

**УДК 800**

**Борисовская И.В., Зимовец Н.В.**

**КАТЕГОРИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ И ЕЕ ОСНОВНЫЕ  
ПРИЗНАКИ**

*Белгородский государственный национальный исследовательский  
университет,*

*Белгород, Победы 85, 308000*

**UDC 800**

**Borisovskaya I.V., Zimovets N.V.**

**THE CATEGORY OF EMOTIONAL ASSESSMENT AND ITS MAIN  
FEATURES**

*Belgorod State National Research University,*

*Belgorod, Pobedy 85, 308000*

*В статье рассматривается проблема категоризации эмоциональной оценки с точки зрения коммуникативной семантики. Выявляются её основные признаки, приводится возможная классификация средств выражения.*

*Ключевые слова: Эмоциональная оценка, эмотивность, субъективность, ситуативность, категоричность, интенсификация и функция воздействия.*

*The problem of categorization of emotional assessment in terms of communicative semantics is examined in this article. Its main features are determined, possible classification of means of expression is given.*

*Keywords: emotional assessment, emotiveness, subjectivity, situatedness, categoriality, intensification and influence function.*

Проблема категории эмоциональной оценки неоднократно исследовалась в современной лингвистике. В отечественном и зарубежном языкознании

выполнен ряд важных исследований, среди которых выделяются работы И.В. Арнольд, Е.М. Вольф, Н.В. Гридина, Г.Н. Иваниной, Э.Л. Носенко, И.М. Разинкиной, В.Н. Телия, В.И. Шаховского и других. В них рассмотрены такие аспекты категории эмоциональной оценки как содержательная сущность эмоциональной оценки, ее виды, средства выражения эмоциональной оценки в современном английском языке и другие.

В сознании людей существуют два механизма отражения действительности: интеллектуальный и эмоциональный. Характер их связи и взаимодействия долгое время носил в психологии дискуссионный характер, что отражалось и на их лингвистической интерпретации в исследованиях, связанных с изучением эмоциональности в языке.

Современная лингвистика исходит из того, что язык является средством не только для обмена мыслями, но и для выражения эмоций говорящего и воздействия на эмоциональную сферу слушающего (В.В. Виноградов, Г.В. Колишнский, А.А. Уфимцева и др.). Таким образом, факт выражения в языке чувственно-эмоциональной сферы является сегодня общепризнанным. Однако исследователи по-разному определяют ее место.

Глубокое проникновение эмоциональности во все области жизни и познавательной деятельности человека объясняется тем, что сознание человека способно не только отображать действительность, но и привносить в отраженные образы субъективно-эмоциональное впечатление. Такое проникновение эмоциональности связано также и с тем фактом, что познание действительности сопровождается оценкой того, что познается. Именно на базе познавательно-оценочного отношения говорящего к содержанию высказывания и вообще к ситуации оформляются различные типы эмоциональной речи.

Проблема эмоционального в языке принадлежит к числу наименее разработанных несмотря на то, что реальное существование эмоциональной окрашенности языковых единиц ни у кого не вызывает сомнения, а также несмотря на то, что с давних пор исследователи отмечали эмоциональную (аффективную) сторону умственной деятельности человека. Еще

древнегреческий историк и риторик Дионисий Галикарнасский (I в. до н.э. - I в.н.э.) говорил, что одним из достоинств речи является воспроизведение аффектов [4].

В силу концептуальной сложности материала эмоциональная оценка получает пока неоднозначное толкование в современной лингвистической литературе. Традиционно под эмоциональной оценкой понимается выражение говорящим своего отношения к содержанию высказывания в его связи с действительностью. По мнению Г.Н. Иваниной, оценка, «сопровождаемая эмоциональными переживаниями говорящего» определяется как эмоциональная оценка [2]. Оценки, имеющие в качестве своего основания чувства и эмоции, играют особую роль. Эмоции неотделимы от личности человека и составляют внутреннюю неповторимую сущность каждого.

Язык пронизан субъективностью, поэтому субъективный, т. е. человеческий фактор все больше и больше перемещается в центр современных лингвистических исследований. Вряд ли правомерно утверждать, что языкознание самостоятельно может дать исчерпывающий анализ языка, в том числе и эмотивности как одной из его системных и функциональных характеристик.

Вот почему эмоциональность как психический процесс требует комплексного подхода к его изучению. Комплексный подход к исследованию эмоциональности в языке предполагает выделение некоторых ключевых ее аспектов: экстралингвистического, паралингвистического, лингвистического, лингво-стилистического. При этом лингвистический аспект является центральным [6].

