



# НЕДЕЛЯ НАУКИ – 2023

Сборник материалов студенческих  
научных конференций  
педагогического института НИУ «БелГУ»  
17–24 апреля 2023 г.

Белгород 2023

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»

## **НЕДЕЛЯ НАУКИ – 2023**

Сборник материалов студенческих научных конференций  
педагогического института НИУ «БелГУ»  
17–24 апреля 2023 г.



Белгород 2023

УДК 378:001.89  
ББК 74.48+72  
Н 42

Редакционная коллегия:

*Т.А. Алтухова, С.В. Анохина, И.А. Котенева, Е.Н. Меньшикова,  
И.Н. Никулин, О.Е. Панич, В.Е. Пеньков, Р.Л. Рождественская,  
М.Г. Сапожникова, О.В. Федотова, И.Т. Шатохин*

Н 42            Неделя науки – 2023: сборник материалов студенческих научных конференций педагогического института НИУ «БелГУ», 17–24 апреля 2023 г. / под. ред. И.Т. Шатохина. – Белгород: ИД «БелГУ» НИУ «БелГУ», 2023. – 416 с.

ISBN 978-5-9571-3531-9

В сборник вошли статьи участников ежегодной студенческой научной конференции педагогического института в рамках «Недели науки – 2023» НИУ «БелГУ».

Издание адресовано специалистам в области педагогики, истории, филологии, лингвистики и лингводидактики, научным работникам, докторантам, аспирантам, магистрантам, преподавателям, учителям.

УДК 378:001.89  
ББК 74.48+72

ISBN 978-5-9571-3531-9

© НИУ «БелГУ», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ	
Алексеев С.А. ....	19
ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НИУ «БЕЛГУ» К ПРИЕМУ ИСПЫТАНИЙ КОМПЛЕКСА ГТО	
Бажина Е. Н. ....	20
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НАЧИНАЮЩИХ БОКСЕРОВ	
Басанец С. А. ....	21
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СКОРОСТНЫХ КАЧЕСТВ ТХЭКВОНДИСТОВ 12-14 ЛЕТ	
Бочеров К.С. ....	24
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ 10-12 ЛЕТ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ	
Бубнова Н.О. ....	25
РАЗВИТИЕ КОНДИЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССОВ С УЧЕТОМ ИХ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	
Визирякин М.Н. ....	27
АНАЛИЗ ПИЩЕВЫХ РАССТРОЙСТВ У ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА	
Воробьева А.А. ....	28
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ГИМНАСТИКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Глотова А.А. ....	30
ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	
Голубь А.Ю. ....	31
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ 13-14 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЛЫЖНЫМ СПОРТОМ	
Гончарова Д.С. ....	32
РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕВОЧЕК 10-11 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКОЙ	
Дорошкевич В.А. ....	34
МЕТОДИКА СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ МУЖЧИН, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СИЛОВЫМ ЭКСТРИМОМ	
Дружинин Р.Ю. ....	35
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БРОСКА У УЧАЩИХСЯ 14-15 ЛЕТ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БАСКЕТБОЛУ	
Дубинин К.А. ....	37
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ	
Еремина О.А. ....	38
МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ ПЛОВЦОВ 18-20 ЛЕТ	
Жилина В.Е., Хализева Д.В. ....	40
ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ПЛОВЦОВ НА ПРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ	
Закурдаев А.С. ....	41
МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ИСПЫТАНИЙ КОМПЛЕКСА ГТО	
Зубкова А. А. ....	43
ВЛИЯНИЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТУДЕНТА-ЛЕГКОАТЛЕТА НА ЕГО ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ И СПОРТИВНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
Ивантеева М.А. ....	44

ПОВЫШЕНИЕ МОТОРНОЙ ПЛОТНОСТИ ЗАНЯТИЙ АРМРЕСТЛИНГОМ СПОРТСМЕНОВ МАССОВЫХ РАЗРЯДОВ	
Иванчук К.А. ....	46
РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ 7-8 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПЛАВАНИЕМ	
Качмазова Е. В. ....	47
АНАЛИЗ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ АРМРЕСТЛИНГОМ	
Клименко А.Н. ....	48
К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА СОПРЯЖЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В АРМРЕСТЛИНГЕ	
Клименко О.Ю. ....	49
К ВОПРОСУ О СОСТАВЕ ТЕЛА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ДЕВУШЕК-ЕДИНОБОРОК	
Клименко С.В. ....	51
РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 14-15 ЛЕТ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БАСКЕТБОЛУ	
Косилов Е.О. ....	53
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 6-9 ЛЕТ ПЛАВАНИЮ СО ВСПОМОГАТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ	
Красюкова Е.Ю. ....	54
РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИТНЕСА	
Криушина В.С. ....	55
РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У ШКОЛЬНИЦ 8-9 ЛЕТ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ГИМНАСТИКЕ	
Куриленко Е.Р. ....	57
ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ПРОСТОЙ СЕНСОМОТОРНОЙ РЕАКЦИИ АРМРЕСТЛЕРОВ МАССОВЫХ СПОРТИВНЫХ РАЗРЯДОВ	
Лазьков Л.С. ....	58
РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ФУТБОЛИСТОВ 11-12 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ	
Лемешко А.В. ....	59
МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ФУТБОЛИСТОВ 11-12 ЛЕТ	
Малахов В.С. ....	61
МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАПАДАЮЩЕГО УДАРА У ЮНОШЕЙ 14-15 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛА	
Марченко М.А. ....	62
ПОВЫШЕНИЕ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ У ОРИЕНТИРОВЩИКОВ 12-14 ЛЕТ	
Мерзликينا В.А. ....	64
МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ ТОЧНОСТИ ПОДАЧ В НАСТОЛЬНОМ ТЕННИСЕ У СТУДЕНТОВ, ВЫСТУПАЮЩИХ В СОСТАВЕ СБОРНОЙ КОМАНДЫ НИУ «БелГУ»	
Минайкин И.А. ....	65
РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ 13–14 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ САМБО	
Минакова Ю.А. ....	67
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАПАДАЮЩЕГО УДАРУ У МАЛЬЧИКОВ 11-12 ЛЕТ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛА	
Найденова А.А. ....	68
МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ В ПРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГОРЬЯ	
Некрасова В.А. ....	70
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Нестеров Г.А. ....	71

ВЛИЯНИЕ МАССАЖА НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЛЕГКОАТЛЕТА	
Пересыпкин В.А. ....	72
РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИЦ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ «БАСКЕТБОЛ»	
Плетнева Е.О. ....	74
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ ГРУПП СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И ВЫСШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА	
Погребняк С.А. ....	75
МЕТОДИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГИРЕВИКОВ	
Поляков М. Ю. ....	77
МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВЕРХНЕЙ ПРЯМОЙ ПОДАЧИ У МАЛЬЧИКОВ 12-13 ЛЕТ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛА	
Пузикова Е.А. ....	78
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕВУШЕК СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ГИМНАСТИКИ	
Рева Н. Г. ....	80
РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ 13-14 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ПАУЭРЛИФТИНГА	
Ржевский Е.А. ....	81
ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ НИУ «БелГУ»	
Ричи О.А. ....	82
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ ФИГУРИСТОВ НА ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ	
Романова В.А. ....	83
РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МУЖЧИН 20-30 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СИЛОВЫМ ЭКСТРИМОМ	
Самойлов Д. В. ....	86
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ФИТНЕСА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ВЕЛОСПОРТЕ-МАУНТИНБАЙКЕ	
Свешникова И.А. ....	87
РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ФУТБОЛИСТОВ 12-13 ЛЕТ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ	
Сергиенко Е.А. ....	89
ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ 15-17 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГРЕБЛЕЙ	
Сиденко А.М. ....	90
ПОВЫШЕНИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИАГОНАЛЬНОГО НАПАДАЮЩЕГО СТУДЕНЧЕСКОЙ ВОЛЕЙБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ	
Сиденко Е.К. ....	91
РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИЦ 5 КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ БАСКЕТБОЛА	
Сидякина К.О. ....	93
К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ УНИЛАТЕРАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКЕ МУЖЧИН 30-40 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БОДИБИЛДИНГОМ	
Солодков Э.А. ....	94
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГТО»	
Сушкова Ю.Р. ....	96
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ЗАЩИТЕ ЦЕНТРАЛЬНЫХ БЛОКИРУЮЩИХ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ НИУ «БЕЛГУ»	
Филатов С.В. ....	98
ИССЛЕДОВАНИЕ ПЛАВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ АБИТУРИЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Чуйко А.В. ....	99
МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДАЧИ В ПРЫЖКЕ У ВОЛЕЙБОЛИСТОК 16-17 ЛЕТ	
Чуманова А.А. ....	101

МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ	
Шевченко А.С. ....	102
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРЫЖКОВ У ШКОЛЬНИКОВ 10-11 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИГУРНЫМ КАТАНИЕМ	
ЩербакOVA Е. В. ....	104
МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ 13-15 ЛЕТ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ КОМПЛЕКСА ГТО	
Юдина В.М. ....	106

## СЕКЦИЯ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Гербовская Я.С. ....	108
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: АКТУАЛЬНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ РЕШЕНИЯ	
Давыдова А.А. ....	109
ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Еремина О. А. ....	110
РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ	
Ефименко Л.И. ....	112
СТИМУЛИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР	
Зыбина В.И. ....	113
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ	
Комнатная А.С. ....	115
ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО КОМПОНЕНТА ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	
Кретова А.А. ....	116
ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ	
Литвинова Ю.А. ....	117
СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ВОДЕ	
Маринова А.В. ....	119
РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ СПОРТИВНЫХ ИГР	
Новоселова Д.А. ....	121
ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ПТИЦАХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Огурцова В. В. ....	122
ПРОБЛЕМНО-ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЕЛИЧИНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Павшенко С.А. ....	123
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ	
Проказина С.М. ....	125
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	
Ремесник Р. С. ....	126

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Семикопенко Е.В. ....	127
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ	
Сергеева А. С. ....	129
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Хижняк О.В. ....	130
УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОБЪЕКТАМ И ЯВЛЕНИЯМ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Храбан А.В. ....	131
СТИМУЛИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ	
Шибляева В.В. ....	133

### СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ОСОБЕННОСТИ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Беличенко А. А. ....	135
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ГРУППЫ РИСКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ	
Гончарова В.В. ....	137
РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Гусева А.С. ....	138
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	
Дутка В.Е. ....	140
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Емельянова Е.Э. ....	142
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ОБРАЗОВАНИЯ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	
Ильина В.Е. ....	143
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОТОРНОГО ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	
Ковалева А.В. ....	145
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА	
Коростелева А.В. ....	147
ОСОБЕННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Крапивина В.А. ....	149
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГА	
Майорова К.Е. ....	150
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ	
Ночувалкина А.В. ....	152

К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Оскирко Е.С. ....	153
ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	
Рудяева А.Д. ....	155
ПРОФИЛАКТИКА ДИЗОРФОГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Самарцева М.С. ....	156
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СОГЛАСОВАНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Тарасова О.А. ....	158
ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	
Таряник О.С. ....	159
РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
Тертичная Л.А. ....	160
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Товстокорова С.Е. ....	161
ОСОБЕННОСТИ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Турко О.С. ....	163
ПРОЯВЛЕНИЯ МЕЛКОКИНЕТИЧЕСКОЙ ДИСПРАКСИИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
Тюрина А.С. ....	165
ПРОЯВЛЕНИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСТГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
Угроватая О.С. ....	166

#### СЕКЦИЯ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АГРЕССИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Абузьяров Д.Н. ....	168
РАБОТА СО СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Авинова Д.К. ....	169
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПЕРВОКЛАССНИКОВ К МАТЕМАТИКЕ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗОК	
Адонина А.А. ....	170
СЛОВАРИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Адонина А.А. ....	172
ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РЕШАТЬ ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ НА УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ В ПРЯМОЙ ФОРМЕ	
Алифанова Н.А. ....	173
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Аносова Ю.С. ....	174
ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Белоусова П.С. ....	176
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Белых В. А. ....	177

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Богатырева Я. С. ....	178
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Боженова А.Е. ....	179
РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
Божко Н.Н. ....	181
ИССЛЕДОВАНИЕ И АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Бойцова Д.О. ....	182
АНАЛИЗ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧЕБНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ УМК «ШКОЛА РОССИИ» ПО ТЕМЕ «СОЧИНЕНИЕ»	
Бутова А.З. ....	183
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БАЗОВЫХ ЛОГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
Валуйская Е.Ю. ....	185
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Волкова И.А. ....	186
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	
Гамолина К.А. ....	188
ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	
Гончаренко А.Е. ....	189
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Горбачева А.В. ....	190
ШКОЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ КОРРЕКЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Гордиенко И.И. ....	191
ВЗАИМОСВЯЗЬ САМООЦЕНКИ И УРОВНЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Гудкова Н.А. ....	193
ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
Гузиёва А.А. ....	194
РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
Дмитриева А.А. ....	196
КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Дмитриева А.А. ....	197
ПРИБЛИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ РУССКОГО НАРОДА	
Ефимова В.С. ....	198
ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	
Жеглова Е.А. ....	199
ОЦЕНКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Жильцова Е.Е. ....	200
ВИДЫ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	
Зубарева К.С. ....	201

К ПРОБЛЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Зубрева А.А. ....	203
РАЗВИТИЕ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПОДРОБНОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ Кириченко Е.А. ....	204
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Князева Д.В. ....	206
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ Кривцунова С. Е. ....	207
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИКИ А.А. ФЕТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Кулик В.Ю. ....	209
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Лавриненко К.А. ....	210
ОВЛАДЕНИЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА Литвякова Т.С. ....	212
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Лопачева Е.С. ....	213
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ СТРАХОВ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ Лубяная Е.А. ....	214
ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Лысакова С.В. ....	215
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Масловская А.Н. ....	216
ТЕСТЫ КАК СРЕДСТВО ДИАГНОСТИКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ Матюхина Д.С. ....	218
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ Мирошниченко Ю.В. ....	219
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Михайленко С.А. ....	220
РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Никитина В.Н. ....	222
РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Носырина И.П. ....	223
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ Одарченко К.А. ....	224
К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Панкратова А.Г. ....	225
ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА НА АКТИВНОСТЬ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ Панская А.В. ....	226
ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ НА УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ Пустовая А.А. ....	228

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧЕНИКА	
Ржевская Ю.Ю. ....	229
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	
Сабина А.В. ....	230
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ РИТМИКО-МЕЛОДИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ БЫЛИНЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Слепухина А.Ю. ....	232
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ	
Солодкая В.Д. ....	233
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
Степенко Ю.Е. ....	235
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	
Сухобрус А.Ю. ....	236
ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИДЕРОВ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Тимошенко М.С. ....	237
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Титова Т.Ю. ....	239
ИЗУЧЕНИЕ ПЕЙЗАЖА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ КРАЮ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Ткачева А.А. ....	240
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Ткачева М.А. ....	241
РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Тулинова М.О. ....	243
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Федорова Е.А. ....	244
ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ	
Ходаковская М.Н. ....	245
ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР КАК ФОРМА ДРАМАТИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Чекряк А.П. ....	247
РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	
Чуева Ю.А. ....	248

#### СЕКЦИЯ 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ

РЕФОРМЫ Н.С. ХРУЩЕВА В ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ (1954-1964 ГГ.): ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ОЦЕНКИ ИХ ПОСЛЕДСТВИЙ	
Абраменкова Н.А. ....	250
СУДЬБА МОСКВЫ В СЛУЧАЕ ПОБЕДЫ ГЕРМАНИИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	
Андреев Г.В. ....	251

ИСТОРИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ АРХИВОВ	
Андреев Г.В. ....	252
ПАЙДЕЙЯ И ГРЕЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВТОРОЙ СОФИСТИКИ	
Андреева Д.Г. ....	253
СОЧИНЕНИЕ ФУЛЬГЕНЦИЯ «О ВОЗРАСТАХ МИРА И ЧЕЛОВЕКА»	
Бабенкова Е.Л. ....	254
ДРЕВНЕРУССКОЕ РЕМЕСЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО, ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ УСТРОЙСТВА КУЗНЕЧНЫХ МАСТЕРСКИХ В X-XII ВВ.	
Баранов В.Е. ....	256
ФАКТОРЫ, ПОВЛИЯВШИЕ НА СТАНОВЛЕНИЕ АЛЕКСАНДРА ЯРОСЛАВИЧА КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО, ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ И ПОЛКОВОДЦА	
Беланов М.А. ....	258
ЧУДЕСА В ТРАГЕДИЯХ ЭСХИЛА	
Борзенкова А.А. ....	260
ДЕЗЕРТИРСТВО КАК ФОРМА АНТИБОЛЬШЕВИСТСКОГО ПРОТЕСТА В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ ГРАЙВОРОНСКОГО, КОРОЧАНСКОГО И СТАРООСКОЛЬСКОГО УЕЗДОВ КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ)	
Бочарников А.А. ....	261
САЦУМСКОЕ ВОССТАНИЕ КАК РЕАКЦИЯ СОСЛОВИЯ САМУРАЕВ НА РЕФОРМЫ МЭЙДЗИ	
Бредихин Д.Д. ....	263
ЗАВЕРШАЮЩАЯ ОПЕРАЦИЯ КУРСКОЙ БИТВЫ НА ЮЖНОМ ФАСЕ КУРСКОЙ ДУГИ	
Верейтенов А.А. ....	264
ПЛАНИРОВАНИЕ ОПЕРАЦИИ «ПОЛКОВОДЕЦ РУМЯНЦЕВ», И КАКОЙ ВАРИАНТ В ИТОГЕ БЫЛ УЧРЕЖДЁН	
Галенко В.И. ....	265
ПРОБЛЕМА ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА В ОСВЕЩЕНИИ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	
Глухих И.О. ....	267
ЖЕНЩИНЫ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА (ПО МАТЕРИАЛАМ ТАМБОВСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ 1890-1917 ГГ.)	
Горлова Т.Г. ....	269
РОЛЬ ВЕЛИКОГО ПОСОЛЬСТВА В РАЗВИТИИ АНГЛО-РУССКИХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ: В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФАЛЕРИСТИКИ	
Гусейнов Р.А. ....	270
МОНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРИОД ЦАРСТВОВАНИЯ АЛЕКСАНДРА I В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	
Давиденко Д.А. ....	271
ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ В 1870–1880-Е ГГ. (ПО МАТЕРИАЛАМ ТАМБОВСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ)	
Девкина К.И. ....	273
ОСМЫСЛЕНИЕ В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЖЕНСКОГО ТРУДА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.	
Дмитриева А.И. ....	273
ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ В РОССИИ ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	
Дмитриева М.И. ....	274
ИСТОЧНИКИ ПО РИМСКОЙ МИФОЛОГИИ I-II ВВ. Н.Э.	
Загидуллина Д.Т. ....	276
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ВИДЕНИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИИ СУЩНОСТИ ЦАРСКОЙ ВЛАСТИ НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЙ АНДРЕЯ КУРЬСКОГО И ИВАНА ПЕРЕСВЕТОВА	
Зубков А.Д. ....	277
РИМСКАЯ СЕМЬЯ ЭПОХИ ПРИНЦИПАТА В ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ XX ВЕКА	

Колотушкина А.А. ....	278
ПРЕДАННЫЕ СОРАТНИКИ В БОЮ ИЛИ ЛОШАДИ В «ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ» ПЛИНИЯ СТАРШЕГО	
Коновалова А.Д. ....	280
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОРОЛЯ КОДЖОНА ВО ВРЕМЯ ЕГО ПРЕБЫВАНИЯ В ЗДАНИИ РОССИЙСКОЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ МИССИИ	
Короткова Е.И. ....	281
ОБРАЗ ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА В КОНТЕКСТЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	
Краплин К.В. ....	283
ОСВЕЩЕНИЕ ПАМЯТНЫХ ДАТ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СССР В КОНЦЕ 1950-Х ГГ. (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА»)	
Куташов Д.Ю. ....	285
ЛАПИФ (ЛАПАФ, ЛАПЕТОС) – ДРЕВНИЙ ГОРОД СЕВЕРНОГО КИПРА	
Литвяк М.А., Шаблицкая Д.В. ....	286
ЯЗЫЧЕСТВО В ПОЗДНЕАНТИЧНОЙ КИЛИКИИ	
Лобынцев Д.В. ....	288
МИССИЯ Е.В. ПУТЯТИНА. УСТАНОВЛЕНИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ С ЯПОНИЕЙ В 1853-1855 ГГ.	
Лузин Е.В. ....	289
СТАРИКИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ГОМЕРОВСКОГО ОБЩЕСТВА	
Малафеева Е.В. ....	290
БОРЬБА МЕЖДУ ИМПЕРАТОРОМ АНАСТАСИЕМ I И ПАТРИАРХОМ ЕВФИМИЕМ, ЕЁ КОНТЕКСТ И ИСХОД	
Мишнев С.Н. ....	291
ЛИЧНОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ АЛЕКСАНДРА II К РЕФОРМЕ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА И ЕЁ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ	
Овчинников С.К. ....	292
ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИВНОГО ХРАНЕНИЯ В НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Орлова Е.Е. ....	294
«ЦАРИЦА ИМПЕРАТОРСКИХ ВИЛЛ» – ВИЛЛА АДРИАНА	
Пахнова А.Б. ....	295
ПИСИДИЯ: К ПРОБЛЕМЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ И НАСЕЛЕНИЯ	
Пашкова А.Ю. ....	296
ЖИТИЙНЫЙ ОБРАЗ СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ КНЯГИНИ ОЛЬГИ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФАЛЕРИСТИКЕ НАЧАЛА XX ВЕКА КАК ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	
Пивнева Д.В. ....	298
СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦЕРКОВНОЙ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТЕЙ В ДРЕВНЕРУССКОМ ГОСУДАРСТВЕ В СЕРЕДИНЕ XI ВЕКА	
Соломин В.А. ....	299
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ 1720 Г. И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННУЮ РЕГЛАМЕНТАЦИЮ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ	
Тарантин В.В. ....	301
СОВЕТСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ ВИЗАНТИИ	
Холодов Е.А. ....	302
РОЗА В АНТИЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ ТРАДИЦИИ	
Черникова Е.В. ....	303
КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СОТРУДНИКОВ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ	
Чернова Е.А. ....	305
КОНСТАНЦИЙ II: ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Черномурова А.Н. ....	306
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В КОНТЕКСТЕ АДМИНИСТРАТИВНОЙ РЕФОРМЫ ВЛАДИМИРА I НА ПРИМЕРЕ ЗМИЕВЫХ ВАЛОВ	

Шатохин М.В. ....	307
ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В СОВЕТСКОМ ГОСУДАРСТВЕ 1918-1932 ГГ.	
Щащенко А.Н. ....	309

#### СЕКЦИЯ 6. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

ЛЕКСИКО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ЛОКАЛЬНЫХ ДЕМИНУТИВОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ НКРЯ)	
Агаркова М.А. ....	311
О СПЕЦИФИКЕ ПОЭТИЧЕСКОГО СИНТАКСИСА З. ГИППИУС	
Валуйская Е.И. ....	312
РЕАЛИЗАЦИЯ ТАКТИК МАНИПУЛЯТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОГО МОЛОДЁЖНОГО ДИСКУРСА)	
Вергун А.А. ....	314
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ДИАЛЕКТИЗМЫ В РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ РАННИХ РАССКАЗОВ М.А. ШОЛОХОВА	
Выблова В.С. ....	315
РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
Давтян А.В. ....	316
ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В СКАЗАХ П.П. БАЖОВА	
Заборовская Д.А. ....	318
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ВИКИСЛОВАРЕ И В СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СЛОВАРЯХ	
Зубкова В.В. ....	319
НОМИНАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РАССКАЗАХ Д. РУБИНОЙ	
Карпенко Н. В. ....	320
РАЗВЕРНУТАЯ ПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ФАНТАСТИЧЕСКОГО МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА А. И Б. СТРУГАЦКИХ «ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ»)	
Коробейникова М.О. ....	322
ЧЕРТЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА В РОМАНЕ «ПАРФЮМЕР. ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ» П. ЗЮСКИНДА	
Курусь Д.Г. ....	323
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНАХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ» И «БРАТЯЯ КАРАМАЗОВЫ»	
Лабзина А.Ю. ....	324
ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОГО ПОРТРЕТА В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА»	
Ламанова А.Ю. ....	325
НАРОДНАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ ЖЕНЩИНУ (НА МАТЕРИАЛЕ БОЛЬШОГО СЛОВАРЯ РУССКИХ ПОГОВОРОК В.М. МОКИЕНКО)	
Лисаченко В.Д. ....	327
ИНТЕРТЕКСТ КАК ИДИОСТИЛЕВАЯ ДОМИНАНТА ТЕКСТОВ И.А. БРОДСКОГО	
Любецкая В.С. ....	328
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ТЕКСТА	
Музолева О.А. ....	329
ФУНКЦИИ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ: НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВИКТОРИИ КИЧИГИНОЙ	
Рудакова А.В. ....	331
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ ЭПОХИ COVID-19	
Сохина Ю.А. ....	332
ТРАНСФОРМАЦИЯ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ СМИ	
Стаховская В.В. ....	334
«ЭКЗОТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА» КАК МАРКЕР ИДИОСТИЛЯ Н.С. ГУМИЛЕВА	
Степаненко Ю.А. ....	335

