

УДК 37.017.925 Бондарчук А. И.

г. Белгород, Россия

НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

«Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания»

(К. Д. Ушинский)

Обобщены взгляды народной педагогической культуры на нравственные основы трудового воспитания детей. Показана роль семьи и общества в формировании трудолюбия, ответственности и других нравственных качеств личности.

Ключевые слова: трудовое воспитание, народная педагогика, нравственность, трудолюбие.

Постановка проблемы

Вступление. Наблюдающееся как в России, так и в других постсоветских государствах с конца прошлого столетия снижение нравственного уровня личности и общества в целом существенно сказывается на психическом и физическом здоровье человека и всеобщем благополучии. И это не может не вызывать беспокойства. Поэтому сегодня значительно активизировалось внимание к нравственной проблематике как на высоком официальном и административном уровне, так и во всех сферах жизни и деятельности современного общества. Обращение к проблеме нравственности, нравственного развития личности наблюдается также во всех науках о человеке. Объективные обстоятельства, активизировавшие исследование феномена нравственности делают эту проблему чрезвычайно важной и для педагогики. Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовно-нравственного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание, человеколюбие. Сердцевиной человеческой нравственности является нравственное чувство, переживание, совесть. Безнравственный индивид вполне может иметь достаточно ясные представления о нормах нравственности. Но человек не может быть безнравственным, если у него развито нравственное чувство, способность к моральным переживаниям и мучениям совести. Нравственное чувство неразрывно связано с нравственным идеалом, идеальным представлением о поведении человека, его отношении к жизни. Совершенное, активное, творческое исполнение моральных требований общества и есть нравственный идеал. Только убежденность, согласие с собственной совестью и волевая твёрдость обеспечивают в совокупности возможности подлинно нравственного поступка человеком.

Важным направлением формирования нравственности является трудовое воспитание, которое в современных условиях приобретает особое значение и свою специфику. В то же время важно не утратить те нравственные основы трудового воспитания, которые заложены в народной педагогической культуре и являются ее центральной проблемой. Ведь развитие нравственности и ума, умение трудиться, создавать ценное и прекрасное своими руками, т.е. физическое, эстетическое, духовное совершенствование личности формируется преимущественно в труде.

Следует отметить, что народная культура в разных своих проявлениях — народное творчество и искусство, народный быт и уклад жизни, мифология и верования, целительство и предания, народная педагогика, современная массовая любительская практика — стала объектом изучения разных научных дисциплин преимущественно гуманитарного профиля. Имеются в виду история и философия культуры, искусствоведение, фольклористика, этнография, филология, эстетика, педагогика и др. Естественно, каждая научная дисциплина стремится сформировать свой предмет или круг И1 Пересов в данной области, и попытки совмещения и сведения этих позиций в некое целое методологически малопродуктивны.

Цель данной работы — обосновать сущность и перспективность исследования нравственных основ трудового воспитания в народной педагогической культуре.

Изложение основного материала

Все ценности, воплощённые в предметах материальной и духовной культуры, изданы трудом человека. При этом народная культура представляет собой исторически изменяющуюся и исторически конкретную совокупность тех приёмов, процедур и норм, которые характеризуют уровень и направленность человеческой деятельности, всей деятельности, взятой во всех её измерениях и отношениях. Иными словами, народная культура — способ регуляции, сохранения, воспроизведения и развития всей общественной жизни [2].

Национальную культуру, в том числе и педагогическую ее составляющую, мы исследуем, основываясь на динамике общественно-исторического развития, (туда происходит смена поколений. Каждое поколение осваивает доставшееся ему и продолжает унаследованную деятельность; вместе с тем оно изменяет эту деятельность* п, в силу новых условий. В этом плане понятие «национальная культура» фиксирует человечески содержательный аспект общественных отношений. Её можно определить через вовлекаемые в процесс общественного производства объекты (предметы 11.1, знания, символические системы и т.п.), способы деятельности и взаимодействия людей, механизмы организации и регуляции их связей с окружением, критерии оценок окружения и связей с ним. Здесь культура понимается как процесс, результат и неотъемлемое осуществление потенций человека в данное время.

