



УДК 910.1+910.3  
DOI 10.52575/2712-7443-2024-48-3-466-476

## **Эстетическое направление в географии: тематика и динамика исследований последних десятилетий**

**Гайденко Е.М.**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
Россия, 308015, г. Белгород, ул. Победы, 85  
E-mail: lopina@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье представлен библиометрический анализ публикаций, посвященных эстетической оценке и эстетическим свойствам ландшафта. Проанализированы тематика и динамика исследований в области эстетической географии, представленных на четырех цифровых ресурсах – платформах научного цитирования (научные статьи, материалы конференций, монографии, диссертации). Оценка динамики публикационной активности авторов в данной статье осуществлялась на основе поискового запроса на четырех системах научного цитирования. Представленным библиометрическим анализом охвачены публикации как отечественных, так и зарубежных ученых, вышедшие в период с 1980 по 2024 г. Проанализирована динамика публикаций за отдельные годы и пятилетние периоды, ключевые этапы и взлеты активности. Проведено сравнение количества публикаций по странам, выделены наиболее активные регионы. Выявлено количество и проанализирована тематика диссертационных работ, представленных на соискание ученой степени кандидата/доктора географических наук. По результатам анализа выявлены тенденции и паттерны в научных исследованиях, проводимых в рамках эстетического направления в географии.

**Ключевые слова:** эстетическая география, эстетическая оценка ландшафтов, библиометрический анализ, публикационная активность, диссертации

**Для цитирования:** Гайденко Е.М. 2024. Эстетическое направление в географии: тематика и динамика исследований последних десятилетий. Региональные геосистемы, 48(3):466–476. DOI: 10.52575/2712-7443-2024-48-3-466-476

---

## **Aesthetic Direction in Geography: Themes and Dynamics of Research in Recent Decades**

**Elena M. Gajdenko**

Belgorod State National Research University,  
85 Pobedy St, Belgorod 308015, Russia  
E-mail: lopina@bsu.edu.ru

**Abstract.** The article presents a bibliometric analysis of publications devoted to aesthetic assessment and aesthetic properties of the landscape. The analysis was focused on the topics and dynamics of research into aesthetic geography presented in four digital resources – on scientific citation platforms (in scientific articles, conference materials, monographs, and dissertations). The dynamics of the authors' publication activity were evaluated on the basis of a search query in four scientific citation systems. The presented bibliometric analysis covers publications by both domestic and foreign scientists published from 1980 to 2024. The dynamics of publications for individual years and five-year periods, key stages and surges of activity were analyzed. A comparison of the number of publications by country was carried out, and the most active regions were identified. The number of dissertations submitted for the degree of Candidate/Doctor of Geographical Sciences has been revealed and analyzed. The analysis reveals trends and patterns of aesthetic geography research.



**Keywords:** aesthetic geography, aesthetic assessment of landscapes, bibliometric analysis, publication activity, dissertations

**For citation:** Gajdenko E.M. 2024. Aesthetic Direction in Geography: Themes and Dynamics of Research in Recent Decades. *Regional geosystems*, 48(3): 466–476 (in Russian). DOI: 10.52575/2712-7443-2024-48-3-466-476

## Введение

В последнее время эстетическое направление в географии развивается весьма динамично, подтверждением служит появление новых трудов, в том числе монографий, публикаций, подготовка и защита ряда диссертационных работ. Эстетическое направление в географии действительно прошло значительные этапы развития, начиная с первой половины XX века и до наших дней. В 1920–1930-х годах работы таких ученых, как А. Геттнер и В.П. Семенов-Тянь-Шанский, сыграли ключевую роль в развитии ландшафтной эстетики. А. Геттнер заложил основы для дальнейшего изучения взаимосвязи человека и природы с акцентом на визуальные и эмоциональные аспекты ландшафта. Его идеи о том, что красота ландшафта должна рассматриваться как одна из важнейших географических категорий, действительно подчеркивают необходимость учитывать эстетические факторы в территориальном планировании и управлении природными ресурсами. С другой стороны, идеология, доминировавшая в СССР, сделала акцент на «рациональном использовании» природных ресурсов, часто в ущерб эстетическим и культурным аспектам окружающей среды. Это влияние ограничивало развитие эстетического направления и, как следствие, природоохранных исследований.

К началу 90-х годов XX века, с изменением политической ситуации и возрастанием интереса к экологии и охране окружающей среды, наметилась новая волна интереса к эстетическим аспектам в географии. Такие ученые, как Д.Л. Арманд и А.Г. Исаченко, начали развивать геоэкологические подходы, акцентируя внимание на взаимосвязи культурного и природного ландшафтов [Арманд, 1971]. Но до 1990-х гг. разработка вопросов эстетики восприятия в России (бывшем СССР) не получила должного развития и ограничилась лишь отдельными публикациями. В начале 2000-х годов интерес к научным исследованиям в области эстетической географии в последние годы заметно возрос, о чем может свидетельствовать проведенный автором анализ.