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ КОРЕЙСКИХ СКАЗОК СКВОЗЬ ПРИЗМУ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Тимошенко А.А. ....	336
ГЕНДЕРНЫЕ ФАКТОРЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ВИКТОРА ЦОЯ	
Удотова А.С. ....	338
СРЕДСТВА ЭКСПРЕССИВНОГО СИНТАКСИСА В СОВРЕМЕННЫХ СМИ	
Хусточкина О.А. ....	340
ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ ПУБЛИЦИСТИКИ	
Шаронова А.А. ....	341

#### СЕКЦИЯ 7. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНТЕРНЕТЕ	
Батраков И. Д., Бондаренко А.Ю., Стоволосов И.Д. ....	343
СОЗДАНИЕ БАЗЫ ДАННЫХ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ КАТАЛОГ»	
Бондаренко А.Ю. ....	344
МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ	
Бутова П.А. ....	345
РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	
Голдаев В.А. ....	346
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ: АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ	
Коротенко Р.В. ....	347
РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССОВ	
Уколов Е.А, Руднева А.В., Кириенко Н.Д., Мальцев С.Ю. ....	349

#### СЕКЦИЯ 8. ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО ТЕКСТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ	
Бажина М.О. ....	351
ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ОПИСЫВАЮЩИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ЧЕЛОВЕКА И ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ, В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
Барыбина А.М. ....	352
СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
Бондарева В.А. ....	353
ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕКТИВОВ НЭНСИ ПИКАРД (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА “NO BODY”)	
Бультник А.В. ....	354
ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТАМИ HOUSE И НОМЕ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
Веденина Е.А. ....	356
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ HIP-HOP)	
Волошко М.Н. ....	357
АНГЛИЙСКИЕ ЭПОНИМЫ В ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОМ УПОТРЕБЛЕНИИ	
Голубоцкая В.В. ....	358
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МЕТАФОР СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ, СВЯЗАННЫХ С ЗЕМЛЁЙ, В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ	
Зайцева А.Ю. ....	359
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЮМОРА	
Звягинцева А. И. ....	360
СОВРЕМЕННЫЕ ДИАЛЕКТЫ БРИТАНСКОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИХ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ	
Зубкова Ю.Э. ....	361

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ, ОПИСЫВАЮЩИХ РЕЖИМ ТРУДА ЧЕЛОВЕКА, В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
Ивченко Ю.М. ....	363
ЭТИМОЛОГИЯ АНГЛИЙСКИХ ФАМИЛИЙ КАК ОТРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО АСПЕКТА ЖИЗНИ	
Каранова В. Э. ....	364
ОМОНИМИЯ КАК ИСТОЧНИК ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЛОГАНАХ	
Карачевцева В.В. ....	365
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СПОРТИВНОЙ МЕТАФОРЫ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ	
Кинцель Е.Д. ....	367
ВИДЫ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
Клян М.А. ....	368
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРАВНЕНИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С.ШЕЛДОНА «IF TOMORROW COMES»	
Колкова Ю.С. ....	370
ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ЗАИМСТВОВАННЫЕ ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ И СТРАН	
Маматов П.Г. ....	371
СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПАРЕМИЙ С КОМПОНЕНТОМ «MONEY»	
Мирошниченко А.Н. ....	372
СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АФФИКСАЛЬНЫХ МОРФЕМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
Михайлова Д.С. ....	373
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ «ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА» В АНГЛОАМЕРИКАНСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ	
Можаева П. М. ....	375
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРИЕМЫ ДЖЕКА ЛОНДОНА КАК НАУЧНОГО ФАНТАСТА	
Морозова С.Д. ....	376
СПЕЦИФИКА АНГЛОЯЗЫЧНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА РОК-ЖАНРА	
Наседкин С. Ю. ....	377
СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТА	
Никитина А.А. ....	378
РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ УБЕЖДЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ КАРЛА САГАНА «PALE BLUE DOT»	
Павлова Е.В. ....	379
ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕКЛАМЫ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ)	
Холопова Д.Ю. ....	381
ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЗООНИМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ	
Чебанова Т.С. ....	382
РОЛЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ В СФЕРЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА	
Черникова Е.Ф. ....	383
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ БИНОМИАЛЬНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ В ТЕКСТАХ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ	
Чуракова А.А. ....	384
РОЛЬ МЕТАФОРЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	
Шоморова К.С. ....	385

## СЕКЦИЯ 9. ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОДИДАКТИКИ

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНОЗЫЧНОГО ГОВОРЕНИЯ НА ОСНОВЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ	
Анохина М.С. ....	387
ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ	
Бабкина А.П. ....	388
ПОТЕНЦИАЛ УМК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИМЕНЕНИЯ КРЕОЛТЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Мамина А.С. ....	389
РЕАЛИЗАЦИЯ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
Палымова В.А. ....	390
ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Сафонова В.В. ....	391
РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	
Сурнина С.А. ....	392
ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОЖНОСТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛОЯЗЫЧНОМУ ПИСЬМУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Костырева А.Е. ....	393
ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД АКТИВНЫМ ИНОЯЗЫЧНЫМ ГРАММАТИЧЕСКИМ МИНИМУМОМ	
Чуева А.И. ....	394
АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ УМК НА ПРЕДМЕТ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ФОРМАМ ЗАПИСИ	
Шевченко А.Ю. ....	395

## СЕКЦИЯ 10. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕМЕЦКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ

ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В КАНАДЕ	
Бабков И.И. ....	397
ВОСТОЧНОАЗИАТСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	
Василенко Д. А. ....	398
КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА С КОМПОНЕНТОМ «ОДЕЖДА» С ПРИМЕНЕНИЕМ ПОЛЕВОГО ПОДХОДА	
Панкова Ю.И. ....	400
ГЕНДЕРНАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ: НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	
Снегирева А.Н. ....	401
ЛАТИНСКИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ В ИСТОРИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	
Шляхов Д.Е. ....	402

## СЕКЦИЯ 11. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ	
Быкова И.А. ....	404
ПРОВАЯВЛЕНИЕ НАРЦИССИЗМА И ТРЕВОЖНОСТИ ЛИЧНОСТИ В РАННЕЙ ЮНОСТИ	
Головатая А.А. ....	405
ОСОБЕННОСТИ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ПЕРЕЖИВАНИЯ СУБЪЕКТИВНОГО ОДИНОЧЕСТВА	
Добродеева О.Г. ....	406

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Ерошенкова Е.А. ....	407
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	
Лазарева П.А. ....	409
К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ ФОРМАХ НАСТАВНИЧЕСТВА В ШКОЛЕ	
Нелюбова О.С. ....	410
ОСОБЕННОСТИ ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Попова О.С. ....	411
АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СВЕТЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ	
Русинова О.И. ....	413
ТАКТИКА ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ У СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА	
Сенова Е.И. ....	414

# Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ

*Алексеев С.А.*

Н. рук. Посохов А.В.

**Введение.** Адаптацию к физическим нагрузкам рассматривают как динамический процесс, в основе которого лежит формирование новой программы реагирования, а сам приспособительный процесс, его динамика и физиологические механизмы определяются состоянием и соотношением внешних и внутренних условий деятельности [2].

Функциональная подготовленность – это установившееся состояние организма, интегративно определяемое уровнем развития ключевых для конкретного вида спортивной деятельности функций и их специализированных свойств, которые прямо или косвенно обуславливают эффективность соревновательной деятельности [1].

Высокая функциональная подготовленность в легкой атлетике является важнейшей задачей спортивной тренировки. Она обусловлена прежде всего состоянием кардио-респираторной системы спортсменов.

**Целью** нашего исследования было определение эффективности методики функциональной подготовки студентов легкоатлетов в процессе тренировок.

**Организация и методы исследования.** В исследовании приняли участие студенты факультета физической культуры, занимающихся легкой атлетикой, специализирующиеся в беге на средние и длинные дистанции.

Тренировочный процесс проходил на базе стадиона СК «Буревестник» НИУ «БелГУ» и легкоатлетического манежа СК им. С. Хоркиной. Тренировки проходили три раза в неделю, продолжительностью 1,5-2 часа.

В тренировки студентов-легкоатлетов в качестве средств функциональной подготовки включались, наряду с упражнениями аэробной направленности, также выполнение упражнений анаэробно-алактатной, анаэробно-гликолитической и анаэробно-аэробной направленности.

Для определения функциональной подготовленности использовали следующие показатели: максимальное потребление кислорода (МПК) – для его определения использовали велоэргометр Monark Ergonomic 839E (Швеция) с выполнением протокола Astrand, в котором оценка МПК проводится на основе субмаксимальной рабочей нагрузки; жизненная емкость легких (ЖЕЛ) – определялась с помощью спирографа СМП-21/01-«Р-Д» (Россия); частота сердечных сокращений (ЧСС) – определялась в состоянии покоя пальпаторно на лучевой артерии.

**Результаты исследования.** В таблице представлены средние групповые показатели функциональной подготовленности студентов легкоатлетов.

Таблица

Показатели функциональной подготовленности студентов легкоатлетов (M±m)

Показатели, ед. изм.	В начале тренировочного цикла	В конце тренировочного цикла	Разница, %	t	p
МПК, мл/кг/мин	51,2±1,85	57,3±1,56	11,9	2,5	<0,05
ЖЕЛ, л	5,2±0,23	5,7±0,37	9,6	1,2	>0,05
ЧСС, уд./мин	58,4±1,76	56,2±1,35	3,8	1,0	>0,05

**Выводы.** Как видно из данных таблицы, используемые в тренировках средства и методы функциональной подготовки эффективны. В конце тренировочного цикла выявлен статистически достоверный прирост МПК на 11,9 %. Также возрос показатель ЖЕЛ на 9,6 и снизилась ЧСС в состоянии покоя на 3,8 %, но разница статистически не подтвердилась ( $>0,05$ ).

### Литература

1. Озолин Н.Г. Современная система спортивной тренировки. – М.: Физкультура и спорт, 1970. – 479 с.
2. Платонов В.Н. Адаптация в спорте. Киев. - Здоровья. –1988. – 216 с.

## ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НИУ «БЕЛГУ» К ПРИЕМУ ИСПЫТАНИЙ КОМПЛЕКСА ГТО

*Бажина Е. Н.*

Н. рук. Воронков А. В.

**Введение.** Организация и проведение мероприятий Комплекса ГТО является крайне энергозатратным занятием. Главным принципом проведения мероприятий является организация компетентного судейства. Важно, чтобы судейство испытаний было практически идентично на всех уровнях соревнований, начиная от школьных до всероссийских соревнований. Именно поэтому мы рассмотрим программу подготовки судей.

**Цель исследования:** повысить уровень подготовки будущих педагогических работников к судейству испытаний Комплекса ГТО.

**Объект исследования:** процесс подготовки студентов факультета физической культуры.

**Предмет исследования:** программа подготовки студентов, обучающихся на факультете физической культуры НИУ «БелГУ».

**Гипотеза:** предполагается, что программа подготовки будущих педагогических работников к судейству испытаний комплекса ГТО будет эффективной, если формировать и развивать теоретические знания совместно с практическими навыками судейства.

**Организация и результаты исследования.** Программа состоит из нескольких этапов и частей. Это способствует гармоничному воспитанию и развитию будущих специалистов.

В начале своего обучения студенты принимают участие в сдаче нормативов испытаний Комплекса ГТО. Сущность заключается в ознакомлении с Комплексом ГТО студентами, прохождении всех испытаний в качестве участников мероприятий. Студенты привлекаются к участию в организации и проведении мероприятий Комплекса ГТО, в частности Фестиваля ГТО в НИУ «БелГУ», который проводится на протяжении всего учебного года. Чтобы организовать качественную подготовку специалистов, сначала студенты принимают участие в качестве волонтеров, помощников старших судей. Студенты включаются в судейскую работу, начинают использовать полученные знания в практической деятельности.

Диапазон теоретических знаний расширяется за счет смежных спортивных дисциплин и непрерывного судейства испытаний. На данном этапе основной функцией волонтеров является помощь главному судье на виде, что является хорошим показателем улучшения судейства в целом. Данный этап направлен на получение практического опыта, совершенствование судейских навыков. На данном этапе студенты могут привлекаться не только в качестве волонтеров, но и могут выполнять обязанности судьи. В этом и заключается актуальность нашего исследования.

В исследовании приняли участие студенты 4 курса факультета физической культуры Педагогического Института. Результат получен путем прохождения студентами

тестирования, в котором отражены основные моменты судейства Мероприятий Комплекса ГТО, особенности судейства отдельных испытаний и прав и обязанностей судей.

В сентябре 2022 года знания студентов 4 курса находятся на низком уровне (до 70%), основа данных знаний заключается в изучении практических спортивных дисциплин, на которых учащиеся изучают отдельные виды спорта, не углубляясь в специфику судейства испытаний Комплекса ГТО. Заметно улучшились показатели после изучения дисциплины «ВФСК ГТО», так как именно в рамках данной дисциплины студенты рассматривают судейство каждого испытания, ошибки, которые могут допускать участники, правила и рекомендации организации и проведения данных мероприятий.

Улучшение уровня судейства происходило за счет проведения лекционных и семинарских занятий. Лекционные занятия, как правило проводятся с целью ознакомления студентов со спецификой Комплекса ГТО, семинарские или практические занятия разработаны с целью улучшения практических навыков судейства у студентов. Для получения зачета необходимо на занятиях реализовывать полученные знания на лекциях в судействе определенных испытаний, также необходимо умение выступления в качестве «секретаря», «главного судьи» и «второго судьи» на виде. Например, для осуществления судейства испытания «поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 мин» нужен главный судья на виде, судья-секретарь, судья-хронометрист. Студент должен уметь выполнять функции каждого судьи.

**Выводы.** Взаимосвязь комплекса ГТО с разными видами спорта, в особенности с полиатлонном позволяет использовать данную программу в целях подготовки судей и для полиатлона, так как судейство отдельных упражнений практически идентично.

Данная программа позволяет подготовить будущих педагогических работников к приему испытаний Комплекса ГТО согласно возрастным ступеням и их особенностям.

Программа подготовки будущих педагогических работников к приему испытаний является эффективной, исходя из полученных результатов тестирования.

#### **Литература:**

1. Курамшин, Ю. Ф. Комплекс ГТО в системе физического воспитания студентов: история создания и развития [Текст] / Ю.Ф. Курамшин Р. М. Гадельшин // Теория и практика физической культуры. – 2014. – № 8. – С. 34-36.

2. Государственные требования Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). [Электронный ресурс]: утверждены приказом Минспорта России от 12 февраля 2019 № 90 // Федеральный портал «GTO.RU». – Режим доступа: <https://www.gto.ru/files/uploads/documents/5c8a217b493d3.pdf>

3. Методические рекомендации по организации физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). [Электронный ресурс] : Утверждены Министром спорта Российской Федерации 21.09.2018 // Федеральный портал «GTO.RU». – Режим доступа: <https://www.gto.ru/files/uploads/documents/5cb825f89463e.pdf>

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НАЧИНАЮЩИХ БОКСЕРОВ**

*Басанец С. А.*

Н. рук. Соколов В. В.

**Введение.** Актуальность темы исследования. Повышение эффективности физической подготовленности боксеров является одним из самых главных педагогических процессов в организации работы с начинающими спортсменами, наиболее высокие показатели прироста результатов наблюдаются в первые 2 и 3 года, в ходе систематических, годичных циклов тренировок у новичков происходит формирование последующего освоения спортивного мастерства в боксе [1].

На этапе начальной подготовки занятий боксом в детско-юношеских спортивных школах целенаправленно в первую очередь правильно спланировать тренировочные и

соревновательные нагрузки, совершенствовать физические качества с помощью комплекса специально подобранных упражнений, активно использовать в работе с детьми спортивные и подвижные игры [2].

Повышение эффективности обучения физическим упражнениям зависит от уровня физической подготовленности начинающего боксера. Использование на этапе начальной подготовки физических упражнений скоростно-силового характера, будет способствовать в значительной степени формированию мотивационной готовности к выбранному виду спорта и закреплению двигательных навыков. Выполнение упражнений в игровой форме позволяет начинающим боксерам успешно реализовать начальную спортивную подготовку [3].

**Объект** исследования – физическая подготовка спортсменов в возрасте 12-13 лет. **Предмет** исследования – эффективность физической подготовки боксеров. **Цель** исследования – научное обоснование и экспериментальное исследование повышения уровня эффективности физической подготовки у начинающих спортсменов.

**Гипотеза** исследования заключалась в предположении, что прирост работоспособности начинающих боксеров зависит от комплексной системы занятий физическими упражнениями технико-тактической целенаправленности и будет более плодотворным, если: основывается на базовых программах и нормативных документах федерального значения, методических рекомендациях по организации деятельности спортивных школ в Российской Федерации. В учебном плане «Общая физическая подготовка» на начальном этапе как можно больше используются подвижные игры для решения двигательных задач, учитываются возрастные особенности, межличностные отношения, психо-эмоциональное состояние.

Рост спортивных достижений начинающих боксеров зависит от педагогических условий, к которым относятся: соблюдение требований предъявляемых к боксерам (развитие организма, работоспособность, умение вести бой); формирование знаний результативного маневрирования; умение ориентироваться во времени и пространстве; организация положения успешности [4].

Бокс представляет собой безграничное поле деятельности для боксера в результате высокой активности его двигательных действий, постоянной смене обстановки и неожиданным действиям соперника. Это стимулирует у молодого бойца стремление действовать самостоятельно, но отсутствие опыта тренировочной и соревновательной деятельности, навыков использования высокотехнологичных методов, управления психоэмоциональным состоянием создает высокую вероятность травм, тяжелых заболеваний, потерь интереса к боксу.

В современных условиях занятий боксом в секциях и спортивных школах к участникам образовательного процесса предъявляются серьезные требования, касающиеся организации обучения, возрастных ограничений соответствующих этапам спортивной подготовки, составам групп, а также касающиеся общего физического и технико-тактического развития. На начальном этапе целесообразно искать новые пути и методы целостного развития боксеров для достижения рекордных результатов [2].

Высочайший показатель спортивного мастерства в боксе гарантируется рентабельностью сложных технических действий на начальном этапе обучения, в этот период закладывается «фундамент» последующего освоения спортивных достижений в боксе. Поэтому проблема повышения эффективности физической подготовки начинающих боксеров в условиях начальной подготовки является весьма актуальной и требует специального научного исследования.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился в секции бокса «Айзберг» на базе государственного бюджетного учреждения ДЮСШ олимпийского резерва № 1 города Белгород, по адресу: 308023, г. Белгород, ул. Менделеева, д. 4. В эксперименте участвовали мальчики и девочки 12-13 лет, в количестве 28 человек, по 14 человек в каждой группе (контрольной, экспериментальной), занимающиеся боксом на

этапе начальной подготовки 3 года обучения. Тренировочные занятия проводились 3 раза в неделю в рамках образовательного процесса реализуемой программой спортивной школы. По итогам исследования осуществлялось контрольное тестирование, производилась оценка показателей результативности выполненных упражнений по установленным требованиям с помощью метода экспертной оценки.

**Выводы.** Таким образом, педагогический эксперимент боксеров в возрасте 12-13 лет 3 года обучения на этапе начальной подготовки, показал рост повышения эффективности физической подготовки. Об этом свидетельствуют данные полученные в ходе тестирования с 3 сентября по 16 апреля по следующим показателям:

Бег на 30 м (с) – данное упражнение направлено на выявление скоростных возможностей у начинающих боксеров. В процессе тестирования выявлено, что в контрольной группе отмечается низкий уровень развития скоростных возможностей. В беге на 30 метров в секунду исходные результаты в контрольной группе составили 0,231%, а в экспериментальной под воздействием разработанной методики тренировок наблюдается увеличение 3,341%.

Челночный бег 3x10. В результате тестирования координационных способностей боксеров, выявлено, что в контрольной группе произошли увеличение результатов на 2,1%, в экспериментальной группе прирост составил 5,2%.

Прыжок в длину с места. Упражнение направлено на развитие скоростно-силовых способностей ног у боксеров, так, например, в контрольной группе, произошел рост показателей, прыжок в длину с места увеличился с 175,3 до 180,2 см (на 1,8%). В экспериментальной группе с 178,5 до 184,3 см прирост составил 4%.

Поднос ног на перекладине – высокоэффективное упражнение на определение уровня развития силы (количество раз). Сложность упражнения состояло в том, что ноги в выпрямленном положении необходимо было подносить к перекладине. В контрольной группе в течение 30 секунд у боксеров наблюдалось 10 подносов ног к турнику, а в экспериментальной прирост подносов составил 17 раз.

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз). В экспериментальной группе результаты увеличились на 42,1%, а в контрольной на 31,6%.

Отжимание от пола. В процессе отжимания боксеров экспериментальной группы результаты увеличились с 6,9 до 9,5 раз, что составило 25,5%, а у боксеров в контрольной группе показатели улучшились с 6,9 до 8,9 раз, прирост составил 21%. Обработав результат с помощью метода математической статистики обнаружили существенное улучшение в обеих группах ( $P < 0,05$ ), но наибольший прирост выявлен в экспериментальной группе.

Таким образом, резюмируя все вышеизложенное необходимо сделать следующий вывод. В ходе педагогического эксперимента установлено:

- 1) разработанная методика для повышения физической подготовки начинающих боксеров является весьма эффективной. Это подтверждается результатами тестирования.
- 2) У начинающих спортсменов в экспериментальной группе по окончании эксперимента, показатели оказались выше, чем у боксеров, занимающихся в контрольной группе, где применялась общеустановленная методика.

### **Литература**

1. Бокс : примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва / А. О. Акрмян и др. – М.: Советский спорт, 2007. – 72 с.
2. Бокс: типовая программа спортивной подготовки (для этапа начальной подготовки) : методическое пособие / А. Н. Корженевский, Г. В. Кургузов. – М.: Федеральный центр подготовки спортивного резерва, 2021. – 134 с.
3. Киселёв В. А. Физическая подготовка боксера / В. А. Киселёв, В. Н. Черемисинов. – М.: ТВТ Дивизион, 2013. – 160 с.
4. Колесник И. С. Педагогические условия эффективности начального этапа спортивной подготовки боксеров 12-14 лет / И. С. Колесник, А. В. Сластя // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2013. – Т. 8. – № 4. – С. 188–194.

# МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СКОРОСТНЫХ КАЧЕСТВ ТХЭКВОНДИСТОВ

12-14 ЛЕТ

*Бочеров К.С.*

Н. рук. Кадуцкая Л. А.

**Введение.** После успеха наших спортсменов на Олимпийских играх в Токио 2020, где было завоевано две золотых медали, серебро и бронза - тхэквондо как вид спорта получил мощный толчок к развитию в России. Наши спортсмены доказали, что являются элитой в данном виде спорта и могут не только на равных соревноваться с ведущими мировыми лидерами, но и выигрывать у них.

Данный успех тем удивительнее, если учесть, что на Олимпиаду в Пекине в 2008 году наши спортсмены даже не отобрались. Но именно с этим периодом и связано изменение отношения к развитию данного вида спорта в России. В настоящее время тхэквондо отличается массовостью вовлеченных в занятия детей. Сейчас в России более 450 школ тхэквондо и более 1200 тренеров.

Тхэквондо вид спорта, в котором тренировочный процесс может начинаться очень рано, иногда с трех лет, но говорить о специализации и объективных успехах у ребенка можно только спустя несколько лет тренировок. Одним из переломных возрастов является период 12-14 лет. Именно в этом возрасте дети переходят в «юноши» и требования к ним возрастают. Нередко дети перестают тренироваться, так как сталкиваются с физически более сильными соперниками [1]. И в данный момент сталкиваются с противоречием. С одной стороны, они объективно физически менее развиты и технически слабее подготовлены чем более старшие их сверстники (12-летние в сравнении с 14-летними), а следующая возрастная группа - 15-17 лет, где будут еще более физически и технически подготовленные спортсмены. С другой стороны желание тренироваться и побеждать в соревнованиях. В то же время возраст 12-14 лет отмечается как один из наиболее благоприятных для развития физических качеств, в том числе скоростных. Именно скоростные качества помогают нивелировать недостатки в силовых способностях в данном возрастном периоде [2]. Более высокий уровень развития скоростных качеств позволяет так же сгладить некоторые технические недостатки. Несмотря на то, что тхэквондо достаточно динамично развивается в настоящее время, методическое обеспечение развито недостаточно хорошо. В доступной нам методической литературе не обнаружено данных, касающихся развития скоростных качеств детей 12-14 лет, занимающихся тхэквондо, что и актуализировало наше исследование.

