

Позднышева Г.В.

ВАРИАТИВНОСТЬ ИНФОРМАТИВНЫХ ТИПОВ МИНИМАЛЬНОГО ПОЛИПРЕДИКАТИВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЧИНЕНИЕМ И ПОДЧИНЕНИЕМ

Статья посвящена актуальной проблеме изучения полипредикативного предложения с сочинением и подчинением с точки зрения формальной и коммуникативной структуры. Автор проводит анализ тема-рематических отношений полипредикативных предложений с сочинением и подчинением.

Ключевые слова: полипредикативное предложение с сочинением и подчинением, тема-рематические отношения, информативные типы

G.V. Pozdnysheva

INFORMATIVE TYPES OF MULTIPLE COMPOUND-COMPLEX SENTENCES OF MINIMAL STRUCTURE: VARIED FORMS

This article deals with the problem of the university study of the functional sentence perspective in the multi-clause compound-complex sentence. The multi-clause compound-complex sentences are constructions combining coordinate and subordinate clauses, and these make them peculiar structures, which special features are revealed both in the formal and in the functional structure.

Key words: functional sentence perspective, multi-clause compound-complex sentence, coordinate clause, subordinate clause, theme, rheme, multi-levelled hierarchy

В современной лингвистике текста рассматривается необходимость ответить на вопрос о взаимоотношении между синтаксисом предложения и синтаксисом текста. «Одни исследователи не считают правомерной связь между синтаксисами (или двумя уровнями синтаксиса), подчеркивая качественное отличие синтаксических отношений в тексте от синтаксических отношений в предложении. Другие высказывают неудовлетворенность тем, что описание текста в существующих работах не имеет прямой связи с типологией предложения - единиц предыдущего уровня» [Золотова 2001: 300].

В отличие от простых предложений, у полипредикативной конструкции наблюдается усложненная структура тема-рематических отношений, что определяется самой природой сложного предложения, характеризующегося несколькими предикациями.

При анализе тема-рематических отношений многокомпонентных полипредикативных сложноподчиненных предложений принято выделять информативные типы, под которыми понимают «один из способов актуализации, коммуникативного оформления, которое приобретает предложение в условиях конкретной речевой ситуации» [Кормановская 1983: 10]. Разные исследователи выделяют от четырех до десяти основных информативных типов полипредикативных предложений, рассматривая сложноподчиненные конструкции.

Информационная структура полипредикативного предложения с сочинением и подчинением имеет свою специфику, т.к. весьма часто она обусловлена синтаксической структурой предложения: если сочинительный комплекс представляет собой сочетание нескольких тем и рем, то подчинительный комплекс в любом случае представляет одну тему и рему, реализующиеся на разных ярусах.

Принимая во внимание различную информационную структуру сложносочиненного и сложноподчиненного предложений в русле исследований Н.А. Слюсаревой, Т.И. Кормановской, Г.П. Перепеченко, Л.В. Шешуковой, О.А. Крыловой, мы выделяем три информативных типа минимальных конструкций с сочинением и подчинением.

1 Первый тип объединяет предложения с несколькими тема-рематическими линиями простой информационной структуры. Формула информационной структуры: $(T1 - R1) - (T2 - R2) - (T3 - R3)$.

2. Второй информативный тип включает предложения с двумя тема-рематическими линиями усложненной информационной структуры. Тема-рематические отношения могут быть выражены следующими формулами:

а) с рематическим расширением $(T1 - R1 / R' + Rn) - (T2 - R2 / R' + Rn)$;

б) с тематическим расширением $(T1 / T' + Tn - R1) - (T2 / T' + Tn - R2)$;

в) $(T1 / T' + Tn - R1 / R' + Rn) - (T2 / T' + Tn - R2 / R' + Rn)$ – с тематическим и рематическим расширением;

г) с расширением темы и ремы в разных тема-рематических линиях $(T1 - R1 / R' + Rn) - (T2 / T1 + Tn - R2)$, и другие разновидности аранжировки линий усложненной информационной структуры.

