

Скоморохов Егор Павлович
Ивашина Роман Анатольевич
ИСТОРИЯ ХРИСТИАНИЗАЦИИ ЮЖНОГО УРАЛА НА ПРИМЕРЕ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет», г. Белгород, Россия*

Аннотация: В статье говорится об истории появления Православных храмов в крепостях в границах Челябинской области. Так же дается описание и история данных храмов и их современного состояния. Южный Урал многоконфессиональная территория издревле, описывается история возникновения Православных храмов на засечной черте.

Ключевые слова: Засечная черта, крепость, город, храм.

Skomorokhov Egor Pavlovich
Ivashina Roman Anatolyevich
THE HISTORY OF THE CHRISTIANIZATION OF THE SOUTHERN URALS
ON THE EXAMPLE OF THE CHELYABINSK REGION
Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia

Summary: The article tells about the history of the appearance of Orthodox churches in fortresses within the borders of the Chelyabinsk region. The description and history of these temples and their current state are also given. The Southern Urals is a multi-confessional territory since ancient times, the history of the emergence of Orthodox churches on the zasechnaya line is described.

Keywords: Zasechnaya trait, fortress, city, temple.

Обращение в христианство является одним из важнейших событий в истории русского народа. Традиционно в отечественной историографии и в зарубежной литературе этот процесс ознаменуется развитием письменности и культуры, а также важным для формирования государственности в целом.

Можно сказать, что христианизация знаменуется построениями множества монастырей, храмов, крепостей, которые в последствии становились культурными памятками. Особенное значение таких строений отводится на территории Южного Урала, в том числе нынешней Челябинской области, поскольку на ее землях практически отсутствовали строения.

В крепостях, поселках, слободах в связи с ростом населения неизбежно вставал вопрос о возведении храмов. Церковь, тесно связанная с государством, не только цементировала общество и утверждала мораль [4], но, кроме религиозных функций, решала также и множество других важных социальных задач [5].

На территории современной Челябинской области наиболее старым считается город Верхнеуральск, который в свою очередь берет свое начало как Верхнеуральская пристань. На реке Яик (ныне река Урал). Как форпост для строительства г. Оренбурга. Позднее сформировались и другие города

(крепости) засечной черты: Чебаркуль, Челябинск, Троицк. Основным их предназначением была охрана торговых путей из Сибири и Азии на Урал и далее в столицу. С построением крепостей возник вопрос о строительстве Православных храмов в крепостях, для проведения служб, отпевания, венчания и крещения, что в свою очередь являлось и документальной фиксацией рождаемости, смертности и заключения браков»

Место для строительства Верхояицкой крепости было выбрано вниз по течению реки Яик от сожѐнной Верхояицкой пристани в одну версту, начали ее возведение. В результате была построена деревянная церковь, которую освятили в честь Благовещения Господня. Со временем построенная крепость перестала выполнять свою оборонительную роль. Население увеличивалось и дома строились обывателями за пределами стен крепости. Тогда было решение строить каменную церковь. Церковь построили в 1834 и освятили в 1836 году в честь Благовещения Богородицы [6].

Крепость Магнитная была основана в 1743 году, после трех лет с момента основания поселения, что свидетельствует о быстром темпе строительства храмов. В следующем году уже был определѐн причт (штат) церкви в крепости Магнитной (священник, дьякон, пономарь), тогда же было назначено жалование причетникам этой церкви. А в 1747 году была построена в Магнитной деревянная церковь во имя Святой Троицы [1, с.4].

Церковь именуемая Свято-Никольской, построенная в 1875 году на деньги купца Литова, является очень схожей копией московского Храма Христа Спасителя. Церковь сооружена в соответствии с правилами, изданными Священным Синодом в 1817 году (для сельских поселений) и в 1841 году (для города), согласно которым церкви должны строиться не иначе как на площадях и не должны располагаться в заселенных массивах и в жилых кварталах. Свято-Никольская церковь была построена на большой площади, которая была казачьим плацем для парадов, и освящена в 1885 году епископом Оренбургским и Уральским Вениамином (Смирновым) во имя Святого Николая Чудотворца [9].

Чебаркуль, основанный в 1736 году как военное укрепление охраняла юго-восточную границу Российской империи во время башкирского восстания 1735-1740 годов. Также, Чебаркульская крепость была пунктом снабжения продовольствием казачьих частей на южном Урале, а позже стала одной из крупных, в свое время, козачьих станиц. На месте бывшей крепости находилась основанная в конце XVI века башкирская деревня Яболакова. Впервые в 1742 году в Чебаркульской крепости возвели церковь, а уже к 1752 году на её территории насчитывалось около ста двадцати пяти домов и двухсот двадцати шести семей.

Храм Преображения Господня относится к новоделам, место расположения же имеет определѐнную историю, ведущую начало с середины XVIII века. Первая церковь Преображения Господня строилась в Чебаркульской крепости в 1745 году. Была сожжена вместе с крепостью в 1774 году при отступлении Емельяна Пугачѐва. Новый храм был возведѐн в 1854—1855 годах на прежнем месте. Церковь сооружали вновь вместе со Сретенским приделом. Во второй половине

1950-х гг. храм был разрушен. В 2004 году началось строительство нового храма по технологиям XXI века, но по старым чертежам XIX века. Высота нового храма во имя Спаса Преображения 37 метров.

