) Столкновение фанатов произошло за пределами футбольного поля. 8) Воспоминания художника Евгения Ухналева – не рефлексия интеллектуала, но прямая речь человека своей эпохи – развитого и культурного. 9) Мне снится, что я бреду по зданию, напоминающему наш универ. 10) Несмотря на более низкие расценки китайских корабелов, холдинг предпочитает строить свои суда в России. 11) Первые результаты показывают: обязательную программу наши

выпускники откатали лучше произвольной. Результаты по обязательным «единым госам» выше, чем по предметам по выбору.

#### *Упражнение 24*

**В выделенных словах определите структурный тип аббревиатуры – инициальный, слоговой, смешанный, переходный.**

1) МГУ и СПбГУ вошли в мировой рейтинг лучших вузов.  
2) Владимир Урин: «За место в Большом не держусь. И тем свободен» (заголовок). Генеральный директор ГАБТа – о том, как нужно гасить конфликты, направлять худруков и строить отношения с властью. 3) Минфин поддержал идею размещения средств Резервного фонда и Фонда национального благосостояния (ФНБ) в том числе в управляющих компаниях (УК). Об этом говорится в письме исполняющего обязанности директора департамента госдолга и государственных финансовых активов Минфина. 4) В Петербурге завершился третий Всероссийский фестиваль «Русское слово». Каждые два года его организуют Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) и Петербургский госуниверситет. 5) У иранского ВМФ в Каспийском море появился первый эсминец. 6) Как выяснили «Известия», в подходах партий к проведению выборной кампании имеются существенные различия. Так, «Единая Россия» отказалась от наемных пиар-менеджеров, «Справедливая Россия», судя по всему, не верит в свою победу, КПРФ отказалась от прямой агитации, и только ЛДПР ведет классическую «полевую кампанию». «Ловко работает «Гражданская платформа», которая привлекает контрэлиты, бывшие ранее у власти. Раньше этим занималась СР, но сейчас она проседает, а ГП сможет составить оппозицию ЕР в некоторых регионах», – отметил директор Агентства прикладной и региональной политики. 7) Региональным банкам дадут возможность заработать на

капремонте (заголовок). 8) Минобороны заканчивает согласование технической документации и объемов финансирования проекта многопозиционной разведывательно-информационной системы (МРИС). 9) Роспотребнадзор законы не принимает. 10) Экспонаты для ГЦСИ нашлись на антресолях (заголовок). Выставка Сергея Шутова, которая открылась в Государственном центре современного искусства, больше напоминает коллекцию с пыльных антресолей. 11) Забывать ГУЛАГ – преступно. 12) После скандалов на ЕГЭ возросли проходные баллы в вузы (заголовок). Роль утечки в интернет КИМ (контрольных измерительных материалов) сильно повлияла на повышение проходных баллов в вузы.

### *Упражнение 25*

**В выделенных словах определите разновидность сложносuffixальных способов словообразования. Для каждого слова укажите производящую основу и словообразовательный формант.**

1) Российская внешняя политика исходит из готовности сотрудничать со всеми, кто проявляет интерес к развитию отношений на равноправной, взаимовыгодной основе. Это, как заметил Лавров, в полной мере относится и к большим странам, и к малым. 2) Осенью на «Первом канале» стартует восьмисерийный фильм. 3) Британский певец свое прозвище ненавидел, но целиком заслужил – в частности, благодаря своей привычке сидеть к журналисту вполоборота, говорить образно и смотреть не на собеседника, а в окно. 4) Имя музыкальной группы стало синонимом арт-рока, а ее концерты – образцом модернистских театрально-музыкальных шоу. 5) Рыбы обладают миротворческими способностями (заголовок). Ученые обнаружили, что рыбы губаны способны отвлечь от охоты и «умиротворить» хищных рыб, очищая их от паразитов. 6) Столичные жители смогут купаться во временных бассейнах

в парковых зонах и не опасаться вредных выбросов от мусоросжигательных заводов. 7) Модная ныне тема – концепция мегаполиса как «гринсити». Человек выполняет свой сознательный экологический долг. Он выносит три пакета с отсортированным мусором на улицу в разные контейнеры, будучи уверен в том, что помогает сам себе и стране. 8) В столичном вместительном клубе Milk провела очередной сеанс отрепетированного дуракаваляния компания балканских музыкантов из The No Smoking Orchestra. Ну и давно примкнувший к ней «пальмононосный» кинорежиссер Эмир Кустурица. 9) Сбылась мечта босоногого детства: наконец-то я иду в планетарий! Контролерша у входа приветливо улыбается мне, переступаю порог и попадаю из грязной, слякотной Москвы в вечность мироздания.

