

Молитвенное сердце

В каком псевдониме Николая Страхова наиболее точно отразилось мировоззрение мыслителя

ЭПОХА Он был другом Льва Толстого и первым биографом Достоевского. Без его критических замечаний «Война и мир» и «Анна Каренина» могли бы выглядеть иначе. Василий Розанов в некрологе назвал Николая Страхова «рыцарем православно-русского мировоззрения, и притом рыцарем без страха и упрёка». Но ещё недавно имя нашего земляка оставалось в тени. Сегодня наследие мыслителя возвращается на родину.



Таким изобразил Николая Страхова Илья Репин. Оригинал портрета хранится в Государственном Русском музее

ФИЛОСОФ ПО ПРИЗВАНИЮ

2026 год для Белгородского государственного университета – юбилейный. Вуз отмечает 150-летие своей истории. В этот год мы вспоминаем и нашего великого земляка: 5 февраля исполнилось 130 лет со дня его кончины. И ровно 15 лет назад, в 2011 году, имя философа обрело прописку в стенах главной университетской библиотеки, ставшей сегодня центром изучения его наследия.

Николай Страхов родился в Белгороде 28 октября 1828 года. Отец – Николай Петрович Стра-



Экскурсию для студентов проводит Елена Ивашина

хов – выпускник Киевской духовной академии, настоятель Смоленского кафедрального собора, преподавал словесность в семинарии. Мать – дочь протоиерея Иоанна Савченко, ректора Белгородской семинарии и настоятеля Свято-Троицкого собора.

Николай рано потерял отца, и воспитанием мальчика занимался дядя – архимандрит Нафанаил (Савченко). В 1840–1844 годах Страхов учился в Костромской духовной семинарии, затем уехал в Петербург. Окончил Главный педагогический институт с серебряной медалью (золотые не выдавали). В 1857 году защитил магистерскую диссертацию по зоологии «О костях запястья млекопитающих».

Это удивительное сочетание – естественно-научное образование, философ по призванию, литературный критик по дару. Владел несколькими языками, переводил Куно Фишера и Ренана.

ДИАЛОГ С ДОСТОЕВСКИМ

Подлинная страсть Страхова – книга. Его библиотека насчитывала 12 453 тома: античные классики, отцы церкви, редчайшие издания XV–XVII веков, лучшие писатели Англии, Франции, Германии, Италии, Испании, Дании. В 1897 году коллекция поступила в Императорский Санкт-Петербургский университет, обогатив «особенно отделы богословия, философии и естествознания».

Среди литературных псевдонимов Страхова – «Н. Косица», «Летописец» – был один, особенный: «Русский». Он выбрал это имя не случайно. В нём выразилась суть его мировоззрения: живой, органический патриотизм, неразрывная связь с судьбой России. Псевдоним стал программой: быть русским не по названию, а по существу.

Государство по достоинству оценило заслуги мыслителя. Николай Страхов был удостоен Императорского ордена Святого равноапостольного князя Владимира III степени, ордена Свя-

той Анны II степени и ордена Святого Станислава I степени со звездой – награды исключительно высокого достоинства. Имел чин действительного статского советника, а в 1889 году был избран членом-корреспондентом Петербургской Академии наук. Как участник Крымской кампании Николай Николаевич награждён медалью «В память войны 1853–1856».

Страхов – первый биограф Достоевского, вместе с братьями писателя выпускал журналы «Время» и «Эпоха». Четверть века длилась переписка Николая Николаевича с Львом Толстым. «Я пишу для одного читателя», – имея в виду Страхова, признавался Толстой.

С Афанасием Фетом их связывала редкая душевная близость. Толстой писал Фету: «Мы родня все трое по душе». Страхов инициировал переводы Шопенгауэра, которые осуществил Фет, и был главным литературным советчиком поэта.

Для Василия Розанова Страхов стал учителем и наставником. Розанов вспоминал: «Душа бессмертна

не потому, что она принцип бытия, а потому, что это твёрдо обещано нам Священным Писанием». За строгой логикой философа Розанов разглядел живое, молитвенное сердце.

