Lazutova L.A. Teoriya i praktika rannego obucheniya inostrannym yazykam: monografiya. – Saransk: MGPU im. M. E. Evsev'eva, 2020. – 189 s. (Auf Russisch).

Nazarova N. B. Novye informacionnye tekhnologii v obuchenii inostrannym yazykam / N.B. Nazarova, O.L. Mohova // Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya. – 2016. – № 3. – S. 6-7. (Auf Russisch).

Tregubova YU.A. Filologiya, lingvistika i lingvodidaktika v sovremennom obshchestve: sbornik tezisov III Vserossijskoj studencheskoj nauchno-prakticheskoj konferencii. 26 – 27 aprelya 2023 g / YU. A. Tregubova [i dr.]. – Elec: EGU im. I.A. Bunina, 2023. – 212 s. (Auf Russisch).

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Пучкина Анастасия Денисовна,
Студентка кафедры немецкого и французского языков,
факультета иностранных языков
педагогического института НИУ «БелГУ»,
научный руководитель: Кудрявцева Наталья Борисовна,
доцент кафедры немецкого и французского языков,
факультета иностранных языков
педагогического института НИУ «БелГУ»
г. Белгород, Россия

Аннотация. В статье рассматривается методика использования игровых технологий в обучении немецкому языку как иностранному в средней школе. Подчеркивается важность игровых элементов для повышения мотивации учащихся и улучшения их языковых навыков. Описаны различные подходы, включая ролевые игры, интерактивные платформы и настольные игры, с примерами их применения в образовательном процессе. Также приведены методические рекомендации для учителей по интеграции игровых технологий в учебный процесс. Статья акцентирует внимание на необходимости новаторских подходов в обучении, что позволяет создать увлекательную и продуктивную атмосферу для учащихся.

Ключевые слова: игровые технологии, обучение немецкому языку, ролевые игры, интерактивные платформы, мотивация учащихся, методические рекомендации, языковые навыки.

MODERNE METHODEN DER ENTWICKLUNG PHONETISCHER KOMPETENZEN IM DEUTSCHUNTERRICHT (NIVEAU A1-A2)

Sessjunin Ilja Igorevitsch,
Student des Lehrstuhls für Deutsch und Französisch
der Belgoroder Staatlichen Forschungsuniversität
Belgorod, Russland,
wissenschaftliche Betreuerin: Kudryavtseva Natalia Borisovna,
Dozentin des Lehrstuhls für Deutsch und Französisch
der Belgoroder Staatlichen Forschungsuniversität
Belgorod, Russland

Zusammenfassung. Die Phonetik stellt ein fundamentales Merkmal der Sprache dar und bildet die Grundlage für die Entwicklung und Optimierung sämtlicher weiterer Kompetenzen im Bereich

des fremdsprachlichen Sprechens. Eine Verletzung der phonetischen Korrektheit der Sprache, die Intonation der Sprache durch den Sprecher, führt zu Missverständnissen auf Seiten des Zuhörers. Das Problem der Organisation des Unterrichts der fremdsprachlichen Aussprache war bereits in der Vergangenheit von Relevanz. Die Anfangsphase wird daher als besonders anspruchsvoll und verantwortungsvoll angesehen, da in dieser Phase sowohl die phonetische Basis als auch alle anderen eng damit verbundenen Fähigkeiten, einschließlich der Sprechfertigkeit, entwickelt werden. Im Unterricht stellt sich das Problem, pädagogische Bedingungen für die Auswahl von Methoden zur Entwicklung phonetischer Fähigkeiten im Deutschunterricht der Grundstufe zu schaffen. Die vorliegende Studie hat daher zum Ziel, moderne Methoden, Mittel und Situationen der Bildung phonetischer Fähigkeiten im Deutschunterricht auf der Grundstufe zu betrachten.

Schlüsselwörter: Phonetik, Methoden des Deutschunterrichts, Unterrichtsmittel, Unterrichtssituationen, phonetische Kompetenzbildung, Techniken der phonetischen Kompetenzbildung.