### *Упражнение 26*

**Образуйте максимальное количество слов с иноязычными корневыми морфемами. В этой работе вам поможет «Русский орфографический словарь» под ред. В.В. Лопатина (М., 2010).**

*Арт* (англ. art – искусство); *блиц* (нем. Blitz – молния); *брейк* (англ. to break – ломать; перерыв); *веб* (англ. web – паутина); *видео* (лат. video – вижу); *гала* (фр. gala); *евро* (англ. Europe); *интернет* (лат. internus – внутренний); *масс* (mass – массовый); *медиа* (лат. media от medium – средство, посредничество); *тиар* (Public Relations – служба связи с общественностью); *пресса* (нем. Presse – печать); *шоу* (англ. show – показ, зрелище).

### *Упражнение 27*

**Проведите полный словообразовательный анализ производных слов, активных в языке СМИ. Какими по происхождению являются корневые морфемы и словообразовательные аффиксы: исконно русскими или заимствованными?**

1) Среди существующих противников президента нет никакого консенсуса: российская оппозиция – это какофония противоречивых идей, включающих в себя фашизм, псевдокоммунизм, антиглобализм, монетаризм и либертарианство. 2) Для того чтобы вопрос был включен в повестку Думы, заключение должны подписать 90 депутатов. Однако коммунисты рассчитывают, что список подписантов перевалит как минимум за сотню. 3) «Суперджеты» «Аэрофлота» вышли супердорогими (заголовок). Крупнейшая российская авиакомпания «Аэрофлот» столкнулась с неожиданной проблемой, став стартовым заказчиком и одним из первых эксплуатантов ближнемагистральных российских самолетов SSJ-100. 4) Гигантский развлекательный боулинг-центр. 5) Согласно новому закону, президент Соединенных Штатов готов модернизировать и компьютеризировать всю систему здравоохранения. 6) «Высокобалльников» и «стобалльников» стало значительно больше. 7) В четверг в нью-йоркской «Метрополитен-опера» – премьера «Войны и мира» в постановке Андрея Кончаловского. Дирижер – Валерий Гергиев. То, что увидит сегодня «весь Нью-Йорк», посрамит гигантоманию и Иосифа Сталина, и даже Эрнста Неизвестного с Зурабом Церетели. 8) Телереальная политика (заголовок). Журналист Леонид Злотин — о качестве дебатов и программ кандидатов в мэры. 9) Геймомания, или геймоголизм, – самая распространенная форма компьютерной зависимости. 10) В офисе дресс-код, а на улице жарко; и вот, перед тем как войти в слишком требовательные двери, приходится доодеваться. 11) О том, что Мишель Обама надела на инаугурацию мужа наряд от такой-то модельерши, знает весь мир, потому что пиар-служба дизайнера выпустила релиз и распиарила эту историю. 12) Почему бы нам не пролоббировать эту историю? 13) Супруга президента Франции Карла Бруни-Саркози оказалась в центре грандиозного скандала, который уже получил название «Карлагейт» – по аналогии с «Уотергейтом», разразившемся в США в начале 1970-х и приведшем к отставке президента Ричарда Никсона.

### Упражнение 28

**В современных медиатекстах активизировались «сильнодействующие» словообразовательные модели разговорной речи. Проведите полный словообразовательный анализ подчеркнутых слов, определите их стилевую принадлежность. С какой целью используются данные дериваты в газетных текстах?**