Между тем, каждый отдельный индивид лишь тогда может считаться «культурным человеком», когда он владеет способами пользования достижениями общества, в котором живёт. Ведь общественное производство выступает и как условие, и как предпосылка деятельности человека, культура же является своего рода принципом связи общества с индивидом, способом его вхождения в социальную жизнь. Развитие способности пользоваться тем, что создало и накопило общество, овладение способами этого пользования — вот что характеризует процесс культивирования человека [2] Особенно важно учитывать это в педагогической профессии, так как общая культура учителя служит точкой отсчёта его квалификации и профессионального роста, ибо в сфере педагогической деятельности именно человеческие качества учителя, воспитателя выступают на передний план, становятся источником духовного и интеллектуального развития или предметом подражания негативному примеру. В таком видении Народной культуры на первый план выходит такая её черта, как воспроизведение

деятельности по исторически заданным основаниям — схеме, алгоритму, коду, матрице, канону, парадигме, эталону, стереотипу, норме, традиции и др.

Именно наличие некоторых определённых схем, идущих от поколения к поколению и предопределяющих содержание и характер деятельности и сознания, позволяет ухватить суть народной культуры как аккумулятора деятельности и транслятора исторического опыта. Следует иметь в виду, что культура — это система последовательных правил деятельности, передающихся от прошлого к будущему, содеянного — к будущим деяниям. Она представляет собой открытую систему, а её алгоритмы это открытые алгоритмы, позволяющие высвободить практическую энергию действующего общественного человека.

Культурное наследие прошлого, накопленное предшествующими поколениями, обретается современным человечеством в виде сложившейся системы знаний, нравственно-эстетических ценностей, устойчивых традиций и норм поведения. Механизмы их передачи выработаны и закреплены на протяжении всей истории человечества. Согласно концепции А. Ухтомского [6], лучше доминанты, способствующие выживанию и прогрессу человеческого рода как такового, передаются от поколения к поколению посредством слова и быта. Не будь этого — каждому новому поколению пришлось бы начинать всё сначала. Продукты материальных преобразований передаются или получают при смене поколений практически в нетронутом виде. Несколькими по-иному обстоит с достижениями духовной культуры. Они также перенимаются и усваиваются. Однако устные тексты забываются или переиначиваются письменные утрачиваются, катаклизмы и войны способны в одночасье уничтожить всё.

Утрата веками накопленных знаний и механизмов их передачи от поколения к поколению может произойти и в результате искусственного идеологического вмешательства, включая религиозную экспансию или насаждение чужеродной идеологической парадигмы, неоднократного переписывания исторических фактов и событий по требованию и в угоду правящей власти, создания идеологических мифов, которые существуют и в настоящее время. Зачастую умозаключения отдельного исследователя выдавались за истину в последней инстанции, русскому народу приписывались желания и помыслы средневековых книжников, а позже — взгляды эмигрировавшего дворянства и интеллигенции, которых русский философ эмигрант И. Солоневич жёстко характеризовал как «подкинутае сословие» [3, 76]. Поэтому обращение к подлинной народной истории и культуре, избавленной от того, что ей не присуще, является актуальной задачей современности.

В настоящее время существует необходимость отметить, что вопрос о программе включения народной (в том числе и педагогической) традиционной культуры в образовательный процесс начального, основного и высшего образования до сих пор не поставлен на том концептуальном уровне, который бы способствовал принятию ряда государственных решений и практических шагов в реализации данной программы. Нормативные решения в то же время принимаются, как будто характер проблемы уже осознан и по основным позициям уже достигнуто общественное согласие. Национальная политика в образовании — это часть общей национальной политики, и вместе с тем она относительно самостоятельна и имеет своё собственное

основание, которое должно получить институционализированное выражение в виде специальной государственной программы.