Die Phonetik ist die Wissenschaft von den Lauten der Sprache. Gegenstand der Phonetik ist die Untersuchung der Art und Weise, wie wir Wörter aussprechen und wie Laute die Kommunikation beeinflussen. Die Phonetik gliedert sich in verschiedene Richtungen, die sich mit der Funktion von Lauten in der Sprache beschäftigen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Frage, wie Laute gebildet und in Gesprächen verwendet werden. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung der Rolle von Lauten bei der Unterscheidung von Wörtern sowie der Bedeutung und den Emotionen in der Kommunikation. «Phonetik ist kein Extra, kein Schnörkel, Phonetik ist immer präsent, beim Hören, beim Sprechen und auch beim Lesen und Schreiben. Laut und Schrift sind die Hülle, die materielle Erscheinungsform der Sprache. Die Hülle muss intakt sein, sonst werden die Inhalte verzerrt, verschüttet. Das passiert, wenn die Rede rein phonetisch nicht mehr verstanden wird» [Dieling, 1995, S. 60].

Die Phonetik stellt einen integralen Bestandteil jeder Grammatik dar, dessen Beachtung in der Unterrichtspraxis jedoch oftmals unzureichend ist. Diese Diskrepanz manifestiert sich insbesondere im Kontext des Fremdsprachenunterrichts. Die in solchen Kontexten verwendeten Materialien sind vielfach lediglich ein vorläufiger phonetischer Kurs, in dem die Lautbildung eine untergeordnete Rolle einnimmt. Dies kann dazu führen, dass Lernende einen uninformierten Zugang zu phonetischen Phänomenen entwickeln, obwohl eine korrekte Aussprache die Grundlage für eine effektive Kommunikation bildet. Die wissenschaftliche Erforschung der Laute umfasst ein breiteres Spektrum als gemeinhin im Rahmen des Fremdsprachenunterrichts angenommen wird und geht über die reine Aussprache hinaus. Tatsächlich umfasst die Phonetik als artikulatorische, akustische und auditive Disziplin die Produktion, die akustischen Eigenschaften und die Wahrnehmung von Lauten. Im Laufe ihrer langen Geschichte hat sich das Gebiet der Phonetik ständig erweitert und findet heute auch in der Medizin, im Sprachunterricht und in den Computerwissenschaften Anwendung. Ein grundlegender Aspekt der Phonetik ist die Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Phänomene aus verschiedenen Blickwinkeln. Es existieren zahlreiche Methoden, die Lernende in der Entwicklung einer korrekten Aussprache unterstützen (Lvova). Eine dieser Methoden umfasst spezielle Übungen, die das Lesen russischer Wörter und Sätze (Sprichwörter und Redensarten) sowie Gedichte mit deutscher Aussprache beinhalten. Diese Übungen sind besonders effektiv während des Unterrichts, wenn der Lehrer die

Bewegungen des phonetischen Apparats kontrollieren kann. Es gibt Übungen zur Einführung von neuem Klangmaterial, Übungen zum Hören und zur Entwicklung des phonetischen Gehörs sowie Übungen zur Reproduktion. In der Anfangsphase des Unterrichts besteht das Ziel darin, bei den Schülern nicht nur die korrekte Aussprache von Lauten zu entwickeln, sondern auch die Fähigkeit, phonetische Phänomene in der Sprache anzuwenden. Zur Veranschaulichung wird das Spiel «Fang ein Wort» gespielt, bei dem der Schüler der Aussprache von Wörtern mit langen und kurzen Vokalen durch den Lehrer zuhört und das «lange/kurze» Wort mit der entsprechenden Bewegung «fängt». Darüber hinaus können mit Hilfe von Gestik und Mimik einzelne Laute der zu erlernenden Sprache anhand einfacher und altersgerechter Analysen erklärt werden. Die Anzahl der Arten von phonetischen Übungen im Bereich des Hörens ist relativ gering (die Hörfähigkeiten werden in Hörübungen entwickelt), und alle zielen hauptsächlich auf die Entwicklung des phonetischen Gehörs und die Festigung der Unterscheidungsmerkmale von Phonemen und Intonemen ab, die gelernt oder wiederholt werden (auf mittlerem und höherem Niveau) [Ilyinykh, 2020].

Die Durchführung der Übungen kann auf zwei Arten erfolgen: rein auditiv oder mit grafischer Unterstützung (gedruckter Text). Es können folgende Übungen empfohlen werden. Erstens werden die Schüler gebeten, kurze Sätze oder Wörter, die von einem Muttersprachler gesprochen werden, zu hören und sie dann zu wiederholen.