- 1) Гражданская война в Ливии набирает обороты. Китайские, японские и корейские джипы срочно, прямо во дворах, переоборудуются в так называемые «насерки». Достаточно в кузове прикрутить треногу с пулеметом. «Насерки» – это в честь президента Египта Насера, который первый массово применил такие «тачанки» в пустыне во время войны с Израилем. <... > А по трассе стоят люди в форме, останавливают машины и совершенно бесплатно раздают "гуманитарку" – наборы из нехитрых консервов, плавленого сыра, шоколадок и сока (Из репортажа Юрия Снегирева «Война в песочнице». Изв., 10 марта 2011).
- 2) В Думе хотят отменить штрафы за выезд на «выделенку» в ночное время (заголовок). Законопроект либерал-демократов поддерживают единороссы и «эсеры».
- 3) Обналичка безнала похоронила советский рубль и с двадцатилетним опережением предвосхитила всемирный кризис.
- 4) «Я вообще человек в интернете абсолютно не разбирающийся. Свою неофициальную страницу я видела только один раз: человек, который ее сделал, прислал мне «эсэмеску» ... (Из интервью с актрисой Ольгой Будиной. Изв., 11 окт. 2013).
- 5) Охота на мигалки (заголовок). Собрав материал, «Ведомости» официально запросят компетентные органы, кто и на каких основаниях использует спецсигналы.
- 6) Гвинет Пэлтроу представила коллекцию одежды на сумму более \$450 000 (заголовок). Актриса представила восемь основных «прикидов» на все случаи жизни.
- 7) Беда кандидата на должность в том, что он был и остается киберактивистом, отчего вся его тактика двоится. В

виртуале она грозная и великолепная, в реале — несколько менее величавая. 8) Городок неожиданно живой: на улицах много народу, магазины, кафешки. Все простое, но не депрессивное. 9) «Ужастик», впрочем, нигде не повторился. 10) Вторую часть своего выступления Александр Градский начал с представления альбома 2011 года «Неформат».

### *Упражнение 29*

**Определите, какие словообразовательные средства использованы в газетных текстах для выражения экспрессии и с какой целью они включаются в предложения. В анализируемых дериватах охарактеризуйте способ словообразования и словообразовательное значение.**

1) Настоящая партия – а не туча «партиек» – стране нужна. Это должна быть организация, в которой бы варилась стратегия русского развития. 2) Участникам войны пообещали выдать по пять тысяч рублей, труженикам тыла подбросить по тысчонке. 3) И указ центральной власти спокойненько кладется под сукно. 4) Взрослые игры в «войнушку» набирают популярность. 5) Ушлые коммерсанты быстро поняли, что, устраивая корпоративные выезды на природу с «постреляловом» для сотрудников небедной компании, можно неплохо заработать. 6) «Новая история» «Анжи» <футбольной команды> – очередное поучительное чтиво для тех, кто намерен создать вечное на временном. 7) В связи с наступлением 8 Марта мужская часть администрации «Клуба ДС» постановляет: поздравить а) поэтесс, б) прозаесс, в) критикесс, г) очеркесс, ж) фельтонесс, з) сатирикесс и вообще всех женщин. 8) Что уж говорить о зрителях, которым захватывающие развлекательные шоу куда интереснее занудной говорильни о том о сем, а в сущности ни о чем. 9) Еще одна кормушка для коррупционеров. 10) Чем опасны игры в льготные «давалки» (заголовок). 11) Убийство было явной заказухой.

12) Дурилка «КП» (название рубрики). 13) В кинокартину эти пять минут вошли как сплошное «стрелялово» и «мочилово». Это была месть Пираньи бандитам за смерть подруги. 14) Проекты, запрограммированные на успех, во главе с «Веселыми рэпятами» продюсера Валерия Годоровского.

### *Упражнение 30*

**Определите, каким способом образованы медиаокказионализмы – индивидуально-авторские новообразования в языке СМИ, предназначенные для выполнения различных стилистических заданий.**

1) Выдающийся мыслитель Александр Зиновьев первым обратил внимание на то, что слово «перестройка» в обратном переводе на древнегреческий означает «катастрофа», и саркастически назвал книгу о горбачевских годах правления «Катастройкой». И прелести катастройки ощутили все, кто жил в те годы (Изв., 31 марта 2013). 2) Киберголлизм (заголовок). Журналист Максим Соколов — о предвыборной тактике Алексея Навального — сконструировать свой политический образ «что-то вроде генерала де Голля» (Изв., 1 июля 2013). 3) Любой работник условного «ВЕЛИКМОГУЧПРОМ», до последнего сантехника, за рюмочкой расскажет вам о том, что руководство ЗАО скупает острова в Тихом океане. (Писатель Вадим Левенталь о том, как Россия подтверждает выводы британских ученых. Изв., 9 июля 2013). 4) А на вконтактовской странице «Вселенское зло» был вывешен новый статус: «В такую жару моя страна еще больше напоминает мне аддд». 5) По мысли премьера, «нельзя превращаться в «обещалкиных», которые обещают только для того, чтобы запудрить людям мозги. 6) Всегда ли у алкоголиков получаются «алкоголята», а у профессоров «профессорята»? 7) ... порция абсурда нынешней антикор-кампании <т.е. антикоррупционной> – почти агата-

