

1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> • предъявление текстов через ТСО • использование тестов, при каждом повторном прослушивании - новое задание • задания для самостоятельной работы (контроль проводится индивидуально выборочно, остальные студенты получают задания (новые) для СР) • лексические тесты, диктанты • использование приема ролевой игры
5.	Предъявление грамматического материала Блочная система предъявления грамматического материала	
	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение грамматических упражнений классического типа • грамматические тесты • семестровая контрольная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение грамматических упражнений классического типа • использование КОП по грамматике английского языка • тестирование через компьютер • дидактические игры по грамматике • семестровая контрольная работа
6.	Выводы: В экспериментальной группе результаты при решении методических задач данного периода оказались лучше, т.к. использовались специальные учебные материалы как средства обеспечения организующей, управляющей и контролирующей функций в процессе СР. К ним относятся КОП по грамматике, дидактические игры на компьютере, тестирование через компьютер, правила-инструкции, памятки, алгоритмы и другой методический инструментарий.	
7.	Результаты: Фонетический тест Средний балл	
	3,2	4,2
	Лексико-грамматические тесты: Средний балл	
	3,4	4
	3,2	4
	3,3	4,3
	Тесты по аудированию	
	70%	85%

А.Н. ВЕРНИГОРЕНКО, Р.А. ЧУРСАНОВА
БелГУ, г. Белгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Факультет романо-германской филологии БелГУ призван готовить студента к его будущей педагогической деятельности, начиная с первых шагов в вузе. Как справедливо отмечают многие исследователи, любой вид

учебной работы со студентами должен осуществляться с примеркой полученных знаний на будущую сферу их деятельности.

Идеи профессионально-направленного обучения находят свое отражение в применении на практических занятиях по английскому языку новых методических технологий, в частности, метода проекта, получающего все большее признание в практике школы. Будучи профессионально ориентированным, данный метод предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческих способностей студентов, развивает их воображение, мышление, фантазию.

С психологической точки зрения процесс выполнения проекта – череда последовательно рождающихся потребностей и поиск соответствующих способов их удовлетворения в соответствии с этапами проекта.

Работа над проектом «Квартира вчера, сегодня, завтра» проводится на I курсе английского отделения в несколько этапов. Первый этап предполагает выявление и формулировку проблемы. Помогают наводящие вопросы: «Вы замечаете, как меняется наше жилище с годами, не так ли? От чего это зависит: а) от времени, б) от моды, в) от наличия денег, г) характера человека? Что заставляет нас менять интерьер: а) реклама, б) появление необходимой суммы денег, в) желание идти в ногу с модой или какие-то другие причины? Когда интерьер менялся чаще: 30 лет назад или сейчас? Почему?» Коммуникативные умения студента на начальном этапе обучения развиты недостаточно. Отсюда лаконичность ответов и стремление прибегнуть к помощи преподавателя, что не возбраняется. Итогом может быть вывод: жилище человека-зеркало его времени, образа жизни, характера, вкуса. Затем мы делим студентов на три группы, каждая из которых разрабатывает свой собственный проект: 1) «Квартира 30 лет назад», 2) «Квартира, в которой бы мне хотелось жить сегодня», 3) «Квартира будущего».

Второй, подготовительный этап, обеспечивает развитие языковых и речевых умений студентов. Тексты учебника, лингафонного курса, фотографии, картинки, видеофильмы служат содержательной базой для развития речевых и исследовательских умений студентов. Предъявление текстов может осуществляться на зрительной или аудитивной основах. Первым шагом в этой работе является описание квартиры, что, как правило, предваряет активизация необходимого грамматического и лексического материала. После выполнения различных упражнений на закрепление грамматических конструкций *There is/ are* и активной лексики урока студентам предлагается описать свою квартиру, квартиру друга, составить диалог по картинке с использованием активной лексики. Далее наша задача заключается в том, чтобы продумать речемыслительную задачу и адекватную коммуникативную ситуацию, при которой бы увеличилась мотивация говорения студентов на английском языке, возросли количественные и качественный показатели их речи. Например: 1) Нравится ли тебе твоя квартира? Мотивируй свой ответ. 2) Твой друг по переписке спросил есть ли у тебя своя комната и попросил ее описать. 3) Используя информацию дополнительного материала, расскажи, что ты знаешь об английском доме или квартире. Выполнение подобных за-

даний сопряжено с определенными трудностями, что приводит к необходимости самостоятельной работы, использованию справочной литературы, обращению за помощью к преподавателю.