Предметом нашего исследования явилась методика развития скоростных качеств у детей 12-14 лет на занятиях тхэквондо.

Цель исследования – определить эффективность воздействия методики направленной на развитие скоростных качеств у детей 12-14 лет, занимающихся тхэквондо.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на базе МБУ Спортивной школы олимпийского резерва №5 г. Белгорода, в течение четырех месяцев. В эксперименте принимали участие 18 человек, одного возраста (12-14 лет), с одинаковым уровнем спортивной квалификации. Они были разделены на 2 группы: контрольную и экспериментальную по 9 человек в каждой.

Тренировочный процесс в экспериментальной и контрольной группах был организован по три раза в неделю, продолжительность каждой тренировки 90 минут. Тренировочное занятие было построено по классической схеме (подготовительная, основная и заключительная части). В каждой части занятия решались свои специфические вопросы.

В подготовительной части занятия выполнялись упражнения на месте и в движении, осуществлялась подготовка организма к предстоящей работе.

В основной части занятия решались цели и задачи тренировочного занятия (развитие физических качеств, техническая и тактическая подготовка).

В заключительной части занятия акцентировано выполнялись упражнения, направленные на развитие гибкости, а также подводились итоги тренировки.

Экспериментальная методика была включена во вторую половину основной части тренировки. Основу экспериментальной методики составляли специально-разработанные комплексы упражнений. Каждый из трех комплексов упражнений применялся на отдельной тренировке, и они чередовались друг с другом. Количество повторений того или иного упражнения находилось в прямой зависимости от текущего уровня физической подготовленности спортсменов. Этот же принцип действовал при регулировании времени отдыха как после отдельных повторений, так и после серий. Одним из ориентиров было снижение ЧСС до уровня менее 100 ударов в минуту. Таким образом, на протяжении всего периода эксперимента мы стремились к сохранению высокого уровня интенсивности тренировочного процесса.

**Выводы.** За период эксперимента разработанная нами методика развития скоростных качеств тхэквондистов 12-14 лет показала свою высокую эффективность. Одинаково успешно развивались как скоростные качества мышц верхних и нижних конечностей. Это позволяет утверждать о том, что атакующий потенциал спортсменов существенно увеличился. Из этого следует, что экспериментальная методика может быть рекомендована для включения в тренировочный процесс тхэквондистов данной возрастной категории.

### Литература

1. Карпов М.А. Индивидуализация учебно-тренировочного процесса юных тхэквондистов на этапе начальной спортивной специализации: ДКПН. Челябинск, 2001. - 162 с.
2. Пилогина Е. И. Исследование влияния занятий тхэквондо на воспитание скоростных способностей у детей / Е. И. Пилогина, Б. М. Глушнев // Современная наука: теоретический и практический взгляд : Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Нальчик, 18–19 августа 2017 года. – Нальчик: Издательство «Перо», 2017. – С. 58-62. – EDN ZGHMPT.

## МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ 10-12 ЛЕТ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

*Бубнова Н.О.*

Н. рук. Коренева М.С.

**Введение.** Главными физическими качествами у легкоатлетов считаются сила и скорость, именно развитие данных качеств определяет успешность выступлений на спортивных состязаниях. Наиболее благоприятным возрастом для развития силы и скорости является подростковый возраст, в то время как развитие и совершенствование данных качеств во взрослом возрасте практически невозможно. Если не использовали возможности развития физических качеств в сенситивные периоды, то во взрослом возрасте нагнать упущенное не имеется возможным.

Физические качества необходимо развивать своевременно и всесторонне. Их можно разделить на простые и сложные. К сложным относятся скоростно-силовые качества. «Представляет интерес решение вопросов воспитания скоростно-силовых качеств в связи с теорией критических периодов и концепцией преимущественного развития тех или иных сторон физического состояния в те периоды, когда происходит их заметный естественный рост. В.К.Бальсевич (2004), А.А. Гужаловский (1984), Л.В. Волков (2002), Ф.Г. Казарян (2002) и многие другие рассматривают младший и средний школьный возраст как важнейший для стимулирования двигательной подготовленности учащихся и, прежде всего таких качеств, как быстрота и координация движений» [4, с.87].

Цель работы состояла в определении эффективной методики по развитию скоростно-силовых качеств у детей 10-12 лет в учебно-тренировочном процессе занимающихся в секции лёгкой атлетики.

Объект исследования. Учебно-тренировочный процесс юных легкоатлетов 10-12 лет.

Предмет исследования. Методика развития скоростно-силовых качеств у детей 10-12 лет в процессе тренировочных занятий.

Новизна исследования заключается в том, что разработана и апробирована эффективная методика, которая способствует развитию скоростно-силовых качеств и как следствие, улучшению показателей в беге на короткие дистанции у спортсменов 10-12 лет.

**Организация и результаты исследования.** Занятия проходили на базе «МБДОУ Прохоровская гимназия» пгт. Прохоровка. Экспериментальная методика применялась в работе с детьми среднего школьного возраста.

Эксперимент проводился в течение 6 недель, и был разбит на 6 микроциклов. Занятия проводились 3 раза в неделю (пн., ср., пт.), продолжительность занятий 90 минут, 6 часов в неделю [4].

Для решения поставленных в работе задач, мы разработали экспериментальную методику, включающую в себя комплексы скоростно-силовых упражнений. Важнейшим отличительным признаком каждого занятия являлось – выполнение комплекса скоростно-силовых упражнений с использованием контрастного метода упражнений. Основным принципом данного метода является выполнение контрастной по величине отягощения нагрузки. Сначала упражнение выполняется с утяжелением, а затем с собственным весом. Масса отягощений подбиралась в зависимости от индивидуальных особенностей и уровня подготовленности занимающихся. Движения выполнялись с максимальной (индивидуально наивысшей) или близкой к ней скоростью [2].

По результатам выполнения тестовых упражнений выявлен очевидный прирост в проявлении скоростно-силовых качеств:

1. В беге 20 м у девочек и мальчиков показатели улучшились на 0,1 сек, что составило прирост 5,0%.

2. В тесте, прыжок в верх «по Абалакову» у девочек показатель улучшился на 2,3 см, что составило прирост 6,3%, а мальчики показали результаты на 2,7 см, лучше предварительных результатов, что составило прирост 6,4%.

3. В прыжках в длину с места прирост результатов составил 6,2 см, что составляет 6,2%, у мальчиков прирост составил 5,4 см, т.е. 5,8%.

**Выводы.** В результате теоретического исследования и проведения педагогического эксперимента можно сделать следующие выводы:

1. Анализ литературных источников показал, что в последнее время не уделяется должного внимания развитию скоростно-силовых качеств у детей среднего школьного возраста на тренировочных занятиях лёгкой атлетикой.

2. В результате теоретического анализа была разработана методика развития скоростно-силовых качеств у детей среднего школьного возраста на тренировочных занятиях по лёгкой атлетике. Основу комплексов составляют скоростно-силовые упражнения, выполняемые методом контрастной нагрузки. При этом сочеталось два типа нагрузки – с утяжелением и без утяжеления.

3. Результаты педагогического эксперимента показали очевидный прирост показателей в тестовых упражнениях.

## Литература

1. Ашмарин Б.А., Теория и методика физического воспитания. – М.: Физкультура и спорт, 1990 г.
2. Бальсевич В.К. Онтокинезиология человека. – М.: Теория и практика физической культуры, 2000.
3. Бурханов А.И. Физическое развитие старших школьников // Теория и практика физ. культуры, 1998. – № 9.
4. Легкая атлетика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. – 2-е изд., стер. – М. – Издательский центр «Академия», 2005.

## РАЗВИТИЕ КОНДИЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССОВ С УЧЕТОМ ИХ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

*Визирякин М.Н.*

Н. рук. Кадуцкая Л.А.

**Введение.** **Актуальность** темы исследования. В современном мире растут темпы снижения физической активности и не редко такое снижение приводит к недостаточной двигательной активности. Особенно важен это вопрос для детей, потому что происходит формирование организма. Недостаточная двигательная активность у детей может приводить к уменьшению сопротивляемости организма болезням, нарушениям нормального функционирования, роста и развития организма [1].

**Объектом** исследования выступает процесс физического воспитания учащихся 4 классов. **Предмет** исследования показатели кондиционных способностей и двигательной активности учащихся 4 классов. **Целью** исследования является воздействие на показатели развития кондиционных способностей учащихся 4 классов через повышение уровня двигательной активности.

**Гипотеза.** Предполагается, что через увеличение двигательной активности учащихся 4 классов, улучшатся показатели кондиционных способностей.

Новизна исследования заключается в том, что изменение уровня развития кондиционных способностей происходит не от прямого воздействия на них, а от воздействия на показатель двигательной активности.

**Организация и результаты исследования.** Исследование было проведено в 2020-2021 и 2021-2022 учебных годах на базе областного государственного автономного общеобразовательного учреждения образовательного комплекса "Алгоритм Успеха" Белгородской области. Контрольные группы по 15 человек были сформированы из учащихся 3 класса, затем этих же детей в 4 классе данного образовательного учреждения.

Исследование проводилось в естественных условиях в рамках урочной и внеурочной деятельности с целью развития кондиционных способностей через увеличение уровня двигательной активности детей 9-10 лет. Для увеличения двигательной активности учащихся, на протяжении учебного года было организовано выполнением ежедневной гимнастики перед занятиями, физкультминуток на уроках, через 20-25 минут после начала урока, проведение динамических перемен. Также было применено участие в классных часах, родительских собраниях, с объяснением необходимости контроля двигательной активности, ведения здорового образа жизни, соблюдение рационального режима труда и отдыха.

Тестирования проводилось по контрольным нормативам, взятым из федеральной комплексной программы физического воспитания учащихся начальной школы. Для определения уровня развития силы были использованы испытания: подтягивания в висе на высокой перекладине для мальчиков и подтягивания на низкой перекладине из виса лежа для девочек; для быстроты – бег 30 метров; гибкости – наклон вперед; выносливости – 6-минутный бег; ловкости – челночный бег 3x10 метров; скоростно-силовых показателей – прыжок в длину с места [2]. Для получения данных по двигательной активности учащихся, был применен метод шагометрии с использованием фитнес браслеты с функцией шагомера.

**Выводы.** По результатам предварительных замеров был выявлен низкий уровень развития кондиционных способностей, средний балл 3, а также низкий показатель двигательной активности контрольной группы, среднее значение по группе 12957 шагов в сутки при норме 15000-20000. Установлена сильная корреляционная связь между показателями развития кондиционных способностей и двигательной активности, коэффициент корреляции  $r=0,8$ .

По результатам контрольных замеров общий уровень двигательной активности – средний, 4 балла. Показатель двигательной активности вырос на 25% и равен 16409 шагов в сутки. Корреляционная связь сохранилась.

В результате сравнения полученных данных в ходе предварительных и контрольных замеров было определено, что различия в произведенных замерах достоверны. По показателю двигательной активности критерий Стьюдента  $t=3,16$ , по уровню развития кондиционных способностей  $t=2,76$ , при критическом значении для данной выборки  $t=2,76$  при  $p<0,01$ . Это означает что произошло достоверное улучшение уровня развития кондиционных способностей через воздействие на уровень двигательной активности, не прибегая к прямому воздействию на физические качества.

### Литература

1. Козин, А.М. Здоровьесберегающая физкультура в школе / А.М. Козин. – Челябинск, ЧГУ, 2009. – 321 с.
2. Лях, В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы / В.И. Лях. – М.: Просвещение, 2012. – 64 с.

## АНАЛИЗ ПИЩЕВЫХ РАССТРОЙСТВ У ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА

*Воробьева А.А.*

Н. рук. Николаева Е.С.

**Введение.** Спортивная деятельность представляет собой непрерывный процесс самосовершенствования на пути к высоким достижениям. Качественная подготовка спортсмена подразумевает под собой совокупность тренировочного процесса, режима сна и питания, заботы о состоянии здоровья и многих других факторов. Будущие чемпионы прилагают максимум усилий для достижения наилучших результатов, подвергая свой организм стрессу, а погоня за идеальной формой может превратиться в навязчивую идею, перерасти в серьезные психические расстройства, связанные с озабоченностью своим внешним видом и весом. Тренируемые прибегают к различным способам его регуляции, в том числе и опасным для здоровья, вплоть до полного отказа от пищи.

**Актуальность исследования** – рассматриваемая тема является актуальной, поскольку нервное напряжение спортсменов от увеличения требований к спортивным дисциплинам непрерывно растет, что увеличивает риски психических расстройств, а данная тема слабо освещена в обществе.

**Объект исследования** – питание спортсменов.

**Предмет исследования** – расстройства пищевого поведения у спортсменов.

**Цель работы** – выявить наиболее уязвимые группы спортсменов для проявления пищевых расстройств.

**Задачи исследования:**

1. Условно разделить спортсменов различных видов спорта на группы по признаку значимости контроля тела и веса;
2. Выявить наиболее уязвимые группы с помощью тестирования;
3. Провести анализ тестирования и сделать выводы на основе полученных данных.

**Гипотеза исследования** – Постоянный контроль за состоянием тела и веса у спортсменов вызывает стресс, что может повлечь за собой расстройства пищевого поведения или риски его развития.

**Методы исследования** – тестирование, анализ научной литературы из медицины и психологии.

Мы разделили все виды спорта на 3 группы, в целях выявления наличия расстройств пищевого поведения. Это группы:

- виды спорта, в которых важна эстетика тела;
- виды спорта, в которых важны весовые категории;
- виды спорта, в которых нет строгой регламентации по состоянию тела и веса.

В каждой из этих групп мы изучим антропометрические показатели, вычислим индекс массы тела и проведем психологическое тестирование.

**Организация и результаты исследования.  
Виды спорта, в которых важна эстетика тела**

16% опрошенных в данной группе имеют дефицит массы тела

Шкалы	Риски развития	Наличие расстройства
Контроль над употреблением пищи	56%	24%
Избегание объективного оценивания веса, в сочетании с приступами переедания	48%	8%
Склонность к булимии	32%	0%
Ограничительное пищевое поведения, как средство достижения мотива аффилиации	48%	0%
Эмоциогенное нарушение пищевого поведения	40%	8%
Самофокусировка внимания на недостатках своего тела	64%	16%
Склонность к анорексии	32%	16%

**Виды спорта, в которых важны весовые категории**

4% опрошенных в данной группе имеют избыток массы тела (ожирение 1 степени)

Шкалы	Риски развития	Наличие расстройства
Контроль над употреблением пищи	0%	0%
Избегание объективного оценивания веса, в сочетании с приступами переедания	0%	0%
Склонность к булимии	0%	0%
Ограничительное пищевое поведения, как средство достижения мотива аффилиации	0%	0%
Эмоциогенное нарушение пищевого поведения	0%	0%
Самофокусировка внимания на недостатках своего тела	0%	0%
Склонность к анорексии	0%	0%

**Виды спорта, в которых нет строгой регламентации по состоянию тела и веса**

4% опрошенных в данной группе имеют дефицит массы тела

4% опрошенных в данной группе имеют избыток массы тела

Шкалы	Риски развития	Наличие расстройства
Контроль над употреблением пищи	0%	4%
Избегание объективного оценивания веса, в сочетании с приступами переедания	4%	0%
Склонность к булимии	0%	0%
Ограничительное пищевое поведения, как средство достижения мотива аффилиации	0%	4%
Эмоциогенное нарушение пищевого поведения	4%	0%
Самофокусировка внимания на недостатках своего тела	0%	4%
Склонность к анорексии	0%	4%

**Выводы.** Исходя из результатов тестирования, можно сказать о том, что наиболее предрасположенными к расстройствам пищевого поведения являются представители таких видов спорта, в которых важна эстетика тела.

## Литература

1. Менделевич В.Д. Пищевые зависимости, аддикции – нервная анорексия, нервная булимия: руководство по аддиктологии. – Санкт-Петербург: Речь, 2007.
2. Каменский, Д.А. Расстройства пищевого поведения у спортсменов: учебное пособие / Д.А. Каменский, Д.В. Трофимова, Ю.Н. Лосев, А.Е. Курицына – Санкт-Петербург: Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова, 2007.

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ГИМНАСТИКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Глотова А. А.*

Н. рук. Миронова Т.А.

**Введение.** Актуальность темы исследования подчеркивает важную роль гимнастики в физическом развитии человека, так как она способствует гармоничному развитию человека, готовит его к труду и защите Родины. Кроме того, гимнастика является неотъемлемым средством физической подготовки спортсменов.

Важность элементов гимнастики на уроках физкультуры для детей младшего возраста заключается в их положительном влиянии на физическое и эмоциональное развитие. Различные элементы гимнастики, используемые на уроках физической культуры для младших школьников, способствуют развитию гибкости, силы, выносливости, координации движений и способности к концентрации внимания [2].

Для достижения цели по повышению физических качеств у младших школьников на уроках физической культуры можно использовать элементы гимнастики. Однако, необходимо учитывать возраст и физические возможности детей, чтобы избежать перегрузок и травм.

Создание оптимальных условий для выполнения упражнений и учет особенностей возраста детей является важным аспектом при использовании элементов гимнастики на уроках физической культуры младших школьников. Такой подход позволит достичь цели и сформировать у детей здоровый образ жизни, развивая их физические навыки [3].

**Цель:** повышение физических качеств у детей младшего школьного возраста на уроках физической культуры с использованием элементов гимнастики.

**Объектом исследования** является физическое воспитание детей младшего школьного возраста.

**Предметом исследования** является методика развития физических качеств у детей младшего школьного возраста, используя средства гимнастики.

**Гипотезой исследования** предполагалось, что при использовании специальных комплексов упражнений будут эффективно развиваться гибкость и координационные способности в физических упражнениях у детей младшего школьного возраста.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось путем педагогического эксперимента в течение 3 месяцев в МАОУ «Центр образования № 1».

Результаты эксперимента показали, что использование специальных комплексов упражнений действительно эффективно в развитии гибкости и координационных способностей у детей младшего школьного возраста в физических упражнениях.

В ходе педагогического эксперимента была проведена проверка эффективности использования элементов гимнастики на уроке физической культуры для развития гибкости и координационных способностей у школьников младших классов в возрасте от 9 до 10 лет. Участницами эксперимента были 10 девочек. В результате исследования были сформулированы выводы, которые отражены в работе.

**Выводы.** Один из выводов заключается в том, что использование элементов гимнастических упражнений на уроках физкультуры является эффективным методом развития физических качеств младших школьников.

Комплексы упражнений, направленные на улучшение подвижности в плечевых суставах и позвоночном столбе, были разработаны и использовались как в начале, так и в конце уроков. Каждый комплекс длился от 7 до 10 минут. В результате эксперимента были зафиксированы следующие изменения:

-девочки показали прирост на 37,2% в тесте на «наклон из исходного положения стоя», в тесте «мост» на 12,5%, на 66,7% «наклон вперед из положения сидя», и на 2,5% в тесте «прыжки через скакалку за 1 минуту».

Достижение наилучших результатов в формировании физических способностей и качеств у детей младшего школьного возраста возможно с использованием такого подхода к физическому воспитанию.

### Литература

1. Ашмарин, Б.А. Теория и методика физического воспитания: Учебник / Б.А. Ашмарин, Ю.А. Виноградов, З. Н. Вяткина. – М.: Просвещение, 1990. – 287 с.
2. Ашмарин, Г.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Учебное пособие /А.Г. Ашмарин. – М.: Просвещение, 1995. – 287 с.
3. Быков, В.С. Развитие двигательных способностей учащихся: Учебное пособие /В.С. Быков. – Челябинск: УралГАФК, 1998. – 74с.

## ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

*Голубь А.Ю*

Н. рук. Миронова Т.А.

**Введение.** Гибкость очень важна для повышения уровня физического состояния человеческого организма. Это считается одним из главных качеств, характеризующих здоровье и функциональную молодость человека. Гибкость означает совокупность морфологических характеристик опорно-двигательного аппарата, которые определяют подвижность отдельных частей человеческого тела друг относительно друга [2].

Актуальность работы заключается в том, что недостаточный уровень развития гибкости нередко приводит к нарушениям в осанке, появлению сколиоза, изменениям в походке, к несовершенной технике выполнения физических упражнений. Также известно, что развитие эластичности в зрелые годы – трудный и малоэффективный процесс, тогда как младший школьный возраст создает для этого благоприятные предпосылки. Именно поэтому важно не забывать про развитие гибкости на стадии младшего школьного возраста.

Цель работы: изучить уровень гибкости у детей младшего школьного возраста.

Задачи: провести анализ научно-методической литературы по изучаемой в данной работе теме; выявить особенности развития гибкости у младших школьников; провести констатирующее исследование и зарегистрировать показатели среднего уровня развития гибкости у младших школьников; проанализировать данные, полученные в ходе исследования.

Гипотеза исследования: предполагается, что применяемые методики позволяют развить гибкость младших школьников на достаточном, но не на оптимальном уровне.

Большинство исследователей, изучающих вопрос гибкости, считают, что именно в младшем школьном возрасте имеются все предпосылки для того, чтобы приобрести и оптимально развить такое качество, как гибкость. Именно дошкольный и младший школьный возраст считается сенситивным периодом пассивной гибкости и подвижности суставов. Так, для этого периода характерны не только способствующие развитию гибкости морфологические особенности опорно-двигательного аппарата, но и высокая эластичность связок и мышц – что содействует повышению эффективности специальных упражнений для развития данного качества [1].

**Организация и результаты исследования.** Для проведения данного исследования было проведено практическое тестирование учеников младших классов МБОУ СОШ №35 г. Белгорода. В исследовании приняли участие 14 девочек, обучающихся в 3 классе. Возраст детей составил 9-10 лет.

Для выявления общего уровня гибкости у детей, были применены следующие тесты: «наклоны вперед с тумбы»; «выкруты прямых рук назад с использованием гимнастической палки»; «продольный шпагат». После получения результатов всех тестов был проведен анализ и интерпретация данных.

Результаты теста «наклон вперед с тумбы» показали, что большее число учеников имеют отличный уровень гибкости, около трети учеников показывают хороший уровень гибкости, почти четверть имеют нормальный уровень и всего один обучающийся показал плохой результат в этом тесте.

Результаты теста «выкруты прямых рук назад с использованием гимнастической палки» показали, что более половины учеников имеют отличный уровень гибкости плечевых суставов, чуть больше четверти исследованных имеют хороший уровень гибкости и ровно одна пятая учеников показали нормальный уровень гибкости плечевых суставов. При проведении данного теста ни один ученик не показал результат, соответствующий оценке «плохо».

При проведении теста 3 «поперечный шпагат» были получены следующие результаты: большее число учеников имеют отличный уровень подвижности тазобедренного сустава, часть учеников имеют хороший уровень гибкости, чуть больше одной пятой исследуемых имеют нормальный уровень, и несколько обучающихся показали плохой результат в этом тесте.

**Выводы.** Обобщая полученные в результате батареи тестов данные, можно сделать вывод о том, что в исследуемой группе большинство детей имеют отличный или хороший уровень гибкости. Остальные обучающиеся младших классов показали нормальный уровень развития гибкости. Ни один ученик не показал плохой уровень гибкости. Следовательно, младшие школьники имеют хорошие результаты показателей гибкости, но и их можно улучшить.

### **Литература**

1. Крайнова, А. А. Результаты совершенствования физкультурно-спортивной деятельности по развитию гибкости у младших школьников / А. А. Крайнова // Символ науки: международный научный журнал. – 2021. – № 12-1. – С. 89-94.
2. Лях В. И. Тесты в физическом воспитании школьников / В.И. Лях. – Москва: АСТ, 1998. – 270 с.
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – Москва: Академия, 2007. – 480 с.

## **МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ 13-14 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЛЫЖНЫМ СПОРТОМ**

*Гончарова Д.С.*

Н. рук. Николаева Е. С.

**Введение.** Лыжные гонки являются одним из самых массовых и популярных видов спорта в Российской Федерации, в силу своей доступности и положительного воздействия на организм. Выступают в качестве важного средства физического воспитания и включают в себя двигательные действия, развивающие выносливость – основное физическое качество, необходимое для занятий физической культуры и спорта.

**Актуальность.** Подготовительный период годового тренировочного цикла имеет решающее значение для развития выносливости. Поэтому подготовка юных лыжников является значимым вопросом в построении спортивной подготовки, так как их успехи зависят от эффективного обучения в тренировочный период. Понимание проблем и

возможностей, с которыми сталкиваются молодые лыжники в развитии выносливости, может помочь разработать эффективные стратегии развития, обучения и поддержки в их физической подготовке [2].

Таким образом, подготовка юных лыжников в настоящее время является одним из наиболее значимых вопросов построения спортивной подготовки. Степень прогресса в достижении результатов зависит от того, насколько эффективно решаются вопросы обучения с юных лет и в период обучения. Глубоко изучив вышеперечисленные факторы, мы можем получить более тонкое представление о проблемах и возможностях, с которыми сталкиваются молодые лыжники в стремлении к выносливости, и разработать эффективные стратегии тренировки, обучения и поддержки.