К сожалению, критическое состояние проблемы восстановления народных культурных традиций, их преемственности во многом обусловлено различием методических основ, на которых базируется управленческое, научное и практическое знание о предмете. В данном случае необходимо иметь в виду то, что на этом уровне серьёзный след оставило наследие тоталитарной идеологии коммунистического периода: именно в её русле последовательно и целенаправленно воспитывалось как минимум три поколения граждан России, ныне составляющих основную часть работоспособного населения страны. Поэтому чем раньше будет включение народной, в том числе и педагогической культуры в образовательный процесс, тем качественнее будет процесс самоидентификации русского народа, что, в свою очередь, послужит его нравственному возрождению.

Русская народная педагогическая культура основные задачи нравственного воспитания детей видела в формировании нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения. Для реализации этих задач педагогический гений народа создал богатую фольклорную сокровищницу, насыщенную содержательным, трогательно-эмоциональным материалом, который стал мудрым помощником родителей и педагогов в нравственном воспитании детей. Образы народной поэзии являются образцами для поведения человека в жизни. Мысль, выраженная в художественной форме, глубже производит впечатление, становится более понятной, лучше и дольше сохраняется в памяти.

Уже начиная с младшего возраста, через потешки и пестушки у детей начиналось формирование нравственного отношения к трудовой деятельности, так как труд в народной педагогике является основным критерием оценки нравственного достоинства человека. Лень, нерадивость всегда вызывали осуждение у народа. В отношении к лентяям народная педагогика бескомпромиссна: каждый лентяй — аморален. Тот, кто не хочет работать и хочет жить за счёт чужого труда, негодяй и безнравственный чет шок, бремя для общества: «Без дела жить — только небо коптить» [5]. Без труда нравственное воспитание детей немислимо. К тому же труд существенно влияет на человеческие отношения, на нравственные отношения к людям. В окружении людей труда у ребёнка формируются основы здоровой нравственности, нетерпимость к злу и социальной несправедливости, любовь к людям труда. Формируя у детей уважение к уходящему человеку, желание быть похожим на него, у них воспитывается бережное отношение к результатам труда. Кроме того, выполняя несложные домашние обязанности, дети учатся быть полезными и для других, что, в свою очередь, формирует у них готовность приходить на помощь тому, кто в ней нуждается, с охотой выполнять посильные трудовые поручения. При этом у детей формируется ответственное отношение к порученному делу, старательность и исполнительность. Народная педагогика заостряла внимание на том, что непосредственно в труде дети ощущают трудовое напряжение и познают его необходимость для получения результата. Начинают осознавать, что трудолюбие включает в себя волевое усилие, умение выполнять порученное дело до конца, не отступая перед трудностями.

Детей, подростков и юношей, успешно овладевших навыками, которыми их обучали в семье, общественное мнение одобряло, поощряло. Семья готовила будущего работника, и община оценивала по достоинству эту подготовку; ибо существовала общая заинтересованность в успешности работы. Вся народная педагогика основана на труде. По народным оценкам труд — первооснова жизни общества, главный способ создания материальной и духовной культуры: «Без труда не будет калача», «Будешь трудиться — будешь кормиться», «Горька работа, да хлеб сладок» [1].

Считая труд основным фактором физического, умственного развития и нравственного становления и совершенствования подрастающего поколения, народ не ограничивался только его оценкой, образным и многоплановым раскрытием его общественной роли. Недаром была создана оригинальная система трудового воспитания, которая включала в себя реализацию определённых задач, общих для всех народов, но каждым народом решаемых специфически, в соответствии со своеобразными общественно-экономическими условиями жизни и быта.