Далее каждой группе предлагается подобрать серию картинок или сделать зарисовки интерьера в соответствии с выбранной темой проекта. Студентам необходимо подобрать нужную лексику, составить план описания квартиры: место расположения мебели, величина, цвет, материал, из которого она изготовлена, сочетаемость с другими предметами мебели в комнате. Группе студентов, работающей над проектом «Квартира 30 лет назад» можно посоветовать обратиться к бабушке или дедушке с вопросами о том, какой была мебель тех лет, легко ли было купить ее в магазине, чем были вызваны трудности: отсутствие денег, мебели в магазинах, наличие других проблем.

Группе студентов, работающей над проектом «Квартира, в которой мне хотелось бы жить сегодня», предлагается посетить мебельные и хозяйственные магазины г. Белгорода, познакомиться с новинками современного интерьера, составить лексическую базу данных, чтобы зарисовки квартир, сделанные своими руками или репродукции рекламных проектов были описаны на хорошем лексическом уровне. Хорошо если данное описание будет сопровождаться серией вопросов, которые они затем зададут своим товарищам:

- Вы запомнили, как называется этот светильник?
- Нравится ли вам этот кухонный гарнитур? Не хотели бы вы иметь такой же?
- Какие предметы мебели вы хотели бы перенести в свою квартиру?

Работая на данном этапе студенты каждой группы могут разделить свои обязанности, в частности, один из них будет подбирать иллюстративный материал, другой – работать с дополнительными источниками, третий – составлять вопросы.

Проведение дискуссий на конечном этапе работы над проектом предполагает целенаправленное обучение коммуникативно-речевым штампам. Тренировка студентов в использовании разнообразных речевых клише идет на всем протяжении работы над проектом в разных упражнениях.

На заключительном этапе каждая группа защищает свой проект, который должен быть представлен в интересной, оригинальной форме. Презентация проекта осуществляется с использованием большого количества иллюстративного материала (картинки, фотографии, зарисовки, коллажи, планировка интерьера, образцы обоев, материала для обивки мебели и т.д.), дающего возможность увидеть интерьер квартир 30-летней давности, сегодняшнего дня, квартир будущего. Можно заранее предложить студентам подготовить вопросы по теме проекта, типа:

- Что вам нравится или не нравится в старых квартирах?
- Какие предметы мебели делали старые квартиры особенно уютными?
- Какие предметы мебели делают наши сегодняшние квартиры по настоящему современными?
- Чем современные квартиры отличаются от квартир 30-летней давности?

- Какой вы видите свою будущую квартиру? Или вы предпочитаете жить в доме и почему?
- Какие предметы мебели вы бы взяли из своей квартиры в квартиру своей мечты?

На этапе подведения итогов желательно дать студентам возможность выразить свое мнение о подготовленных проектах. Основное внимание направляется на содержательную сторону высказывания. Ошибки фиксируются преподавателем, но корректируются и отрабатываются на последующих занятиях.

Данная форма организации учебной работы развивает способность к общению, позволяет решать проблемы творчески, мыслить образно и логически и, самое главное, позволяет сделать более эффективным процесс профессионально-методической подготовки будущих учителей уже на начальном этапе обучения.

О.Д. ДВОРНИК
БелГУ, г. Белгород

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАНИЙ

Одной из важнейших задач, стоящих сегодня перед высшей школой, является подготовка учителя-исследователя, владеющего современными технологиями педагогического поиска, способного творчески подходить к решению проблем обучения и воспитания.

Неслучайно поэтому вопрос об активизации студентов на занятиях по иностранному языку является одним из актуальнейших в настоящее время.

Как сделать каждое занятие интересным, живым, увлекательным? Как добиться того, чтобы оно не заглушало, а возбуждало познавательный интерес, творческую речемыслительную активность студентов с тем, чтобы они могли самостоятельно, критически мыслить, высказывать и защищать свою точку зрения, убеждения, непрерывно пополнять и обновлять свои знания и применять их для творческого преобразования действительности?

Решение этих задач требует выхода за рамки традиционной методики обучения иностранному языку, создание таких условий, при которых студенты были бы способны к активной, творческой речемыслительной деятельности.

Данная работа посвящена использованию проблемных заданий для активизации речемыслительной деятельности студентов 3 курса на занятиях по практике устной речи по теме «Образование в Великобритании», определение степени эффективности этих заданий при их практическом использовании.

Известно, что, если теория использования активных форм обучения более или менее разработана в исследованиях как отечественных, так и зару-