Zweitens wird die Lauterkennung trainiert, wobei verschiedene Laute (Vokale und Konsonanten) aufgenommen und die Lernenden gebeten werden, den gehörten Laut zu identifizieren.

Drittens wird das Zuhören und Selektieren trainiert, wobei mehrere ähnlich klingende Wörter vorbereitet und den Lernenden vorgespielt werden, die dann das richtige Wort aus den vorgeschlagenen Wörtern auswählen müssen.

Reproduktionsübungen, die Teil eines Systems spezieller Trainingsübungen sind, die bei der Vermittlung der phonetischen Seite der Fremdsprachenkompetenz in der allgemeinbildenden Sekundarstufe eingesetzt werden, führen zu bedeutenden Fortschritten, wenn ihnen Hörübungen vorausgehen, unabhängig davon, ob neues Material geübt oder bereits gelerntes Material wiederholt wird.

Das Material für die beschriebenen Übungen umfasst einzelne Laute, Silben, Wörter, Phrasen und Sätze, während das Übungsrepertoire spezielle Übungen umfasst, die dazu dienen, die Aussprache der Lernenden zu bilden, zu erhalten und zu verbessern. Darüber hinaus wird häufig das Auswendiglernen ausgewählter Sätze, Reime, Gedichte, Dialoge, Prosapassagen und Lesepassagen aus den im Lehrbuch behandelten Texten eingesetzt. Die vorliegenden Arbeitsformen dienen der Erreichung zweier Ziele: Erstens wird eine möglichst korrekte und zweitens eine möglichst flüssige Aussprache angestrebt. Das Auswendiglernen des betreffenden Dialogs, der Passage oder des Gedichts ist obligatorisch. Sofern das Material lediglich laut vorgelesen werden soll, gilt die Arbeit als abgeschlossen.

Lautes Lesen und Auswendiglernen führen nur unter der Bedingung zu greifbaren Ergebnissen, dass die Aussprache der Schülerinnen so korrekt wie möglich ist. Aus diesem Grund empfiehlt es sich, kleine Passagen (bis zu 10-12 Zeilen) auszuwählen und in beiden Phasen des Unterrichts daran zu arbeiten [Urojewa, 1972, S. 238].

Phonetische Übungen sind von besonderer Relevanz für das Training und die Entwicklung der Fähigkeit, phonetische Phänomene in einer Sprache wiederzugeben. Diese können verschiedene Aufgabentypen umfassen, die von den Schülern im Chor oder einzeln auf Anweisung des Lehrers durchgeführt werden. Eine Möglichkeit ist die Aufforderung «Sprechen Sie mir nach, achten Sie auf den Laut/den Strich/die Intonation», jeweils einzeln. Die Dauer der phonetischen Übungen beträgt in der Regel 3 bis 5 Minuten. Ein weiterer pädagogischer Ansatz zur Förderung der korrekten Aussprache sind Spiele. Diese sind sorgfältig konzipiert und erfordern von den Schülern sowohl emotionales als auch mentales Engagement. Im Rahmen des Fremdsprachenunterrichts wird eine breite Palette von Spielen eingesetzt, um die Sprachkenntnisse zu verbessern. «Phonetische Spiele zielen darauf ab, entweder Fehler zu vermeiden oder bereits gemachte Fehler zu korrigieren. Die Schwierigkeit der Arbeit liegt darin, dass alle Laute und Lautkombinationen, auch die komplexesten, in den ersten Unterrichtsstunden vorkommen, so dass das Sprachmaterial nicht vereinfacht werden kann und das im Unterricht Gelernte nicht sofort in die Spontansprache übertragen werden kann. Aus diesem Grund werden phonetische Spiele nach dem Prinzip der Bewegung vom Einfachen zum Komplexen durchgeführt. Diese Spiele sind entweder mit den in der Lektion eingeführten Wörtern verbunden oder dienen der Korrektur schwerwiegender Fehler. In der Anfangsphase wird bei der Durchführung solcher Aktivitäten eine Diskrepanz bei den für den Lernprozess relevanten Lautkombinationen festgestellt. In der Folge wird der Unterschied in der Aussprache mit dem Unterschied in der Bedeutung korreliert, eine Beziehung, die von den Kindern leicht verstanden werden kann. Die Aufrechterhaltung dieser Beziehung ist essenziell, um eine spürbare Bedeutungsänderung mit einer entsprechenden Lautänderung zu gewährleisten [Ewseewa, 2015].

