

Описанная нами методика работы над текстом в конечном итоге повышает мотивацию обучения, ведет к улучшению понимания текстов по специальности на иностранном языке, способствует становлению и развитию навыков иноязычной речи.

Литература

1. Андронкина Н.М. Проблемы обучения иноязычному общению в преподавании иностранного языка как специальности. – СПб., 2001.
2. Гуль Н.М. Подготовка студентов к чтению неадаптированной литературы. – СПб., 2001.
3. Жакото Ж. Текст и методика работы с ним. – М., 1992.

Скокова Т.Н.

*Белгородский государственный университет
г. Белгород*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ

Наш опыт использования мультимедийных средств позволяет выделить следующие преимущества мультимедиа, которые связаны с формированием фонетической компетенции: фиксирование иноязычной речи во времени и пространстве для последующего использования в соответствующей учебной ситуации; представление аутентичного звучания; эффективное контролирование устно-речевого продукта обучаемого, давая ему не только качественные, но и количественные оценки; использование информационных технологий делает процесс обучения более эффективным.

При этом организация учебного процесса включает в себя следующие компоненты: методический компонент - знания, умения, навыки, формы, методы и средства обучения, формы и методы организации самостоятельной работы; коммуникационный компонент - связи между участниками учебного процесса; информационный компонент - открытость и доступность информации.

Первый компонент осуществляется в ходе двух типов занятий в мультимедийном классе: в присутствии и в отсутствии преподавателя. Руководимое преподавателем занятие в мультимедийном классе является базовым для осуществления учебного процесса. Главное назначение такого типа занятий состоит в осуществлении интенсивных упражнений, что достигается путем одновременной работы всех студентов группы по специально разработанной программе. Особенности заданий, которые выполняются с помощью мультимедиа: упражнения объединены методическим замыслом, что связано с определенной темой и определенной структурой упражнения; структурная интегральность заданий усиливает их

возможности, что позволяет пропустить что-либо, повторить, добавить; задания строятся с учетом самоконтроля; вариативность упражнений; учет специфики фонетических упражнений. Типовое лабораторное задание имеет структуру, представленную тремя частями:

1. инструктивная: цель - создать благоприятные условия для формирования психологической установки, что облегчает процесс осознания студентом своих задач. Инструкция начинается с указания, кому предназначено данное задание, какие ставятся задачи, каковы предполагаемые результаты;
2. ориентировочная: направлена на создание ориентировочной основы, которая включает уяснение теоретических основ действия; определение структурных компонентов действия; выявление наиболее рациональной последовательности выполнения операции, из которой складывается действие, то есть построение модели алгоритма действия;
3. исполнительская: выполнение упражнений, при которых преподаватель контролирует действия с точки зрения их соответствия норме, обучает самоконтролю за выполнением данного действия. Особую роль в работе играет структура упражнений:

1. Подготовительные упражнения:

- а) упражнения на постановку дыхания;
- б) по постановке голоса;
- в) на развитие речевого слуха;
- г) артикуляционные упражнения.

2. Основные упражнения:

- а) общая инструкция + модификация речевого образца, после дается ключ для проверки результатов речевой операции, последняя фаза-это осуществление студентами самоконтроля;
- б) упражнение начинается с общей инструкции + речевой образец, за которым следует определенный модифицированный образец, дальше идет повторение как речевого, так и модифицированного образца.

Коммуникационный компонент осуществляется с помощью имитации образца речи, при котором обучаемый овладевает корректным произношением, что возможно только на основе имитации образца аутентичной иноязычной речи; при работе с мультимедиа необходимость в сравнении, самоконтроле и самокоррекции весьма высока, так как эти принципы проявляются во всех компонентах учебно-воспитательного процесса, благодаря чему студент слышит собственный речевой продукт с образцом, контролирует себя и, таким образом, старается приблизить высказываемое к оригиналу. В процессе самоконтроля и самокоррекции студент осознает структуру и содержание изучаемого материала, что в свою очередь приводит к стойкому формированию фонетического навыка.

Информационный компонент предполагает принцип опоры на познавательную активность, который базируется на открытой информации о цели, задачах курса, формате работы, характере контроля и параметрах

оценивания заданий, сочетании разнообразных форм обучения, включая традиционную работу в мультимедийном классе, консультации, собеседования.

Особенно продуктивным является использование мультимедийных технологий для организации многократного повторения звуков, звукосочетаний, диалогов и т. д., для организации самостоятельной работы, а в ходе практических занятий по фонетике и во внеаудиторное время, для интенсификации учебного процесса с целью повышения результативности речевой деятельности каждого студента, для организации контроля за деятельностью студентов и развития у них умений и навыков самоконтроля. Для достижения положительных результатов рекомендуются следующие виды работы:

- а) студенты самостоятельно изучают подробное описание артикуляции фонем, вариантов, фонетических явлений и т. д.;
- б) во внеаудиторное время студенты многократно прослушивают магнитофонные записи аутентичных фонетических курсов, выделяют интонационные группы, проставляют ударения (тонируют), заучивают наизусть языковой материал;
- в) после того, как преподаватель сделал замечание относительно ошибок в артикуляции, воспроизведении интонации и т. д., студенты работают над корректировкой произношения.

Таким образом, анализ научной литературы и опыт работы показывают, что внедрение технических средств обусловлено неоспоримыми преимуществами, которыми наделяется учебный процесс, оснащенный компьютерными средствами обучения.

Литература

1. Аристова Е.А. Формирование фонетических и фонационных навыков иноязычной устной речевой деятельности у студентов неязыкового вуза. – Автореф. дисс...канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2005. - 22с.
2. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. - №2. – С.11-15.
3. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики. – М.: Академия; СПб: Филол. фак. СПбГУ, 2004. - 160с.
4. Миролюбов А.А. Коммуникативная компетенция как основа формирования общеобразовательного стандарта по иностранным языкам // Стандарты и мониторинг в образовании. – М., 2004. - №2. – С.17-19.
5. Хомутова А.А. Формирование фонетической компетенции на основе мультимедиа: английский язык, языковой вуз. – Дисс... канд. пед. наук. – Челябинск, 2007. - 215с.