На языковом уровне эмоции трансформируются в эмотивность; эмоция – психологическая категория, а эмотивность – языковая, поскольку эмоции могут и вызываться, и передаваться (выражаться, проявляться) в языке и языком. Эмоции в действительности, то есть в психологическом аспекте, заключают в себе оценку. Согласно теории психологической базы эмоции всякая речевая деятельность по своей природе эмоциональна. Другое дело, что эта

эмоциональность не обязательно должна быть всегда явной для окружающих. О большой роли эмоциональной оценки в речемыслительных процессах свидетельствуют результаты многочисленных психолого-лингвистических экспериментальных исследований семантики.

Наличие эмоциональной оценки дает информацию об изучаемом предмете, явлении, факте, поскольку подобная оценка указывает на способность предмета вызывать у человека определенную чувственную реакцию. В свою очередь характер такой реакции говорит о внутренних свойствах самого предмета. Процесс познания действительности связан с возникновением эмоциональной реакции.

Эмоциональность – это, с одной стороны, отражение наших чувств, а с другой стороны – воздействие на чувства других, следовательно, эта категория содержательна и поэтому находит свое выражение в определенных единицах и языковых средствах, таких, как междометия, существительные, прилагательные, наречие и др. Это позволяет говорить о существовании категориального значения эмоциональности, а последнюю рассматривать как коммуникативно - семантическую категорию.

Анализ лингвистических работ по проблемам эмоциональной оценки позволяет систематизировать категориальные признаки последней. Эмоциональная оценка – это преимущественно индивидуализирующая оценка, так как речь идет об одном оцениваемом объекте. По семантике она более сложная, чем обычная, основанная на сравнении. В ней сравнение представлено имплицитно и базируется не на общности социальных стереотипов, а на индивидуальных, иногда ситуативных стереотипах, содержащихся в представлении конкретного говорящего (субъекта оценки).

Эмоциональная оценка – это ситуативная оценка, так как она возникает непосредственно в момент выражения реакции на какие-либо события, факты, явления и детерминируется их конкретными проявлениями. Следовательно, она непосредственно связана с ситуацией, в которой и находит свое выражение.

Единственным и достаточным основанием оценки в этом случае становятся непосредственно переживания.

Эмоциональная оценка обладает высокой степенью категоричности. Существенным является факт невозможности ее снижения с помощью средств, используемых в случае рациональной оценки. Это связано с тем, что эмоциональная оценка предполагает движение по оценочной шкале только в направлении нарастания степени признака (интенсификацию) [1].

Среди других характеристик эмоциональной оценки отмечаются: субъективность; связь с миром оценивающего лица и указание на отношение говорящего к миру.

Язык, отражая эмоциональную сторону познавательной деятельности, располагает набором специализированных средств на всех уровнях. Они могут быть разделены на три группы:

1. средства, называющие эмоции;
2. средства, описывающие эмоции;
3. средства, выражающие эмоции.

Эмоциональная оценка выражается при помощи разнообразных эмоциональных ресурсов языка, способствуя эмоционально-оценочному восприятию отражаемых фактов.

Анализ лингвистической литературы по проблемам эмоциональной оценки позволил выделить следующие признаки эмоциональной оценки как коммуникативно - семантической категории: субъективность, ситуативность, категоричность, интенсификация и функция воздействия.

Литература:

1. Вольф, Е.М. Функциональная семантика оценки. – М: Наука, 1985. – 228 с.
2. Иванина, Г.Н. Выражение эмоциональной оценки в современном немецком языке: Автореф. дис... канд. филол. наук.. – Москва, 1984. – 16 с.

3. Колишинский, Г.В. Соотношение субъективных и объективных факторов в языке. – М: Наука, 1975. – 231 с.

4. Разинкина, И.М. Стилистика английской научной речи. (Элементы эмоционально-субъективной оценки). – М.,1972. – 168 с.

5. Уфимцева, А.А. Типы словесных знаков. – М: Наука, 1974. – 206 с.

6. Шаховский, В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. – В: Изд-во Воронеж. ун-та, 1987. – 190 с.

#### References:

1. Wolf, E.M. Functional semantics of assessment. – Moscow: Science, 1985. – 228 p.

2. Ivanina, G.N. Expression of emotional assessment in modern German: Author. dis ... Candidate of Philology Science ... – Moscow, 1984. – 16 p.

3. Kolishnsky, G.V. The ratio of subjective and objective factors in the language. – Moscow: Science, 1975. – 231 p.

4. Razinkina, I.M. The style of the English scientific speech. (Elements of emotional and subjective assessment). – M., 1972. – 168 p.

5. Ufimtseva, A.A. Types of verbal signs. – Moscow: Science, 1974. – 206 p.

6. Shakhovsky, V.I. Categorization of emotions in the lexical-semantic system of language. –The Publishing House of the Voronezh. University Press, 1987. – 190 p.