## Объекты и методы исследования

Оценка динамики публикационной активности авторов в данной статье осуществлялась на основе поискового запроса на четырех цифровых ресурсах: Академия Google, eLibrary, Scilit и Dissert Cat.

Академия Google [2024] является обширной поисковой системой, содержащей множество материалов (несколько миллионов научных работ) по всем научным областям как в открытом, так и закрытом доступе. В базе Академии Google содержатся научные статьи, авторефераты и диссертации, обзоры, научные доклады и авторефераты ученых всего мира.

eLibrary [2024] фокусируется на российских исследованиях, предлагая доступ к научным статьям, журналам, аналитическим обзорам и другим полезным материалам, причем большинство контента доступно для всех пользователей. Журналы, входящие в состав данной платформы, являются авторитетными и рецензируемыми ВАК и/или РИНЦ. На данной площадке также представлены аналитические и информационные обзоры.



В отличие от Академии Google, на eLibrary размещаются только труды отечественных исследователей. В данной статье представлен количественный анализ публикаций отечественных авторов на русском языке.

Dissert Cat [2024] выделяется как крупнейшая научная сеть в Рунете, сосредотачиваясь на защищенных и тщательно проверенных исследованиях, таких как авторефераты, диссертации и монографии. Она предлагает разнообразный доступ к своим материалам, включая открытое описание, доступное каждому пользователю, и полный текст научных работ, доступный только для зарегистрированных и подписанных пользователей.

Scilit [2024] – бесплатная и всеобъемлющая платформа-агрегатор контента для научных публикаций, в основном зарубежных: статьи, материалы конференций, диссертации, патенты, книги.

Каждый из этих ресурсов представляется полезным для научных исследований. Дополнительный анализ исследований на этих ресурсах может помочь найти нужную информацию.

Работа с ресурсами основывается на классической схеме, состоящей из нескольких последовательных этапов: поиск информации (понимание темы исследования и выбор подходящих ключевых слов), использование разных источников (параллельный поиск в поисковых системах и специализированных ресурсах может существенно увеличить объем найденной информации), формулирование запросов, чтение и скачивание, систематизация всех собранных данных.

Для подробного библиометрического анализа публикаций в области эстетической географии рассматривались несколько ключевых аспектов:

Динамика публикаций: позволяет проследить как изменялся интерес к эстетической географии с течением времени, выявить пики активности, а также возможные спады, которые могут быть связаны с изменениями в научных приоритетах или финансировании.

Географическое распределение: анализ публикаций по странам может дать представление о том, где исследования в данной области наиболее развиты, и какие страны вносят значительный вклад в развитие эстетического направления в географии.

Диссертационные работы: исследование тематики диссертаций может помочь выявить, какие вопросы остаются недостаточно изученными и требуют дальнейших исследований. Это может стать основой для будущих исследований и проектов.

Тематика исследований: важно проанализировать, какие основные темы развиваются в рамках эстетической географии. Это могут быть работы, посвященные восприятию ландшафта, исследованию эстетических предпочтений различных групп населения, а также экологическим аспектам, связанным с эстетикой.

### **Результаты и их обсуждение**

В данной статье была проанализирована публикационная активность за период с 1980 по 2024 г.

В таблице содержатся данные по количеству научных публикаций на сайтах Академии Google, на eLibrary, в которых рассмотрены вопросы эстетической географии.

Поиск проводился по двум вариантам словосочетаний «эстетическая оценка ландшафта» и «эстетические свойства ландшафта». Поиск указанных словосочетаний – путем анализа названий публикаций, ключевых слов, аннотации. Источники поиска – статьи в журналах, книги, материалы конференций, диссертации.

На сайте eLibrary анализировались те статьи, которые вошли в библиографическую базу данных научных публикаций российских ученых и индекс цитирования научных статей (РИНЦ). Результаты таблицы позволяют проследить существенную динамику в публикационной активности за последние 40 лет. В каждом пятилетнем периоде, на основе анализа результатов поиска в Академии Google, отмечено более чем двукратное увеличе-

ние. Динамика публикаций на eLibrary (РИНЦ) в целом схожа, исключением является 2023 год (2024 год не может быть учтен, поскольку данные были собраны только за период с 01.01.2024 по 30.06.2024).

Количество научных публикаций на сайтах Академии Google и на eLibrary  
Number of scientific publications in Google Scholar sites and eLibrary

Годы	Результаты поиска по запросам на сайтах			
	Академия Google		eLibrary (РИНЦ)	
	Эстетическая оценка ландшафта	Эстетические свойства ландшафта	Эстетическая оценка ландшафта	Эстетические свойства ландшафта
2020–2024*	12800	7800	375	315
2015–2019	14700	9810	457	378
2010–2014	7870	5450	604	637
2005–2009	3410	2430	229	245
2000–2004	1080	829	36	33
1995–1999	296	233	15	13
1990–1994	125	95	9	12
1985–1989	108	83	2	4
1980–1984	65	68	0	0
Всего	40454	26748	1728	1638

\*В 2024 году количество публикаций учитывалось за период с 1 января по 30 июня.

