7. Предотвращение рисков и решение проблем: геополитические риски, различия в инвестиционной среде, несоответствие стандартов, управление устойчивостью проектов, укрепление взаимодействия на рынках третьих сторон, продвижение более высоких стандартов качества, «зеленые» инвестиции, углубление сотрудничества в области технологических инноваций и повышение прозрачности проектов и участия общественности.

Международное сотрудничество в области зеленой энергетики в рамках проекта «Один пояс – один путь» является важной практикой для Китая, направленной на реализацию концепции глобального зеленого развития и построение сообщества, объединяющего судьбы людей. Развитие проекта «Один пояс – один путь» способствует формированию собственной энергетической трансформации Китая и модернизации промышленности, является ключевым направлением содействия низкоуглеродной энергетической трансформации стран, расположенных вдоль «Пояса и пути» и достижению целей устойчивого развития. Такая модель сотрудничества имеет значительное позитивное значение и широкие перспективы развития для ускорения популяризации экологически чистой энергетики во всем мире и решения проблем, связанных с изменением климата. В будущем углубление и оптимизация сотрудничества в этой области станет важным направлением для качественного развития «Пояса и пути».

Таким образом, Китай активно расширяет международное сотрудничество в области зеленой энергетики в рамках инициативы «Один пояс – один путь», сочетая опыт внутренних преобразований и преимущества производственных мощностей с глобальными потребностями в области зеленого развития и стремится стать ключевым лидером и пропагандистом глобальной трансформации зеленой энергетики.

Литература

1. Лексютина, Я. В. «Зеленая» энергетика во взаимодействии Китая с Центральной Азией [Текст] / Я. В. Лексютина // Проблемы Дальнего Востока. – 2024. – № 2. – С. 144-156.

2. Министерство экологии и окружающей среды Китая [электронный ресурс] // Официальный сайт, 2025. – Режим доступа: https://www.mee.gov.cn/

3. Отчет об инвестициях в рамках инициативы «Один пояс, один путь» (BRI) за 2024 год [Электронный ресурс] // Официальный сайт Центр зеленых финансов и развития Международной школы финансов Фаньхай (FISF) при Университете Фудань, Шанхай, Китай, 2025. – Режим доступа: https://greenfdc.org/china-belt-and-road-initiative-bri-investment-report-2024/?cookie-state-change=1761841423233

4. Растопчина, Ю. Л. «Зеленая» экономика и «зеленые» инвестиции Китая: возможности и перспективы [Текст] / Ю. Л. Растопчина, Е. И. Ковалева // Научный результат. Экономические исследования. – 2023. – Т. 9, № 3. – С. 29-40.

5. A Briefing on the Belt and Road Initiative [Электронный ресурс] //Eugene Simonov & Hemantha Withanage. – Режим доступа: https://www.foei.org/wp-content/uploads/2020/10/foe-belt-and-road-briefing-EN-WEB.pdf

ОБЗОР КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И БИЗНЕС-ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИРЛАНДИИ И ЭКВАДОРА

А.С. Чепеленко
Науч. рук.: Ю.Л. Растопчина
г. Белгород, Россия
Белгородский государственный
национальный исследовательский университет

Аннотация. *В статье проводится сравнительный анализ культур Ирландии и Эквадора. Исследуются ключевые аспекты национальной идентичности: языки, традиции, музыка, танцы, гастрономия и, в особенности, коммуникативные стили. Выявляются как общие черты, так и различия, обусловленные индивидуалистическим (Ирландия) и коллективистским (Эквадор) характером культур. В центре исследования – современные модели сотрудничества на уровне*

государств, компаний и общественных институтов. Ключевая мысль работы заключается в том, что умение видеть и ценить культурные различия открывает путь к конструктивному диалогу и общему развитию.

Ключевые слова: *Ирландия, Эквадор, межкультурная коммуникация, культурные различия, традиции, диалог культур, коммуникативные стили, культурные коды.*

REVIEW OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATIONS AND BUSINESS INTERACTION BETWEEN IRELAND AND ECUADOR

A.S. Chepelenko
Scientific Supervisor: Yu.L. Rastopchina
Belgorod, Russia
Belgorod State National Research University

Abstract. *The article provides a comparative analysis of the cultures of Ireland and Ecuador. It explores key aspects of national identity, including languages, traditions, music, dance, gastronomy, and, in particular, communication styles. The article identifies both similarities and differences between the individualistic (Ireland) and collectivist (Ecuador) cultures. The focus of the study is on contemporary models of cooperation at the level of states, companies, and public institutions. The key message of the work is that the ability to see and appreciate cultural differences opens the way to constructive dialogue and shared development.*

Keywords: *Ireland, Ecuador, intercultural communication, cultural differences, traditions, dialogue of cultures, communicative styles, cultural codes.*

Ирландия находится в северо-западной части Европы, к западу от острова Великобритания. Эквадор расположен на северо-западе Южной Америки. На первый взгляд, эти страны, разделенные тысячами километров, – мира не имеют ничего общего. Одна – «Изумрудный остров» с прохладным климатом и кельтским наследием, другая – экваториальная страна, включающая в себя Анды, Амазонию и Галапагосы. Однако за географическими и климатическими контрастами скрываются не менее яркие культурные различия и удивительные точки соприкосновения, которые создают уникальную возможность для диалога.