**Объект исследования:** процесс физической подготовки у учащихся 13-14 лет, занимающихся лыжным спортом. **Предмет исследования:** средства и методы развития выносливости учащихся 13-14 лет, занимающихся лыжным спортом. **Цель исследования:** определить эффективность методики развития выносливости у учащихся 13-14 лет, занимающихся лыжным спортом. **Гипотеза исследования.** Использование методики, основанной на преимущественном использовании упражнений, выполняемых в анаэробном и аэробно-анаэробном режимах энергообеспечения, позволит качественно повысить показатели выносливости учащихся 13-14 лет, занимающихся лыжным спортом.

**Новизна исследования** заключается в получении новых фактических данных о содержании тренировочных занятий, направленных на развитие выносливости учащихся 13-14 лет, занимающихся лыжным спортом.

**Практическая значимость** заключается в том, что экспериментальную методику развития выносливости у учащихся 13-14 лет, занимающихся лыжным спортом, можно будет использовать на занятиях физической культуры, а также самостоятельно спортсменами в физической подготовке.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился на базе МАОУ «ЦО №1» г. Белгорода с сентября 2022 по май 2023 года. В исследовании принимали участие дети 13-14 лет, занимающиеся лыжным спортом. Тренировочные занятия проводились 4 раза в неделю в рамках тренировочного процесса. Спортсмены были отобраны в 2 группы по 10 человек в каждой: экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) группы с помощью метода случайной выборки. Было проведено контрольное тестирование и произведена оценка результатов выполнения упражнений по общепринятым правилам метода экспертной оценки.

**Выводы.** Полученные результаты в ходе контрольного тестирования, проведенного в конце педагогического эксперимента между контрольной и экспериментальной группами во всех показателях стали достоверно отличными, при  $p < 0,05$ .

Улучшение результата имеется и в контрольной и экспериментальной группах. В испытании «6-минутный бег» прирост составил: в экспериментальной группе на 60,3 м, что составило 4,59%, в контрольной - на 25,6 м, что составило 2,5%.

В исследовании «бега на лыжах 3 км» (коньковым ходом) результат улучшился: в ЭГ на 11,7 с., что составило 2,37%, в КГ на 4,6 с., что составило 1,37%.

В проверке «челночного бега 3x10 м», произошли следующие улучшения результатов: в контрольной группе на 0,8 секунд, в экспериментальной – на 1,5 секунды, критерий достоверности различий равен 7,2, что составило 1,5%

В тестовом контроле «прыжок в длину с места» результаты, следующие: в КГ значение возросло на 10,1 см, в экспериментальной – на 18,4 см, что составило 5,3%.

Таким образом, повышение результатов выносливости у учащихся 13-14 лет, занимающихся лыжным спортом, говорит о том, что экспериментальная методика оказалась наиболее эффективной, чем та, которая применялась на занятиях в контрольной группе. Тем самым, разработанная нами методика развития выносливости у учащихся 13-14 лет, занимающихся лыжным спортом, является эффективной.

## Литература

1. Геленский, В.М. Теория и методика физической культуры: учебное пособие /В.М. Геленский. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 433 с.
2. Случишкина, Е.А. Исследование методик развития выносливости в лыжных гонках /Е.А. Случишкина, В.Г. Случишкин // Ученые записки. – 2011. - №7. – С. 147-151.
3. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. - М.: Академия, 2013. – 480

## РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕВОЧЕК 10-11 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКОЙ

*Дорошкевич В. А.*

Н. рук. Миронова Т. А.

**Введение. Актуальность.** Координационные способности представляют особые требования к формированию двигательной школы, необходимой в таком сложно-координационном виде спорта как спортивная гимнастика. Этим видом спорта начинают заниматься уже с дошкольного возраста, а координационная сложность гимнастических упражнений и освоение новых требуют совершенствования методов двигательно-координационной подготовки в спортивных школах. Уже в группах начальной подготовки дети начинают осваивать вольные упражнения на гимнастических снарядах и вольные упражнения с элементами акробатики. Спортивная гимнастика характеризуется высокой скоростью выполнения технических действий и требует от спортсменок проявления лучших физических и психологических качеств. Поэтому важным направлением в тренировочном процессе юных гимнасток является развитие и совершенствование их координационных способностей.

**Объектом** исследования выступает тренировочный процесс занятий спортивной гимнастикой девочек 10-11 лет. **Предмет** исследования – методика развития координационных способностей девочек 10-11 лет в условиях секции по спортивной гимнастике.

**Целью** нашего исследования является анализ эффективности разработанной методики развития координационных способностей девочек 10-11 лет, занимающихся спортивной гимнастикой.

**Гипотеза** исследования состоит в предположении о том, что методика, направленная на развитие координационных способностей девочек 10-11 лет, занимающихся спортивной гимнастикой в условиях спортивной секции, окажется эффективной и улучшит показатели координационных способностей спортивных гимнасток.

Для создания достаточного запаса двигательных умений и совершенствования координационных способностей у спортсменок необходимо использовать разнообразные и новые упражнения из различных видов физической активности [3]. Очень важно научиться быстро изменять формы движений и уметь варьировать их в сложных и координационно-требовательных видах спорта, где в обязательном порядке нужно быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Поэтому развитие координационных способностей до максимальной степени совершенства является необходимостью [2]. Также, например, для развития ловкости можно использовать упражнения из гимнастики, соревновательные и игровые упражнения, при этом важно выбирать их таким образом, чтобы каждое новое упражнение представляло совершенно новую задачу для спортсменок [1].

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился в секции по спортивной гимнастике на базе учебно-спортивного комплекса Светланы Хоркиной НИУ «БелГУ» города Белгорода. Мы исследовали влияние общепринятой и разработанной нами экспериментальной методики на развитие координационных способностей гимнасток 10-11 лет. Тренировочные занятия проводились

3 раза в неделю по 90 минут. Всего в эксперименте принимали участие 20 спортсменок, они были разделены на две группы (контрольная и экспериментальная), в каждой находилось по 10 человек. Перед началом педагогического эксперимента и по его окончании было проведено тестирование координационных способностей испытуемых, которое позволило выявить эффективность применяемой методики, направленной на развитие координационных способностей гимнасток 10-11 лет. Также был проведен метод экспертной оценки комплекса гимнастических упражнений, который помог в анализе влияния разработанной методики.

**Выводы.** Таким образом, педагогический эксперимент гимнасток 10 - 11 лет показал рост результатов тестирования по всем исследуемым показателям:

В тесте челночный бег 3 x 10 м в контрольной группе произошли улучшения результатов на 0,7 секунды, в экспериментальной – на 1,6 секунды. Критерий достоверности прироста между двумя группами равен 4,2.

В прыжках на скакалке за 60 секунд в контрольной группе произошли изменения на 7,5 повторений, в экспериментальной – на 19,1.  $t$  равен 3,6.

Повороты на гимнастической скамейке показали также прирост показателей в контрольной группе на 1 секунду, в экспериментальной группе – на 2,5 секунды. Также произошел достоверный прирост равный 3,1.

Выполнение заданного гимнастического комплекса показало прирост результатов в контрольной группе на 0,9 секунд, в экспериментальной – на 2,3 секунды. Выявлен достоверный прирост 5,2.

В экспертной оценке гимнастического комплекса также произошли положительные изменения в контрольной группе равные 0,5 баллам, а в экспериментальной – 1,1 баллу. Достоверный прирост равен 5,1.

Следовательно, повышение уровня развития координационных способностей дает возможность сделать вывод о влиянии занятий спортивной гимнастикой по экспериментальной методике для развития координационных способностей девочек 10-11 лет. Эта методика оказалась наиболее эффективной, чем та, которая использовалась на занятиях в контрольной группе.

#### **Литература**

1. Бойченко С.Д. О некоторых аспектах концепции координации и координационных способностей в физическом воспитании и спортивной тренировке // Теория и практика физической культуры. – 2003. – № 8. – С. 9-12.
2. Донской Д.Д. Биомеханика с основами спортивной техники. – Москва: Физкультура и спорт, 1971. – 287 с.
3. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. – Москва: Советский спорт, 2010. – 464 с.

## **МЕТОДИКА СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ МУЖЧИН, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СИЛОВЫМ ЭКСТРИМОМ**

*Дружинин Р.Ю.*

Н. рук. Воронков А.В.

**Введение.** Силовой экстрим, очень быстро набирающий популярность, является быстроразвивающимся видом спорта, а также решает такие проблемы как: популяризация ЗОЖ, занятия физкультурой и спортом, и принимает участие в духовном и нравственном воспитание юного поколения. Силовой экстрим достаточно возрастной вид спорта, большим спросом пользуется у мужчин и женщин взрослого населения, как правило это выходцы из видов спорта таких как: тяжелая атлетика, пауэрлифтинг и гиревой спорт. Силовой экстрим в полном масштабе способен прививать к молодому поколению сохранение традиционных семейных ценностей и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. В настоящие время атлеты РФ являются из ряда сильнейших атлетов в мире. Уже на протяжении 20 лет в стране проводятся соревнования по силовому экстриму различных уровней.

**Целью работы** было подтвердить эффективность экспериментальной методики подготовки пауэлифтеров начального уровня подготовки.

**Задачи.** Взять в основу литературные источники для доказательства влияния силового экстрима на мужчин, разобрать и выявить наиболее полезные упражнения в силовом экстриме для мужчин 25-30 лет, построить методику развития мужчин 25-30 лет занимающихся силовым экстримом на любительском уровне, привести рекомендации для мужчин 25-30 лет занимающихся силовым экстримом на начальном уровне.

Имеется предположение, что силовой экстрим является продуктивным направлением для гармоничного развития физических способностей, а в частности силы и ее разновидностей.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на специализированной базе команды города Белгород по силовому экстриму. С 3 января 2023 года по 3 апреля 2023 года. В эксперименте принимали участия мужчины 25-30 лет, занимающиеся пауэрлифтингом имеющие 2-3 разряд. Испытуемые имели стаж занятий 5-6 лет.

1. Жим лежа;
2. Становая тяга;
3. Бег 100 метров;
4. Прыжок в длину

В работе использовались следующие методы исследования:

1. Анализ данных научных литературных источников и тренировочных программ;
2. Педагогическое наблюдение;
3. Тестирование;
4. Педагогический эксперимент (формирующий);
5. Методы математической статистики

Полученные результаты обрабатывались и сравнивались, на их основе были разработаны практические рекомендации построения тренировочного процесса в рамках силовой подготовке пауэлифтеров.

Таблица 1.1

Результаты тестирования участников контрольной группы до и после эксперимента

№ участника	Становая тяга(кг)		Жим лежа (кг)		Бег 100 м (сек)		Прыжок в длину с места (см)	
	до	после	до	после	до	после	до	после
1	230	235	115	115	15	15,2	270	272
2	235	237	115	117,5	14,6	14,8	280	282
3	220	222,5	120	122,5	14,8	15	263	265
4	227,5	232,5	122,5	122,5	14,9	15,1	259	263
5	215	217,5	115	115	14,8	15,2	277	278

Результаты тестирования участников экспериментальной группы до и после эксперимента

№ участника	Становая тяга(кг)		Жим лежа (кг)		Бег 100 м (сек)		Прыжок в длину с места (см)	
	до	после	до	после	до	после	до	после
1	225	235	115	125	15	14,3	273	284
2	227,5	240	120	130	14,7	14,4	282	290
3	220	227,5	115	125	15,2	14,9	263	275
4	215	227,5	130	137,5	15,1	14,7	259	265
5	212,5	220	127,5	135	14,5	14,2	264	273

Результаты, полученные в ходе эксперимента, показывают, что экспериментальная группа по всем результатам тестирования оправдывает эффективность нашей разработанной методики.

**Выводы:** На основании полученных результатов можно сделать вывод, что разработанная нами методика положительным образом влияет на силовую подготовку паурлифтеров.

### Литература

1. Алексеев А. Благодарный позвоночник. Как навсегда избавиться его от боли. Домашняя кинезиология. – М.: АСТ, 2017. – 208 с.
2. Алексеев Ю. Атлетическая гимнастика. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2011. – 84 с.
3. Безлюдов П.П. Мужчина, будь сильным всегда!. – М.: Медицинская литература, 2009. – 192 с.
4. Кострюков В. Силовая подготовка в пауэрлифтинге. – М.: Palmarium Academic Publishing, 2014. – 144 с.
5. Кулиненко О.С. Технология атлетизма. Советы спортивного врача. – М.: Инсома-пресс, 2002. – 270 с.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БРОСКА У УЧАЩИХСЯ 14-15 ЛЕТ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БАСКЕТБОЛУ

*Дубинин К.А.*

Н. рук. Амурская О.В.

**Введение.** Актуальность нашего исследования определяется тем, что баскетбол – это командная игра, цель которой забросить руками мяч в кольцо соперника. Чем больше результативных бросков выполнит команда, тем больше у нее шансов выиграть матч. Результативность броска напрямую зависит от техники его выполнения.

Каждое десятилетие игры техника выполнения броска с дистанции изменялась в угоду результативности. Техника - «бросок одной рукой от плеча» часто используется игроками в связи с тем, что игра стала более динамичной и контактной. Баскетболистам необходимо как можно быстрее совершить эффективный бросок в короткий промежуток времени – это все напрямую зависит от совершенствования техники.

Считается, что техника броска окончательно формируется в возрасте 14-15 лет, именно поэтому на данном этапе совершенствование техники стоит на первом месте. Баскетболисты этого возраста крепнут физически и игра становится контактной как в атаке, так и в защите. Благодаря этому, роль реализации броска вышла на новый уровень, а сама техника требует достаточного внимания в подборе более индивидуальных методов и приемов совершенствования.

В исследуемой нами проблеме, особое внимание необходимо уделить не только специальным методикам и приемам совершенствования техники броска, но и учесть динамичность игры, а также индивидуальные особенности игрока в этом возрасте. Ведь на этом этапе взросления у баскетболистов формируются антропометрические особенности, которые напрямую влияют на технику броска, именно поэтому своевременное совершенствование броска в данном возрасте напрямую влияет на статистические показатели, как игрока, так и результат всей команды. Именно поэтому, данная тема, несомненно, является актуальной.

**Организация и результаты исследования.** В эксперименте приняли участие 12 баскетболистов 14-15 лет, которые тренируются на базе учебного заведения. Все они были допущены к занятиям после медицинского заключения врача терапевта. Занятия в экспериментальной группе проводились 3 раза в неделю продолжительностью 90 минут. На каждом секционном занятии совершенствовались различные технические приемы методом усложнения и методом круговой тренировки.

На каждом тренировочном занятии совершенствовалось по два технических приема, которые варьировались в недельном микроцикле следующим образом:

- во вторник юноши экспериментальной группы выполняли упражнения, направленные на совершенствование броска и ведения мяча.
- в четверг юноши экспериментальной группы выполняли упражнения, направленные на совершенствование броска и передачи
- в пятницу юноши экспериментальной группы выполняли упражнения, направленные на совершенствование броска и действий в защите.

В начале педагогического эксперимента было проведено предварительное тестирование юношей среднего школьного возраста. Итоги эксперимента показали, что точность бросков соответствовала низкому уровню. В конце педагогического эксперимента было проведено контрольное тестирование, в ходе которого было выяснено, что у юношей экспериментальной группы количество точных бросков увеличилось и соответствовало высокому уровню  $p < 0,05$ .

**Выводы:** Исходя из этого, можно сделать вывод, что методика совершенствование броска у учащихся 14-15 лет на секционных занятиях по баскетболу является эффективной.

### Литература

1. Антипов, А.В., Губа В.П., Тюленьков, С.Ю. Диагностика и тренировка двигательных способностей в детско-юношеском баскетболе. Научно-методическое пособие [Текст] / А.В. Антипов, В.П. Губа. – Москва.: Советский спорт, 2008. – 152 с.
2. Гомельский, А.Я. Баскетбол. Секреты мастера – 1000 баскетбольных упражнений [Текст] / А.Я. Гомельский. – Москва: Фаир, 1997. – 222 с.
3. Гомельский, Е.Я., Сидякин, А.И. Техника исполнения броска в прыжке. Методические рекомендации для детских тренеров по баскетболу [Текст] / Е.Я. Гомельский, А.И. Сидякин. – Москва: АСТ, 2010. – 197 с.

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ

*Еремина О. А.*

Н. рук. Воронков А.В.

**Введение.** Основной массой людей занимающихся плаванием являются дети. Именно они составляют основную пласт людей, которые больше приобщены к занятиям физическими упражнениями. Плавание как никакой другой вид спорта способствует гармоничному развитию, оздоровлению, восстановлению и укреплению организма ребенка. Чем раньше ребенок научится держать и контролировать свое тело в воде, тем больше вероятность его безопасного времяпровождения в водной среде. Умение ребенка держаться на воде и правильно использовать полученные знания и навыки, закрепленные на тренировочных занятиях, помогут в случае возникновения опасной ситуации сохранить ему жизнь. Поэтому так необходимо начинать проводить занятия уже с 5-6-летнего возраста.

Повышение эффективности тренировочного процесса в оздоровительных группах детей 5-6 лет малого бассейна и подготовка их к переходу в большой бассейн (25 м) и является главной целью нашего исследования. В соответствии с поставленной целью были сформулированы следующие **задачи:** провести анализ специальной литературы по организации тренировочного процесса детей 5-6 лет; разработать методику обучения детей 5-6 лет в малом бассейне и экспериментально проверить ее эффективность.

В основу нашего исследования легла гипотеза, в которой предполагается, что разработанная методика подготовки будет эффективно способствовать быстрому и качественному освоению плавательных навыков, и следовательно, улучшению показателей

плавательной подготовки детей для дальнейшего перехода в большой бассейн или поступлению в спортивные школы.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проходило в городе Белгород, на базе малого бассейна СОК «ЛУЧ» с сентября по март 2022-2023 гг. Занятия проводились 2 раза в неделю, длительность одного занятия - 60 минут. Всего в проведении исследования принимало участие 12 детей.

В ходе опытно-экспериментального исследования нами были применены следующие методы: теоретический анализ и обобщение литературных источников; педагогическое наблюдение; контрольно-педагогические испытания (тесты); педагогический эксперимент; методы математической статистики.

В процессе исследования установлено, что уровень показателей по всем видам тестирования у экспериментальной группы на момент окончания эксперимента достоверно выше, чем до эксперимента (см. Табл.1).

Таблица 1

Результаты тестирования экспериментальной группы в начале и в конце эксперимента

Тест	Начальное тестирование	Итоговое тестирование	t	Достоверность различий
	M±m	M±m		
«Стрелочка» (скольжение на животе, без включения работы ног, м)	1,9±0,1	4,4±0,2	12,5	P>0,05
«Торпеда» (движение при помощи работы ног, на задержке дыхания, м)	2,9±0,1	6,2±0,1	25,8	P>0,05
«Поплавок» (выполнение на задержки дыхания, сек.)	7,5±0,2	11,6±0,4	9,2	P>0,05
«Лодочка» (имитационные движения «кролем» или «мельница» вперед на груди, м)	3,2±0,1	7,7±0,2	27,4	P>0,05

Данные, полученные нами в процессе эксперимента, показывают, что экспериментальная группа по всем результатам тестирования оправдывает эффективность нашей разработанной методики.

**Выводы.** Апробация разработанной методики будет благотворно сказываться на гармоничном развитии ребенка, а также на его быстрой адаптации при переходе на большую воду. Эксперимент показал, что данная методика также оказывает положительное влияние на успешное прохождение ребенком вступительных испытаний для поступления в спортивные школы.

### Литература

1. Железняк Ю. Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учебное пособие. М. : Академия, 2002. 412 с.
2. Исаев Е. И. Психологическая характеристика способов планирования у младших школьников: Вопросы психологии. 1984. №2. С. 60-65.

# МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ ПЛОВЦОВ 18-20 ЛЕТ

*Жилина В.Е., Хализева Д.В.*

Н. рук. Николаева Е.С.

**Введение.** Главными физическими качествами у пловцов считаются сила и скорость, именно развитие данных качеств определяет успешность выступлений на спортивных соревнованиях. Наиболее благоприятным возрастом для развития силы и скорости является подростковый возраст, однако во взрослом возрасте возможно совершенствование данных качеств.

Скоростные способности в плавании. Под быстротой понимают способность человека (спортсмена) в максимально короткий отрезок времени совершать двигательные действия, решать двигательные задачи. «Вместе с тем скоростные способности, их проявление, специфичны для плавания. Пловец может иметь отличные результаты в отдельных формах проявления быстроты и в то же время – посредственные результаты в плавании: эти способности нужно еще проявить в специфических условиях водной среды, поэтому скоростные возможности пловца могут характеризоваться его умением проплывать короткие отрезки дистанции с максимально высокой скоростью» [3].

Сила в плавании. Плавание предъявляет специфические требования к силе спортсмена, обусловленные характером и продолжительностью динамических усилий в процессе соревновательной деятельности. Для проплывания лучших результатов на любых дистанциях существенное значение имеют способности пловцов к развитию максимальной силы. Также, при достижении предельных скоростей, умение держать набранную скорость.

Доктор педагогических наук Верхошанский Ю.В. писал, что «Пик прироста скоростно-силовых способностей приходится на период 18-20 лет у девушек (это связано с увеличением максимально силовых способностей в пубертатный период полового созревания). В начале этапа углубленной специализации наиболее целесообразно выполнять упражнения со средними отягощениями при максимально темпе движений, постепенно увеличивая отягощения до субмаксимальных. Увеличивается объем работы, выполняемый повторным методом, повторно-интервальным.» [4].

**Цель работы** состояла в рассмотрении и совершенствовании методики по развитию скоростно-силовых качеств у пловцов 18-20 лет в тренировочном процессе.

**Объект исследования.** Учебно-тренировочный процесс пловцов девушек в межсезонье, а также предстартовая подготовка.

**Предмет исследования** – методика совершенствования скоростно-силовых качеств девушек 18-20 лет, занимающихся плаванием.

Новизна исследования заключается в необходимости совершенствовать методики развития скоростно-силовых качеств пловцов-девушек для дальнейшего использования их в учебно-тренировочных мероприятиях.

**Организация и результаты исследования.** В эксперименте приняли участие девушки 18 – 20 лет, занимающиеся плаванием, в количестве шести человек. Он проводился в течение 6 месяцев на базе МБУ «СШОР» г. Губкина и на Учебно-тренировочной базе Всероссийской федерации плавания в г. Волгограде с 15 октября 2022г. по 15 апреля 2023г.

Педагогический эксперимент включал в себя три взаимосвязанных и последовательных этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Контрольные измерения в виде тестов на суше и в воде, проводились на основном и заключительном этапе педагогического эксперимента для определения уровня скоростно-силовых показателей пловчих.

Они включали в себя следующие тесты:

На суше:

1. Прыжок в длину с места (см);

2. Жим штанги от груди (кг);
3. Приседания с весом (кг);
4. Подъем туловища из положения лежа на спине за 30 сек (кол-во повторений);

На воде (в бассейне): контрольные отрезки

5. Тест – 4x25м со старта на задержке дыхания, (средний результат вычислялся с учетом прохождения 4-х отрезков из стартового положения по 25 метров), сек;

6. Тест – 4x15м с толчка на задержке дыхания, (средний результат вычислялся с учетом прохождения 4-х отрезков с толчка от бортика бассейна по 15 метров), сек;

7. Тест – финишные отрезки 4x25м, (спортсмен проплывая дистанцию 50 метров делает ускорение на отметки 25м до бортика бассейна, средний результат из 4-х попыток по 25 метров), сек;

8. Тест – 4x15 м с толчка от бортика бассейна ныряние с сопротивлением - утяжелением (парашют)

Контрольные нормативы на суше и контрольные отрезки на водных дорожках бассейна испытуемые сдавали во время учебно-тренировочных занятий.

9. Дистанцию в 50, 100 м испытуемые проплывали непосредственно на соревнованиях.

По результатам выполнения тестовых упражнений на суше был выявлен очевидный прирост в проявлении скоростно-силовых качеств, в среднем 5 – 10%. На воде прирост был около 2 – 5% .

**Выводы.** В результате проведенного исследования и эксперимента можно сделать вывод о том, что развитие скоростно-силовых способностей обусловлено совершенствованием двух компонентов: силового потенциала (максимальная произвольная сила и взрывная «скоростная» сила) и скоростных способностей.

Проблема скоростно-силовой подготовки пловцов на данный момент до сих пор остается актуальной. Однако основываясь на результатах экспериментального комплекса упражнений, можно сказать о том, что методика развития и совершенствования скоростно-силовых качеств пловцов должна содержать упражнения не только в воде, но и на суше.

В экспериментальный комплекс физических упражнений входили такие упражнения как:

-4\*25 м ускорение вольным стилем со старта и с толчка;

-800 м кролем (75 м быстро, 25 м медленно);

-старты с тумбочки и с воды;

-4\*15м ускорение вольным стилем;

-4\*25 м ускорение ноги кроль;

-4\*15 м ускорение вольный стиль с выходом под водой в тормозе (утяжеление).

