

Раздел II

Педагогические технологии в колледже

ДУХОВНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

И.Н. Алексеенко

Обращение к духовности как основе профессиональной культуры педагога прослеживается в отечественной и в зарубежной педагогической мысли. Обращенность к духовным основам вызвана изменениями в типе ценностей человека современного общества, когда личность, с одной стороны, оторвана от традиционного типа ценностей, а с другой - вынуждена самостоятельно определять, что является ценным, истинным при любых обстоятельствах.

В последнее время возросла востребованность определения духовного основания общества и через него – духовного основания человека с набором свойств и качеств, необходимых определенному типу культуры. Отечественной социопедагогической мысли сейчас созвучны идеи С.Л. Франка, рассматривающего духовность как наличие духовного (чувственного очевидного) опыта, выраженного в сочувствии и переживании индивида. Чувственная укорененность человека в мире очеловеченном дает ему возможность постигнуть мир через самого себя. В процессе постижения себя, понимания и переживания себя и другого есть та основа, при которой можно говорить о культуре человека, и педагога в частности. Духовность, по мысли С.Л. Франка, проявляется в солидарности с другими, в свободе индивида, в служении себе и другим.

В зарубежной социопедагогической мысли такие авторы, как М.Бубер и Э.Фромм, обращают внимание на две стороны духовности человека - исполнение долга человеком (вообще); исполнение «личностного» долга. Данное противоречие состоит в выборе между общественным и индивидуальным долгом, причем человек всегда выбирает, при прочих равных условиях, в пользу индивидуального долга.

Формирование профессиональной культуры педагога неминуемо приведет его к выбору того или иного долга, однако социальная функция педагога не в том, чтобы иметь долг перед собой, но иметь и критерий, который, при прочих равных условиях, будет определять его служение другим - совесть. Именно этот критерий и будет, на наш взгляд, тем катализатором, который показывает и определяет духовность как основу профессиональной культуры педагога.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ЛОГИЧНОСТИ

Н.Н. Жалдак

Продуктом предлагаемой технологии является повышение уровня логичности мыслей и их выражения, как словесного, так и посредством изображений или практических действий. Целенаправленная выработка интуитивной логичности по этой технологии достигается путем упражнений, в частности, упражнений на развитие осознаваемой логичности, то есть путем обучения методам сознательного контроля за правильностью логической переработки информации.

Основные принципы данной технологии: 1) соответствие учебного материала интересам учащихся и методического материала интересам преподавателей, обеспечение оптимальности предлагаемых средств и методов путем соизмерения их потребительного качества по общим критериям эффективности и качества продукции, расширение возможностей выбора средств и методов, оптимальных для решения конкретных задач в конкретных условиях; 2) обеспечение взаимосвязи словесной составляющей мышления с образами и с практическими действиями: образное закрепление логичности мышления при собственноручном изменении этих предметов и отношений между их множествами, применение для ускорения и облегчения самостоятельного неавтоматизированного выполнения учащимся практических (практических, изобразительных) действий, соответствующих каждой логической операции, путем применения различных диаграммных, аналогичных пальцевых и других изобразительных методов, а также простейших механических устройств для ускоренного построения логических диаграмм (логические линейки, силлогистические трафареты, наборное поле и фишки и др.); 3) как можно более полное освоение логических форм понятий, суждений, умозаключений и языкового выражения этих форм.

По данной технологии, этапу работы преподавателя с учащимся предшествует этап специальной подготовки преподавателя к целенаправленному выявлению и формированию логичности у учащегося.

Курс подготовки преподавателя включает изучение методик составления специальных заданий учащимся и изучение курса образной практической логики с элементами символической для выработки умения сознательно контролировать правильность составляемых заданий.