Im Rahmen des Phonetikunterrichts besteht für die Lehrkräfte die Möglichkeit, ein breites Spektrum an Unterrichtsmaterialien zu verwenden, darunter Bilder, Grafiken, Tonaufnahmen und Filme. Darüber hinaus werden sie ermutigt, eigene Unterrichtsmaterialien zu entwickeln. Der Einsatz dieser verschiedenen Übungen und interaktiven Lehrmethoden in der Lehrtätigkeit des Lehrers ermöglicht nicht nur die Optimierung des pädagogischen Prozesses, sondern wirkt sich auch positiv auf die Bildung und Weiterentwicklung der phonetischen Fähigkeiten und der Kenntnis der Artikulation aus. Darüber hinaus trägt es zur Entwicklung einer regulären Aussprache sowie zur praktischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in der fremdsprachlichen kommunikativen Tätigkeit der Lernenden bei, sofern diese Übungen eingesetzt werden. Die zukünftige Entwicklung der Phonetik bleibt abzuwarten, jedoch ist die Entwicklung neuer Curricula für Lehrkräfte, die in den Deutschunterricht integriert werden sollen, und für Lernende, die phonetisches Hintergrundwissen und Kompetenzen besser beherrschen sollen, eine grundlegende Aufgabe.

Literaturverzeichnis

Dieling H. Phonetik lehren und lernen. In Fernstudieneinheit. Erprobungsfassung 2/95. / H. Dieling, U. Hirschfeld – München: Goethe-Institut 2, 1995. – 199 S.

Ewseewa J.N. Osobennosti uroka i vneurochnoj deyatel'nosti po FGOS. Formirovanie klyuchevyh kompetencij uchashchihsya na urokah nemeckogo yazyka. – 2015. – URL: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/nemetskiy-yazyk/library/2015/08/29/osobennosti-uroka-i-vneurochnoy (data obrashenija: 20.03.2025). (Auf Russisch).

Ilyinykh E.N. Obuchenie fonetike nemeckogo yazyka uchashchihsya obshcheobrazovatel'nyh organizacij pri pomoshchi sovremennyh metodov. – 2020. – URL: https://infourok.ru/obuchenie-fonetike-nemeckogo-yazyka-uchashihsya-obsheobrazovatelnyh-organizacij-pri-pomoshi-sovremennyh-metodov-4289297.html (data obrashenija: 20.03.2025). (Auf Russisch).

Lvova T.A. Formy kommunikacii i foneticheskie sredstva ih vyrazheniya v nemeckoj rechi. – 2019. – URL: https://infourok.ru/metodika-obucheniya-fonetike-nemeckogo-yazika-3849375.html (data obrashenija: 20.03.2025). (Auf Russisch).

Urojewa R.M. Fonetika i grammatika nemeckogo yazyka: dlya 1 i 2 kursov. / R.M. Urojewa, O.F. Kusnezowa – Moskau: Höhere Schule, 1972. – 260 S. (Auf Russisch).

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Сесюнин Илья Игоревич,
студент кафедры немецкого и французского языков
Белгородского национального исследовательского университета
Белгород, Россия,
научный руководитель: Кудрявцева Наталья Борисовна
кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого
и французского языков
Белгородского национального исследовательского университета,
г. Белгород, Россия

Аннотация. Фонетика является фундаментальной характеристикой языка и является основой для развития и оптимизации всех других навыков иностранного языка. Нарушение фонетической правильности речи, интонационного оформления речи говорящего, приводит к непониманию со стороны слушателя. Проблема организации обучения иноязычному произношению иностранного языка была актуальна уже в прошлом. Поэтому начальный этап поэтому считается особенно сложным и ответственным, так как именно на этом этапе формируется как фонетическая основа, так и все остальные тесно связанные с ней навыки, включая навыки говорения. В учебном процессе возникает проблема создания педагогических условий для выбора методики развития фонетических навыков на уроках немецкого языка в начальной школе. Поэтому целью данного исследования является рассмотрение современных методов, средств и ситуаций развития фонетических навыков при обучении немецкому языку на начальном этапе.

Ключевые слова: фонетика, методика преподавания немецкого языка, учебные пособия, ситуации формирования фонетических навыков, развитие фонетической компетенции, методики развития фонетической компетенции.