кристиевская (Антон Хреков. «Журналист», № 1, 2013).  
 8) Последние несколько лет на наших глазах происходит формирование креативного класса. Это процесс увлекательный, порождающий колоссальное количество мемов и неологизмов. В сети уже давно устоялось словосочетание – креакл, обозначающее представителей этого самого класса. Креаклы – люди продвинутые (Словарь креакла. <http://solovjov.net/oppo>).

### *Упражнение 31*

**Экспрессивность новообразований может возникать, если в словообразовательной структуре производящая основа и формант (или две основы) противопоставлены по происхождению (русское – иноязычное), стилю (книжное – разговорное), сфере коммуникации. Определите, какие ресурсы словообразования используются в медиаокказионализмах и какие функции они выполняют.**

1) В этом кино есть все – терминаторы, стреляторы, летаторы.  
 2) Нет сердючкизации всей страны! 3) Пенсионеры против «обманизации». 4) «Ты лучший!» – обычный призыв «Детского радио». А общая интонация – залихватская кричалка: «Не парься! Не бери в голову! Будь позитивным!». 5) Россия устала от «остаканивания всей страны». 6) Вот несколько образчиков местного юмора: «Диагноз: "Грусть и тоска безысходная". Лечение: "Антигрустин"». 7) Вот недавно из речи премьера я почерпнула дотоле незнакомое мне слово окешиться. Речь шла об олигархах, которые получили деньги из госбюджета на осуществление государственных программ, а потом почему-то «окешились и соскочили» (И. Левонтина. Изв., 16 марта 2010). 8) Некоторая шизанутость в лице. 9) Китекиада-2004: чей кот лучше? 10) Ожидается бебибумчик местного масштаба. 11) Единственное, на что я пригоден, – рефлексировать и рационализировать свою

никтойность и ничтойность, а также никчёмность. 12) Наследники-сталинеры (сторонники Сталина). 13) Ребятам о вундеркиндях (заголовок). 14) Начался декаданс советчины; в широких массах царили безыдейность и наплевизм, в образованном сословии крепло желание перемен. 15) Размышлизмы о вековых стереотипах. 16) Сборник думизмов (депутатских перлов, произнесенных с трибуны).

### *Упражнение 32*

**В упражнении приводится фрагмент из статьи Сергея Нехамкина «Язык «бажовый» и «шпановый» (Изв., 4 окт. 2005). Какие значения скрываются за индивидуально-авторскими словами? От каких слов они образованы? Сопоставьте последний абзац с общей идеей текста. С какой целью в последнем абзаце автор меняет стилевой регистр текста и обращается к жаргонным словообразовательным моделям, разговорно-сниженной лексике, молодежным «словечкам»?**

СССР был самой читающей страной в мире. Даже больше: СССР был самой литературоцентричной страной. В каком еще государстве придуманные авторами герои воспринимались как фигуры более реальные, чем сосед этажом выше? Где еще первые лица державы учили писателей, как сочинять (снова вспомним Зощенко и Ахматову)? Где еще художественные произведения становились поводом для грандиозных политических скандалов (Пастернак, Солженицын)? Если забыть эту особенность советской поры – не понять, почему в «Известиях» от 4.10.1954 размышления Алексея Югова «О языке художественной прозы» занимали почти треть полосы (столько же занимала, например, обзорно-проблемная статья директора Сталинградского тракторного завода И. Синицына «Совершенствовать производство тракторов»).

... Алексей Югов поражается точности народных плотничьих терминов – «отбить черту», «заершить гвоздь». Он вообще советует

учиться меткости слова у «русских садоводов, рыболовов, охотников, ткачей, слесарей, шахтеров». Называет авторов с хорошим чувством языка: «М. Шолохов и А. Фадеев, Ф. Гладков и В. Катаев, Л. Леонов и К. Федин, В. Овечкин и Г. Николаева, С. Бабаевский и В. Кочетов». В абсолютный восторг приводит его язык Павла Бажова, создателя «Малахитовой шкатулки».