Для последующего библиометрического анализа данных можно рассмотреть кривую публикаций, размещенных на платформе Scilit (рис. 1).

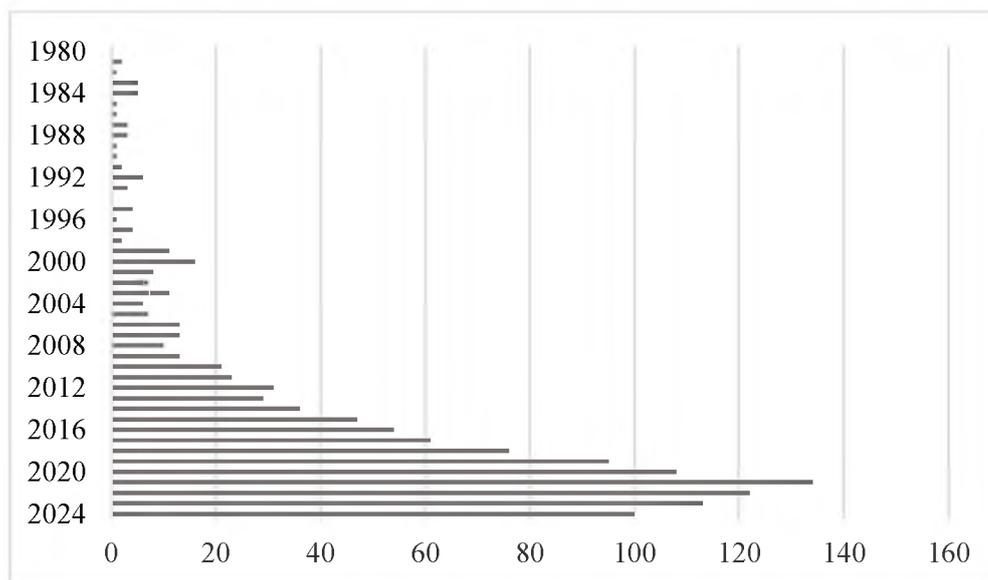


Рис. 1. Количество публикаций на платформе Scilit  
Fig. 1. Number of publications on the Scilit platform

Исследования в области эстетической географии активно проводятся в различных странах, и некоторые из них выделяются наиболее ярко благодаря сложившимся традициям в области науки и искусства, а также развитию экологической и социально-экономической теории.

На рис. 2 представлена группировка публикаций по странам. В 2024 году количество публикаций учитывалось за период с 1 января по 30 июня.

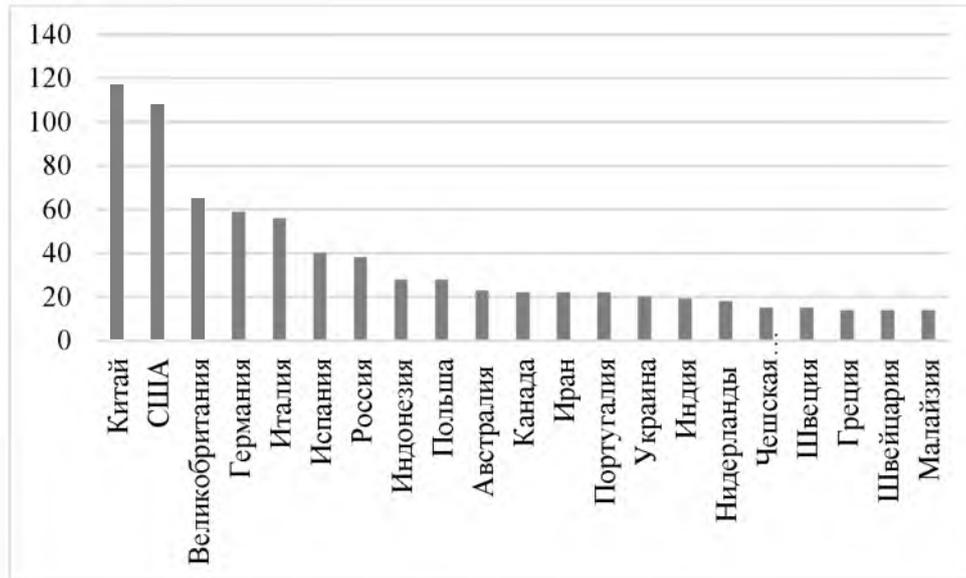


Рис. 2. Количество публикаций по странам на платформе Scilit  
 Fig. 2. Number of publications by country on the Scilit platform