Трудно переоценить значение семьи в трудовом воспитании каждого человека. В народной традиции это настолько широко представлено, что понадобилась бы специальная книга, чтобы отразить хотя бы в какой-то мере воззрения русского народа на семейное трудовое воспитание, те взгляды, которые проявлялись в повседневной практике из поколения в поколение. При этом трудовое воспитание очень естественно и незаметно соединялось с духовно-нравственным воспитанием, составляло его необходимую, неотъемлемую часть. Русские люди в основной своей массе не считали хозяйствование на земле только средством обеспечения своего существования или способом обогащения. Для них всегда это было нечто большее, связанное со всей их духовной жизнью. Связь эта проходила, прежде всего, через понятие «земля божия», означавшее, что по своему и по существующему и ныне порядку вещей земля принадлежит богу. У наших предков главным был бог Род, отсюда и слово — понятие «природа», то есть «при Роде» [2]. Отсюда и то трепетное, бережливое отношение к окружающему миру как частице бога, которое проявлялось не только и не столько в отдельных высказываниях, сколько во всём строе хозяйствования, обнаруживающем внимательное, предельно ответственное выполнение трудовых обязанностей, основанное на глубоком эмпирическом знании, накапливаемом из поколения в поколение и тщательно хранимого.

Народная педагогическая культура прививает детям любовь к земле, учит любить землю всей душой. Арсенал способов воспитательного влияния с целью формирования у детей и молодёжи уважительного отношения и любви к земле в народно-педагогике очень большой. Это, прежде всего, фольклор педагогического содержания и направленности, в котором воспеваются красота и величие родной земли. Важную роль при этом играет пример взрослых, в частности родителей, в отношении к земле профессии хлебороба, привлечении детей с раннего возраста к сельскохозяйственным работам. Также необходимо отметить, что в целом народ старался не допускать детей к тяжёлому, изнуряющему труду, думал об их будущем, заботился об их здоровье, и в то же время всеми средствами боролся, чтобы из них не выросли лодыри бездельники. Русские народные песни, сопровождавшие труд, позволяют работать лёгкостью, радостью, отвлекают от монотонности, создают благоприятный настрой.

Всё самое ценное, что имеет человек: жизнь, счастье, здоровье, радость и вот олетие, веру и любовь, духовные и материальные блага — идёт от земли. С землёй неродная педагогика связывает свои заветные надежды и упования. Поэтому среди Множества добрых народных пожеланий главное место занимает выражение доброжелательности: «Будь здорова, как вода, а богата, как земля!». А того, кто посмел осквернить землю своим негодным поведением, хлётко бьёт народное проклятие: «Чтоб под ним земля горела на косую сажень», «Чтобы его земля не приняла» [5]. Наивысшим проявлением уважения к кому-либо является земной поклон, который символизирует уважительное отношение к земле и к тому человеку, который на ней грядится и живёт, приумножая хорошие земные дела. Земля — наиболее ценное из всех природных богатств, которыми мы пользуемся. Она — наша кормилица. И от того, как мы к ней относимся, как бережём её, насколько умело, заботливо на ней хозяйствуем, в великой мере зависит наше благосостояние, то, как мы живём сегодня, И как будем жить завтра. Поэтому привлечение мальчиков к работе на земле было иди им из наиболее важных моментов в передаче трудовых навыков, необходимых для самостоятельной жизни.

Столь же очевидной, как и разумное природоиспользование, становится при рт смотреии другая черта народной жизни — трудолюбие, которое проявляется во всём строе приёмов на разных стадиях работ и в очень непохожих условиях. Сам народ считал вполне естественным и оправданным то, что сельское хозяйство требует больших трудовых усилий. Отношение к чужому труду было проникнуто уважением, желанием облегчить его своим расположением, пониманием трудностей. У старших это могло сопровождаться рассуждениями об особенностях работы, у молодых — добродушной шуткой. Но всё объединялось чувством любви к труду — своему и чужому. Таким образом у детей формировали понимание того, что всякая профессия, оказывается, хороша, если только зарабатывать деньга трудом, а не хитростью и обманом. При этом подчёркивается мысль, что человек достигнет успеха только тогда, когда он будет любить всякий труд, особенно физический, требующий напряжения, умственных и физических усилий, проявления силы воли, настойчивости и организованности.