«Помню, один деятель литературы сказал мне: «Не люблю я, признаться, эту бажовость в языке!» <...> «Бажовость» – явление положительное. И если уж производить подобные понятия от фамилий авторов, то предостерегать писателей следует от «шпановости» языка! В самом деле, давно пора осудить такие псевдохудожественные явления, как пухлое двухтомие Н. Шпанова «Поджигатели» и «Заговорщики». Вот одно из характерных мест: «Его скромная задача заключалась в том, чтобы пересказать статс-секретарю, кардиналу Мальоне, содержание беседы папы с китайцем, которую монсеньор Тардини слушал из-за кустов...»

...Короче, если кто не въехал, объясняю по-нынешнему: этого мужика, Югова, колбасило за типа имидж русского языка; он толкал об суперском бэкграунде, а лоху, который лажу спорол, вкручивал, чтобы сделал апгрейд. Такое как бы было позиционирование.

### *Упражнение 33*

**В составе окказионализмов лидируют слова, образованные по аналогии с существующими словообразовательными моделями или способом контаминации, суть которого заключается в совмещении слов или вставке одного слова внутрь другого. Назовите узуальные слова, по типу которых образованы предложенные для анализа медиаокказионализмы.**

ПРИМЕРЫ: 1) «фальшивотаблетчики» ← фальшивомонетчики; 2) Слово-бутерброд «апофигей», придуманное Юрием Поляковым, точно обозначало жанр, в котором творил писатель: между

«апофеозом» и «апогеем» располагалась маленькая аккуратная фигура (ЛГ, 24 окт. 2003).

1) Покончить с наследием ельцинизма. 2) Женщины, танцующие сатанинские танцы в главном православном храме страны, последовавший за тем «крестоповал» <...> – с одной стороны. Крестные ходы и молитвенные стояния у храмов – с другой. Вам это ничего не напоминает? (ЛГ, 16 янв. 2013). 3) От Набокова до Лимонова (заголовок). Собраны 100 избранных библиографических реликвий «Тамиздата». 4) «АиФория» на первом канале! (о юбилее АиФ). 5) Министр без портфеля (заголовок). В. Мутко, министр спорта, туризма и молодежной политики: «Я уйду совершенно спокойно, если это касается конкретно меня, но выиграет ли от этого спорт, я не знаю» (АиФ, 10 марта, 2010). 6) Сбрендинг крепчает... что-то такое произошло с каналом <ТВЦ>, что позволяет обнаружить в иноземном слове «ребрендинг» явное сходство с русским глаголом «сбрендить», который в толковании не нуждается (Ирина Петровская. Изв., 6 окт. 2006). 7) Два известных русских писателя Акунин и Шишкин зачем-то выступили в популярном журнале «Афиша» с диалогом о судьбах Родины, которую они нежно называют монструозным отечеством (Изв., 1 авг. 2013). 8) Суперновость все катилась и катилась, приобретая мамонтастические масштабы (Изв., 2 апр. 2012).

#### *Упражнение 34*

**Замените словообразовательную перифразу словом, существующим в лексиконе, или словом, сконструированным вами. Это могут быть производные слова и сложные слова. Какие значения приносят в производное слово использованные словообразовательные средства?**

ОБРАЗЕЦ. Тот, кто отвлекает; отвлекающий других – *отвлекатель, отвлекальщик, отвлекант, отвлекун, отвлекист, отвлекала.*

- Тот, кто участвует в дебатах – ...
- Тот, кто продает журналы – ...
- Те, кто сорят (мусорят) на улицах – ...
- Ведущий прогноза погоды; тот, кто ведет прогноз погоды –
- Тот, кто стоит в автомобильной пробке – ...
- Тот, кто продает сотовые телефоны – ...
- Тот, кто не возвратил книгу в библиотеку – ...
- Тот, кто украшает город – ...
- Тот, кто делает рейтинги – ...
- Тот, кто проводит время в клубах – ...
- Тот, кто любит выступать перед аудиторией – ...
- Тот, кто раздает объявления на улице – ...
- Тот, кто любит смотреть сериалы – ...
- Те, кто не подписал договор – ...
- Тот, кто является поклонниками телесериалов – ...
- Сотрудник газеты «Вечерняя Москва» – ...
- Сотрудник журнала «За рулем» – ...
- Тот, кто занимается подготовкой телепередачи «Утро» –

### *Упражнение 35*

**В предложенных фрагментах текстов необходимо вставить пропущенные слова, готовые или придуманные вами. В контексте заданы условия, подсказывающие форму нового слова. Определите, что влияет на выбор словообразовательной модели и создание новообразования.**

ОБРАЗЕЦ. Привилегированное положение <...> (тех, кто владеет недрами) общеизвестно. ... Почему они так любят себя и так не любят всех остальных, «плюя на всех» с нефтяной трубы?