Одним из лидеров в исследованиях эстетической географии являются США. Университеты, такие как Гарвард, Стэнфорд и UC Berkeley, активно изучают взаимодействие человека и природного окружения, уделяя внимание культурным, социальным и психологическим аспектам восприятия ландшафта. В Великобритании эстетическая география также имеет сильные позиции, особенно в контексте культурной географии. Канада, с ее разнообразными природными ландшафтами, активно изучает экологическую эстетику и важность сохранения биоразнообразия. Канадские исследователи часто рассматривают вопросы, связанные с идентичностью, природой и искусством. Австралия также выделяется своими исследованиями в области эстетической географии, особенно с учетом разнообразия ее природных экосистем и культурных традиций коренных народов. Исследования широко охватывают взаимодействие культуры, природы и искусства. В Германии активно исследуются темы, связанные с культурной экоэстетикой, урбанистической географией и отношением человека к природному окружению. Здесь находятся некоторые из ведущих научных центров, занимающихся устойчивым развитием и природоохранной деятельностью. Скандинавские страны, имея богатую природу и высокую степень экологического сознания, также активно занимаются исследованиями в области эстетической географии, акцентируя внимание на устойчивом развитии и восприятии природы. Исследования в области эстетики ландшафтов в Китае представляют собой многогранное направление, которое объединяет философские, культурные, экологические и научные аспекты. С учетом возросшей динамики исследования китайских ученых имеют важное значение как для китайского общества, так и для глобальной науки в целом.

Основной тренд – во всех этих странах наблюдается рост интереса к вопросам устойчивого развития, экологической эстетики и воздействия городской среды на общество. Использование новых технологий, таких как геоинформационные системы (ГИС), также способствует углублению исследований.

Научная сеть «Dissert Cat» позволяет выявить диссертации на соискание ученой степени кандидата/доктора географических наук, в которых рассмотрены вопросы эстетической географии. За период с 1985 по 2024 г. насчитывается 27 диссертаций на соискание ученой степени кандидата/доктора географических наук (рис. 3). Поиск осуществлялся по словосочетанию «эстетическая география». Брались во внимание только диссертации по географическим специальностям. Анализировалось содержание

работ для выявления принадлежности исследования диссертации к эстетическому направлению. В Dissert Cat не размещены на данный момент диссертации, защита которых состоялась в 2023 и 2024 гг. Тематика диссертационных исследований 2023 года и первой половины 2024 года анализировалась по объявлениям о защитах, публикуемых на сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

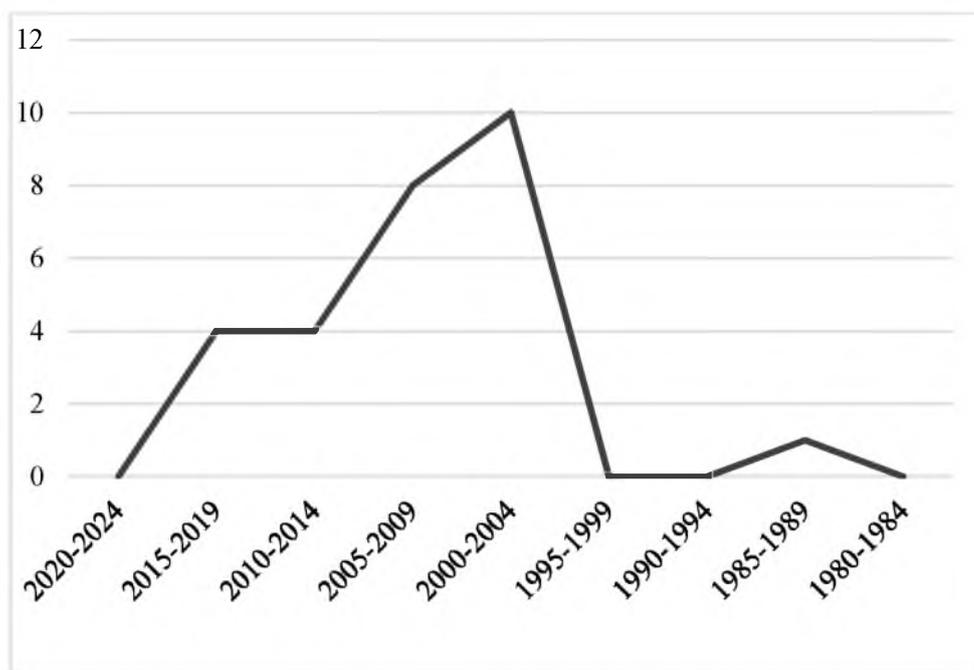


Рис. 3. Количество защищенных диссертаций на соискание ученой степени кандидата/доктора географических наук, в которых рассмотрены вопросы эстетической географии  
Fig. 3. The number of defended dissertations for the degree of candidate/doctor of geographical sciences, which examine issues of aesthetic geography

Пик защит пришелся на период с 2005 по 2009 г., в том числе защита диссертации автора статьи. Если анализировать только публикационную активность, то можно отметить спад ее активности. За период с 2020 года по настоящее время не было защищено ни одной диссертации. Стоит отметить, что многие исследователи, защитившие указанные диссертации, продолжают свои исследования в данном направлении, в том числе автор статьи [Дирин, Попов, 2010; Назаренко и др., 2015; Бибаева, 2022; Гайденок, 2023]. Большинство диссертационных работ по исследованной тематике защищались по научным специальностям «Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафтов» и «Экономическая, социальная и политическая география». Отдельные работы соответствовали паспорту специальности «Геоморфология и эволюционная география» и «Геоэкология».