3. Третий информативный тип охватывает предложения с сочетанием от двух до четырех тема-рематических линий простой и усложненной информационной структуры:

а) с рематическим расширением $(T1 - R1) - (T2 - R2 / R' + Rn)$;

б) с тематическим расширением $(T1 - R1) - (T2 / T' + Tn - R2)$, и т.д.

К первому информативному типу относятся предложения, совмещающие свойства сложноподчиненного и сложносочиненного предложений, которые называют в современном синтаксисе переходными, или транзитивными (И.Ю. Наумова, В.В. Щеулин, В.А. Шитов). К таким предложениям относят конструкции, части которых соединены союзами *while*, *though*, *when* и другими. Это связано с полисемантичностью союзов, которые оформляют синтаксическую связь в таких предложениях.

В предложениях, относящихся к первому типу, наблюдается линейное следование тем и рем. Тема-рематические отношения в подобных предложениях находятся «в состоянии функционального равновесия относительно друг друга, они располагаются в одной

плоскости и вскрываются на высшем уровне актуального членения» [Кормановская 1983 18], например

(Then Harris tried to open the tin with a pocket-knife, and broke the knife and cut himself badly, and George tried a pair of scissors, and the scissors flew up, and nearly put his eye out)

While they were dressing their wounds, I tried to make a hole in the thing with the spiky end of the hitcher, and the hitcher slipped and jerked me out between the boat and the bank into two feet of muddy water, and the tin rolled over, uninjured, and broke a tea-cup [Jerome 2001 179]

В данном предложении первые два смысловых блока сопоставляются они перевязывали раны, а я попытался продырявить эту штуку (банку) острием багра. Таким образом, в этой части предложения наблюдаются две отдельные линии тема-рематических отношений. Смысл предложения не изменится, если провести трансформацию, убрав подчинительный союз *while* и добавив сочинительный *and*.

Сочинительные блоки имеют еще две линии тема-рематических отношений в первом блоке простая тема (*the hitcher*) вытекает из предшествующего внутреннего контекста (*I tried to make a hole in the thing with the spiky end of the hitcher*), рема этого блока также простая (*slipped and jerked me out between the boat and the bank into two feet of muddy water*). Простая тема второго сочинительного блока (*the tin*) опирается как на внутренний контекст (*the thing*), так и на внешний (*the tin*). Простую рему (*tin rolled over, uninjured, and broke a tea-cup*) данного блока формирует остаточная часть блока.

Следовательно, формула информационной структуры данного предложения будет следующей $(T1 - R1) - (T2 - R2) - (T3 - R3) - (T4 - R4)$. Для данного информативного типа характерно совпадение границ актуального членения и структурного членения.

Второй тип включает только две линии, что обусловлено объемом минимальных конструкций, соответствующих условию данного информативного типа, например (*Drebbler and Stangerson followed it and drove off I got close to them*)

I could not catch what Stangerson said to that, but the other burst out swearing and reminded him that he was nothing more than his paid servant, and that he must not presume to dictate to him [Doyle 1981 169-170]

Анализируемое пятичастное предложение состоит из двух подчинительных блоков – закрытого типа и открытого для расширения, основанного на однородном соподчинении. В первом подчинительном блоке к тематической области относится подлежащее главной части (I), а к рематической зоне – все придаточное и сказуемое главного (*could not catch what Stangerson said to that*). Во втором подчинительном блоке рематическая зона расширяется частично за счет главной части, частично за счет разветвления однородных придаточных частей на первом уровне подчинения (*burst out swearing and reminded him that he was nothing*

more than his paid servant, and that he must not presume to dictate to him) Тема второго блока (the other) вытекает из предшествующего внешнего контекста (Drebbler and Stangerson)
 Формула информационной структуры $(T1 - R1 / R' + R''/) - (T2 - R2 / R' + R'' + R'''/)$

Следующий пример иллюстрирует подтип с тематическим и рематическим расширением в линиях (this canoe was a very curious structure)

The timbers, of which it was partly composed, were fastened much in the same way as those of our little boat were put together, but the part that seemed most curious to us was a sort of out-rigger, or long plank, which attached to the body of the canoe by means of two stout crossbeams [Ballantyne 1994 166]