ОТВЕТ. Привилегированное положение недровиков общеизвестно.

1) Не могу сказать, что я завзятый <...> (участник корпоративных вечеринок), но несколько раз я действительно принимал подобные приглашения.

2) Член партии «Единой России» – единоросс, а член другой партии – <...>.

3) Он подтвердил репутацию умелого <...>, т.е. человека, умеющего вести переговоры.

4) Этот липовый предприниматель, или <...>, успел нагреть российских партнеров.

5) Многие против голубей... Совсем ярые <...> добавляют «главный аргумент»: голуби, дескать, есть источник заразы.

### *Упражнение 36*

**Найдите в каждом предложении однокоренные слова. Отметьте цифрой (1) повторы, выполняющие номинативную функцию, цифрой (2) повторы, выполняющие текстообразующую функцию, цифрой (3) повторы, выполняющие экспрессивную функцию, цифрой (4) повторы, являющиеся тавтологией или представляющие собой стилистическую неточность.**

1) Альянс европейских европейцев по европейским устремлениям в Европу: Молдавия за неделю (заголовок). Состоявшийся 18-19 мая визит в Кишинев еврокомиссара по вопросам расширения и политике соседства, вопреки ожиданиям еврооптимистов, не увенчался объявлением о воссоздании правящей проевропейской коалиции, пишет «Коммерсантъ-Молдова». ... Проевропейские партии, некогда входившие в правящий Альянс за евроинтеграцию, с начала года ведут друг с другом полномасштабную политическую войну, в которую втянуты многочисленные медиаресурсы и государственные институты.

2) Кластеризация всей страны (заголовок). Ярославская область станет центром федерального кластера энергетического

машиностроения. Об этом 7 ноября на пресс-конференции сообщил губернатор Ярославской области.

3) Советская власть ушла, но «советскость» осталась в памяти каждого, кто застал самую противоречивую эпоху в истории России.

4) Нервотрепка стальных нервов (заголовок).

5) И вот мы зажили в Петербурге – но мы были уже петербуржцами и... и кем? Слово «петербурженка» звучит высокопарно, «петербуржанка» похожа на «содержанку», а «петербуржка» неудобопроизносима и уродлива. В быту город как назывался в советское время, так и называется до сих пор Питером.

6) Молодежный парламент – объединить воедино (заголовок).

7) Лирические проблемы физиков – физические у лириков (заголовок).

8) Почему нашу Победу никто не победит (заголовок). Не стоит бояться за праздник Победы, уверен Михаил Ростовский, а возникновение дискуссий, даже по самым шокирующим поводам – нормальная для демократического общества практика.

9) Музыка Локшина, при всем бесспорном величии, действительно адский ад...

10) Грабь награбленное! (название рубрики) Священник разрешил прихожанам красть у богатых (заголовок).

11) Газпром – мечты сбываются. У кого? В свой юбилейный год газовый гигант не жалеет денег на праздники и премии (заголовочный комплекс). В 2013 году «наше всё» – Газпром – празднует юбилей. Уже двадцать лет одна из крупнейших в мире корпораций добывает и продает газ из российских недр. <...> Газпромовцы привыкли жить на широкую ногу. ... Белорусский город Витебск, судя по интернет-форумам, до сих пор не оправился от корпоративного фестиваля газовиков... Особо злые комментаторы переименовали компанию в «Газпрём»...

12) Александр Калягин: «Я имею в виду путь познания. Это самый развратный разврат. ... В этом смысле мы отчасти развращаем

учеников, питая их духовной пищей, которая безумно вкусна, маняща».

13) Пресс прессы (заголовок).