Тематика эстетической оценки ландшафтов является широко обсуждаемой в научных кругах, и многие диссертации исследуют данный аспект. Основные направления рассмотренных диссертаций:

- Методы оценки эстетической ценности ландшафтов (разработка и применение различных качественных и количественных методов оценки эстетики природных и городских ландшафтов; исследование влияния культурных контекстов на восприятие ландшафтов).
- Эстетика городских пространств и агроландшафтов (анализ визуальных компонентов городской среды и их влияние на восприятие, роль зеленых зон в городских ланд-



шафтах, функциональность и социальные аспекты, анализ эстетической ценности сельских ландшафтов).

– Культурная идентичность и ландшафт (культурное наследие формирует эстетические предпочтения и восприятие окружающей среды).

– Технологические подходы к оценке ландшафтов (использование геоинформационных систем (ГИС) для визуализации эстетических характеристик ландшафтов, оценка эстетических свойств в контексте рекреационных исследований).

Эстетика ландшафтов является междисциплинарной областью, охватывающей различные аспекты исследования и восприятия природных и культурных пространств. Очевидно, что тематика диссертационных работ подтверждает междисциплинарный характер. Наибольшее их число соответствует паспортам специальностей «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», «Лесоустройство и лесная таксация», «Экология», «Агролесомелиорация и защитное лесоразведение, озеленение населенных пунктов» и «Лесоведение и лесоводство, лесные пожары и борьба с ними».

Возросший в последние годы интерес к научным исследованиям в области эстетической географии можно связать с несколькими факторами, которые отражены в соответствующих тематиках:

Увеличение городской урбанизации. С ростом городов возникает необходимость в осмыслении их эстетического восприятия. Это включает изучение городской среды, ее визуальных и чувственных характеристик, а также общественного восприятия городской архитектуры и зеленых пространств [Лабушева, 2022; Lopina, 2022; Zhang et al., 2022; Albaladejo-García et al., 2023].

Экологические проблемы. Устойчивое развитие и сохранение природных ландшафтов становятся ключевыми вопросами. Эстетическая оценка ландшафта связана с природоохранными инициативами, где важна не только функциональность, но и визуальная привлекательность природных территорий [Бондарь, 2020; Fang et al., 2024].

Культурные изменения. С глобализацией культурных процессов изменяются и эстетические предпочтения населения. Исследования в данной области помогают понять, как культурные факторы влияют на восприятие и оценку окружающего пространства [Колбовский, Медовикова, 2016; Быковская, Горбунов, 2020; Матвеева, Дмитрук, 2021; Калуцкова, Лозбенева, 2022].

Технологический прогресс. Развитие технологий, таких как спутниковые снимки, геоинформационные системы (ГИС) и виртуальная реальность, открывает новые возможности для визуализации и анализа ландшафтов. Это позволяет исследователям более точно и наглядно оценивать эстетические качества различных территорий [Шеремет и др., 2021; Kalinauskas et al., 2021].

Научные дискуссии. В последние годы активно обсуждаются вопросы эстетики в контексте изменения климата, и исследователи стремятся понять, как эти изменения влияют на восприятие и оценку ландшафта. Возникает потребность в междисциплинарных подходах, объединяющих эстетику, географию, экологию и социологию [Горбунов и др., 2020; Лозбенева, 2022].

Практическое применение. Результаты исследований в области эстетической географии могут быть применены в градостроительстве, ландшафтном дизайне и туристической инфраструктуре. Это позволяет улучшить качество жизни населения, а также привлечь туристов [Комлева и др., 2020; Ладик, Прохорова, 2020; Ahmadi Mirghaed et al., 2020; Śleszyński, 2021; Dirin et al., 2023].

### Заключение

Библиометрический анализ действительно является одним из инструментов для изучения различных аспектов развития науки и, в частности, эстетического направления в географии. Метод позволяет оценить динамику и ключевые тренды направлений научных исследований.

Проведенный анализ показал, что интерес к научным исследованиям в области эстетической географии в последние годы заметно возрос. Эстетическая география привлекает внимание исследователей как с теоретической, так и с практической стороны, что служит основой для дальнейшего развития этой области науки.

Тематика исследований последнего десятилетия включает как классические аспекты оценки эстетических свойств природных ландшафтов, так и современные интерпретации эстетики в контексте урбанистики и культурной географии.

Часто эстетическое направление в географии пересекается с другими дисциплинами, такими как экология, социология и культурология. Библиометрический анализ может помочь выявить эти взаимосвязи, отображая, как разные области взаимодействуют и влияют друг на друга.

### Список источников

- disserCat – электронная библиотека диссертаций. Электронный ресурс. URL: <https://www.dissercat.com/> (дата обращения: 30 июня 2024).
- eLIBRARY.ru. Научная электронная библиотека. Электронный ресурс. URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp?> (дата обращения: 30 июня 2024).
- Google Академия. Электронный ресурс. URL: <https://scholar.google.ru/> (дата обращения: 30 июня 2024).
- Scilit. Бесплатная и всеобъемлющая платформа-агрегатор контента для научных публикаций. Электронный ресурс. URL: <https://www.scilit.net/> (дата обращения: 30 июня 2024).