Сложная тема первого блока (the timbers, of which it was partly composed), основывающаяся на внешнем контексте (this canoe), формируется из интерпозитивного придаточного и части главного. Сложную рему (were fastened much in the same way as those of our little boat were put together) образует остаточная часть главного и постпозиционное придаточное. Расширенная тематическая зона второго блока (the part that seemed most curious to us) представлена интерпозитивным придаточным и подлежащим главного. Расширение ремы (was a sort of out-rigger, or long plank, which attached to the body of the canoe by means of two stout crossbeams) происходит за счет остаточной части главного и постпозиционного придаточного. Информационная структура данного предложения $(T / T1 + T2/ - R / R1 + R2/)$ - $(T / T1 + T2/ - R / R1 + R2/)$

Третий информативный тип объединяет предложения с двумя и более тема-рематическими линиями простой и усложненной информационной структуры, т.е. в пределах одного предложения тема-рематические линии характеризуются различной сложностью информационной структуры, например (it was impossible not to like Corinne, although I had never been close to other females of my own age I suppose I needed a friend during the weeks that followed)

I had never had one before, and although Corinne and I were complete opposites as far as personalities went, we complemented each other in a way, and she had a quick, intelligent mind, for all her madcap ways [Rogers 1974 74]

Первый сочинительный блок имеет простую тему (I), вытекающую из предыдущего контекста (I), и простую рему (had never had one before). Расширенная тема подчинительного блока (although Corinne and I were complete opposites as far as personalities went, we) охватывает две придаточные части, связанные последовательным подчинением, находящиеся в препозиции, и подлежащее главного. Все компоненты сложной темы строятся на базе предшествующего контекста (Corinne, I). Рема (complemented each other in a way), имеющая простую структуру, занимает конечную позицию в подчинительном блоке.

Простая тема конечного сочинительного блока (she) полностью опирается на предшествующий внутренний и внешний контекст (Corinne). Простую рему (had a quick, intelligent mind, for all her madcap ways), представленную в данном блоке, формирует оставшаяся часть. Формула информационной структуры: (T1 – R1)- (T2 /T' + T''/ - R2) - (T3 – R3).

Проведенный анализ предложений, относящихся к третьему информативному типу, выявил закономерность сочетания количества простых и усложненных линий: при максимальном количестве простых линий обычно употребляется только одна тема-рематическая линия усложненной структуры; при наличии в одной конструкции двух усложненных линий наблюдается минимальное количество простых линий

Таким образом, анализ тема-рематических отношений минимальных полипредикативных предложений с сочинением и подчинением показал, что информационная структура рассматриваемых конструкций характеризуется тремя информативными типами в зависимости от сложности структуры темы и ремы в линиях. Первый информативный тип свойственен предложениям с подчинительным блоком закрытого типа; второй тип характерен конструкциям, представляющим собой соединение подчинительных блоков; третий тип объединяет все предложения, включающие сочинительные и подчинительные блоки.

Литература

- Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса [Текст] / Г.А. Золотова. - М.: УРСС, 2001. - 368с.
- Кормановская Т.И. Сложноподчиненное предложение как единица коммуникативного синтаксиса: автореф. дис. ... канд. филолог. наук. - м., 1983.- 280с.
- Перепеченко Г.П. Структурно-коммуникативные типы многозвенных сложноподчиненных предложений в современном английском языке: автореф. дис. ... канд. филолог. наук. - м, 1973. - 24с.
- Шешукова Л.В. Об актуальном членении сложных предложений // ФН – 1972. №1. - с. 69-78.
- Doyle C. A study in scarlet [Текст] / C. Doyle - Sharon Publications, Inc., Closter, NJ, 1981 – 188p.
- Jerome K. Jerome. Three men in a boat [Текст] / Jerome K. Jerome - Москва: Менеджер, 2001. 288с.
- Rogers R. The wildest heart [Текст] / R. Rogers - Avon Books, New York, 1974. – 608p.