### *Упражнение 37*

**В каждом предложении найдите приемы творческого переосмысления морфем и производных единиц. Отметьте цифрой (1) синонимическое или антонимическое столкновение морфем/слов, цифрой (2) выявление внутренней формы слов, цифрой (3) каламбурное переосмысление слов.**

1) Есть образ себя, создаваемый человеком, и есть образец. Дистанция огромного размера. А вот две фазы в отношении к кому-то или чему-то: очарование и разочарование. Сегодня – одно, завтра – другое. Все течет.

2) О пользе бесполезного.

3) Интернет – ИнтерДА (название рубрики).

4) Про проклятое ПРО...

5) Униженные и уязвленные (заголовок).

6) Со временем станут открываться закрытые прежде страницы истории.

7) Юрий Поляков: «Либералы вдруг спохватились, что у нас получилась не «суверенная», а «сувенирная» демократия!»

8) Конфликт на лицо (заголовок). Кто плеснул кислотой в Сергея Филина?

9) Русские нерусские (заголовок).

10) Супергерои и суперзлодеи.

11) Угадай кто? Леониду Гайдаю исполнилось бы 90 лет.

12) Коранованные особы (заголовок). «Мусульманские патрули» вышли на улицы Лондона.

13) Доллар порублю! (заголовок). Валютные депозиты начинают дешеветь.

### Упражнение 38

**В современной газете часто используются «графические окказионализмы», в которых совмещаются разные знаковые системы, символы, идеограммы. Отметьте цифрой (1) сочетание в производном слове прописных и строчных букв, цифрой (2) совмещение в производном слове латиницы и кириллицы, цифрой (3) объединение в производном слове различных символов.**

1) СПАкойствие Балтики (заголовок). За релаксом можно отправиться на озера, морские курорты, в старинные города и даже замки. Плюсы SPA-отдыха в Прибалтике: SPA-выходные (3 дня/2 ночи).

2) ОбездОЛЬЩИКИ. Жертвами финансовых пирамид стали более 12 млн. россиян.

3) Все хОКей. В НХЛ начался новый сезон. По-прежнему в моде игроки из нашей страны.

4) Давайте встреЧ@ТЬся! (об общении в чате).

5) Добро должно быть с Мурак@ми! (название диспута о творчестве писателя).

6) SOSульки грозят смертью (заголовок).

7) Денег.net (название рубрики) Как получить бесплатную медпомощь.

8) ИЛЬФоПЕТРОВская песенка перестройки.

## ЛИТЕРАТУРА

- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие для студентов вузов. – М., 2003.
- Васильев А.Д. Слово в российском телеэкране. – М., 2003.
- Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Щеболева И.И. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. Учебное пособие. Ч. 1. – М., 1995.
- Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства // Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М., 2000.
- Земская Е.А. Словообразование // Современный русский язык / под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.
- Земская Е.А. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь. – М., 2004.
- Ильясова С.В., Амири Л.П. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы. – М., 2009.
- Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М., 2010.
- Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. – М., 1994.
- Кубрякова Е.С. Роль словообразования в формировании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. – М., 1988.
- Намитоква Р.Ю. Авторские новообразования: словообразовательный аспект. – Ростов-на-Дону, 1986.
- Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка: учеб. пособие. – М., 2005.
- Русская грамматика. Т. I. – М., 1980.
- Тихонов А.Н. Морфемика // Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика. – М., 1996.
- Тихонов А.Н. Основные понятия русского словообразования // Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. Т. 1. – М., 2003.
- Улуханов И.С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. – М., 1996.
- Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. Ч. II. – М., 1981.

## СЛОВАРИ

- Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. – М., 1996.
- Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка: около 52000 слов. – М., 1986.
- Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1990.
- Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика. – М., 1996.

Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 2003.

Толковый словарь современного русского языка конца XX века. Языковые изменения конца XX столетия / ИЛИ РАН; Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.

Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складневской. – СПб., 1998.

Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х т. – М., 1993.

Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителя. – М., 1971.

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2001.

Энциклопедия. Русский язык/ Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М., 1997.

*Учебное издание*

**Казак Мария Юрьевна**

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.  
Практикум**

Учебное пособие

В авторской редакции

Компьютерная верстка *О.О. Петрова*

Подписано в печать 12.09.2013. Гарнитура Times New Roman  
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 2,56. Тираж 120 экз. Заказ 317.  
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован в ИД «Белгород» НИУ «БелГУ»  
308015, г. Белгород, ул. Победы, д. 85