### Список литературы

- Арманд Д.Л. 1971. Французские исследования в «науке о пейзажах». Известия АН СССР. Серия География, 6: 4–11.
- Бибасва А.Ю. 2022. Моделирование взаимосвязи пейзажно-эстетических качеств прибрежных ландшафтов. Известия Иркутского государственного университета. Серия: Науки о Земле, 41: 37–48. <https://doi.org/10.26516/2073-3402.2022.41.37>
- Бондарь Е.С. 2020. Эмоционально-эстетическое восприятие ландшафта Опуцкого заповедника Крыма. В кн.: Журналистика и география. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 20–21 марта 2020. Воронеж, Воронежский государственный университет: 146–149.
- Быковская О.П., Горбунов А.С. 2020. Эстетика ландшафта как критерий выделения памятника природы. В кн.: Журналистика и география. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 20–21 марта 2020. Воронеж, Воронежский государственный университет: 149–154.
- Гайденок Е.М. 2023. Эстетические и потребительские параметры современной сельской среды. Региональные геосистемы, 47(3): 382–391. <https://doi.org/10.52575/2712-7443-2023-47-3-382-391>.
- Горбунов Р.В., Табунщик В.А., Горбунова Т.Ю. 2020. Нерешенные теоретические и методологические вопросы при эстетической оценке ландшафтов. Географический вестник, 3(54): 6–22. <https://doi.org/10.17072/2079-7877-2020-3-6-22>
- Дирин Д.А., Попов Е.С. 2010. Оценка пейзажно-эстетической привлекательности ландшафтов: методологический обзор. Известия Алтайского государственного университета, 3–2(67): 120–124.
- Калуцкова Н.Н., Лозбенева Э.А. 2022. Оценка эстетических свойств равнинных ландшафтов дистанционными методами зондирования земли (на примере музея-заповедника «Куликово



- поле»). Известия Русского географического общества, 154(5–6): 47–58. <https://doi.org/10.31857/S0869607122050056>
- Колбовский Е.Ю., Медовикова У.А. 2016. Оценка эстетических свойств ландшафтов для управления территориями выдающейся культурно-исторической и природной ценности. Известия Русского географического общества, 148(3): 61–75.
- Комлева Е.А., Музеева А.Б., Ашикалиев А.Х. 2020. Эстетическая оценка ландшафтов в пространственно-территориальном планировании Оренбургской области. В кн.: Журналистика и география. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 20–21 марта 2020. Воронеж, Воронежский государственный университет: 205–208.
- Лабушева А. 2022. Прекращенная эстетика: последствия резких изменений городских ландшафтов. В кн.: Строительство и реконструкция. 4-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов, магистров и бакалавров, Курск, 27 мая 2022. Курск, Юго-Западный государственный университет: 374–376.
- Ладик Е.И., Прохорова Т.Р. 2020. Оценка эстетической привлекательности пейзажей при планировании рекреационных зон (на примере Белгородской области). Техническая эстетика и дизайн-исследования, 2(1): 36–50. <https://doi.org/10.34031/2687-0878-2020-2-1-36-50>
- Лозбенева Э.А. 2022. Методические подходы к оценке эстетических свойств ландшафтов. Вестник Российского университета дружбы народов, Серия: Экология и безопасность жизнедеятельности, 30(2): 116–126.
- Матвеева П.В., Дмитрук Н.Г. 2021. Оценка эстетической привлекательности культурных ландшафтов Новгородской области. В кн.: География: развитие науки и образования. Международная научно-практическая конференция LXXIV Герценовские чтения, Санкт-Петербург, 21–23 апреля 2021. Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена: 340–343.
- Назаренко О.В., Рубан Д.А., Заяц П.П. 2015. Эстетическая аттрактивность водных объектов (родников и водопадов) на юге России: апробация новой методики. Географический вестник, 3(34): 18–25.
- Шермет Э.А., Калуцкова Н.Н., Дехнич В.С. 2021. Визуальные свойства ландшафтов и методы их оценки с применением ГИС (на примере Белоградчишских скал (Болгария)). ИнтерКарто. ИнтерГИС, 27(2): 191–204. <https://doi.org/10.35595/2414-9179-2021-2-27-191-204>
- Ahmadi Mirghaed F., Mohammadzadeh M., Salmanmahiny A., Mirkarimi S.H. 2020. Assessing the Interactions Between Landscape Aesthetic Quality and Spatial Indices in Gharasoo Watershed, North of Iran. International Journal of Environmental Science and Technology, 17: 231–242. <https://doi.org/10.1007/s13762-019-02342-2>
- Albaladejo-García J.A., Zabala J.A., Alcon F., Dallimer, M., Martinez-Paz J.M. 2023. Integrating Socio-Spatial Preference Heterogeneity Into the Assessment of the Aesthetic Quality of a Mediterranean Agricultural Landscape. Landscape and Urban Planning, 239: 104846. <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2023.104846>
- Dirin D., Rasputina E., Kuklina M., Krasnoshtanova N., Trufanov A., Batotsyrenov E., Lysanova G. 2023. Potential for Tourism and Recreation in the Todzhinsky Kozhuun (District), Republic of Tyva, RF. Sustainability, 15(14): 11087. <https://doi.org/10.3390/su151411087>
- Fang Y.N., Tian J., Namaiti A., Zhang S., Zeng J., Zhu, X. 2024. Visual Aesthetic Quality Assessment of the Streetscape from the Perspective of Landscape-Perception Coupling. Environmental Impact Assessment Review, 106: 107535. <https://doi.org/10.1016/j.eiar.2024.107535>
- Lopina E. 2022. The Structure of Aesthetic and Consumer Parameters of the Environment of Settlements by the Case of the Belgorod Agglomeration, the European part of Russia. IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 1043(1): 012019. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1043/1/012019>
- Kalinauskas M., Mikša K., Inácio M., Gomes E., Pereira P. 2021. Mapping and Assessment of Landscape Aesthetic Quality in Lithuania. Journal of Environmental Management, 286: 112239. <https://doi.org/10.1016/j.jenvman.2021.112239>
- Śleszyński P. 2021. Multi-Item Assessment of Physiognomic Diversity of Geocomplexes as a Comprehensive Method of Visual-Aesthetic Landscape Assessment. Geographies, 1(1): 22–46. <https://doi.org/10.3390/geographies1010003>



