

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ

**Ильенко Н.М.,**

*Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет, г. Белгород*

**Аннотация.** Цель – предложить направление совершенствования подготовки учителя начальных классов в современной реальности. Поиск новых условий подготовки учителя продиктован: а) напряженной международной и внутригосударственной ситуацией; б) особенностями становления и развития детей поколения Z. Пути достижения поставленной цели автор видит в следующем: а) коррекция ценностных ориентаций студентов; б) освоение It-технологий обучения и воспитания, в частности кейс-технологий; в) вовлечение студентов в различные виды творческой деятельности. Опыт работы показывает, что избранное направление дает положительные результаты.

**Ключевые слова:** цифровое поколение; национальные ценности; креативность; творческая активность; взаимодействие

## FORMATION OF PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL CULTURE OF FUTURE TEACHERS IN THE CONDITIONS OF MODERN REALITIES

**N.M. Ilyenko,**

*Belgorod State University, Belgorod*

**Abstract.** The goal is to suggest a direction for improving the training of a primary school teacher in modern reality. The search for new conditions for teacher training is dictated by: a) The tense international and domestic situation; b) the peculiarities of the formation and development of children of generation Z. The author sees the following ways to achieve this goal: a) correction of the value orientations of students; b) mastering It- technologies of education and upbringing, in particular case-technologies; c) involvement of students in various types of creative activity. Experience shows that the chosen direction gives positive results.

**Keywords:** digital generation; national values; creativity; creative activity; interaction

Сложившаяся в мире обстановка, особенно остро сказавшаяся на Белгородской области, приводит к необходимости сохранять дистанционное обучение. «Дистант» требует активного поиска новых подходов к обучению и воспитанию, к практической и теоретической подготовке студентов педагогического факультета, которым предстоит работать с необычным поколением детей – с детьми поколения Z.

Поколение Z – это люди, родившиеся после 2002 года, это поколение XXI века. К этому поколению принадлежат младшие школьники, родившиеся в 2012-2013 – 2016 годах. Надо отметить, что к этому же поколению принадлежат студенты 1-2 курсов университета, родившиеся в самом начале XXI века. Этим будущим учителям, учителям будущего, будет легче найти общий язык со школьниками, чем сейчас преподавателям поколения середины XX века найти общий язык со студентами века XXI.

Психологи и педагоги (А.А. Воскресенский, Н.С. Кривцова, С.Д. Поляков, А.В. Сапа, О.Г. Смолянинова, К.В. Султанов, Д.И. Фельдштейн и др.) так определяют отличительные особенности этого поколения, которые необходимо учитывать при организации учебно-воспитательного процесса в современной школе: цифровая зависимость; порционность и фрагментарность в восприятии и передаче информации, в том числе учебной – «клиповое» мышление; гиперактивность; эгоцентричность, амбициозность; потребительство; индивидуалистичность; уверенность во взглядах; дистанция в общении со взрослыми; «аутизация».

У «зетовцев» заметна неустойчивость ценностных ориентаций, что связано, прежде всего, с противоречивостью, поступающей из СМИ, нестандартных учебных пособий, Интернета и окружения информации.

Этого разнообразия взглядов и характеров нельзя не учитывать при планировании работы по формированию профессионально-педагогической культуры (далее ППК) будущего учителя, предполагающей, по И.Ф. Исаеву и В.А. Слостенину, три компонента: аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент требует формирования и коррекции ценностных ориентаций, возвращения этого поколения к истинным национальным ценностям, к историческим корням и исторической памяти. С этой целью на факультете введен курс по выбору «Этнокультуроведческий подход в начальном языковом образовании», в котором подчеркивается важность изучения русского языка в школе в тесной связи с народной культурой, традициями и обычаями, что способствует формированию национальной идентичности, национального сознания.

Технологический компонент ППК направлен на поиск и усвоение новых современных технологий обучения и воспитания. «Зетовцы» бегут вперед, овладевая цифровыми технологиями. Выполняя групповое задание, они легко выходят на платформу Google, применяют `jamboard.google`, при организации мониторинга заполняют Google-формы, осуществляя обработку результатов и получая статистику. Современный студент легко создает элементарные программы для вычисления периметра, площади при введении значений в Py-Charm. Для графического дизайна студенты используют платформу Canva; Figma, MagicEraser, BG Eraser, Picsart – создавая грамоты, подложки, афиши.

Студенты первого-второго курсов с легкостью разрабатывают сайты, клипы, монтируют видео, создают электронные презентации со спецэффектами. Студенты успешно осваивают такой интерактивный метод, как кейс-технологии, охотно создают собственные кейсы для младших школьников. Творчество студентов направлено не только на использование It-технологий, но и на участие в традиционных мероприятиях, организуемых факультетом и университетом, активно сотрудничают в студсовете.

Таким образом, формирование профессионально-педагогической культуры будущего учителя начальных классов, его воспитание в соответствии с требованием времени органически связано и базируется на обязательном учете особенностей поколения Z.