Культура и традиции Ирландии. В Ирландии два официальных языка: ирландский и английский. Оба играют различные роли в культурной и повседневной жизни страны. На ирландском свободно говорят в определенных регионах, известных как Гаелтах, за его пределами язык менее распространен в повседневной жизни, но его преподают в школах и используют в официальных контекстах. Английский является вторым официальным и доминирующим языком в Ирландии. Это основной язык общения для большинства людей и используется в бизнесе, образовании, СМИ и повседневной жизни.

В Ирландии известны фестивали и карнавалы, связанные с национальными праздниками и культурными событиями. День святого Патрика – ежегодно отмечается 17 марта. В рамках праздника проходят музыкальные и творческие фестивали, выступления, соревнования, шествия и парады. Символ – трилистник – зелёный листочек клевера. Международный фестиваль искусств в Голуэе – проходит в июле. Представляет театр, музыку, изобразительное искусство и многое другое.

Традиционная ирландская музыка разнообразна: от колыбельных до застольных песен, от медленных инструментальных мелодий до быстрых зажигательных танцев. Ирландская художественная музыка включает григорианские песнопения, хоровую музыку, музыку для арфы и другие виды романтической и модернистской музыки.

Ирландские сольные танцы – отличительная черта – быстрые и чёткие движения ногами при неподвижных корпусе и руках. Ирландские кейли – парные и групповые танцы, базирующиеся на стандартных шагах ирландских сольных танцев. Сет-танцы – парные ирландские социальные танцы. Шан-нос – особый стиль исполнения традиционных ирландских песен и танцев, сохранившийся в ирландском регионе Коннемара.

Ирландская кухня основана на простых и питательных ингредиентах, таких как картофель, мясо, рыба и молочные продукты. Среди традиционных блюд – ирландское рагу

(мясное блюдо с овощами), бокси (картофельные блины), коддл (слои нарезанной ломтиками свиной колбасы, картофеля и лука).

Общение по-ирландски: дружелюбие и остроумие. Ирландскую культуру общения отличают неформальность, избегание пафоса и самоирония. Важную роль играет легкая беседа, которая помогает установить контакт. Паб – это особое место, социальный центр, где люди общаются, делятся новостями и слушают музыку.

Ирландское общение характеризуется теплым, вежливым стилем и остроумием. Коммуникация часто бывает непрямой: "ирландское нет" может быть выражено вежливым уклончивым ответом, а не прямым отказом. Пример: Вместо «нет» они могут сказать: «Я не уверен, что это сработает». Ирландцы, как правило, вежливы и общаются косвенно. Юмор используется для создания связей и снятия напряжения.

Рукопожатие является наиболее распространенным способом приветствия. Поддержание зрительного контакта считается признаком честности и вовлеченности. Во время общения ирландцев отличает минимальное использование жестикуляции и языка тела. Расстояние комфортного общения в Ирландии обычно составляет длину вытянутой руки или чуть больше. Это обычная зона комфорта говорящих людей в большинстве стран Западной и Центральной Европы.

Культура и традиции Эквадора. Эквадор – не просто страна, а мини-планета. Культура Эквадора формируется уникальным сочетанием четырёх географических регионов. На побережье, Косте, известны ритмы афро-эквадорских сообществ и их зажигательная музыка маримба. В андийской Сьерре бьется сердце древней культуры кечуа, что особенно ощутимо на красочных индейских рынках. Влажные джунгли Амазонии, регион Орьенте, являются домом для самобытных коренных народов, таких как шуар и ачуар. А у берегов континента лежат Галапагосские острова – уникальный заповедник, оказавший огромное влияние на развитие мировой науки. Именно это разнообразие ландшафтов и народов создает неповторимую многогранную культуру Эквадора.

Конституция Эквадора официально признает страну многонациональной, это подтверждается сосуществованием 14 коренных национальностей.

Карнавал в Гуаранде – одна из старейших и популярных культурных традиций в Эквадоре. Во время карнавала люди одеваются в сложные костюмы, которые представляют дьявола. Красочные праздники, такие как Карнавал с традиционной игрой в воду и муку, и День мертвых с его особыми обрядами.

Эквадорская кухня – это симфония вкусов: севиче, локро (картофельный суп), хорнадо (жареные свиные ушки). Эквадор также является одним из ведущих производителей высококачественного шоколада и кофе. Эквадор славится народными промыслами. Знаменитая "панамская шляпа" на самом деле родом из Эквадора, а не Панамы, и создается из пальмовых листьев токилья. Также популярны изделия из кожи и керамика.

Культура общения в Эквадоре характеризуется теплотой и стремлением к сокращению дистанции. При общении люди часто используют невербальные средства коммуникации, например, стоят ближе друг к другу, чем представители многих других культур. Приветствия включают рукопожатия, а между близкими людьми – поцелуй в щеку. Уважение к старшим и статусу является ключевым элементом общественных норм.

