

всего лишь за 6 недель пребывания в школе, что говорит о существовании определенного интереса к учительской профессии, но и одновременно указывает на необходимость оказания большего внимания организации педагогической практики.

Результат показывает, что

а) проектная форма работы может создать условия для цельного применения теоретических знаний и практических умений студентов, т.е. полноценной профессиональной подготовки будущих учителей;

б) во время практики необходимо создать условия, когда студент должен и может брать на себя ответственность не за отдельное поручаемое ему дело, а иметь возможность вырабатывать стратегию своих действий на более долгий период.

«В связи с быстрыми общественными изменениями и непредвиденными событиями, происходящими в наше время, нельзя составить достоверную в той или иной степени картину будущего. Поскольку невозможно предусмотреть, насколько удастся справиться с ситуациями, с которыми столкнется будущее поколение, то возникает только единственная возможность помочь молодым людям: подготовить их ко всем непредвиденным случайностям, воспитать в них сильную, всесторонне образованную, самостоятельную личность» (Г. Людвиг, 1999).

В заключение нужно отметить, что при очень большой доле самостоятельности студентов свой вклад в подготовку проектов внесли и учителя немецкого языка школ, а также преподаватели кафедры немецкого языка, курировавшие их работу в школах.

Литература

1. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Царькова В.Б. Учитель иностранного языка: мастерство и личность. – М.: Просвещение, 1993.
2. Геббельс Х. Развитие у ребенка веры в себя как педагогическая задача // Педагогика М. Монтессори в современном образовательном процессе. – Изд. БелГУ. – 1999.
3. Людвиг Х. Концепция М.Монтессори и социально-педагогические проблемы начала 21 века // Педагогика М. Монтессори в современном образовательном процессе. – Изд. БелГУ. – 1999.

Л.А. КОРОЛЕВА, М.И. КРЕЖЕВСКИХ
БелГУ, г. Белгород

УЧИТЕЛЬ КАК ОРГАНИЗАТОР ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Многообразие культур составляет богатство человеческой цивилизации. Сегодня однако культурные различия стали новым источником конфликтов. Страхом перед потерей самобытности вызваны споры, неприязнь, даже враждебность. И чем интенсивнее происходят широко обсуждаемые в

СМИ процессы глобализации, тем сильнее этот страх. Возникает опасная конфронтация культур, устранить которую возможно лишь посредством межкультурного диалога. Диалог предполагает взаимную готовность учиться признавать особенности чужой культуры, учиться быть терпимым к ней. В противном случае человек неминуемо попадает под воздействие стереотипов, сформированных, кстати, без его участия. Свое непосредственное представление о народе, его культуре и менталитете человек может получить лишь через непосредственный контакт с чужой культурой с установкой на открытость к ее восприятию. Каждый народ имеет право на самобытную культуру. Но чтобы жизнь его текла мирно и была стабильной, он должен интересоваться чужой культурой, памятуя о том, что незнание других культур отрицательно сказывается на качестве повседневной жизни, питает этническую нетерпимость и экстремизм. Вот почему все громче и все чаще раздаются призывы к диалогу культур, который как всякая коммуникация невозможен без посредников.

Наиболее известными, занимающимися развитием межкультурных контактов германскими посредническими организациями стали: Институт им. Гете, Фонд им. Гумбольдта, ДААД, ИМКС, Интер Национес, Гуманитарные науки, Общество им. Карла Дуйсберга, Комиссия по делам ЮНЕСКО, Политические фонды, Германский музыкальный совет. Наряду с ними в роли культурных посредников выступают органы народного образования, университеты, школы и отдельные лица, и, в первую очередь, учителя иностранных языков, поскольку культура как «форма коммуникации наиболее утонченно выражается в языке» (Deutschland №3/2000, 46). Приступая к обучению учеников иностранному языку, учитель одновременно приступает к налаживанию диалога между своей и чужой культурами.

У нас в Белгородской области известно немало учителей иностранных языков, ответственно и умело выполняющих миссию культурных посредников. Здесь мы будем говорить о Заслуженном Учителе школы Российской Федерации, Отличнике Народного просвещения, Почетном гражданине Белгородского района, учительнице немецкого языка Веселолопанской СШ Светлане Ивановне Пашковой. Диалог культур России и Германии красной нитью проходит через всю ее профессиональную деятельность. Существующий более 40 лет под ее руководством школьный Интерклуб она считает наиболее действенной организационной формой для привития любви, уважения и бережного отношения к родной культуре и проявления интереса к чужой культуре, что разумеется, стимулирует работу учащихся над немецким языком.

Вот уже много лет Интерклуб Светланы Ивановны организует ежегодный обмен группами учащихся с целью углубленного изучения русского и немецкого языков, проведения совместного отдыха, знакомства с нравственными ценностями, обычаями и бытом двух народов.

Каждой поездке предшествует интенсивная работа над лексическим и грамматическим материалами, «культурный и речевой тренинг» (как вести себя в семье, на улице, в транспорте, как делать подарки и т.д.), подготовка

докладов о жизни села, интерклуба, своей семьи. По собранным материалам и наблюдениям, сделанным во время пребывания в ФРГ, учащиеся обязаны составить на немецком языке информационные тексты, позже применяемые учительницей в качестве речевого импульса как на уроке, так и вне его. «Walddorfschule in Hibernia», «Meine deutschen Freunde», «Belgorod und Herne sind Partnerstädte», «Hallo, Deutschland» – вот несколько названий из множества разработанных учащимися тем.