### Литература

1. Абсалямов Т.М. Научное обеспечение подготовки пловцов: Педагогические и медико-биологические исследования / Т.М.Абсалямов. Т.С.Тимакова. – М.: Физкультура и спорт. 1983. – 191с.
2. Плавание / [пер. с англ. Кононова Е.] – Москва : Эксмо, 2014. – 416 с. : ил
3. Спортивное плавание. – М.: Физкультура и спорт, 2011 - 429 с
4. Теория и методика физического воспитания: учеб. для вузов физ. воспитания и спорта/ под ред. Т.Ю. Круцевич: в 2 т. – Киев: Олимпийская литература, 2003. – Т. 1. – 422 с.; Т. 2. – 391 с.Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Академия, 2001. – 479 с.

## ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ПЛОВЦОВ НА ПРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ

*Закурдаев А.С.*

Н. рук. Кадуцкая Л.А.

**Введение.** Целью любого спортсмена является достижение наивысшего результата, выполнение спортивных разрядов, получение спортивных званий, победа на

соревнованиях. В таком виде спорта как плавание спортсмен борется не только с другими спортсменами, но и с временными отрезками, так как мало просто одержать победу в конкретном заплыве или соревнованиях, необходимо также продемонстрировать необходимое для выполнения того или иного спортивного разряда или звания время на соревновательной дистанции [1].

Чем выше уровень спортсмена, тем более систематичной и целенаправленной становится его подготовка. При этом некоторые соревнования будут рассматриваться как часть тренировочного процесса, а другие - как те на которых необходимо продемонстрировать максимальный результат. Чем выше квалификация спортсмена, тем более целенаправленной становится его подготовка к отдельным стартам, в связи с чем важное значение приобретает предсоревновательный период подготовки [3].

Спорт высших достижений требует очень качественного подхода к организации тренировочного процесса в целом, а на предсоревновательном этапе в частности [2]. В теории и методике подготовки спортсменов в большинстве видов спорта качественно описаны все этапы подготовки спортсменов, и они достаточно давно применяются в тренировочном процессе. Одним из наиболее значимых этапов является предсоревновательный этап подготовки.

Чем выше спортивные результаты в плавании, тем меньшее количество секунд, а иногда и десятых долей секунд отделяет друг от друга победителей и призеров соревнований. В этой ситуации огромное значение приобретает правильное построение нескольких недель, а иногда и дней перед соревнованиями. Проблема выведения спортсмена на «пик формы» особую актуальность имеет в циклических видах спорта.

Таким образом, стремление разработать методику, которая позволит квалифицированным пловцам к соревнованиям выйти на наилучшие кондиции, то есть на наиболее высокий уровень физической готовности является весьма актуальной.

**Организация и результаты исследования.** Исследование, направленное на определение эффективности методики физической подготовки на предсоревновательном этапе проводилось на базе ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж» г. Белгорода в течение двух месяцев. В эксперименте принимали участие 22 пловца в возрасте 15-16 лет, с одинаковым уровнем спортивной квалификации - первым спортивным разрядом. После предварительного тестирования они были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную по 11 спортсменов в каждой.

Одной из особенностей предсоревновательного этапа в тренировочном процессе квалифицированных пловцов являлось снижение общего объема тренировки в воде за период четырех недель. Если в начале тренировочного процесса юноши проплывали за тренировку более 4 км, то на последней неделе происходит снижение до 1,5-2 км. Проводится одна тренировка в день. К окончанию предсоревновательного периода полностью убираются все дополнительные средства, такие как ласты, гребки, доски для плавания и так далее. Все это необходимо для более качественного «чувства воды».

Методической особенностью реализации предсоревновательного этапа является:

- объем плавания уменьшается от начала к окончанию периода;
- количество применяемых упражнений уменьшается к окончанию периода;
- к окончанию периода увеличивается концентрация на том виде плавания, который является соревновательным;
- общий объем нагрузки уменьшается, применяются восстановительные упражнения.

Пловцы экспериментальной группы тренировались на предсоревновательном этапе, руководствуясь двумя основными принципами:

- от интервального метода к переменному;
- от малых пауз отдыха к длинным.

В тренировочный процесс пловцов экспериментальной группы были включены упражнения, которые выполнялись соблюдением ранее описанных принципов.

**Выводы.** За период эксперимента экспериментальная методика физической подготовки квалифицированных пловцов на предсоревновательном этапе показала свою высокую эффективность. Из этого следует, что экспериментальная методика может быть рекомендована для включения в тренировочный процесс пловцов высокой квалификации, специализирующихся на спринтерских дистанциях.

### Литература

1. Авдиенко В.Б. Диагностика и оценка подготовленности пловцов / В.Б. Авдиенко, И.Н. Солопов, И. . Дубич, Д.В. Комаров. – М. : Всероссийская федерация плавания, 2022. – 152 с.
2. Григорьева И.В. Физическая культура. Техничко-тактическая подготовка пловцов: методические указания. Воронеж: Издательство: Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова. – 2009. – 35 с.
3. Инясевский К.А. Тренировка квалифицированных пловцов. – М., Физкультура и спорт, 2001. – 48 с.

## МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ИСПЫТАНИЙ КОМПЛЕКСА ГТО

*Зубкова А. А.*

Н. рук. Воронков А. В.

**Введение.** Актуальность исследования заключается в том, что комплекс ГТО предполагает комплексное развитие всех физических качеств. Комплекс предоставляет наиболее оптимальный вариант развития физической подготовки для человека, который не занимается каким-либо видом спорта. Какой бы спорт мы не взяли, в нём будет доминировать одно физическое качество над другим, некоторые физические качества могут быть даже не задействованы в конкретном виде спорта. Комплекс ГТО как раз построен наоборот. Здесь обязательно нужно развивать все физические качества.

**Объектом** исследования является развитие физических качеств на тренировках клуба «Академия ГТО».

**Предметом** исследования является занятия физической культурой и спортом взрослого населения.

**Цель исследования** - разработать методику физической подготовки взрослого населения, ориентированную на успешное выполнение испытаний комплекса ГТО.

Важным фактором успеха при организации тренировок является создание оптимальных условий для реализации тренировочного процесса, использование наглядных средств и иных технологий, связанных с использованием ресурса современных средств коммуникации.

**Гипотеза** исследования. Уровень физических качеств у взрослого населения будет увеличиваться, если будет применяться сбалансированное использование тренировочных средств и методов в тренировочном процессе физической подготовки к сдаче норм ГТО.

Изучая литературу, мы опирались на работы Божович Л. И., Козина, В.И., Матвеева Л.П., А.В. Царик, также были изучены государственные требования Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Литературные труды Васильева В.В., Лаптева А.П., Яковлева Б.Г. и др.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился в период с мая по август 2022 года (3 месяца) на спортивных площадках города Губкин. По расписанию в неделю проводилось 2 занятия в неделю по 1 часу. Занятия проводились Малыгиным А.В. и Зубковой А.А. В исследовании принимало участие взрослое население Губкинского городского округа в количестве 30 человек, в возрасте от 30-39 лет (7 ступень) и 40-49 лет (8 ступень). Исследование носило последовательный характер, включало научно- теоретический анализ, экспериментальную работу.

В начале эксперимента было проведено предварительное тестирование, направленное на определение функциональных возможностей участников, а также для

выявления текущего состояния и определения уровня прогресса и развития основных физических качеств в ходе регулярных тренировок.

По окончании эксперимента было проведено итоговое тестирование и произведена оценка результатов выполнения упражнений участников.

**Выводы.** Таким образом, по результатам итогового тестирования физической подготовки взрослого населения к выполнению норм ГТО, а также для выявления текущего состояния и определения уровня прогресса и развития основных физических качеств в ходе регулярных тренировок наблюдается прирост показателей во всех видах испытаний у всех участников Академии ГТО.

Тест	В начале эксперимента	В конце эксперимента	Разница
Бег на 2000 метров (мин., сек.)	12:57	12:46	11
Сгибание и разгибание рук (кол.раз)	20	28	8
Наклон вперед (см)	12	15	3
Поднимание туловища (кол.раз)	34	42	8

### Литература

1. Васильев В.В. Физиология человека [Текст]: учеб пособие / В. В. Васильев – М.: Физкультура и спорт, 1977. – 145с.
2. Лаптев А.П. Возрастные особенности организма / А.П.Лаптев // «Физическая культура и спорт», 1984. №8.
3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учебник для институтов физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 2001. - 543 с. [22, С. 201,169].
4. Шумилин И.В. От норм ГТО к всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу. [Текст] // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2014. – № 3. – С.54 – 60.

## ВЛИЯНИЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТУДЕНТА-ЛЕГКОАТЛЕТА НА ЕГО ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ И СПОРТИВНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

*Ивантеева М.А.*

Н. рук. Нестеренко Г.Л.

**Введение.** В легкой атлетике немало важное место в спринтерском беге на 60 м на этапе спортивного совершенствования занимает низкий старт, позволяющий быстрее начать бег, развивать максимальную скорость. Технически правильно выполненный низкий старт является критически важным для достижения наилучших результатов в этой дисциплине и должен быть выполнен с максимальной точностью и эффективностью [1]. У каждого спортсмена – свои сильные и слабые стороны, поэтому тренеру крайне необходимо понимать, каким образом спортсмены развивают и контролируют силу для создания движения, уметь анализировать движения, и отбирать наилучшие технические приемы, выявляя причины неудач. Учет индивидуальных особенностей спортсмена, поможет тренеру на любом этапе спортивной подготовки совершенствовать спортивно-техническое мастерство и ускорить время достижения положительных спортивных результатов [2,3].

**Организация и результаты исследования.** Объект исследования – техника низкого старта в беге на 60 м квалифицированного студента-спринтера (КМС Ивантеевой Марии). Предмет - биомеханический анализ техники бега спринтера с учетом его антропометрических показателей.

Цель исследования – определение взаимосвязи технической подготовленности спринтера с его антропометрическими индивидуальными показателями в достижении норматива МС России. В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи: изучение научно-методической литературы по проблеме исследования; изучение биомеханических особенностей техники спринтерского бега участника педагогического эксперимента; проведение сравнительного анализа динамики индивидуальных показателей технической подготовленности спринтера на этапе спортивной специализации (ТГ-5) и на этапе спортивного совершенствования; определение степени влияния антропометрических данных спортсмена на построение индивидуальной технической подготовки низкого старта в беге на 60 м.

Гипотеза исследования состояла в том, что сравнительный анализ основных биомеханических характеристик техники спринтерского бега участника эксперимента на тренировочном этапе и на этапе спортивного совершенствования в многолетнем тренировочном процессе с учетом антропометрических характеристик, позволит оптимизировать техническую подготовку, что приведет к достижению высокого спортивного результата.

В работе использовались следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы; антропометрические измерения; педагогические наблюдения; последовательный автоэксперимент; регистрация техники выполнения (с помощью программы CMV Couch my video) [4]; контрольные испытания; анализ данных и математико-статистические расчеты [5]. Автоэксперимент состоял из нескольких этапов.

Первый этап: сравнение исходных антропометрических показателей с модельными характеристиками на основе анализа научно-методической литературы. Выявление индивидуальных особенностей антропометрических данных спортсменки и определение степени влияния на технику низкого старта.

Второй этап: включал в себе анализ исходных результатов соревновательной деятельности спортсменки, технического мастерства, физической подготовленности, на момент перехода с этапа тренировочного на этап спортивного совершенствования. Выявление слабых сторон технической подготовленности спортсмена и внедрение экспериментальной методики.

Третий этап: анализ техники низкого старта этапа спортивного совершенствования, сравнительный анализ технического мастерства спортсмена исходного и контрольного этапа, подробный разбор нюансов и ошибок, подбор индивидуальных средств и методов по их устранению, оценивание полученного результата.

**Выводы.** По окончании эксперимента, гипотеза подтвердилась. Используемая на этапе спортивного совершенствования экспериментальная методика помогла совершенствовать техническое мастерство спортсменки, улучшив результат прохождения дистанции (60 м – 7.79). Благодаря специально разработанной методике, а также, выявленных основных ошибок в технической подготовленности, на основе знаний основных антропометрических параметров испытуемой, легкоатлетка приблизилась к нормативу МС России и совершенствовала технику низкого старта в беге на короткие дистанции.

### Литература

1. Аракелян Е.Е., Мирзоев О.М. Совершенствование технического мастерства легкоатлетов различной квалификации: Сборник научных трудов кафедры теории и методики легкой атлетики РГАФК.- М.: С. Принт, 2000.- 117 с.
2. Губа В.П. Основы спортивной подготовки. Методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход) : научно-методич. Пособие / В.П. Губа. – М.: Советский спорт, 2012.- 384 с.
3. Лапутин А. Н., Хапко В. Е. Биомеханика физических упражнений.– К.: Рад. шк., 1986.– 135 с.
4. Таннер Дж. Рост и конституция человека / Таннер Дж. // Биология человека: Пер. с англ. - М.: Мир, 1979.
5. Яхонтов Е.Р. Методология спортивно-педагогических исследований: Курс лекций / Е.Р. Яхонтов. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Олимп, 2006. – 187 с.

## ПОВЫШЕНИЕ МОТОРНОЙ ПЛОТНОСТИ ЗАНЯТИЙ АРМРЕСТЛИНГОМ СПОРТСМЕНОВ МАССОВЫХ РАЗЯДОВ

Иванчук К.А.

Н. рук. к.п.н., доцент Никулин И.Н.

**Введение.** Актуальность исследования. Армрестлинг на данный момент считается одним из самых молодых видов спорта в России. Но он смог привлечь внимание многих людей благодаря своей зрелищности и доступности.

Эффективность выступлений спортсмена на соревнованиях во многом зависит от уровня комплексного развития собственно силовых и скоростно-силовых способностей, а также силовой выносливости. От их общего уровня развития в свою очередь зависит возможность совершенствования технико-тактического мастерства спортсмена и других физических качеств армрестлера: скоростных, гибкости, координационных способностей.

**Цель исследования** – разработать и экспериментально проверить методику интенсификации силовой подготовки армрестлеров массовых спортивных разрядов. **Объектом исследования** является силовая подготовка занимающихся армрестлингом. **Предмет исследования** - методика интенсифицированной силовой подготовки армрестлеров массовых спортивных разрядов.

**Гипотеза исследования** состоит в предположении о том, что использование методического приема «Чередование сетов» положительно отразится на увеличении интенсивности тренировки, что будет способствовать увеличению моторной плотности занятий и, как следствие, силовых показателей спортсменов-армрестлеров массовых спортивных разрядов.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на базе СК «Буревестник» с участием 16 армрестлеров 18-30 лет, разделенных на две группы. Обе группы были представлены армрестлерами массовых спортивных разрядов. Формирующий педагогический эксперимент состоял из трех этапов: подготовительного, основного, заключительного.

С целью получения информации об уровне общей и специальной подготовленности спортсменов были проведены следующие *тесты*: кистевая динамометрия, индекс кистевой силы, станковая динамометрия, индекс станковой силы, подтягивание на перекладине, жим штанги лежа, жизненная емкость легких, строгий подъем штанги на бицепс, сгибание кисти со штангой сидя, сгибание руки нейтральным хватом на блоке, боковой нажим на блоке

Также проводились измерения таких антропометрических показателей, как рост, вес, ОГК, длина кисти, длина предплечья и плеча, окружность плеча и предплечья в напряжении и в покое, окружность запястья.

**Выводы.** Полученные в ходе эксперимента результаты указывают на то, что армрестлеры массовых спортивных разрядов экспериментальной и контрольной группы имеют отличия в силовых показателях.

При сравнении силовых показателей было выявлено, что достоверность различий наблюдается в следующих тестах: кистевая динамометрия, жим штанги лежа, строгий подъем штанги на бицепс, сгибание кисти со штангой сидя, боковой нажим на блоке, сгибание руки нейтральным хватом на блоке. Показатели экспериментальной группы превосходят показатели контрольной в кистевой динамометрии правой 5,6 кг (9,1%) и левой рукой 6,5кг (10,6%), в жиме штанги лежа 188,8кг (18,7%), в строгом подъеме штанги на бицепс 11,9кг (19,2%), в сгибании кисти со штангой сидя 12,2кг (23,6%), в боковой нажиме на блоке правой 5,9кг (16,3%) и левой рукой 5,8кг (15,8%), в сгибание руки нейтральным хватом на блоке правой 6кг (20,6%) и левой 6,1кг (20,7%). Данные сравнения помогают сделать вывод о том, что силовые показатели армрестлеров увеличились сильнее почти во всех тестах в экспериментальной группе.

Предположения о том, что методика «Чередования сетов» будет способствовать увеличению моторной плотности тренировки и увеличению силовых показателей в экспериментальной группе, были верны. Моторная плотность в экспериментальной группе увеличилась на 14,6%, а в контрольной лишь на 4,8%. То есть разница моторной плотности в экспериментальной группе почти в 3 раза больше, чем разница моторной плотности в контрольной.

### Литература

- 1.Ахметзянов Ф.Ю. Армспорт. Специализированные тренировочные программы [Текст] / Ф.Ю. Ахметзянов, Б.А. Акишин. – Казань: КГТУ, 2006. – 71 с.
- 2.Подригало Л.В. Изучение и оценка взаимосвязей показателей, характеризующих функциональное состояние кисти спортсменов армспорта [Текст] / Л.В. Подригало. – М., 2013. - 49 с.
- 3.Терехов Л.Л. Тренировка в армрестлинге [Текст] / Л.Л. Терехов, А.С. Пелих, Л.А. Терехова. – М.: Физкультура и спорт, 2005. – 248 с.
- 4.Терзи К.Г. Взаимосвязь силовых показателей с результатами соревновательной деятельности армрестлеров различной классификации [Текст] / К.Г. Терзи // Символ науки. – 2016. – № 2 . – С. 186-189.

## РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ 7-8 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПЛАВАНИЕМ

*Качмазова Е. В.*

Н. рук. Кадуцкая Л. А.

**Введение. Актуальность.** В спортивной подготовке и физическом воспитании особое внимание уделяется развитию координационных способностей, которые имеют тесную взаимосвязь с двигательными навыками и оказывают сильное влияние на кондиционные способности. Для успешной техники плавания необходимы специальные координационные способности, связанные с межмышечной координацией, которые позволяют поддерживать точность и согласованность движений в каждый момент гребка и поворота. Проблема развития координационных способностей на начальном этапе обучения плаванию у детей является важной, так как это основа для дальнейшего совершенствования плавательных умений и навыков, формирования основных элементов техники и координации движений, которые определяют будущие достижения и результаты в плавании.

**Объектом** исследования выступает тренировочный процесс занятий плаванием школьников 7-8 лет. **Предмет** исследования – методика развития координационных способностей пловцов 7-8 лет на занятиях плаванием в условиях фитнес центра.

**Целью** нашего исследования является анализ эффективности разработанной методики развития координационных способностей школьников 7-8 лет, занимающихся плаванием.

**Гипотеза** исследования состоит в предположении о том, что методика, направленная на развитие координационных способностей пловцов 7-8 лет, занимающихся плаванием в условиях фитнес центра, окажется эффективной и улучшит процесс обучения плаванию младших школьников, а также будет способствовать улучшению техники плавания.

Дети младшего школьного возраста могут точно оценить продолжительность коротких интервалов времени, а также могут легко приспособиться к изменению темпа движений в зависимости от условий задания [2]. Координационные способности находятся в сложных системах взаимоотношений с другими способностями и навыками, при этом, наличие определенных двигательных навыков у индивида не отражает полностью его уровень развития координационных способностей. Выполнение нового задания не всегда отражает уровень способностей человека, так как в этом случае многие движения будут осознанно контролироваться, что может сбивать результаты. [3].

Хорошая координационная подготовка в плавании помогает не только приобретать новые навыки быстрее, но и предотвращать травмы. Например, плавание с хорошей техникой и правильной координацией движений может снизить риск травмы плеча, связанной с повторными движениями в вертикальной плоскости. Кроме того, плавание с уверенной координацией может улучшить баланс и равновесие [1].

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился на базе фитнес клуба King Fit в городе Владикавказе, где дети 7-8 лет под нашим контролем занимались по методике развития координационных способностей в плавании. В течение данного эксперимента мы выявляли и анализировали влияние разработанной методики, направленной на развитие координационных способностей пловцов 7-8 лет, занимающихся в условиях фитнес центра. Тренировочные занятия проводились 3 раза в неделю продолжительностью 90 минут. Была сформирована группа методом случайной выборки из 10 испытуемых. С помощью контрольных испытаний, а также с помощью метода экспертной оценки были проанализированы результаты, это помогло выявить эффективность тренировочных занятий и их влияние на технику плавания, позволило сделать определенные выводы.

**Выводы.** Таким образом, педагогический эксперимент детей 7-8 лет показал рост результатов тестирования и экспертной оценки по всем показателям:

Челночный бег 3x10 м показал повышение результатов на 1,3 секунды, выявлен достоверный прирост,  $t$  равен 9,7.

Тест «Три кувырка вперед» - результаты улучшились на 0,7 секунд, также выявлен достоверный прирост,  $t$  равен 8,2.

В тесте «Четыре поворота на гимнастической скамейке» произошли достоверные изменения показателей на 1,7 секунд,  $t$  равен 8,8.

Проба Ромберга показала повышение результатов на 12,5 секунд, критерий достоверности прироста равен 9,8.

Скольжение на спине выросло на 3,05 м, критерий достоверности прироста равен 7,2.

Проплывание серии 6 x 25 м способом кроль на груди показало улучшение результатов в уменьшении количества ошибок на 3 балла, критерий достоверности прироста равен 10,9.

В экспертной оценке проплывания 2x25 м (кроль на спине + кроль на груди) произошла положительная динамика в оценке результатов. показатели экспертной оценки улучшились на 0,9 баллов,  $t$  равен 7,2.

Следовательно, повышение уровня развития координационных способностей дает сделать вывод о влиянии занятий плаванием по разработанной методике для развития координационных способностей пловцов и улучшению техники плавания.

### **Литература**

1. Козлов А. В. Спортивная тренировка юных пловцов: монография. – СПб: НГУФКСИЗ, 2011. – 207 с.
2. Лях В. И. Координационные способности: диагностика и развитие. – Москва: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.
3. Фарфель В. С. Управление движениями в спорте. – Москва: Физкультура и спорт, 1975. – 208 с.

## **АНАЛИЗ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ АРМРЕСТЛИНГОМ**

*Клименко А.Н.*

Н. рук. Посохов А.В.

Армрестлинг является силовым единоборством, занятия которым оказывают всестороннее влияние на организм спортсмена. Занятия армрестлингом способствуют развитию скоростно-силовых качеств, силовой выносливости. В процессе тренировок и соревнований армрестлеры испытывают большие динамические и статические нагрузки,

которые повторяются с небольшими интервалами между поединками. Такие нагрузки оказывают серьезное влияние как на нервно-мышечную систему и опорно-двигательный аппарат, так и на функциональное состояние сердечно-сосудистой системы армрестлеров.

Как известно объективными критериями оценки текущего функционального состояния и физической подготовленности спортсменов являются физиологические показатели, отражающие состояние механизмов вегетативной регуляции сердечной деятельности [1].

Цель исследования – анализ функционального состояния сердечно-сосудистой системы армрестлеров в тренировочном процессе.

**Организация и методы исследования.** В исследовании принимали участие студенты факультета физической культуры, занимающиеся армрестлингом в количестве восьми человек. У студентов провели исследование вариабельности сердечного ритма. Для этого использовался аппаратно-программный комплекс «Biomouse». Данный комплекс позволяет проводить графическую регистрацию и математическую обработку фотоплетизмограмм. Исследования проводили в состоянии покоя, после 10 минутного отдыха в положении сидя, до тренировки.

**Результаты исследования.** Получены следующие средние групповые данные: частота сердечных сокращений 68,4 уд./мин, продолжительность среднего кардиоинтервала 876,5 мс, индекс напряжения – 125,3 у.е., индекс вегетативного равновесия – 158,2 у.е., показатель активности процессов регуляции – 39,8 у.е., вегетативный показатель ритма – 4,7 у.е.

Анализ полученных данных позволил сделать вывод о среднем уровне функционального состояния сердечно-сосудистой системы у студентов факультета физической культуры, занимающихся армрестлингом. При этом все показатели вариабельности сердечного ритма соответствуют норме, что говорит о хороших адаптационных возможностях их организма.

### Литература

1. Баевский Р.М., Берсенева А.П. Оценка адаптационных возможностей организма и риск развития заболеваний. – М.: Медицина, 1997. – 235 с.

## К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА СОПРЯЖЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В АРМРЕСТЛИНГЕ

*Клименко О.Ю.*

Н. рук. Никулин И.Н.