В 1881 году Страхов увидел Афон. «Судьба украсила мою жизнь событием редким, незабвенным: я видел Афон», – так открываются его «Воспоминания о поездке на Афон». Он искал «жизнь, идущую не по тем началам, по которым мы сами живём». Впечатления от Святой горы стали «великой драгоценностью» на всю жизнь.

В 1930-е годы немецкий славист Дмитрий Чижевский представил Страхова как серьёзного философа в диалоге с Достоевским и Ницше. В 1971 году в Гарварде вышла монография Линды Герштейн «Nikolai Strakhov» – первая биография на английском. В 2025 году Пекинский университет выпустил монографию профессора Чжу Цзяньгана «Литературная критика Н.Н. Страхова» – первый в Китае фундаментальный труд о русском мыслителе. Сегодня Страхов – самостоятельный герой мировой интеллектуальной истории.

ЗАМЫСЕЛ ОБРЕТАЕТ РЕАЛЬНОСТЬ

В 2009 году открылась уникальная библиотека-музей Николая Страхова в здании бывшей мужской классической гимназии. В 2011 году Научной библиотеке НИУ «БелГУ» присвоено имя Страхова. В 2016 году в библиотеке-музее воссоздан фрагмент петербургской квартиры мыслителя, на здании установлена мемориальная доска.

Сегодня библиотека-музей – живое пространство диалога. Здесь проходят заседания литературно-философского клуба «По средам у Страхова», звучат имена Фета, Поллонова, Розанова и другие.

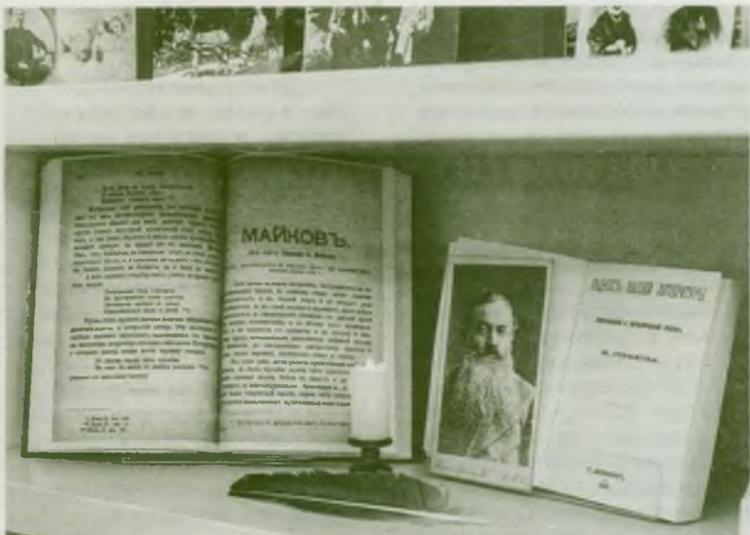
В Белгороде появилась улица Николая Страхова. Отныне имя философа – на карте города, и это закрепило то, что долго оставалось невидимым: земляк вернулся на родину навсегда.

Скончался Николай Страхов 5 февраля 1896 года в Петербурге, погребён на Новодевичьем кладбище. Его отец покоится на Старом городском кладбище Белгорода – могила утрачена.

Нынешнее поколение белгородцев восстанавливает прерванную связь. Имя Страхова больше не в тени. Из «друга великих писателей» он превратился в самостоятельного героя русской и мировой мысли.

Юбилейный для университета 2026 год объявлен в вузе Годом СОединения времён, СО-бытия и СОзидания. И Научная библиотека имени Н.Н. Страхова становится одним из главных мест, где этот замысел обретает реальность. Соединение времён здесь происходит через сохранение наследия мыслителя и его эпохи. СО-бытие рождается в диалоге исследователей, студентов и гостей. А СОзидание – в готовности отвечать на вызовы времени, соединяя лучшие традиции русской философии с новейшими технологиями и практиками.

Подготовила
Елена Ивашина,
библиотекарь Научной библиотеки
им. Н.Н. Страхова НИУ «БелГУ»
ФОТО АЛЕКСЕЯ ДАЦКОВСКОГО



В библиотеке-музее воссоздан фрагмент петербургской квартиры мыслителя