Zhang N., Zheng X., Wang X. 2022. Assessment of Aesthetic Quality of Urban Landscapes by Integrating Objective and Subjective Factors: a Case Study for Riparian Landscapes. *Frontiers in Ecology and Evolution*, 9: 735905. <https://doi.org/10.3389/fevo.2021.735905>

## References

- Armand D.L. 1971. Frantsuzskiyе issledovaniya v «nauke o peyzazhakh» [French Studies in the “Science of Landscapes”]. *Izvestiya AN SSR. Seriya Geografiya*, 6: 4–11.
- Bibayeva A.Yu. 2022. Modeling the Interconnection of Landscape-Aesthetic Qualities of Coastal Landscapes. *The Bulletin of Irkutsk State University. Series Earth Sciences*, 41: 37–48 (in Russian). <https://doi.org/10.26516/2073-3402.2022.41.37>
- Bondar E.S. 2020. Emotional and Aesthetic Perception of the Landscape of the Opuk Reserve of Crimea. In: *Journalism and Geography. Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation, Voronezh, 20–21 March 2020*. Voronezh, Publ. Voronezh State University: 146–149.
- Bykovskaya O.P., Gorbunov A.S. 2020. Landscape Aesthetics as a Criterion of Selection of Natural Reserve. In: *Journalism and Geography. Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation, Voronezh, 20–21 March 2020*. Voronezh, Publ. Voronezh State University: 149–154.
- Gajdenko E.M. 2023. Aesthetic and Consumer Parameters of Modern Rural Environment. *Regional geosystems*, 47(3): 382–391 (in Russian). <https://doi.org/10.52575/2712-7443-2023-47-3-382-391>
- Gorbunov R.V., Tabunshchik V.A., Gorbunova T.YU. 2020. Unsolved Theoretical and Methodological Issues in Aesthetic Assessment of Landscapes. *Geographical bulletin*, 3(54): 6–22. <https://doi.org/10.17072/2079-7877-2020-3-6-22>
- Dirin D.A., Popov E.S. 2010. Evaluation of Landscape and Aesthetic Appeal of Landscapes: a Methodological Review. *Izvestiya of Altai State University*, 3–2(67): 120–124 (in Russian).
- Kalutskova N.N., Lozbeneva E.A. 2022. Evaluation of the Aesthetic Properties of Plain Landscape by Remote Earth Sounding Methods (Case Study of the Museum-Reserve “Kulikovo Pole”). *Proceedings of the Russian Geographical Society*, 154(5–6): 47–58 (in Russian). <https://doi.org/10.31857/S0869607122050056>
- Kolbovskiy E.Yu., Medovikova U.A. 2016. Evaluation of Landscape Aesthetic Properties for the Managing of Areas of Outstanding Natural and Culture-Historical Value. *Proceedings of the Russian Geographical Society*, 148(3): 61–75.
- Komleva E.A., Muzejeva A.B., Ashikkaliyev A.H. 2020. Aesthetic Assessment of Landscapes in Spatial-Territorial Planning of Orenburg Region. In: *Journalism and Geography. Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation, Voronezh, 20–21 March 2020*. Voronezh, Publ. Voronezh State University: 205–208 (in Russian).
- Labusheva A. 2022. Prekrashchennaya estetika: posledstviya rezkikh izmeneniy traditsionnykh landshaftov [Discontinued Aesthetics: Consequences of Abrupt Changes in Traditional Landscapes]. In: *Stroitelstvo i rekonstruktsiya [Construction and Reconstruction]*. 4th All-Russian scientific and practical conference of young scientists, postgraduates, masters and bachelors, Kursk, 27 May 2022. Kursk, Publ. Yugo-Zapadnyy gosudarstvennyy universitet: 374–376.
- Ladik E.I., Prohorova T.R. 2020. Assessment of Aesthetic Attractiveness of Landscapes when Planning of Recreation Areas (Belgorod Region as an Example). *Tekhnicheskaya estetika i proyektnyye issledovaniya*, 2(1): 36–50. <https://doi.org/10.34031/2687-0878-2020-2-1-36-50>
- Lozbeneva E.A. 2022. Methodological Approaches to Assessment of Aesthetic Properties of Landscapes. *RUDN Journal of Ecology and Life Safety*, 30(2): 116–126.
- Matveeva P.V., Dmitruk N.G. 2021. Assessment of Aesthetic Attractiveness of Cultural Landscapes of the Novgorod Region. In: *Geography: Development of Science and Education. International Scientific and Practical Conference LXXIV Herzen Readings, St. Petersburg, 21–23 April 2021*. St. Petersburg, Publ. Rossiyskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy universitet im. A. I. Gertsena: 340–343.
- Nazarenko O.V., Ruban D.A., Zayats P.P. 2015. Aesthetic Attractiveness of Water Objects (Springs and Waterfalls) in The South of Russia: Testing New Method. *Geographical Bulletin*, 3(34): 18–25 (in Russian).