**Введение.** Основной целью тренировочного процесса высококвалифицированных спортсменов в армрестлинге является завоевание медалей на крупнейших международных соревнованиях. Как отмечает И.Н. Никулин (2019) «Главными международными соревнованиями в любительском армрестлинге являются чемпионаты мира и Европы, которые проводятся ежегодно. Эффективность выступления на них является специфическим и интегральным результатом соревновательной деятельности спортсменов, важнейшим критерием уровня развития вида спорта в стране» [2].

Квалифицированные армрестлеры при подготовке к международным турнирам в свой план обязательно включают сопряженные тренировки, позволяющие одновременно развивать силовые и технические качества. К большому сожалению, армрестлинг пока отстает в научном рассмотрении сопряженной тренировки, хотя во многих дисциплинах такой метод подготовки разобран очень подробно.

Знакомство с существующими в настоящее время подходами к разработке сопряженной тренировки спортсменов в различных видах спорта, начиная с 1972 года, позволило выделить ее основные структурные составляющие – сопряженные средства,

методы, методики, а также близкие по сути к сопряженной тренировке концепции и теории, которые в целом расширили понимание ее роли и значения в подготовке спортсменов. Экспериментальное апробирование, а в дальнейшем и внедрение в тренировочный процесс каждой составляющей сопряженной тренировки «способствовало повышению физической подготовленности и технико-тактического мастерства спортсменов, например, легкоатлетов, гимнастов, фехтовальщиков, боксеров, волейболистов, хоккеистов, теннисистов и др.» [4].

Исходя из этого, можно утверждать, что подготовка высококвалифицированных армрестлеров без применения в тренировочный план сопряженной тренировки не будет иметь активной динамики развития скоростно-силовых качеств спортсмена.

Цель исследования: Выявить направленность методов строго регламентированного упражнения в армрестлинге.

Задача исследования: определить сущность и перспективы применения метода сопряженного воздействия в армрестлинге.

**Организация и результаты исследования.** Установлено, что методы строго регламентированного упражнения применяются по двум направлениям: преимущественно для освоения техники движений и развития физических качеств.

При преимущественном освоении техники двигательных действий используются методы:

– целостно-конструктивного упражнения (целостный). Этот метод позволяет осваивать технику двигательных действий в целостной структуре, без делений на части. Это происходит при освоении техники относительно простых движений с любым контингентом занимающихся на этапах создания начального представления о двигательном действии (приеме), разучивании, совершенствовании двигательного действия (приема);

– расчлененно-конструктивного упражнения (расчлененного). Применяется при освоении техники сложных упражнений, приемов и действий. При использовании такого метода изучаемое упражнение (прием) делится на относительно самостоятельные части, после чего и происходит их освоение. Этот процесс не должен затягиваться: при минимально необходимой степени освоения расчлененных частей их объединяют в целое, и в дальнейшем обучение происходит целостным методом;

– сопряженный. Он оказывает воздействие «на совершенствование техники движений (приемов) и развитие физических качеств и способностей или функциональной подготовки, обеспечивающих выполнение упражнения. Этот метод предполагает улучшение качественной основы техники путем создания условий, требующих увеличения усилий» [1].

Метод сопряженного воздействия «направлен на совершенствование структуры движений и управления наиболее целесообразной взаимосвязи между динамической и кинематической структурой движений. Для решения этой задачи используют средства специальной физической подготовки, не только схожие по структуре с основным спортивным движением, но и полностью соответствующие режиму усилий мышц в основных фазах движения» [1]. Простыми словами, метод сопряженного воздействия сохраняется в случае применения таких отягощений, при которых не нарушается технико-тактическое выполнение упражнения.

Необходимо понимать, что метод сопряженного воздействия применяется в большей степени в процессе совершенствования разученных двигательных действий для улучшения их результативности. Смысл его состоит в том, что «техника двигательного действия совершенствуется в условиях, требующих увеличения физических усилий. В этом случае одновременно происходит совершенствование как техники движения, так и физических способностей. При применении сопряженного метода необходимо обращать внимание на то, чтобы не искажалась техника двигательных действий и не нарушалась их целостная структура. Сопряженный метод является разновидностью целостного метода.

Сущность его состоит в том, что овладение некоторыми двигательными действиями и их совершенствование происходят при значительных физических усилиях» [4]. Выполняя подобные двигательные действия, человек проявляет свои максимальные физические способности, т.е. одновременно происходит своего рода сопряженное совершенствование как техники движения, так и физических способностей. Метод применяют в процессе совершенствования разученных двигательных действий для улучшения их качественной основы. С понятием «сопряженная» подготовка тесно связан способ объединения нагрузок, который назван сопряженно-последовательным. Этот способ «предусматривает последовательное возрастание нагрузок, основанных на сопряженном их применении, отражающем структурные особенности двигательного действия. В основу метода сопряженных воздействий заложена возможность успешно решать задачу развития двигательных способностей занимающихся в сочетании с совершенствованием техники приемов путем подбора специальных упражнений на стыке двух видов подготовки» [1].

Применительно к тренировкам высококвалифицированных армрестлеров сущность метода сопряженных воздействий проявляется также в создании условий для взаимосвязанного совершенствования элементов техники и тактики, физических качеств и тактических умений, технико-тактических навыков и специальных физических кондиций, устанавливает между ними рационально и целесообразно необходимые количественные и качественные соотношения.

**Выводы.** Таким образом, метод сопряженного воздействия в армрестлинге может рассматриваться как современное и перспективное направление совершенствования процесса подготовки спортсменов к главным соревнованиям. Этот метод способствует более высокой степени развития необходимых качеств спортсмена для достижения поставленных целей.

#### **Литература:**

1. Дворкин В.М. Применение сопряженного метода в физической подготовке обучающихся в образовательных организациях МВД России и учреждениях образования МВД Республики Беларусь: [Текст] / В.М. Дворкин, А.И. Каранкевич, И.Ю. Михута [и др.]. Учебно-методическое пособие – Красноярск: СибЮИ МВД России, 2022.
2. Никулин И.Н. Результативность выступления национальных сборных команд на международных соревнованиях по армрестлингу [Текст] / И.Н. Никулин, Ф.И. Собянин, А.В. Посохов, В.А. Максименко // Теория и практика физ. культуры. – 2019. – 12 (978).
3. Платонов В.Н. Спорт высших достижений и подготовка национальных команд к Олимпийским играм [Текст]: отечественный и зарубежный опыт: и история и современность / В.Н. Платонов. – М.: Советский спорт, 2010.
4. Эпов, О.Г Система сопряженной тренировки спортсменов высокой квалификации в тхэквандо ВТФ / О.Г. Эпов // Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. – 2019.

## **К ВОПРОСУ О СОСТАВЕ ТЕЛА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ДЕВУШЕК-ЕДИНОБОРОК**

*Клименко С.В.*

Н. рук. Никулин И.Н.

**Введение.** В современном женском спорте высших достижений наличие высокой работоспособности в тренировочном процессе способствует изменению состава тела и параметров основного обмена. По мнению специалистов «Состав тела или соматотип в настоящее время считается интегральным критерием физического развития. Его оценка проводится по соотношению основных компонентов (мышечной, жировой и костной ткани)» [1]. Однако оставался открытым вопрос как именно влияет спорт на компоненты в составе тела, и какие черты сходства и различия имеют квалифицированные девушки,

занимающиеся спортивными единоборствами между девушками, не занимающиеся спортом.

В последнее время широкое распространение получил метод биоимпедансного анализа в фундаментальных исследованиях и практической медицине. Метод позволяет определять компонентный состав тела и параметры основного обмена. Интерес представляет исследование сходств и различий в показателях биоимпедансометрии у квалифицированных спортсменок и девушек, не занимающихся спортивной деятельностью.

Объект исследования: 10 квалифицированных спортсменок и 10 девушек, не занимающихся спортом.

Предмет исследования: компонентный состав тела и соматотип девушек, занимающихся единоборствами и не занимающихся спортом.

Цель работы: дать сравнительную оценку соматотипа и компонентного состава тела квалифицированных спортсменок спортивных единоборств и девушкам, не занимающимся спортом.

Гипотеза исследования: предполагается, что процентное соотношение жира у квалифицированных девушек, занимающихся спортивными единоборствами, будет достоверно ниже, а скелетно-мышечная масса достоверно больше, чем у девушек, которые не занимаются спортом.

**Организация и результаты исследования.** В эксперименте приняли участие 10 квалифицированных спортсменок, занимающихся спортивными единоборствами, в частности, армрестлингом, самбо, каратэ, тхэквондо и дзюдо, также 10 девушек, которые не занимаются спортом. Возраст обследованных – 16–25 лет. Проведена оценка физического развития методом биоимпедансометрии, с изучением компонентного состава массы тела и диагностикой соматотипа с последующим сравнением показателей обеих групп. Испытуемые придерживались всех рекомендаций до обследования для достоверных результатов. В соответствии с полученными результатами биоимпедансного анализа производилась обработка с помощью метода математической статистики для определения достоверности различий по t-критерию Стьюдента.

По результатам сравнительного анализа выявлено, что процентный показатель жировой массы в среднем меньше у квалифицированных девушек, занимающихся спортивными единоборствами, результат является достоверным (на 2,8%,  $p < 0,05$ ). Результаты исследования процентной доли жировой массы квалифицированных девушек, занимающихся спортивными единоборствами, «свидетельствуют об адекватности соотношению физических нагрузок и сбалансированности питания» [2]. Показатель жировой массы (кг), также в среднем меньше у квалифицированных спортсменок, но не достоверен ( $p > 0,05$ ). Это может обосновано тем, что 20% респонденток из группы выступают в средних и тяжелых весовых категориях.

Средние показатели скелетно-мышечной массы квалифицированных спортсменок достоверно превышают представительниц, не занимающихся спортом. Процентное соотношение скелетно-мышечной массы по отношению к тощей, также достоверно больше у спортсменок.

Визуализация полученных данных при исследовании соматотипов девушек была представлена в виде двухмерной модели треугольника Шелдона. Большая часть спортсменок находилась в верхней части треугольника Шелдона, что свидетельствует о доминирующем типе мезоморфии. Данный показатель свидетельствует о высоком уровне физического развития индивидов. В группе девушек, не занимающихся спортом, преобладал тип эндоморфии. Данный тип характеризуется замедленным метаболизмом и склонностью к полноте.

**Выводы.** Достоверно подтвердилось, что процентное соотношение жира у квалифицированных девушек, занимающихся спортивными единоборствами ниже, а скелетно-мышечная масса больше, чем у девушек, которые не занимаются спортом.

## Литература

1. Арансон, М.В. Коррекция массы и состава тела в единоборствах / М.В. Арансон, Э.С. Озолин, О. В. Тупоногова // Наука и спорт: современные тенденции. – 2019. – Т. 7, № 4. – С. 19-24.
2. Мартиросов, Э.Г. Применение антропологических методов в спорте, спортивной медицине и фитнесе / Мартиросов Э.Г., Руднев С.Г., Николаев Д.В // Физическая культура учеб. пособие. М., 2009 – 144 с.
3. Сафарова, Д.Д. Об особенностях компонентного состава массы тела у спортсменок, специализирующихся в спортивных единоборствах / Д.Д. Сафарова, К.К. Алиева, В.В. Серебряков // Наука и спорт: современные тенденции. – 2017. – Т.15, № 2. – С. 9-16.

## РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 14-15 ЛЕТ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БАСКЕТБОЛУ

*Косилов Е.О.*

Н. рук. Кадуцкая Л.А.

**Введение.** Актуальность темы исследования определяют тем, что главной проблемой общественного здравоохранения является низкий уровень активности и малоподвижный образ жизни молодого поколения. Молодёжь чаще всего оказывается не готова к требованиям юношеского спорта. Так, большее значение приобретает правильная скоростно-силовая подготовка молодых баскетболистов. Без такой подготовки развитие может быть затруднено до такой степени, что генетический потенциал молодого спортсмена не будет реализован в критический период его роста и развития.

Нестеровский Д.И. отмечает, что согласно научным данным, 70% движений в баскетболе носят скоростно-силовой характер. В связи с этой спецификой скоростно-силовая подготовка является важной частью всесторонней физической подготовки баскетболистов 14-15 лет [3].

Верхошанский Ю.В. описывает скоростно-силовые способности непределёнными напряжениями мышц, которые проявляются максимальной мощностью в упражнениях, максимально высокой скоростью, но не достигающей предельной величины. [2].

**Цель:** выявить, определить и обосновать эффективность предложенного комплекса упражнений, направленного на развитие скоростно-силовых способностей баскетболистов 14-15 лет.

**Объект исследования** – учебно-тренировочный процесс мальчиков 14-15 лет, занимающихся баскетболом.

**Предмет исследования** – средства и методы развития скоростно-силовых способностей у баскетболистов 14-15 лет.

**Гипотеза.** Предполагалось, что внедрение разработанного комплекса упражнений в учебно-тренировочный процесс баскетболистов 14-15 лет, позволит повысить показатели скоростно-силовых способностей.

**Организация и результаты исследования.** В исследовании участвовали 20 мальчиков баскетболистов 14-15 лет (по 10 человек в контрольной и экспериментальной группах).

С сентября 2022г. по февраль 2023г. мы проводили педагогический эксперимент. Эксперимент проводился на базе Областного государственного автономного учреждения «СШОР №4 Белгородской области».

Сопоставление результатов тестирования экспериментальной и контрольной групп показывает, что достоверными являются результаты, полученные в прыжке в длину: t-критерий Стьюдента = 2,71 при  $p < 0.05$ ; количество площадок в беге за 40 секунд  $t = 5,45$ . Показатель в прыжках вверх с места также близок к верхнему граничному показателю.

Полученные данные позволяют сделать вывод об эффективности разработанного комплекса упражнений для развития скоростно-силовых способностей и в его преимуществе по сравнению с обычной программой подготовки, которая применялась в контрольной группе. В контрольной группе также наблюдалось повышение показателей в тестовых упражнениях, но данный прирост был меньше.

**Выводы.** Основными средствами воспитания скоростно-силовых качеств в баскетболе являются упражнения, выполняемые с предельной или около предельной скоростью.

Мы выяснили, что особенностями проявления скоростно-силовых качеств в спортивной деятельности являются: многократные беговые ускорения; значительное количество движений прыжкового характера с места и разбега вверх [1].

Таким образом, разработанный нами комплекс упражнений в ходе экспериментальной проверки показал свою эффективность и может быть рекомендован для широкого использования в практической работе. Это позволяет сделать вывод о том, что применение разработанного нами комплекса упражнений позволяет улучшить скоростно-силовые способности учащихся.

### **Литература**

1. Баррел, П. Баскетбол для юниоров. 110 упражнений от простых до сложных / П. Баррел. – Москва: ТВТ Дивизион, 2008. – с. 314
2. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте / Ю.В. Верхошанский. – Советский спорт: 2013. – 216 с.
3. Нестеровский, Д.И. Баскетбол: Теория и методика обучения: учебное пособие для студ. высш. уч. зав. 3-е издание / Д.И. Нестеровский. – М.: Академия, 2010. – 336 с.

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 6-9 ЛЕТ ПЛАВАНИЮ СО ВСПОМОГАТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ**

*Красюкова Е.Ю.*

Н. рук. Николаева Е.С.

**Введение.** Основное количество несчастных случаев на воде происходит по причине отсутствия навыков по плаванию. Ребенок, не умеющий плавать, оказавшись на берегу водоема, подвергает свою жизнь опасности. [1,5].

Умение держаться на воде-страховка от несчастных случаев. В представленной статье мы рассматриваем процесс обучения плаванию детей 6-9 лет. Стоит отметить, что взятый нами возрастной диапазон выбран не случайно, так как он является наиболее благоприятным для обучения. [3, 5].

Использование вспомогательных средств- инвентаря, наиболее благоприятно влияет на тренировочный процесс, тем самым ускоряя обучение плаванию и позволяет разнообразить тренировки. Данное внедрение позволит больше заинтересовать ребенка и расположит его к занятиям. [2, 4].

**Организация и методы исследования.** Нами был организован педагогический эксперимент, участниками которого стали 14 детей 6-9 лет группы начальной подготовки.

В ходе эксперимента дети были поделены на две группы по 7 человек в каждой. Тренировочный процесс в каждой из групп осуществлялся три раза в неделю по 45 минут. В одну из групп (экспериментальная) во время тренировочного занятия были добавлены упражнения, направленные на обучение навыкам плавания с инвентарем.

Для оценки уровня усвоения тренировочного процесса в группах начальной подготовки мы использовали специально подобранные упражнения:

«Нырание» оценивалось следующим образом: занимающемуся необходимо было погрузиться в воду с головой на вдохе.

«Выдох в воду» испытуемым необходимо погрузиться с головой в воду и выдохнуть через рот воздух в течение.

«Звезда на груди» испытуемому необходимо лечь лицом вниз на воду, руки и ноги в сторону. Продержаться в таком положении.

«Звезда на спине» аналогичное упражнение с предыдущим, только испытуемый лежа на воде смотрит в потолок. В таком положении ему необходимо продержаться.

«Стрела на спине» детям нужно было толкнуться от бортика ногами и, держа равновесие «проскользить» на спине по поверхности воды.

**Результаты исследования.** Эксперимент длился с февраля 2022 по май 2022 года включительно. Экспериментальная методика будет считаться эффективной лишь в том случае, если усвоение технических элементов будет происходить за меньший промежуток времени и с лучшими показателями итоговых замеров чем в контрольной группе.

В экспериментальной группе дети улучшили свои показатели во всех 5 контрольных упражнениях. Обращая внимание на то, что усвоение всех элементов в экспериментальной группе происходило быстрее чем в контрольной. Так в нырянии дети улучшили свои показатели с 5 секунд до 15 секунд. Выдохи в воду дети делали в среднем 1,7 секунд, после эксперимента они могли держаться под водой почти 6 секунд. Упражнение «звезда на груди» как и «звезда на спине» обучающиеся улучшили в 10 раз с 2 секунд до 20 секунд в двух упражнениях. В упражнении стрела так же наблюдается достоверный прирост результатов, дети до эксперимента скользили 2,3 метра, а после 6,7 метров. Контрольная группа тоже улучшила свои показатели.

Все отличия являются достоверными на 5%-ном уровне значимости ( $P < 0,05$ ).

**Выводы.** Таким образом, можно говорить о том, что наша методика, будет способствовать лучшей адаптации к тренировочному процессу, подтвердилась. Благодаря чему дети быстрее начали держаться на воде и плавать. Подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод о том, что использование дополнительного инвентаря в обучении плаванию благотворно скажется на усвоении детьми технических элементов и располагает детей к занятиям тем, что у детей не появляется страха воды.

### Литература

1. Безруких, Н.М. Возрастная физиология. Физиология развития ребенка [Текст]/ Н.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер -М.: Издательский центр «Академия», 2002. -С. 258-273.
2. Булгакова, Н. Ж. Методика обучения технике плавания: метод. разработ. для слушателей фак. Усовершенств [Текст]./Н.Ж. Булгакова.-М.:Б.и.- 1980.-40с
3. Булгакова, Н.Ж. Плавание [Текст] / Н.Ж. Булгакова. -М.: АСТ: Астрель, 2005.-160с.
4. Васильев, В.С. Обучение детей плаванию [Текст] /В.С. Васильев. -М.: Физкультура и спорт, 1989. -96 с.
5. Викулов А.Д., Плавание:учеб.пособие для студ.высш.учебных заведений [Текст]/А.Д Викулов. -М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004.-367с.

## РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИТНЕСА

*Криушина В.С.*

Н. рук. Кадуцкая Л.А.

**Введение.** Актуальность исследования определяется тем, что физическое воспитание школьников – это органичная часть системы воспитания и образования ребенка, которая способствует всестороннему развитию личности и духовных сил, готовит его к взрослой жизни, к профессиональной деятельности и защите Родины. К главным задачам процесса физического воспитания школьников относятся: укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма ребенка, развитие физических способностей (быстрота, выносливость, силовые качества, ловкость, гибкость), воспитание нравственности и волевых качеств (патриотизм, смелость, решительность, упорство, целеустремленность и конечно чувства коллективизма), одним из основных средств реализации выше перечисленных задач являются физические упражнения [1].

Современная жизнь, насыщенная компьютерными играми, телевидением и другими видами досуга, уменьшает двигательную активность детей и ведет к нарушению их физического развития. В связи с этим особую важность приобретает вопрос о физической подготовленности детей, о развитии физических качеств учащихся, особенно младшего школьного возраста. А ведь именно в детстве ребенок может сформировать такую привычку как «быть в форме». Одним из путей решения этой проблемы может являться внедрение

различных направлений фитнеса в систему школьного физкультурного образования, что будет способствовать расширению арсенала средств по физической культуре школьников [1].

Фитнес – технологии – это, прежде всего технологии обеспечивающие результативность в занятиях фитнесом. Их можно определить как совокупность научных способов, шагов, приёмов, сформированных в определённый алгоритм действий, реализуемый в интересах повышения эффективности оздоровительного процесса, обеспечивающий гарантированное достижение результата, на основе занятий физическими упражнениями с использованием инновационных средств, методов, организационных форм занятий фитнеса [2]. Фитнес-технологии – это современные комплексные физкультурно-оздоровительные направления и системы физических упражнений (ритмика, ритмическая гимнастика, аэробика и её разновидности, стретчинг, бодифлекс, пилатес и др.). Применение элементов фитнес-технологий способствуют оживлению урока, придают ему новую эмоциональную окраску [3].

**Организация исследования.** Педагогический эксперимент, направленный на изучение влияния средств фитнеса на развитие физических качеств учащихся младшего школьного возраста, проводился поэтапно. База исследования была выбрана неслучайно. МБОУ «Лицей №32» г. Белгорода является образовательным учреждением, где уже применяются средства фитнеса в образовательном процессе на уроках физической культуры. Было проведено начальное тестирование учащихся младших классов 2 «а» и 2 «б». Для оценки уровня развития физических качеств нами были выбраны тесты по нормативам рабочей программы по физической культуре. Были сформированы две группы испытуемых: контрольная и экспериментальная. В каждую группу входило по 15 учащихся. До начала эксперимента был составлен комплекс упражнений, включающий средства фитнеса с учетом возрастных особенностей испытуемых, а также с учетом сенситивных периодов.

Тестирование учащихся младшего школьного возраста проводилось до начала эксперимента с целью формирования контрольной и экспериментальной групп, а также анализа уровня развития физических качеств. Итоговое тестирование после проведения эксперимента проводилось для анализа влияния применяемого комплекса упражнений, включающего средства фитнеса в уроки физической культуры.

**Выводы.** Анализируя результаты начального тестирования, можно сказать, что достоверных различий между экспериментальной и контрольной группами не выявлено, что свидетельствует о равном уровне физической подготовленности.

Анализируя результаты итогового тестирования, можно сказать, что между экспериментальной и контрольной группами выявлены достоверные различия.

После проведения итогового тестирования в тесте «наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье», испытуемые контрольной группы незначительно улучшили свой результат, продемонстрировали средний показатель в 7 см, а в экспериментальной группе на 4 см и достиг 9 см. В показателях силы контрольная группа также не смогла превзойти экспериментальную со средним результатом 6 отжиманий, в экспериментальной группе результат достиг 8. В тестах «прыжок в длину с места толчком двумя ногами», «челночный бег 4х9 м», «смешанное передвижение 1000 м» так же выявлены достоверные различия между экспериментальной и контрольной группами.

### Литература

1. Булгакова, Ж.Н. Внеурочная деятельность в системе физвоспитания: автореф. дис. кан. соц. наук: 22.00.06 / Булгакова Жанна Николаевна; КГУ – Новороссийск, 2015. – 32с.
2. Борисова В. В. Педагогическая фитнес – технология [Текст]/ В. В. Борисова// Педагогическая технология оздоровительной работы как фактор оптимизации режима учебного дня младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / В. В. Борисова. - М.: Питер, 2002. – С.15.
3. Кулакова Е.В. Фитнес – технологии в школе. [Электронный ресурс]: Использование фитнес – технологий на уроках физической культуры/ Е.В. Кулакова Электрон. текстовые дан. – Санкт - Петербург: 2017. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-fitness-tehnologii-v-shkole-4798208.html>, свободный

# РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У ШКОЛЬНИЦ 8-9 ЛЕТ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ГИМНАСТИКЕ

*Куриленко Е.Р.*

Н. рук. Николаева Е.С.

**Введение.** Изменению физического состояния у школьников выделяется огромное внимание, существуют высокие оценки качества уроков и внеурочных занятий, для развития физической активности детей. Гибкость, как основное физическое качество человека, необходимое для здоровья всего тела. Развитием такой способности, необходимо заниматься с ранних лет и на протяжении всей жизни. Достаточное владение гибкостью у детей и взрослых, препятствует травматизму, а также совершенствуется техника выполняемых упражнений.

Развитие гибкости ярко проявляется в детстве. Однако, согласно исследованиям, вопрос развития гибкости имеет большое значение, так как на уроках в начальной школе не уделяется достаточно внимания полноценному развитию этого качества.