Основание Челябинской крепости приходится на сентябрь 1736 года, а менее чем через год, 1 июня 1737 года, поручиком Кузнецовым, выполнявшим командирские функции в Челябинской крепости, было составлено прошение митрополиту Tobольскому и Сибирскому Антонию, в котором поручик объяснял, что в этой крепости «жителей де поселилось уже немалое число а церкви де имеются от оной крепости в далном разстоянии и поселившыяся де, как крестьяне так и протчие обыватели желают построить во оной крепости церковь» [8].

В день основания Троицка 22 мая 1743 года официально был проведен торжественный ритуал заложения новой крепости, освящено место строительства, проведен молебен, а в завершение торжественно запущен пушечный салют. Крепость была названа в честь православного праздника Святой Троицы (Пятидесятницы), который выпал на 22 мая того же года [3].

Согласно имеющимся сегодня источникам, в начале XX века в городе православных церквей было десять: Собор Святой Троицы, Церковь великомученика Солунского Димитрия и святителя Николая, церкви Архангела Михаила, церковь Князя Александра Невского, гимназическая Мученика Петра, «Всех скорбящих Радость» при богадельне, монастырские церкви (Казанской иконы Божией Матери, «Живоносный Источник», Преображения Господня) и две часовни: монастырская – иконы Божией Матери «Троеручица», Александро-Невская на Базарной площади.

Таким образом христианизация данной территории проходила с возникновения поселений на данной территории. В процессе христианизации было построено множество церквей, храмов и монастырей, многие из которых в настоящее время являются культурными памятниками, представляют собой яркий образец архитектуры Руси и древнерусских традиций. Еще одной немаловажной функцией храмов и монастырей были духовная и моральная поддержка поселенцев, что было особенно важным при начале жизни на новом месте. Также, именно благодаря метрическим книгам монастырей и церквей можно восстановить историю о жителях и поселенцах Южного Урала.

Литература

1. Дегтярёв, А. Г. Летопись горы Магнитной и города Магнитогорска [Текст] / А.Г. Дегтярев. Магнитогорск. 1993.
2. Какое значение имела христианизация урала / Режим доступа: <https://shop-modern.ru/articles/kakoe-znachenie-imela-hristianizatsiya-urala.html>
3. Кузьмин В.А. Возрождение церковного строительства в современной России / Прочие социальные науки. Режим доступа: <https://petrovskie-ctheniya.ru/articles/istoriya-khramostroitelstva-na-yuzhnom-urale-nachalo-tserkovnogo-stroitelstva/>.
4. Савельев Н.С. Южный урал в I тыс. до н.э. – особая контактная зона на крайнем востоке Европы / Петровские чтения. Режим доступа:

<https://petrovskie-chteniya.ru/articles/istoriya-khramostroitelstva-na-yuzhnom-urale-nachalo-tserkovnogo-stroitelstva/>.

5. Соловьева М. С-Петербург- древний Рим-18. Вавилон. / Проза.ру. Режим доступа: <https://proza.ru/2018/10/13/1896>.

6. Страны и города / Хронос. Режим доступа: http://www.hrono.ru/land/russ/verh_yay_krep.html.

7. Челябинская область: энциклопедия / [Абрамов А. И. и др.- ст.]; [редкол. К. Н. Бочкарев - пред. редкол., гл. ред. и др.]. - Челябинск: Каменный пояс, 2008. Энциклопедия «Челябинская область».

8. Чернавский Н. М. Оренбургская епархия в прошлом ее и настоящем / История и археология. Режим доступа: http://dir.orenlib.ru/bd/bd_nepluev/flash/ustroitel/trudiorenburgskiiikomisii/index.html.

9. Церковь Николая Чудотворца / История и археология. Режим доступа: <https://arhistrazh.livejournal.com/338360.html>.

Винграновская Анастасия Владимировна
ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВАНИЙ СМЕХОВЫХ ФЕНОМЕНОВ
В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет», г. Белгород, Россия*

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о ценностных основаниях разнообразных проявлений комического в произведениях Ф.М. Достоевского. На основе анализа исследовательской литературы о комическом в творчестве Достоевского и способах его функционирования сделаны выводы о взаимосвязи комического с другими категориями эстетики и этики писателя; показана необходимость разграничения смеха и комического, понимания своеобразия смеха писателя.

Ключевые слова: Ф.М. Достоевский, смех, комическое, юмор, ирония.

Vingranovskaya Anastasia Vladimirovna
THE PROBLEM OF VALUE BASES OF LAUGHTER PHENOMENA
IN F.M. DOSTOYEVSKY

Belgorod State University, Belgorod, Russia

Summary: The article deals with the question of the value bases of various manifestations of the comic in the works of F.M. Dostoevsky. Based on the analysis of research literature on the comic in Dostoevsky's work and the ways of its functioning, conclusions are drawn about the relationship between the comic and other categories of aesthetics and ethics of the writer; the need to distinguish between laughter and the comic, understanding the originality of the writer's laughter is shown.

Keywords: F.M. Dostoevsky, laughter, comic, humor, irony.