Таблица 1 – Объединяющие схожести в культуре стран

Схожести в культуре стран	*Ирландия*	*Эквадор*
Колониальная история	Влияние Великобритании, борьба за независимость и сохранение гэльской культуры.	Влияние Испании, борьба за независимость и сохранение индейских культур.
Роль музыки	Традиционная музыка и танцы как часть национальной идентичности (ривердансе, сессии в пабах).	Андская музыка, фольклорные танцы, музыка как неотъемлемая часть праздников.

Значение семьи и сообщества	Крепкие семейные узы, важность общины, особенно в сельских районах.	Центральная роль семьи, сильные общинные связи в коренных народах.
Католичество – преобладающая религия	Появилось в Ирландии в результате сочетания исторических процессов и особенностей организации церкви.	Территория Эквадора была колонизирована испанцами, а в Испании основной религией было католичество.
Любовь к рассказыванию историй	Знаменитая традиция сказителей, которые передавали из уст в уста истории, мифы и саги. Эта традиция жива сегодня в пабах, где люди делятся историями, шутками и анекдотами.	Богатая традиция устных легенд и мифов коренных народов. На рынках, в семьях и деревнях истории передаются из поколения в поколение.
Связь с природой	Ирландцы имеют почти духовную связь со своей землей: ее холмами, скалистыми берегами, зелеными полями.	Концепция Мать-Земля у коренных народов Анд. Глубочайшее уважение к природе, которая считается священной.

Таблица 2 – Кросс-культурные особенности взаимодействия Ирландии и Эквадора

Ирландия	*Эквадор*
Индивидуалистическая культура.	Коллективистская культура.
Ценится пунктуальность, соблюдение дедлайнов, последовательное выполнение задач.	Отношения и люди важнее, чем строгое расписание.
Низкая дистанция власти.	Высокая дистанция власти.
Ценятся вежливость, скромность и самоирония. Часто используется подтекст, намеки. Избегают прямого отказа или конфронтации, чтобы не обидеть собеседника.	Стремятся быть ясными и недвусмысленными, особенно в неформальном общении. Однако в деловой сфере, чтобы сохранить гармонию, могут избегать резкого "нет", смягчая его. При этом эмоции выражаются открыто.
Открытая демонстрация эмоций в публичной или деловой сфере не приветствуется. Широкие жесты и громкая речь могут считываться как агрессия или несдержанность.	Эмоции выражаются открыто и ярко. Приветствуются теплые прикосновения, уменьшение дистанции, активная жестикуляция. Это знак искренности и вовлеченности.

Таблица 3 – Обзор взаимодействие Ирландии и Эквадора на различных уровнях

Уровень взаимодействия	
Государственный уровень	- Дипломатические отношения (Посольство Ирландии в Мексике и Посольство Эквадора в Лондоне). - Программа ирландской помощи «ELAS». С 2019 года Ирландия финансирует программу «ELAS» (Emprendimientos Locales Alimentarios Sostenibles) в Эквадоре
Корпоративный и торговый уровень	- Внешняя торговля (Эквадор поставляет в Ирландию бананы, цветы (розы), морепродукты и кофе. Ирландия – один из крупных потребителей эквадорских бананов в ЕС. При этом Ирландия активно экспортирует в Эквадор фармацевтическую продукцию и медицинское оборудование). - Логистика. Национальный авиаперевозчик Ирландии Aer Lingus в рамках своего стратегического партнерства с American Airlines предлагает удобные стыковочные рейсы из Дублина в Кито и Гуаякиль через свои хабы в США (например, Майами).

Заключение. Ирландия и Эквадор – это два разных культурных кода, которые имеют общие черты. В одной стране ценят сдержанность, индивидуальность, в другой – экспрессию,

коллективизм. Именно эти различия, осознанные и понятые, делают диалог между ними столь плодотворным. Они учатся находить общий язык, доказывая, что настоящая коммуникация начинается с уважения к уникальности друг друга.

Литература

1. HOFSTEDE INSIGHTS. COUNTRY COMPARISON: IRELAND AND ECUADOR THE CULTURES OF IRELAND AND ECUADOR: A COMPARATIVE ANALYSIS // Journal of Intercultural Studies. – 2020. – Vol. 41, № 2. – P. 45-67.

2. KEOHANE, L. THE IRISH: A COMPLETE GUIDE TO THEIR CUSTOMS AND CULTURE. – LONDON: CULTURE SMART!, 2021. – 215 p.

3. HANDS, R. ECUADOR: CULTURE AND SOCIETY. A CULTURE SMART! GUIDE. – LONDON: CULTURE SMART!, 2019. – 198 p.

4. Embassy of Ireland in Mexico. IRELAND AND ECUADOR: BILATERAL RELATIONS

5. Irish Aid. ELAS PROGRAMME IN ECUADOR: SUSTAINABLE LOCAL FOOD ENTERPRISES