Поэтому цель нашего исследования заключается в развитии гибкости у школьниц 8-9 лет, посещающих внеурочные занятия по гимнастике.

В исследовании были поставлены следующие задачи: анализ научной и методической литературы по развитию гибкости у школьниц младшего школьного возраста, разработать методику развития гибкости у школьниц 8-9 лет, посещающих внеурочные занятия по гимнастике, исследовать эффективность разработанной методики для развития гибкости у школьниц 8-9 лет на внеурочных занятиях по гимнастике.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы: теоретический анализ, педагогическое наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент, метод математической обработки данных.

В экспериментальной методике были использованы упражнения на гибкость, с сочетанием упражнений на силу и расслабление.

Комплексы для развития гибкости у школьниц 8-9 лет использовались в подготовительной части занятия. Продолжительность комплекса составила 15 минут с учетом разминки.

**Организация и результаты исследования.** Полагаясь на исследование теоретической и методологической литературы, мы выяснили, что гибкость можно улучшить посредством метода многократных и статических растягиваний, например, гибкость определяется при обычных условиях через простейшие контрольные упражнения.

В рамках нашего педагогического эксперимента, в начале урока, мы знакомили девочек экспериментальной группы со специально разработанными упражнениями на развитие гибкости 8-9-летних школьниц, в состав которых входили специальные упражнения.

**Выводы.** В конце нашего исследования девочки обеих групп были повторно протестированы на уровень развития гибкости. Улучшение показателей наблюдалось как в экспериментальной, так и в контрольной группах. Группа студенток при использовании разработанной методики показала очень хорошие результаты (улучшилась проба подвижности тазобедренного сустава на 10 см, подвижность позвоночника увеличилась на 1,15 см, подвижность плечевого сустава увеличилась на 2,1 см).

После завершения исследования мы установили, что в процессе обучения с внедрением метода специальных упражнений, на внеурочных занятиях по гимнастике для школьниц 8-9 лет - эффективен и позволяет развивать гибкость в общеобразовательной школе.

## Литература

1. Гуналовский, А.А. Физическое воспитание школьников и критические периоды развития [Текст]/ А.А. Гуналовский. – М.: Физкультура и спорт, 2004 – 251с.
2. Кузнецова, З.И. Развитие двигательных качеств школьников [Текст]/ З.И. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2000. – 204с.
3. Лях, В.И. Гибкость и методика ее развития [Текст]/ В.И. Лях //Физкультура в школе-1, 1999. – 25с.

# ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ПРОСТОЙ СЕНСОМОТОРНОЙ РЕАКЦИИ АРМРЕСТЛЕРОВ МАССОВЫХ СПОРТИВНЫХ РАЗРЯДОВ

*Лазьков Л.С.*

Н. рук. Никулин И.Н.

**Введение.** Актуальность темы исследования. Центральная нервная система (ЦНС) играет важную роль в реагировании организма на внешние раздражители, к которым относится и спортивная деятельность. Необходимым условием продуктивной деятельности в экстремальных условиях является уровень функционального состояния центральных регуляторных механизмов.

При изучении физиологических механизмов регуляции и адаптации двигательной системы спортсменов к специфической спортивной деятельности наибольший интерес представляют показатели, характеризующие функциональное состояние ЦНС. Объективными проявлениями нейродинамических характеристик ЦНС являются показатели сенсомоторных реакций. Авторы отмечают, что «вариабельность времени реакции определяется такими факторами, как возраст, пол, интеллект, характер физической нагрузки и тревожность, а также различными требованиями к задаче (сложность реакции). Реализация сенсомоторной реакции связана с формированием достаточно сложной функциональной системы, включающей различные звенья, количество и степень вовлеченности которых зависит от типа осуществляемой деятельности» [3].

А.Н.Ходанович (2023) отмечает, что «простая сенсомоторная реакция (ПСМР) относится к одному из критериев оценки функционального состояния нервной системы спортсменов. Скорость реакции определяет чувствительность спортсменов к психофизиологическим нагрузкам, функциональный уровень системы определяет скорость переключения от одних действий к другим, уровень функциональных возможностей обуславливает уравнивание нервных процессов» [2].

Современный спорт предъявляет высокие требования к подготовке спортсменов, поэтому необходимо использовать и разрабатывать передовые организационные формы, методы и средства подготовки. Это, в свою очередь, требует внедрения инновационных подходов к спортивной тренировке. «Диагностика физиологического состояния спортсменов позволяет более эффективно отслеживать тренировочный процесс и принимать научно-обоснованные решения по его оптимизации» [1]. В связи с этим значительный интерес представляет сравнительное исследование сенсомоторных реакций у спортсменов, занимающихся армрестлингом.

**Объект исследования:** армрестлеры массовых спортивных разрядов.

**Предмет исследования:** психофизиологические особенности армрестлеров массовых спортивных разрядов.

**Цель работы:** Исследовать психофизиологические особенности армрестлеров массовых спортивных разрядов.

**Методы и организация исследования.** Исследование особенностей сенсомоторных реакций определялись на аппаратно-программном комплексе «Психофизиолог». «Психофизиолог»- цифровой комплекс для эффективного тестирования людей. Устройство позволяет обеспечивать надлежащий контроль при исследовании пациентов, изменении их психического и психологического состояний в автономном режиме (в любом месте вплоть до полевых условий), так и в стационарных условиях (кабинет психолога, компьютерный класс и т. п.). Оборудование оптимально подходит для отслеживания динамики состояния пациента, находящегося на лечении, либо спортсмена, который готовится к будущим стартам. Изучение проводилось на базе НИУ «БелГУ» и спортивного комплекса «Буревестник» г. Белгород. В опыте принимало участие 10 спортсменов, имеющих разряды от 3 спортивного до кандидата в мастера спорта (КМС). Возраст испытуемых от 19 до 23 лет. Стаж занятий спортом от 3 до 7 лет.

Подробнее остановимся на оценке ЦНС методом определения времени простой сенсомоторной реакции на слуховую стимуляцию.

По результатам исследования средний показатель по параметру интегральной надёжности (ИПН) в группе примерно составил 74. Это говорит о достаточной надёжности ответов. Наиболее высокий результат показал Эдуард Н. - 93. Самый низкий показатель у Мурада М. - 45.

Средний показатель правильных ответов составил 29, что говорит о высоком уровне безошибочности испытуемых. Наиболее высокий результат показали Леон Л., Даниил Б., Темир К., Кирилл Ш. и Эдуард Н. Самые низкие показатели у Никиты А. и Салеха М. - 27.

По показателю «среднее время реакции» (СВР) наиболее низкий результат показал Мурад М.-235, а наиболее высокий Эдуард Н.-143. Среднее же значение примерно составляет 176, что свидетельствует о среднем уровне реакций.

По показателю «среднее квадратичное отклонение времени реакций» (СКО ВР) наиболее высокий результат показал Эдуард Н. с результатом 16, а самый низкий показатель у Салеха М. - 68. Среднее значение примерно составляет 38, что говорит о несильном отклонении во времени реакций.

Уровень быстроты у пяти армрестлеров составляет выше средних значений, у троих - средний, у одного – сниженный и еще у одного - высокий.

**Выводы.** Таким образом установлено, что у армрестлеров массовых спортивных разрядов уровень активации ЦНС по слуховому анализатору составляет: у четырех спортсменов - средний, еще у четырех выше средних значений, один спортсмен имеет высокий и один - сниженный. У большинства армрестлеров (6) преобладают процессы возбуждения, трое имеют устойчивые регуляторные механизмы, у одного преобладают процессы торможения. У пятерых быстроедействие - выше средних значений, у троих - среднее, у одного - ниже средних значений и у еще одного - высокое. Уровень функциональных возможностей ЦНС у девяти армрестлеров высокий, у одного сниженный.

По результатам исследования выявилось, что большинство наилучших результатов показал КМС Эдуард Н. Это можно объяснить тем, что спортсмен имеет наиболее высокий уровень подготовленности из всего пула обследованных.

### **Литература**

1. Дорофеева Н.В. Роль индивидуальных психофизиологических особенностей единоборцев в адаптации к спортивной деятельности: монография / Н.В.Дорофеева. – Новокузнецк: Изд-во РИО КузГПА, 2012. – 118 с.
2. Ходанович, А. Н. Особенности показателей сенсомоторных реакций спортсменов-ориентировщиков, специализирующихся в кроссовых видах спортивного ориентирования, в соревновательном периоде / А. Н. Ходанович // Современные вопросы биомедицины. – 2023. – Т. 7, № 1(22).
3. Нопин, С. В. Нейродинамические характеристики сенсомоторных процессов спортсменов различных видов спорта / С. В. Нопин // Современные вопросы биомедицины. – 2022. – Т. 6, № 1(18).

## **РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ФУТБОЛИСТОВ 11-12 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ**

*Лемешко А.В.*

Н. рук. Руцкой И.А.

**Введение.** В современном мире главной задачей перед педагогом, учителем по физической культуре стоит обеспечение всесторонней физической подготовленности каждого ученика как начальной школы, так и средних и старших классов. В процессе обучения учащиеся должны приобрести запас прочных знаний, умений и двигательных навыков, необходимых в течение будущей жизнедеятельности.

Актуальность темы развития общей выносливости на занятиях в школьной секции по футболу заключается в том, что футбол - это игра, требующая от игроков высокой физической подготовки и выносливости. Она включает в себя перемещения на поле, быстрые маневры, прыжки, удары по мячу и другие физические нагрузки. Развитие общей выносливости важно для здоровья детей и их дальнейшего развития в футбольном спорте. У детей, занимающихся в школьной секции по футболу, должна быть хорошая физическая форма и работоспособность, чтобы они могли играть на поле длительное время без усталости. Именно поэтому развитие общей выносливости является одним из главных аспектов в тренировочном процессе футболистов. Кроме того, развитие общей выносливости может помочь детям в других областях жизни. Оно помогает повысить уровень физической активности, укрепляет сердечно-сосудистую систему, придает организму ощущение легкости и бодрости. Это в свою очередь может повысить уровень концентрации и продуктивности в учебе или других сферах жизни.

«Общая выносливость – это способность организма выполнять различные виды деятельности продолжительное время и противостоять утомляемости»[1]. «Чем лучше развита общая выносливость, тем дольше человек сможет выдерживать длительные нагрузки в различных спортивных дисциплинах или сферах профессиональной деятельности»[4]. Наиболее эффективным способом развития общей выносливости у мальчиков среднего школьного возраста является методика, которая основана на использовании комплексов, содержащих в себе переменный и равномерный бег на дистанции, а также учебные игры с интервалами отдыха, которые постепенно сокращаются.

**Организация и результаты исследования.** Впоследствии изучения научно-методической литературы по теме исследования была разработана методика развития общей выносливости у школьников средних классов на секционных занятиях по футболу. В содержание урока в подготовительной части включался 6-минутный бег, а в основную часть были включены комплексы, направленные на развитие общей выносливости. Также в основную часть были добавлены учебные игры с интервалами отдыха, которые постепенно сокращаются.

До и после педагогического эксперимента в обеих группах было проведено тестирование. Данные, полученные с помощью итогового тестирования впоследствии педагогического эксперимента, обрабатывались математико-статистическими методами с помощью компьютерной программы (см. табл.1).

Таблица 1.

«Сравнительные показатели занимающихся  
в контрольной и экспериментальной группах»

Тесты	Эксперимент	Экспериментальная группа n = 6	p	Контрольная группа n = 6	p
		X ± m		X ± m	
Бег на 2000м (мин.)	x <sub>i</sub> (до)	10,19±0,14	< 0,05	10,3 ± 0,15	< 0,05
	Y <sub>i</sub> после	9,91±0,12		10,2± 0,12	
Прыжки на скакалке 1 мин. (кол-во.)	x <sub>i</sub> (до)	83 ± 4,175	< 0,05	85 ± 3,486	> 0,05
	Y <sub>i</sub> после	89 ± 2,595		86 ± 3,018	
Тест Купера (км.)	x <sub>i</sub> (до)	1,19± 0,24	< 0,05	1,19± 0,019	> 0,05
	Y <sub>i</sub> после	1,22± 0,20		1,20± 0,016	

**Выводы.** Изучив статистическую обработку, мы пришли к выводу, что итоговые показатели обеих групп улучшились. Однако в экспериментальной группе темпы прироста показателей развития общей выносливости более высоки. Иными словами, результаты педагогического эксперимента подтверждают эффективность разработанной методики развития общей выносливости у мальчиков 5 классов на занятиях в школьной секции (экспериментальной группы).

### Литература

1. Матвеев, Л.П. Теория и методика физического воспитания. М.: Физкультура и спорт, 2004. – 190 с.
2. Программа спортивной подготовки в области физической культуры и спорта по виду спорта «Футбол» [Электронный ресурс]: Тюмень, 2023. Режим доступа: <https://dussh2tmr.ru/ve-files/0003286.pdf>
3. Соколов Г. А. Основы математической статистики. М: НИЦ ИНФРА, 2022 – 368 с.
4. Филин, В.П. Возрастные основы физического воспитания. М.: Физкультура и спорт, 2005. – 219 с.
5. Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: Учебник / Ж.К. Холодов. - М.: Академия, 2018. - 320 с.

## МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ФУТБОЛИСТОВ 11-12 ЛЕТ

*Малахов В.С.*

Н. рук. Кадуцкая Л.А.

**Введение.** Изучение статистики забитых в ворота мячей в футболе свидетельствует о том, что большая их часть забита из «неудобных» положений, а также при игре на опережение. Одним из критериев эффективности игры на опережение так же является проявление координационных способностей (выбор позиции, обусловленный способностью точно рассчитывать пространственные и временные характеристики полета мяча) [1].

Кроме перечисленных особенностей проявления координационных способностей, в игре их проявление достаточно разнообразно. Прием и передача мяча, ведение мяча, футбольные финты, удары по мячу различными частями тела – все это требует серьезной специфической для футбола координационной подготовки игроков. При этом ряд специалистов указывают на необходимость специфической координационной подготовки игроков в футболе, отмечая слабый перенос умений и навыков из других видов спорта [2].

Начала тренировочного процесса в футболе может начинаться с самых ранних возрастов (6-7 лет), но начало спортивной специализации происходит не раньше подросткового возраста. Это обусловлено, в том числе, физиологическими особенностями детей. В подростковом возрасте у детей уже начинает увеличиваться чувство дифференцирования мышечных усилий, подростки уже способны к разучиванию сложных с координационной точки зрения двигательных действий [3].

Возраст 11-12 лет является одним из переходных периодов, в это время дети не обладают высоким уровнем развития скоростных и силовых способностей, но именно высокий уровень развития координационных способностей позволяет нивелировать эти особенности. Кроме того, хороший уровень координационных способностей позволяет меньше тратить энергии на отдельные двигательные действия за счет бессознательного их выполнения. Все это позволяет получать удовольствие как от игры в футбол, так и от тренировочного процесса в целом.

Предметом нашего исследования является - методика развития координационных способностей у футболистов 11-12 лет.

Цель исследования - определить эффективность воздействия методики направленной на развитие координационных способностей у футболистов 11-12 лет.

**Организация и результаты исследования.** Экспериментальная работа по определению эффективности методики совершенствования координационных

способностей у футболистов 11-12 лет проводилась на базе Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Спортивная школа № 6» г. Белгорода, в период с сентября по декабрь 2022 года. В экспериментальной части приняли участие 24 футболиста 11-12 лет группы начальной подготовки.

Экспериментальная методика, направленная на развитие координационных способностей у футболистов 11-12 лет включала в свое содержание комплексы упражнений, направленные на развитие различных форм проявления координационных способностей.

На отдельном тренировочном занятии применялись несколько ком-плексов упражнений, один из которых способствовал развитию умения пе-ремещаться как с мячом, так и без него, второй был направлен на развития умения наносить удары по мячу ногой, а третий - удары головой по мячу.

Тренировочные комплексы применялись на каждом тренировочном занятии, с обязательным включением, как беговых упражнений, так и ударов ногой и головой. В зависимости от подготовленности занимающихся применялись более простые (в начале тренировок) и более сложные комплексы упражнений (в конце эксперимента). Объем и интенсивность тренировочного процесса регулировались индивидуально с учетом использования метода наблюдения.

**Выводы.** За период эксперимента экспериментальная методика развития координационных способностей у футболистов 11-12 лет показала свою высокую эффективность. Одинаково успешно развивались как координационные способности, необходимые для выполнения ведения мяча, в том числе с обводкой стоек, так и касающиеся выполнения ударов из различных исходных положений. Из этого следует, что экспериментальная методика может быть рекомендована для включения в тренировочный процесс футболистов данной возрастной категории на этапе начальной подготовки.

### Литература

1. Герасименко А.П. Совершенствование основ технико-тактического мастерства юных футболистов / А.П. Герасименко - Волгоград, ВГАФК, 2002. – 246 с.
2. Малиновская, М.Н. Понятийная составляющая концепта футбол / М. Н. Малиновская // Актуальные проблемы современной лингвистики : сборник научных статей / Под ред. Е.А. Нильсен, А.С. Персиной. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2018. – С. 25-30.
3. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол : Учебно-методическое пособие. Составители: Чеботарев В.В., Чеботарев А.В. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 119 с.

## МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАПАДАЮЩЕГО УДАРА У ЮНОШЕЙ 14-15 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛА

*Марченко М.А.*

Н. рук. Жилина Л.В.

**Введение.** Нападающий удар в технической подготовке является одним из приоритетных в волейболе. Нападающим ударом заканчиваются все тактические комбинации. Анализируя статистические данные игр чемпионата России, можно сделать вывод, что наибольшее количество очков приходится на долю нападающих игроков за счет их результативных действий.

Анализируя литературные источники, специальную научную литературу, мы обнаружили достаточное количество методик и средств совершенствования нападающего удара в волейболе, а также технических средств, которые включают в себя тренажеры и вспомогательное оборудование с помощью которых не только обучают, но и исправляют возникающие ошибки у занимающихся. Однако далеко не во всех школьных секциях имеются таковые. Вопрос подготовки нападающих игроков стоит остро и является актуальным для

занимающихся в школьных спортивных секциях. С целью повышения подготовки нападающих игроков мы разработали методику совершенствования прямого нападающего удара.

Гипотеза исследования. Предполагалось, что применение комплекса специальных упражнений, направленных на совершенствование нападающего удара, положительно отразится на точности прямого нападающего удара у юношей в школьной секции волейбола.

**Организация и результаты исследования.** В педагогическом эксперименте принимали участие две группы контрольная и экспериментальная. В экспериментальной и контрольной группе, занимались 20 юношей в возрасте 14-15 лет, по 10 человек в каждой. Тренировки проводились 3 раза в неделю в обеих группах, на базе лицея № 9 города Белгорода. Мы разработали методику совершенствования прямого нападающего удара, используя при этом некоторые упражнения из методики, направленной на развитие прыгучести и внедрили ее в тренировочный процесс юношей экспериментальной группы. Методика внедрялась в основную часть тренировки в течение 20 минут. Участники контрольной группы отрабатывали другие технические приемы, а также участвовали в передаче и на блоке, во время выполнения упражнений нападающими игроками экспериментальной группы.

(Июнь – сентябрь 2021 года) включал в себя анализ литературных источников по теме исследования – нападающий удар в волейболе. Изучались методы и средства прямого совершенствования прямого нападающего удара у юношей в возрасте 14-15 лет в волейболе. Определялась актуальность исследования, цель, задачи и выдвигалась гипотеза исследования.

Октябрь 2021 – март 2022 гг. проводилось педагогическое наблюдение, осуществлялось тестирование. Проведение основного педагогического эксперимента с внедрением разработанной методики в экспериментальную группу юных волейболистов. До и после эксперимента проводилось тестирование, полученные результаты обрабатывались с помощью методов математической статистики.

В марте 2023 года проведена статистическая обработка полученных результатов, написание выпускной квалификационной работы, формирование выводов, практических рекомендаций и приложений.

Тренировочные занятия с юными волейболистами проводились 3 раза в неделю по 2 часа. Участникам экспериментальной группы был предложен комплекс специальных упражнений, который был введен в основную часть тренировочных занятий в течение 20 минут 2 раза в неделю. Разработанная методика проводилась в основной части занятия. Педагогический эксперимент продолжался 6 месяцев (октябрь 2021 – март 2023 гг.).

Нами разработаны 4 комплекса специальных упражнений в которые вошли упражнения, направленные на совершенствование прямого нападающего удара у школьников 14-15 лет, занимающихся в спортивной секции.

У участников контрольной группы и экспериментальной группы в тесте «нападающий удар из зоны № 4 в зону № 1» прирост результата составил 2,2 раза, в экспериментальной группе прирост составил 5 ударов.

В тесте «нападающий удар из зоны № 4 в зону № 5» участники эксперимента контрольной группы увеличили количество нападающих ударов на 2,3 раза, а в экспериментальной группе прирост составил 5,3 удара. Участники экспериментальной группы показали достоверный результат со степенью достоверности  $P < 0,05$ .

**Выводы.** Разработанная методика успешно прошла апробацию и доказала эффективность методики, направленной на совершенствование прямого нападающего удара у школьников 4-15 лет в условиях спортивной секции по волейболу.

### Литература

1. Беляев А.В., Савин М.В. Волейбол. Учебник для вузов. [Текст] / А. В. Беляев, М. В. Савин. - 4-е изд. – М.: ТВТ Дивизион, 2009. -360 с.
2. Железняк Ю. Д. Спортивные игры. Техника, тактика, обучение. [Текст] / Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнов. – М.: Академия, 2001. – 376 с.
3. Клещев Ю.Н. Волейбол. Подготовка команды к соревнованиям. Учебное пособие [Текст] / Ю.Н. Клещев – М.: Спорт Академия- Пресс, 2002. – 192 с.

# ПОВЫШЕНИЕ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ У ОРИЕНТИРОВЩИКОВ 12-14 ЛЕТ

*Мерзликينا В.А.*

Н. рук. Рыльский С.В.

**Введение.** Спортивное ориентирование – это уникальный вид спорта, который ребенок воспринимает сначала как занятую игру, затем втягивается, появляется азарт и желание побеждать на соревнованиях. В результате занятий спортивным ориентированием ребенок учится быстро принимать решения, развивается логика, смекалка, навыки в общении, преодолевается застенчивость, развиваются важные качества личности, такие как чувство ответственности за свои решения, сила воли, самостоятельность, целеустремленность [1]. **Актуальность** выбранной темы обусловлена тем, что в процессе работы с предлагаемыми методиками у обучающихся усиливается мотивация обучения, происходит развитие определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического), совершенствуются технико-тактические навыки ориентирования на местности. Выходя в лес с картой и компасом, основной целью спортсменов ориентировщиков является равномерно распределить свои силы, уделив внимание скоростно-силовым и технико-тактическим способностям. В современном мире разработано огромное количество методик, направленных на совершенствование умственных и физических способностей, но не все они могут сочетать в себе умственную и физическую нагрузки [2].

**Объект исследования:** процесс технико-тактической подготовки юных ориентировщиков спортивной секции.

**Предмет исследования:** методики развития памяти и внимания у ориентировщиков 12-14 лет.

**Цель исследования:** рассмотреть методики повышения технико-тактических навыков юных ориентировщиков.

**Гипотеза исследования** – предполагалось, что предлагаемые методики развития памяти и внимания ориентировщиков 12-14 лет, занимающихся в спортивной секции, существенно повысят уровень технико-тактической подготовленности.

**Практическая значимость** данной работы заключается в том, что предлагаемые нами методики позволят повысить уровень технико-тактической подготовленности ориентировщиков спортивной секции 12-14 лет.

**Организация и результаты исследования.** В городе Белгород на базе МБОУ «Гимназия №3» был проведен педагогический эксперимент. Эксперимент проводился в несколько этапов: первый этап проводился с декабря 2020 года по март 2021 года, второй этап был проведен с декабря 2022 года по март 2023 года. В проведение нашего эксперимента было задействовано два тренера-преподавателя и двенадцать учащихся МБУДО СШ "Турист". Эксперимент был направлен на сравнение двух методик по повышению технико-тактических навыков, посредством развития памяти и внимания. В эксперименте учащиеся были разделены на две группы, каждая из которых имела в своем составе трех девочек и трех мальчиков.

Перед началом эксперимента была проведена диагностика начального уровня внимания и памяти ориентировщиков.

В одной экспериментальной методике применялись нестандартные упражнения на развитие памяти и внимания, которые можно использовать не только на местности, но и в классе, спортивном зале, они проводились в конце тренировки во время заминок бега. Другая экспериментальная методика была основана на игровом методе развития памяти и внимания.

Для повышения уровня технико-тактической подготовки в экспериментальных группах был сформирован план работы, отобраны упражнения и задания, направленные на развитие памяти и внимания. Экспериментальные упражнения применялись три раза в

неделю. По окончании педагогического эксперимента были проведены контрольные тестирования.

