

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА  
«БЕЛГОРОД-ХЕРНЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»  
ВО ВРЕМЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ  
СТУДЕНТОВ НЕМЕЦКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

В условиях изменившихся социально-экономических основ нашего государства не произошло, к сожалению, изменения стереотипа, связанного с учительской профессией. Педагогические специальности не называются среди престижных по многим причинам, одной из которых является низкая оплата педагогического труда. Но «нельзя уповать на повышение зарплаты, а через нее на пробуждение совести вне настоящей профессиональной подготовки. Профессиональная совесть рождается *только в процессе (курсив автора)* соответствующей профессиональной подготовки. Когда мы заявляем, что учитель – это призвание, мы забываем, что прежде всего – это профессия. И профессия массовая» (Пассов, Кузовлев, Царькова, 1993)

В сфере профессиональной подготовки учителя иностранного языка системообразующим фактором является формирование его методического мастерства, основанного и подкрепленного всеми другими дисциплинами, имеющими обязательную профессиональную направленность, т.е. процесс обучения учительской специальности, наряду с передачей профессиональных знаний по предмету, должен предоставлять студентам возможность моделирования живой учительской деятельности и помогать формированию 8 видов умений: проектировочных, адаптационных, организационных, мотивационных, коммуникативных, умения контроля и самоконтроля, познавательных и вспомогательных умений.

Сформированность этих умений у студентов определяется в период педагогической практики, проводимой на факультете РГФ в 8 и 9 семестрах.

При организации педагогической практики в 2002 году было принято во внимание, что в последнее время широкую актуальность в обучении иностранным языкам получила проектная методика и решено использовать ее принципы для того, чтобы повысить эффективность самостоятельной работы студентов, привлечь внимание учителей немецкого языка, а также учащихся 5-7 классов и создать интерес к работе творческих групп в школах города.

Студентам была предложена тема «Белгород-Херне: вчера, сегодня, завтра», в течение 6 недель им предстояло найти пути решения поставленной задачи.

Тема не имела однозначного решения, но она акцентировала внимание на проблеме взаимоотношений двух городов – русского и немецкого – в течение 10 лет после подписания договора о партнерских отношениях между ними, т.е. актуализировала вопросы реальной жизни, их отражение в прессе, живое общение между людьми, косвенно же затрагивала развитие отношений между нашими странами, соприкосновение двух культур. Немаловажное

значение имели и практические навыки владения немецким языком участников проекта, потому что в качестве информативного материала были предложены газетные и журнальные статьи, проспекты, карты, каталоги, программы, реклама, письма, книги о городах на немецком и русском языках.

Работа открывала возможности проведения исследований, знакомства с новыми людьми, организации переписки с жителями города Херне, необходимость обращения к современной технике, творческие умения и нетрадиционные подходы для презентации своего материала, заставляла фантазировать, размышлять о прошлом, настоящем и будущем.

Студенты имели возможность самостоятельной организации работы над проектом в школах с самого начала, т.е. от постановки задачи, формирования группы, подбора и обработки материала, проведения репетиций и до презентации в день защиты проектов в университете.

В ходе подготовки были выбраны самые разнообразные формы: фрагменты уроков по теме «Город», стенные газеты, видеофильм, выпуск школьной газеты, полилоги, игры, что свидетельствует о работе в урочное и внеурочное время.

Разнообразие форм, неординарность обстановки, когда учащиеся представляли свои проекты в присутствии всех творческих групп из разных школ города, придали очень живой характер всему мероприятию.

Анализируя итоги проведенной во время и по окончании практики работы, можно сказать, что формирование вышеназванных педагогических умений – это процесс, который не может быть закончен полностью в период учебы, работа над проектом не была и не должна была стать основным видом деятельности студентов во время педагогической практики. Основными целями было их методическое становление как будущих учителей в ходе разработки и проведения уроков немецкого языка. Но работа над проектом помогла поверить в себя и в своих учеников, проявить активность, выдержку, желание выделиться из общей массы. Очень важно, что в центре этой работы были ученики. Непосредственное общение с ними должно было показать студентам, что воспитание и обучение не могут означать того, что школьником нужно управлять и формировать его только по определенному взрослому плану. Но и полное невмешательство было невозможно. Необходимо было искать свой подход к работе с группами для реализации цели. Тогда их совместный труд мог увенчаться успехом.

«Только индивидуум, обладающий таким качеством как самостоятельность, способен взять на себя особую ответственность в обществе и за общество. Успех при самостоятельном решении задач является предпосылкой веры в себя» (Х. Геббельс, 1999).

Анкетирование студентов по окончании педагогической практики показало удовлетворение от проделанной работы, приятное удивление от умения учащихся работать на уроках и от общения с ними во внеурочное время, у некоторых – желание продолжать эти контакты и прийти в этот же класс во время следующей практики. В то же время, однако, была выражена озабоченность тем, что трудно уложиться в 40 минут урока и научиться многому

всего лишь за 6 недель пребывания в школе, что говорит о существовании определенного интереса к учительской профессии, но и одновременно указывает на необходимость оказания большего внимания организации педагогической практики.

Результат показывает, что

а) проектная форма работы может создать условия для цельного применения теоретических знаний и практических умений студентов, т.е. полноценной профессиональной подготовки будущих учителей;

б) во время практики необходимо создать условия, когда студент должен и может брать на себя ответственность не за отдельное поручаемое ему дело, а иметь возможность выработать стратегию своих действий на более долгий период.

«В связи с быстрыми общественными изменениями и непредвиденными событиями, происходящими в наше время, нельзя составить достоверную в той или иной степени картину будущего. Поскольку невозможно предусмотреть, насколько удастся справиться с ситуациями, с которыми столкнется будущее поколение, то возникает только единственная возможность помочь молодым людям: подготовить их ко всем непредвиденным случайностям, воспитать в них сильную, всесторонне образованную, самостоятельную личность» (Г. Людвиг, 1999).

В заключение нужно отметить, что при очень большой доле самостоятельности студентов свой вклад в подготовку проектов внесли и учителя немецкого языка школ, а также преподаватели кафедры немецкого языка, курировавшие их работу в школах.

#### Литература

1. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Царькова В.Б. Учитель иностранного языка: мастерство и личность. – М.: Просвещение, 1993.
2. Геббельс Х. Развитие у ребенка веры в себя как педагогическая задача // Педагогика М. Монтессори в современном образовательном процессе. – Изд. БелГУ. – 1999.
3. Людвиг Х. Концепция М.Монтессори и социально-педагогические проблемы начала 21 века // Педагогика М. Монтессори в современном образовательном процессе. – Изд. БелГУ. – 1999.

Л.А. КОРОЛЕВА, М.И. КРЕЖЕВСКИХ  
БелГУ, г. Белгород

#### УЧИТЕЛЬ КАК ОРГАНИЗАТОР ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Многообразие культур составляет богатство человеческой цивилизации. Сегодня однако культурные различия стали новым источником конфликтов. Страхом перед потерей самобытности вызваны споры, неприязнь, даже враждебность. И чем интенсивнее происходят широко обсуждаемые в