Каждый визит веселолопанских школьников вызывает положительный общественный резонанс. Местные газеты пестрят заголовками – сообщениями о пребывании русских школьников в ФРГ: «Gespräch mit Russen hat Hand und Fuss», «Russische Schüler fragen nach», «Viel Programm für russische Schüler», «Junger Besuch aus Belgorod». Не отстает и наша пресса: «Как веселолопанские школьники в бундестаге заседали», «So nette Leute», «Lange Sommerferien», «Junge Russen lernen in der Hibernia-Schule», «Обменялись... языками», «Belgorod-Schüler wieder in Herne», «Строим "Европейский дом"».

Эти контакты дают новые импульсы к изучению немецкого языка и способствуют созданию лингвострановедческой компетенции у учащихся как одного из важнейших компонентов коммуникативной компетенции. К тому же это верный путь приобщения детей к родной национальной культуре, поскольку по ходу разработки программы пребывания немецких школьников в Веселой Лопани (организация экскурсий на Курскую дугу, на местную птицефабрику, спиртзавод, посещение школьных кружков по интересам, православного храма, музея М.С. Щепкина, выставок, балета, участие в народных праздниках, организация концертов, «литературного салона», пикников, рыбной ловли и многое другое), желая удивить гостей и сделать их пребывание в России полезным, русские школьники и сами удивляются богатству, красоте и своеобразию родных культурных традиций, насыщаются знаниями о родной культуре. Вот уже много лет приоритетным направлением урочной и внеурочной деятельности Светланы Ивановны является применение метода проекта. Ее ученики выполняют исследовательские проекты на немецком языке, а, начиная с 1995 года участвуют в выполнении конкурсных заданий, предлагаемых ведомством по делам молодежи земли Северный Рейн-Вестфалия, объединенных общим названием «Встречи с Восточной Европой». Интересен подбор исследовательских проектов: "Петр Ильич Чайковский", "Наша страна на Ехро", "Между Волгой и Днестром", "Екатерина II - немецкая принцесса на царском троне", "Из Германии в Россию и обратно", "Франц Лист", "Райнер Мария Рильке в Ясной Поляне", "Святая мученица Российская великая княгиня Елизавета Федоровна – принцесса Гессенская". Поиск проектного материала мобилизует языковые знания учащихся, интегрирует их знания по иным предметам, способствует приобретению межкультурной компетенции. 50 учеников Веселолопанской сельской школы стали призерами и победителями в этом конкурсе и награждены подарками и почетными грамотами. Столь длительный диалог школьных коллективов двух стран во многом объясняется способностью Светланы Ивановны Пашковой организовать вокруг себя единомышленников: учеников, коллег, родителей,

друзей по переписке в России и ФРГ. Последнее занимает значительное место в организаторской деятельности учительницы. Она состоит в переписке с праправнучкой А.С. Пушкина Клотильдой фон Ринтелен (г. Висбаден), с внучкой основателя Веселолопанского спиртзавода Мухановой – Хеес (г. Берлин), известным дизайнером, путешественником и меценатом Эберхардом Вирцем (г. Херне), руководителем движения «Мирные инициативы» Эдит Энгельбах (г. Зост), немецким поэтом Гербертом Эндервицем. Каждое письмо становится дополнительным методическим компонентом к учебному комплексу, служит реальным стимулирующим изучение немецкого языка социокультурным фоном и источником приобретения лингвострановедческой компетенции.

Учащимся становится очевидным, что различие между русским и немецким народами, выраженное в языке, истории, религии, музыке, изобразительном искусстве, есть наше общее наследие и составляет наше общее богатство, сохранить которое для будущих потомков – дело каждого из нас.

В заключение мы бы хотели привести строки из статьи В. Березовской «Как веселолопанские школьники в бундестаге заседали» (Белгородские известия № 54, 1998): «Встреча с культурой другой страны порождает новое чувство жизни у детей, расширяет их кругозор, делает уверенней в себе, наблюдательней. Сравнивая, оценивая себя в разной обстановке, веселолопанские школьники раньше других определяют свою жизненную позицию. Они незакомплексованы, любознательны. Им интересно жить. Они познают мир в самом прямом смысле этих слов. А Светлана Ивановна, даря им такую прекрасную возможность, ... радуется их открытиям и познаниям, сама учащая многому и познавая многое вместе с ними».

Н.И. КОСТИНА
БелГУ, г. Белгород

О НЕКОТОРЫХ ФОРМАХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ США

В условиях стремительно развивающихся противоречивых общественных процессов и глубоких структурных преобразований в социально-экономической жизни нашей страны изучение мирового опыта в разных сферах общественной жизни и областях научного знания приобретает большое значение. Область образования не является исключением, и поиск новых путей развития отечественной высшей школы, новой образовательной парадигмы, соответствующей тенденциям развития нашего общества, невозможен без тщательного анализа мирового педагогического опыта.

Социальные, педагогические характеристики отечественной и зарубежной высшей школы трудносопоставимы, но, тем не менее, опыт других