Духовным основанием традиции трудолюбия служило прочно укоренившееся в народной среде языческое представление, что труд благословлен богом, в отличие от Пристанского представления, в котором труд есть наказание человечества за мифический первородный грех. В повседневности это проявлялось в пожеланиях, которые адресовали работавшему человеку. В русском фольклоре существует множество прочно укоренившихся пословиц, подчёркивающих значение труда: «Терпение и труд всё перетрут», «На бога надейся, а сам не плошай», «Трудовой грош и перед богом хорош» и др. [1; 5].

Содержание образования в народной дидактике неразрывно связано с трудом. Детей с раннего возраста учат трудиться. Активно пропагандирует народная дидактика работу мастеров-умельцев. Содержание трудовой подготовки в народной дидактике учитывает и некоторую половую дифференциацию. Девушки приобретают определённые трудовые навыки от матерей, а юноши — от отцов. Каждая девушка, как будущая жена и мать, учится создавать домашний уют, готовить еду, растить и

воспитывать детей. Юноша тоже готовится стать воспитателем своих будущих детей, а также хозяином дома.

Таким образом, труд являлся средством достижения гармонии, природно-биологического, социального и духовного баланса в развитии человека, а воспитание в труде — способом естественного, природособразного воспитания, предполагающего преемственность поколений на основе заложенных в народной культуре нравственных принципов.

Выводы

Концепция народной педагогической культуры рассматривает педагогические воззрения народа как выражение практической народной философии, как веками накопленный коллективный опыт народных масс по нравственному и трудовому воспитанию в обучении молодого поколения, воплощённый, в частности, в разнообразных памятниках устного народного творчества.

Становление нравственного поведения связано с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей; при этом устное народное творчество — загадки, пословицы, поговорки, песни, пестушки и потешки, волшебные и социально-бытовые сказки воспитывают в подрастающем человеке высокое чувство любви к родной земле; формируют добросовестное отношение к труду, понимание необходимости и готовность трудиться добросовестно, с полной отдачей сил; применять знания и опыт, накопленный многими поколениями; развивают умение работать в коллективе, сотрудничать, оказывать помощь, вносить посильный вклад в общее дело, понимать труд как духовно-нравственную основу жизни (смысло-жизненной позиции). Так, в частности, для осуществления целей развивающего трудового образования необходима его вариативность, выборность, сменность видов трудовой деятельности, что позволит включать в её рамки активность в сфере социальной помощи, охрану природы, памятников культуры и пр., что способствует укреплению нравственной позиции подрастающей личности.

Выработанные народной педагогической культурой за многовековое существование программы нравственного и трудового воспитания детей и молодёжи должны стать неотъемлемой частью подготовки будущего учителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иллюстров И.И. Сборник российских пословиц и поговорок [электронный ресурс] / И. И. Иллюстров. — К.: Типография С В., 1904. — 480 с. — Режим доступа: MirKnig.com
2. Поликарпов В, С. Лекции по культурологии / В. С. Поликарпов. — М.: Гардарики, 1997. — 344 с.
3. Солоневич И. А.. Народная монархия / И. А. Солоневич. — М, 2005. — С. 76.
4. Сухомлинський В. О. Праця і моральне виховання / В. О Сухомлинський. — К.: Рад. шк., 1962. — 153 с.
5. Уваров Н. В. Энциклопедия народной мудрости. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения, устойчивые словосочетания, встречающиеся в русском живом языке во второй половине XX - начале XXI исков / Н. В. Уваров. — М.: Инфра-Инженерия, 2009. — 592 с.
6. Ухтомский А. А. Доминанта / А. А. Ухтомский. — СПб.: Питер, 2002. — 448 с.
7. Ушинский К. Д. Избранные труды: в 4-х кн. / К. Д. Ушинский. — М.: Дрофа, |М1*. Кн. 1. — 638 с.