

## Раздел VIII

# УЧИТЕЛЬ КАК ТВОРЕЦ И НОСИТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

### О ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ УСПЕШНОСТИ УЧИТЕЛЯ

*Я.С. Бойченко*

«Педагогика – это неблагодарная профессия, все успехи которой можно приписать природе, оставив педагога отдуваться за все неудачи подопечных» (В. Кротов).

Обратимся к термину «педагогика» и уточним значения, которые сегодня придают этому слову. Все мы целенаправленно или неосознанно воспитываем или поучаем кого-нибудь: своих близких, коллег по работе, в крайнем случае, хотя бы самих себя. В жизни можно встретить людей, которые испытывают потребность и имеют привычку постоянно поучать. В этом случае о человеке говорят, что «он любит воспитывать». Подобные люди могут справедливо полагать, что они и есть самые настоящие учителя и воспитатели. Значит, воспитание и образование человека – один из видов человеческой деятельности. Однако всегда ли такой человек отдает себе отчет в сути процесса и по окончании обучения другого? Почему это происходит? Когда эта деятельность становится сознательной? Когда работа по образованию и воспитанию человека превращается в искусство?

«Никогда не следует исчерпывать предмет до того, чтобы уже ничего не оставалось на долю читателя; дело не в том, чтобы заставить его читать, а в том, чтобы заставить его думать» (Ш. Монтескье).

«Педагогика» – слово греческого происхождения, буквально оно переводится как «деторождение», «детовожделение» или искусство воспитания. В России это слово появилось вместе с педагогическим, историческим и философским наследием античной цивилизации и педагогическими ценностями Византии и других стран. Столь обширное наследие было воспринято восточными славянами одновременно с их приобщением к христианскому миру. Русские книжники, знавшие греческий язык, читали труды античных мыслителей в оригинале и внесли в обиход новые слова – «педагог» и «педагогика». В результате в Древней Руси слова «воспитатель» и «воспитание» имели тот же смысл, что и греческие «педагог» и «педагогика». Известно, что в древнерусской книжности был свой канонический жанр «учительной литературы» (один из ведущих), включавший тексты наставительного характера. А значит, на Руси, как и в других странах, веками создавалась самобытная преподавательская культура, развивающая педагогическое самосознание.

*Педагогика – наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности. Цель личностного и профессионального саморазвития учителя – успех в его педагогической деятельности.*

Можно развести личностную (внутреннюю) успешность: ощущение удовлетворённости жизнью, полноты самораскрытия, воплощение идеалов самоотдачи и т.д. – и профессиональную (внешнюю) успешность, которая обычно выражается в формальных показателях: профессиональном статусе, квалификационной категории и т.д. Внутреннюю успешность человека изучает молодая наука акмеология (от греч. «Акмэ» – вершина). Инструментарий, которым пользуются акмеология, может быть использован и для целей индивидуального саморазвития. Один из методов – тщательное изучение биографии людей, достигших «акмэ» – личных вершин, объективная высота которых была признана человечеством.

Очевидно, что независимо от субъективного восприятия успеха, это – комплексное понятие. Успех напрямую связан с потребностями. Успех – состояние, переживаемое как ощущение (яркое, но обычно недолгое) удовлетворённости какой-либо потребности: материальной, социальной, духовной. Неизменно успешных людей в мире нет. Успешность – понятие относительное, показывающее умение согласовать с реальностью потребностную и деятельностную сферы собственной личности. Очень важно, внутренний успех возможен без внешнего успеха, но внешний успех невозможен без внутреннего ощущения успеха – он попросту перестаёт быть таковым. По этой причине в качестве нашей основной цели мы должны сделать акцент именно на достижении внутреннего успеха, т.е. на достижении удовлетворённости педагога собой и своей профессиональной деятельностью. Внешний успех разумнее всего рассматривать как побочную цель, т.к. на практике он обычно и является побочным результатом деятельности человека, обладающего внутренней успешностью. Это очень важный момент, коренным образом расходящийся с господствующим ныне мнением о том, что учитель, старающийся придерживаться принципов гуманной, демократической педагогики, будет успешным в своей деятельности. На самом деле существует обратная закономерность. Успешный учитель, удовлетворённый собой и своей деятельностью, будет работать гуманно и демократично. Так, педагог, испытывающий убеждение в своей личной и профессиональной компетентности, уверенный в своём успехе, оказывает позитивное воздействие на самооценку и на отношение к нему детей, стимулирует у них стремление к успехам в учебной деятельности и в конечном итоге оказывает развивающее воздействие на их личность. Успешный педагог – источник успеха своих воспитанников. Как часто «я-личность» и «я-учитель» находятся друг с другом в перманентном конфликте! И одна из составляющих этого конфликта – борьба между «своими» и «общественно-полезными» целями педагога. По существу, между теми же вечными «хочу» и «надо». Но выведенная выше «формула успеха» говорит о том, что для учителя наи-

более разумной является позиция «моё личное – есть и общественно полезное». Преподаватель любит свой предмет, знает его, владеет технологиями и методиками преподавания, любит учащихся, любит себя и в итоге получает от своей деятельности удовольствие и наслаждение. Это личное? Несомненно, это его родное, неотъемлемое, ему лично принадлежащее. Но это имеет и общественно-полезную значимость, так как общество в лице его учеников получит знающих умелых специалистов. Один из известнейших в нашей стране учителей-практиков признавался, что приходит на урок... с жадной наживы. На вопрос: «Что Вас заставило пойти в школу?» этот учитель так и ответил: «Жажда наживы! Духовной». Люблю отдавать себя ребятам. И снова получать «себя» от них – в том же количестве, сколько ребят в классе... Идя на урок, «учитель» обычно прикидывает, что он даст ребятам, и не задумывается, что возьмёт у них. А «взять» ещё важнее: и для учителя, и для ребят. Самое сложное в реализации такого подхода в том, что качество Вашей педагогической деятельности будет почти полностью определяться качеством Вашей личности, и лишь в последнюю очередь – Вашими профессиональными знаниями и умениями.

## **К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧИТЕЛЕМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Н.Е. Гусакова*

Педагогические технологии как совокупность форм, методов, приемов обучения и воспитания, системно используемых в образовательном процессе, являются одним из способов воздействия на процесс развития ребенка. Педагогические технологии различаются по разным основаниям: по источнику возникновения, по целям и задачам, по возможностям педагогических средств, по функциям учителя, которые он осуществляет с помощью технологии и др.

Апробирована и получила признание технология полного усвоения знаний (Дж. Кэрролл, Б. Блум – США), сущность которой заключается в том, что все обучаемые способны полностью усвоить необходимый учебный материал при рациональной организации учебного процесса. Ученик запоминает и воспроизводит конкретную учебную единицу (термин, факт, понятие, принцип, процедуру); преобразует учебный материал (интерпретирует, объясняет, кратко излагает, прогнозирует дальнейшее); демонстрирует применение изученного материала в конкретных условиях и в новой ситуации.

Теоретическое обоснование технологии разноуровневого обучения (Дж. Кэрролл, Б. Блум, З. Калмыкова) заключается в том, что различия основного количества учащихся по уровню обучаемости сводятся, прежде всего, ко времени, необходимому ученику для усвоения учебного