- Sheremet E.A., Kalutskova N.N., Dekhnich V.S. 2021. Visual Characteristics of Landscapes and Methods for Their Assessment on GIS (Belogradchik Rocks (Bulgaria) as an Example). *InterKarto. InterGIS*, 27(2): 191–204 (in Russian). <https://doi.org/10.35595/2414-9179-2021-2-27-191-204>
- Ahmadi Mirghaed F., Mohammadzadeh M., Salmanmahiny A., Mirkarimi S.H. 2020. Assessing the Interactions Between Landscape Aesthetic Quality and Spatial Indices in Gharasoo Watershed, North of Iran. *International Journal of Environmental Science and Technology*, 17: 231–242. <https://doi.org/10.1007/s13762-019-02342-2>
- Albaladejo-García J.A., Zabala J.A., Alcon F., Dallimer, M., Martinez-Paz J.M. 2023. Integrating Socio-Spatial Preference Heterogeneity Into the Assessment of the Aesthetic Quality of a Mediterranean Agricultural Landscape. *Landscape and Urban Planning*, 239: 104846. <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2023.104846>
- Dirin D., Rasputina E., Kuklina M., Krasnoshtanova N., Trufanov A., Batotsyrenov E., Lysanova G. 2023. Potential for Tourism and Recreation in the Todzhinsky Kozhuun (District), Republic of Tyva, RF. *Sustainability*, 15(14): 11087. <https://doi.org/10.3390/su151411087>
- Fang Y.N., Tian J., Namaiti A., Zhang S., Zeng J., Zhu, X. 2024. Visual Aesthetic Quality Assessment of the Streetscape from the Perspective of Landscape-Perception Coupling. *Environmental Impact Assessment Review*, 106: 107535. <https://doi.org/10.1016/j.eiar.2024.107535>
- Lopina E. 2022. The Structure of Aesthetic and Consumer Parameters of the Environment of Settlements by the Case of the Belgorod Agglomeration, the European part of Russia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1043(1): 012019. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1043/1/012019>
- Kalinauskas M., Mikša K., Inácio M., Gomes E., Pereira P. 2021. Mapping and Assessment of Landscape Aesthetic Quality in Lithuania. *Journal of Environmental Management*, 286: 112239. <https://doi.org/10.1016/j.jenvman.2021.112239>
- Śleszyński P. 2021. Multi-Item Assessment of Physiognomic Diversity of Geocomplexes as a Comprehensive Method of Visual-Aesthetic Landscape Assessment. *Geographies*, 1(1): 22–46. <https://doi.org/10.3390/geographies1010003>
- Zhang N., Zheng X., Wang X. 2022. Assessment of Aesthetic Quality of Urban Landscapes by Integrating Objective and Subjective Factors: a Case Study for Riparian Landscapes. *Frontiers in Ecology and Evolution*, 9: 735905. <https://doi.org/10.3389/fevo.2021.735905>

*Поступила в редакцию 03.08.2024;  
поступила после рецензирования 02.09.2024;  
принята к публикации 10.09.2024*

*Received August 03, 2024;  
Revised September 02, 2024;  
Accepted September 10, 2024*

**Конфликт интересов:** о потенциальном конфликте интересов не сообщалось.

**Conflict of interest:** no potential conflict of interest related to this article was reported.

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

**Гайденко Елена Михайловна**, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры географии, геоэкологии и безопасности жизнедеятельности, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

**Elena M. Gajdenko**, Candidate of Geographical Sciences, Associate Professor, Department of Geography, Geoecology and Life Safety, Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia