

К ВОПРОСУ О ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ВУЗЕ

Ни для кого не секрет, что мы живем в сложное время - время общественных потрясений, и нам всем и, в особенности, молодежи приходится осуществлять свой жизненный выбор в условиях изменения направленности развития общества, когда в обществе происходит переосмысление ценностей, отсутствует общее признание целей развития, правовых и моральных способов их достижения. Смена ориентиров развития России, отсутствие идеалов, снижение уровня общей культуры и культуры общения обуславливает необходимость формирования нового типа личности. Современные психологические исследования показали, что второй период юности (17-25 лет), совпадающий с началом обучения в вузе, характеризуется рядом существенных особенностей и включает в себе ряд противоречий. Студентов, особенно начальных курсов, как отмечает Б.Г. Ананьев, характеризует способность к систематическому и последовательному рассуждению, к критическому отношению к окружающему их миру. Острая критика других людей часто сочетается с не менее острой самокритикой. Юность - время самоанализа и самооенок. Самооценка осуществляется путем сравнения идеального и реального "я". Но идеальное "я" не выверено и может быть случайным, а реальное "я" еще всесторонне не оценено самой личностью. Данное объективное противоречие в развитии личности 17-18-летнего молодого человека вызывает у него внутреннюю неуверенность в себе беспокорство.

Второй период юности также характеризуется максимализмом и категоричностью оценок, которые не всегда свидетельствуют о принципиальности. Иногда эта категоричность переходит в отрицательное отношение к мнению взрослых, неприятию их советов. И все же, как показало длительное исследование Б.Г. Ананьева, возраст от 17 до 25 лет является наиболее плодотворным для развития интеллектуальных возможностей человека, его нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации его характера, и что особенно важно, овладения полным комплексом социальных ролей.

Таким образом, психологически обусловлено, что именно в молодежной среде формируется этот новый тип личности, востребуемый современным кризисным моментом развития общества. Способствовать формированию этого нового типа личности, профессиональному и личностному становлению сегодняшних студентов призван вуз.

Проблемы формирования профессиональной культуры, социального и духовно-нравственного развития студентов, раскрытия их творческого потенциала должны стать основополагающими в совершенствовании профессиональной подготовки и воспитании студентов. Что касается воспитания, то его необходимо рассматривать как процесс систематической целенаправ-

ленной деятельности, которая предполагает достижение совершенно определенного, заранее запланированного результата, обусловленного потребностями общества в данный период времени, а именно, обретение студентом системы профессиональных ценностей и идеалов, расширение его духовных потребностей и интересов, осознание социальных и правовых норм, обогащение эмоциональной сферы, нравственных и эстетических чувств.

Говоря о воспитательной работе в вузе, необходимо, прежде всего, определить ее содержание, выделить основные направления ведения воспитательной работы. К таковым, по мнению И.Ф.Исаева, можно отнести: профессиональное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое.

Современная педагогика выделяет 3 субъекта воспитания в вузе: студенческую среду, личность преподавателя и общественные организации.

Студенческую среду необходимо рассматривать как субъект и объект воспитания, поэтому она и играет значительную роль в воспитании и формировании личности молодых людей. Важной характеристикой студенческой среды университета как субъекта воспитания выступает ее духовно-нравственный климат, т.е. система идеалов, ценностей, норм, традиций. Именно эта система дает оценку окружающей действительности и поступкам людей, определяет содержание и формы организации коллективного досуга, оказывает значительное влияние на морально-психологическую атмосферу учебного заведения.

Так, ставшие традиционными встречи ректора БГУ с различными группами студентов (сиротами, студентами, живущими в общежитии, студентами-отличниками, студентами-активистами) с целью выявления проблем студенчества и оказания посильной помощи, беседы о перспективах развития университета, способствуют созданию у студентов чувства социальной защищенности, оказывают глубокое воспитательное воздействие на студенческую среду. Такие мероприятия как "Посвящение в студенты", "День науки", "Последний звонок" формируют у студентов чувство причастности к жизни университета, к высоким научным ценностям, создают мотивацию обучения.

С другой стороны, среда (как неформальное объединение) может оказывать и негативное воздействие на студента, являющегося объектом воспитания. Социальная среда, будучи носителем различных социальных норм, аккумулируя как положительные, так и отрицательные ценности, идеи и правила поведения, заставляет личность адаптироваться к этой среде, если личность не в состоянии приспособить эту среду к себе.

И здесь преподаватель вуза призван помочь становлению будущего специалиста, раскрытию творческого потенциала личности. От его профессиональной культуры, творческого потенциала, энергии, интуиции зависит то, что приобретет студент за годы учебы в вузе. Социологические опросы показывают, что определяющее влияние на формирование личности студента имеют такие качества преподавателя как его идеалы, ценностные ориентации, вкусы, оценочные суждения, взгляды, интересы, практические умения, образ жизни, организация быта, отношение к другим людям и са-

мому себе, обоснование занимаемой гражданской позиции. При этом необходимо отметить, что чем выше социальная позиция (т.е. система взглядов, убеждений, традиций) преподавателя, чем значительнее глубина и объем межличностного общения преподавателя со студентами, тем выше уровень оказываемого им воспитательного воздействия на студентов.

Однако, помимо личного воздействия педагога, немаловажное значение имеет знание им теории и методики воспитания студентов. С этой точки зрения педвузы выгодно отличаются от остальных вузов тем, что их преподаватели в большинстве своем достаточно подготовлены в психолого-педагогическом отношении, владеют методикой обучения и воспитания.

Говоря о воспитательном воздействии преподавателя на студента, мы не можем рассматривать это воздействие как стихийный процесс. Этот процесс должен быть управляем, и низшим звеном в этой системе управления является институт кураторов. Куратор призван оказать студенческому коллективу помощь в переходе от неорганизованного состояния в организованное. Процесс воспитания осуществляется при проведении кураторской работы как в ходе учебного процесса, так и во внеаудиторной работе: в научных кружках, исследовательских объединениях, клубах и т.д.

Следующим звеном в этой системе воспитательной работы Белгородского государственного университета является институт заместителей деканов по воспитательной работе. Сфера их деятельности охватывает подготовку и организацию внутрифакультетских и межфакультетских мероприятий, традиционных праздников, вовлечение студентов в творческие коллективы, обеспечение участия факультета в смотрах, конкурсах, фестивалях, решение социально-бытовых проблем студентов.

Общее руководство процессом воспитания студентов в университете осуществляет проректор по социальной и воспитательной работе, в обязанности которого входит координация всего процесса воспитательной работы в вузе и взаимодействие университета с различными организациями и учреждениями в решении социальных вопросов сотрудников и студентов.

В рамках этой системы в БГУ каждый год проводится не менее 6-7 общеуниверситетских мероприятий, таких как смотр молодежных талантов "Студенческая весна", КВНы, традиционные празднования Дня защитника Отечества и Дня Победы, новогодний, осенний и весенний балы. Это позволяет студентам реализовать свой творческий потенциал, проявить себя не только в учебной деятельности, но и в неформальной обстановке.

В рамках культурного воспитания в университете осуществляется программа "День театра" (раз в месяц Белгородский драматический театр им. М.С. Щепкина приглашает студентов и преподавателей университета на просмотр новых спектаклей). Университет тесно сотрудничает с Белгородской государственной филармонией, оркестр которой знакомит студентов с различными музыкальными направлениями, что дает студентам возможность приобщиться к музыкальной культуре. Не прекращается сотрудничество университета с краеведческим музеем г. Белгорода. Все это расширяет кругозор студентов повышает их общую культуру, способствует возрастанию их творческой активности, формированию их гражданской позиции.

Не желая оставаться пассивным объектом обучения и воспитания, студенты предлагают свои формы взаимодействия студенческой среды и администрации вуза, среди которых наиболее заметной является работа студенческих деканатов и студенческого Совета университета. На каждом факультете существует студенческий деканат, возглавляемый студенческим деканом. При студенческих деканатах созданы студсоветы, состоящие из начальников курсов и представителей студенческих профсоюзов, координирующих учебную и воспитательную работу на своих курсах.

Так демократизация общества находит свое отражение в вузе. Роль студсовета университета заключается в обеспечении подлинной демократии в решении всех вопросов жизнедеятельности коллектива вуза. "Положение о студсовете" представляет его самоуправляемым молодежным студенческим объединением в форме общественной организации. Оно создается по решению администрации университета и профсоюзного комитета, которое утверждается приказом ректора.

Мы стоим на пороге XXI века. Процессы, которые происходят в обществе как в зеркале отражаются в вузовской среде. Говоря о роли, которую призван играть университет в XXI веке Фредерико Мейер подчеркивает, что "универсальный университет должен быть способен играть универсальную этическую роль, позволяющую осуществлять руководство в период кризиса ценностей. Этическая роль университета никогда не была столь важной, как теперь, когда научные и технологические достижения бросают вызов нашим взглядом на мир и на саму жизнь. Мы должны формировать культуру мира и разрабатывать концепцию прав человека в этом мире", и воспитание призвано сыграть здесь не последнюю роль.

Литература:

1. И.Ф.Исаев. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы: воспитательный аспект, – Москва-Белгород, 1992.
2. Б.Г. Ананьев. К психофизиологии студенческого возраста. Современные психолого-педагогические проблемы высшей школы. – Вып.2 / под редакцией Б.Г.Ананьева и Н.В.Кузьминой, – Л: Изд-во ЛГУ, 1974.
3. Фредерико Мейер. Универсальный университет. – Альма Матер, № 7, 1998, с. 6.