**Выводы.** Анализ результатов тестирования показал, что применение экспериментальных методов, направленных на повышение технико-тактической подготовки, посредством развития памяти и внимания у ориентировщиков 12-14 лет положительно сказались на результате спортсменов. В сравнительном анализе данных экспериментальной группы 1 и группы 2 было выявлено:

Показатели объема и концентрации внимания по тесту Э. Ландольта в экспериментальных группах улучшились. В экспериментальной группе 1 на 2,8, а экспериментальной группе 2 – на 3,2.

В показателях тестирования объема динамического внимания по таблице Шульте спортсмены экспериментальной группы 1 улучшили свои показатели на 8 секунд, а спортсмены экспериментальной группы 2 – на 9,9 секунды.

В показателях тестирования «ориентирование по памяти» ориентировщики экспериментальной группы 1 улучшили свои показатели на 36,5 секунд, а ориентировщики экспериментальной группы 2 – на 32,2 секунды.

В ходе педагогического эксперимента не было выявлено значительных различий в технико-тактической подготовке спортсменов в пользу одной из экспериментальных методик. Это позволяет нам сделать вывод, что обе наши методики являются одинаково эффективными.

### Литература

1. Иванов А.В. Техника ориентирования: книга Современная подготовка спортсмена-ориентировщика / А.В. Иванов А.А. Шириян. - М.: Советский спорт, 2008. -112 с.
2. Огородников Б.И. Специфика бега с ориентированием: Подготовка спортсменов ориентировщиков / Огородников Б.И. Кирчо А.Н., Крохин Л.А.. - М.: Физкультура и спорт, 1987. - 131 с.

## МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ ТОЧНОСТИ ПОДАЧ В НАСТОЛЬНОМ ТЕННИСЕ У СТУДЕНТОВ, ВЫСТУПАЮЩИХ В СОСТАВЕ СБОРНОЙ КОМАНДЫ

НИУ «БелГУ»

*Минайкин И.А.*

Н. рук. Петренко О.В.

**Введение. Актуальность** исследования. Ни для кого не секрет, что в настоящее время спорт развивается с молниеносной скоростью. В любом виде спорта буквально каждый тренер и педагог озадачен улучшением игры своего ученика, а на международном уровне любой даже незначительный прирост в техническом, тактическом или психологическом плане приносит огромные плоды на соревнованиях.

В настольном теннисе каждый элемент поистине уникален, каждый спортсмен обладает своим индивидуальным стилем, техникой, которая помогает ему побеждать на соревнованиях, но одним из важнейших технических элементов в настольном теннисе несомненно является подача. Как и любой индивидуально-игровой вид спорта, настольный теннис, является технически сложным видов спорта. За счет обширного числа технических элементов данный спорт считается невероятно требовательным к их исполнению, поэтому спортсмены оттачивают каждый элемент годами, чтобы довести их до совершенства.

**Цель исследования** - заключалась в теоретической разработке и экспериментальном обосновании методики повышения точности подач у студентов, входящих в состав сборной команды НИУ «БелГУ» по настольному теннису. **Объектом исследования** является процесс технической подготовки теннисистов. **Предмет исследования** - методика повышения точности подач теннисистов, входящих в состав сборной команды НИУ «БелГУ».

**Гипотеза исследования** - предполагается, что использование метода усложненных условий позволит повысить точность подачи теннисистов, входящих в состав сборной команды НИУ «БелГУ» по настольному теннису.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось с июля по апрель учебного года 2022-2023 гг. на базе НИУ «БелГУ» в спортивном комплексе «Буревестник», а также в АО «АВТОДОРСТРОЙ».

Исследование включало 3 последовательных и взаимосвязанных этапа:

Первый этап (июль-август 2022 года). Сбор предварительной информации о состоянии вопроса в литературе и на практике. Анализ и обобщение данных литературы и документальных материалов. В своей работе больше всего я опирался на труды Барчуковой Г.В., которая является самым популярным автором многих книг по настольному теннису. Так же были проанализированы книги по психофизиологическим особенностям студентов, были рассмотрены современные методы совершенствования подач в настольном теннисе. На основе изученного материала была сформулирована цель и поставлены задачи исследования, определены методы.

Второй этап (сентябрь - апрель 2023 года). Этап начался с проведения тестирования сборной команды НИУ «БелГУ» по настольному теннису. Тестирование производилось в начале учебного года. После тестирования мы внедрили разработанную нами методику повышения точности подач в тренировочный процесс. И в конце учебного года было проведено тестирование сборной команды для сравнения результатов с началом учебного года. Произведена обработка данных, а также сравнение результатов начала учебного года и конца учебного года.

Третий этап (апрель-май 2023 года). Этот этап включал в себя проведение заключительного систематизацию информации, анализу и обобщению литературных источников, обработку результатов по тестированию, разработку выводов и рекомендаций.

**Выводы.** Совершенствование подачи действительно сложный процесс, как и совершенствования любого технического элемента. Важен абсолютно каждый элемент, который задействован при выполнении подачи, это и мышцы рук и ног и глазомер и внимание. Исходя из результатов мы видим прирост в группе за счёт использования нашей методики. Среднее арифметическое значение при подаче стилем «слева» было повышено с 5.562 до 6.218. При подаче стилем «веер» показатели улучшились со значений 5.187 до 5.343. При подаче стилем «маятник» показатели улучшились со значений 4.375 до 5.821. Общий прирост точности подач составил 16% от показателей в начале года. Данные результаты свидетельствуют о эффективности созданной нами методики. Благодаря нашей методики мы смогли улучшить точность подачи у теннисистов, входящих в сборную команду НИУ «БелГУ».

В ходе всестороннего теоретического и практического рассмотрения проблемы мы пришли к следующим выводам:

1. На основе анализа специализированной литературы по проблеме технической подготовки спортсменов нами было выявлена нехватка информации по поводу того как улучшать подачу, были лишь практические рекомендации и описана техника. Поэтому мы решили разработать данную методику.

2. Разработанная методика оказалась эффективной. Данный прирост мы увидели в каждой подаче у каждого спортсмена.

3. Результаты математической обработки данных полученных по окончании эксперимента, позволяют утверждать об эффективности разработанной методики повышения точности подач в настольном теннисе у студентов, входящих в сборную команду НИУ «БелГУ».

## Литература

1. Барчукова, Г. В. Теория и методика настольного тенниса: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 022300 - Физ. культура и спорт / Г. В. Барчукова ; Г. В. Барчукова, В. М. М. Богушас, О. В.

Матыцин ; под ред. Г. В. Барчуковой. – Москва : Academia, 2006. – (Высшее профессиональное образование. Физическая культура и спорт). – ISBN 5-7695-2167-8. – EDN QVCHJT.

2. Барчукова Г.В., Романина Е.В. Психологическая подготовка спортсменов индивидуально-игровых видов спорта: учебное пособие. – М: ИКЦ «Колос-с», 2018. – 134 с. – (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений.) ISBN 978-5-00129-018-6.

3. Барчукова, Г.В. Настольный теннис. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 175 с., ил. – (Спорт для всех). ISBN 5-278-00140-2.

4. Худец Р., Настольный теннис. Техника с Владимиром Самсоновым /пер. с англ. Белозеров О. – М.: ВистаСпорт, 2005. – 272 с: ил. ISBN 5-9900521-1-1.

## **РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ 13–14 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ САМБО**

*Минакова Ю. А.*

Н. рук. Кадуцкая Л.А.

**Введение.** Актуальность нашего исследования определяется тем, что самбо как вид спорта считается не только спортивным единоборством, но и системой самообороны. Борьба самбо была разработана во времена СССР в ходе синтеза различных национальных видов единоборств, в том числе и дзюдо.

Самбо является достаточно молодым, очень популярным и активно развивающимся спортивным единоборством. Техническая подготовка самбистов включает в себя комплексы наиболее эффективных приемов защиты и нападения. Технические приемы в самбо считаются по своей структуре разнонаправленными и нециклическими движениями. Соревновательный поединок самбистов состоит из непредсказуемых тактических ситуаций и действий соперника, поэтому спортсмен должен уметь быстро и эффективно принимать тактические решения, менять направление и уровень прилагаемых усилий с высочайшей точностью.

Поддерживать работоспособность и сохранять высокую концентрацию в соревновательных поединках самбистам помогает высокий уровень развития специальной выносливости.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился на базе ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» г. Шебекино. В эксперименте приняли участие 12 юношей 13-14 лет, которые занимались в школьной секции самбо. Учебно-тренировочные занятия проводились 3 раза в неделю (понедельник, среда, пятница) продолжительностью 1,5 часа (90 минут).

В основной части учебно-тренировочного занятия решались образовательные задачи технической, тактической и физической подготовки занимающихся. В понедельник юноши экспериментальной группы выполняли технические приемы из стойки, а также работали над развитием физических качеств повторным методом. Во вторник юноши совершенствовали технические приемы в партере и работали над развитием физических качеств также повторным методом. В пятницу был «день борьбы», который выстраивался круговой тренировкой. Юноши отработывали технические приемы в приближенных соревновательных условиях с разными партнерами, а также в конце основной части работали над развитием физических качеств методом круговой тренировки. На каждом учебно-тренировочном занятии делался акцент на развитие специальной выносливости. Работа была организована таким образом, чтобы занимающиеся выполняли технические приемы с максимальной скоростью и с меньшим отдыхом между подходами.

Вначале педагогического эксперимента у юношей 13-14 лет, занимающихся в школьной секции самбо, специальная выносливость была развита достаточно слабо, так как количественные данные соответствовали низкому уровню развития. В конце педагогического эксперимента во всех контрольных упражнениях у юношей выявлен значительный прирост показателей уровня развития специальной выносливости.

В контрольном упражнении «Бросок через спину с колен» у юношей экспериментальной среднее значение результата улучшилось на 3,6 раза за 20 секунд. В контрольном упражнении «Бросок через бедро» у юношей экспериментальной среднее значение результата улучшилось на 4 раза за 20 секунд. В контрольном упражнении «Бросок передняя подножка» у юношей экспериментальной среднее значение результата улучшилось на 3,5 раза за 20 секунд. В контрольном упражнении «Бросок через спину со стойки под плечо» у юношей экспериментальной среднее значение результата улучшилось на 3,7 раза за 20 секунд. В контрольном упражнении «Бросок «подхват под две ноги» у юношей экспериментальной среднее значение результата улучшилось на 3,8 раза за 20 секунд. В контрольном упражнении «Бросок «подсад бедром и голенью изнутри» у юношей экспериментальной среднее значение результата улучшилось на 3,2 раза за 20 секунд.

В ходе сравнительного анализа мы выяснили, что во всех контрольных упражнениях у юношей экспериментальной группы был достоверный прирост уровня развития специальной выносливости, так как  $p < 0,05$ .

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что методика развития специальной выносливости у учащихся 13-14 лет, занимающихся самбо, является эффективной.

### Литература

1. Бойко В.Ф., Данько Г.В. Физическая подготовка борцов. [Текст] / В.Ф. Бойко, Г.В. Данько, - М., 2004. - 224 с.

2. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. [Текст] / Ю.В. Верхошанский, - М.: Физкультура и спорт, 1988. - 330 с.

3. Лазорька А.В. Скоростно-силовые возможности юных борцов 14-15 лет [Текст] / А. В. Лазорька // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2010.

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАПАДАЮЩЕГО УДАРУ У МАЛЬЧИКОВ 11-12 ЛЕТ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛА

*Найденова А.А.*

Н. рук. Жилина Л.В.

**Введение.** Одной из самых распространённых и доступных командных спортивных игр является волейбол. Помимо того, что этот вид спорта представляет собой масштабное средство для физического развития и поддержания крепкого здоровья как у взрослых, так и у детей, волейбол также тренирует ловкость и точность движений, а регулярные занятия этим видом спорта совершенствуют такие качества как упорство, дисциплинированность, смелость и трудолюбие у широких слоев населения.

Успех игры определяет техническое мастерство спортсменов, оттого техническая подготовка юных волейболистов имеет ведущее место в данном вопросе. Венцом ряда технических приемов волейбола является нападающий удар. Именно от качественного выполнения нападающего удара может зависеть исход как отдельного момента игры, так и матча в целом.

Предмет исследования – методика обучения прямому нападающему удару у мальчиков 11-12 лет в школьной волейбольной секции.

Гипотеза исследования: предполагалось, что разработанный специальный комплекс упражнений, направленный на обучение прямому нападающему удару, благоприятно отразится на точности нападающего удара.

Методы исследования: 1. Теоретический анализ и обобщение данных литературных источников. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Тестирование. 4. Педагогический эксперимент. 5. Методы математической статистики.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проходил на базе МБОУ Гимназия № 2 города Белгород с мальчиками занимающимися в школьной

секции волейбола в течение учебного года 2022-2023 гг. В исследовании принимала участие 1 группа: экспериментальная. Состав группы – 12 человек. В экспериментальную группу внедрялась разработанная методика, направленная на обучение прямому нападающему удару в волейболе. Недельный тренировочный цикл в группе составлял 4 часа, мальчики занимались 2 раза в неделю. Разработанная нами методика внедрялась в педагогический эксперимент испытуемых 2 раза в неделю по 30 минут. Для определения уровня физической подготовленности использовались следующие тесты: бег 92м «ёлочка» с изменением направления(сек), прыжок в высоту с места (см). Для определения точности прямого нападающего удара использовались следующие тесты: прямой нападающий удар из зоны № 4, 2 с ограничением времени (2 минуты), прямой нападающий удар на точность из зоны № 4, 2 без ограничения времени выполнения. Испытуемым дается 10 попыток. Данные тесты испытуемые сдавали до и после окончания эксперимента.

Во вторник занимающиеся экспериментальной группы выполняли комплекс упражнений для обучения нападающему удару в основной части учебно-тренировочного процесса равномерным методом, а в пятницу внедрялись комплексы для развития верхнего плечевого пояса и мышц ног, в заключительной части занятия, методом круговой тренировки. В течение эксперимента методика постепенно усложнялась. При окончании педагогического эксперимента, был проведен анализ полученных результатов, с помощью методики математической статистики. Показатели результатов тестов: при выполнении норматива «нападающий удар из зоны № 4 с ограничением времени, (кол-во раз)» до начала эксперимента средний показатель был равен 3,6 раза, по итогам итогового тестирования среднее значение увеличилось на 3,4 раза.

Также можем заметить положительный прирост в тесте «нападающий удар из зоны № 2 с ограничением времени (кол-во раз)» в конце эксперимента он составлял 6,1 раза, что на 2,5 раза больше, чем до начала педагогического эксперимента. Так и при сдаче норматива «нападающий удар из зоны № 4 без ограничения времени (10 попыток)» среднее значение до начала эксперимента было 5 раз, по его окончании оно увеличилось на 3,1 раз. Завершающим тестом педагогического эксперимента являлся «нападающий удар из зоны № 2 без ограничения времени (10 попыток)» там также выявлен прирост, результат увеличился на 3,3 раза. Исходя из результатов исследований, можно сделать вывод о том, что разработанная методика обучения прямому нападающему удару эффективна в сравнении со стандартной методикой. Занимающиеся, которые получили обучение по новой методике, продемонстрировали высокий уровень умения нападающего удара, его эффективность, улучшили точность и силу нападающего удара. В результате педагогического эксперимента выявлено, что у волейболистов улучшились показатели во всех тестах физической и технической подготовленности в экспериментальной группе, эти изменения являются достоверными со степенью достоверности ( $P < 0,05$ ).

**Выводы.** Таким образом, разработанная методика обучения прямому нападающему удару является эффективной и может применяться в учебно-тренировочном процессе с мальчиками 11-12 лет, занимающимися в секциях волейбола.

### Литература

1. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: Совершенствование спортивного мастерства: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр Академия, 2004. - 400 с.
2. Иванова Л.М. Формирование тактических умений начинающих волейболистов при игре в нападении / Иванова, Л.М. // Омский научный вестник. 2006. – №6 (41), сентябрь. – С.260 – 262.
3. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практическое приложение / Платонов, В.Н. – К.: Олимпийская литература, 2004. – 808 с.

# МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ В ПРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГОРЬЯ

Некрасова В.А.

Н. рук. Воронков А.В.

**Введение.** Лыжные гонки один из самых древних видов спорта, и проходя разные этапы времени этот спорт развивался и менялся на глазах [1]. Управление спортивной подготовкой лыжников - гонщиков опирается на надлежащее планирование тренировочного процесса, правильно разработанное содержание тренировок и диагностику воздействия физической нагрузки на организм и состояния спортсмена. Достижение значительных результатов в циклических видах спорта, к которым относятся лыжные гонки, находятся в зависимости от уровня развития физических качеств лыжников-гонщиков [1]. Одной из самых эффективных методик развития является тренировочный процесс в условиях среднегорья.

Таким образом, коренной проблемой нашей работы является модернизация методики развития физических качеств в тренировочном процессе лыжников-гонщиков в предсоревновательный период в условиях среднегорья. В соответствии с поставленной целью были сформулированы следующие **задачи**: проанализировать литературные источники по указанной проблеме; разработать тренировочную методику (программу) для повышения уровня физических качеств лыжников-гонщиков в условиях среднегорья; проверить эффективность предложенной методики посредством реализации ее в ходе формирующего педагогического эксперимента.

В ходе работы нами была выдвинута гипотеза исследования – предположение о том, что применение среднегорья в тренировочном процессе лыжников-гонщиков позволяет лучше развить физические качества лыжников в предсоревновательном периоде.

**Организация и результаты исследования.** В ходе опытно-экспериментального исследования нами были применены следующие методы: анализ литературных источников; наблюдение; беседа и опрос; тестирование (констатирующий эксперимент); педагогический эксперимент (формирующий эксперимент); методы математической статистики (критерий Стьюдента) [2].

В процессе исследования установлено, что уровень развития специальной выносливости у спортсменов экспериментальной группы на момент окончания эксперимента достоверно выше, чем в контрольной группе (см. Табл.1).

Таблица 1

Прирост показателей по итогам контрольных испытаний контрольной и экспериментальной групп в конце эксперимента.

Контрольные испытания	Среднее значение на конец эксперимента		Прирост показателей, %		Достоверность показателей (Т набл) при Т гран=2,08 (Т набл>Т гран – достоверно)	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Гонка на лыжах (10 км), мин.	27,32	25,49	6,4	12,16	2,249	5,809
ЖЕЛ, л	5,48	5,94	3,98	10,82	2,127	3,415

Данные, полученные нами в процессе эксперимента, показывают, что экспериментальная группа согласно всем приоритетным функциональным показателем существенно превысила результаты контрольной группы. Значительное увеличение результатов в гонке на 10 км произошло в обеих группах. В то же время следует учитывать, что спортсмены экспериментальной группы использовали более жесткие режимы работы.

**Выводы.** Полученные данные отражают интегративную активность организма спортсменов в экстремальных условиях (нагрузки, гипоксия, температура и стресс, связанный с соревнованиями). Выявленные показатели состояния определяют эффективную адаптацию и спортивные результаты.

## Литература

1. Гераскин К.М. Специфика реализации технико-тактической подготовленности лыжников-гонщиков в соревновательной деятельности: Автореф. дис. канд. пед. наук / К.М. Гераскин. РГУФКСИТ. М., 2010.
2. Головкин П.В. Методика подготовки лыжника-гонщика. – М., 1993.
3. Дубровский В.И. Спортивная медицина. М.: Мирот, 1998.

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Нестеров Г.А.*

Н. рук. Амурская О.В.

**Введение.** Актуальность нашего исследования определяется тем, что учебный предмет «Физическая культура» входит в состав обязательных предметов в учебных планах для общеобразовательных учебных заведений РФ. Плавание, как вид спорта и раздел учебного предмета «Физическая культура» является одним из доступных и достаточно эффективных средств физического воспитания учащихся. Плавание имеет не только оздоровительное, воспитательное значение, но и имеет большое прикладное значение, так как умение и навык плавания необходимы каждому человеку.

Занятия плаванием способствуют развитию физических качеств и улучшенной работе функциональных систем, особенно сердечно-сосудистой и дыхательной. Также на занятиях плаванием активно развивается мышечная система, реализуется профилактика искривления позвоночника, развиваются физические качества, такие как быстрота, ловкость, гибкость, сила и выносливость.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился в МБОУ СОШ №21 г. Белгорода. В эксперименте приняли участие юноши 13-14 лет, в количестве 12 человек, которые обучались в 8 классе данного учебного заведения. Важной особенностью в содержании уроков плавания было использование специальных подводных упражнений на суше и в воде. Всего в экспериментальной группе было 12 юношей 13-14-ти лет, которые по состоянию здоровья из заключения врача педиатра относились к основной медицинской группе.

Вначале педагогического эксперимента было проведено предварительное тестирование юношей среднего школьного возраста. Все полученные результаты уровня физической подготовленности соответствовали среднему, а вот скорость плавания соответствовала низкому уровню. Требования к уровню развития физических качеств и скорости плавания мы брали из рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура».

Вначале педагогического эксперимента юноши 13-14 лет, занимающиеся в экспериментальной группе смогли проплыть дистанцию 25м способом «кроль на груди» в среднем за 42,5 секунды. Способом «кроль на спине» юноши экспериментальной группы вначале педагогического эксперимента смогли проплыть в среднем за 47,5 секунд. Способом «брасс» юноши экспериментальной группы вначале педагогического эксперимента смогли проплыть в среднем за 60,05 секунды (1,05 минуты).

Низкие показатели скорости плавания дистанции 25м способами «кроль на груди», «кроль на спине» и «брасс» свидетельствуют о том, что у юношей экспериментальной группы имеются многие ошибки в технике плавания. Поэтому в ходе основного этапа педагогического эксперимента большое внимание отводилось специальным подводным упражнениям на суше и в воде.

В конце педагогического эксперимента было проведено контрольное тестирование скорости плавания способами «кроль на груди», «кроль на спине» и «брасс», а также уровня развития физической подготовленности юношей экспериментальной группы. Все полученные результаты уровня физической подготовленности стали соответствовать

высокому уровню развития, а скорость плавания соответствовать показателям среднего уровня.

В конце педагогического эксперимента юноши 13-14 лет, занимающиеся в экспериментальной группе смогли проплыть дистанцию 25м способом «кроль на груди» в среднем за 37,5 секунды. Способом «кроль на спине» юноши экспериментальной группы в конце педагогического эксперимента смогли проплыть в среднем за 42,5 секунды. Способом «басс» юноши экспериментальной группы в конце педагогического эксперимента смогли проплыть в среднем за 56,1 секунды.

Увеличение скорости плавания дистанции 25м способами «кроль на груди», «кроль на спине» и «басс» свидетельствуют о том, что у юношей экспериментальной группы улучшилась техника плавания и применяемые специальные подводящие упражнения на суше и в воде были эффективными.

Проанализировав полученные количественные данные было выяснено, что улучшения в конце педагогического эксперимента достоверные, так как  $p < 0,05$ .

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что методика обучения плаванию детей среднего школьного возраста на уроках физической культуры является эффективной.

### Литература

1. Блайт Люсеро. Плавание: 100 лучших упражнений «Эксмо», [Текст] / М. 2010
2. Булгакова Н. Ж. Познакомьтесь – плавание [Текст] / Н.Ж. Булгакова. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2002. – 160 с.
3. Булгакова Н.Ж. Плавание: Учебник для вузов. [Текст] / – М., 2001.

## ВЛИЯНИЕ МАССАЖА НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЛЕГКОАТЛЕТА

*Пересыпкин В.А.*

Н. рук. Николаева Е.С.

**Введение.** Актуальность исследования обусловлена необходимостью оптимизации тренировочных нагрузок и процессов восстановления на подготовительном этапе учебно-тренировочного процесса в целях сохранения состояния здоровья и обеспечения адекватной адаптации спортсменов легкоатлетов на фоне высоких физических и психоэмоциональных нагрузок. В современном спорте предсоревновательный период является важным и значительным в подготовке и подведении спортсмена к пику функционального состояния - спортивной форме и максимальной реализации его функциональных резервов на ответственных стартах.

Постоянно возрастающие требования к тренировочной и соревновательной деятельности спортсменов обуславливают необходимость своевременного применения всего арсенала средств, стимулирующих и повышающих работоспособность спортсменов. Поэтому актуальное значение приобретают вопросы использования восстановительных мероприятий.

Анализ работ, посвященных проблеме восстановления спортсменов показал, что в спортивной практике восстановительные мероприятия применяются с учетом специфики вида спорта и могут дифференцироваться в зависимости от характера физических нагрузок, их объема и интенсивности, периода подготовки, степени утомления и функционального состояния спортсменов, а также их квалификации.

Проведенный анализ научно-методической литературы показал, что проблема состоит в недостаточности разработок дифференцированного применения массажа в комплексе восстановительных мероприятий, и выявил противоречия в минимальном использовании массажа в предсоревновательном периоде подготовки спортсменов в легкой атлетике

На этом основании представляется весьма актуальным обоснование и разработка дифференцированного подхода в использовании массажа как средств восстановления в соответствии с направленностью воздействия в подготовительном периоде легкоатлетов.

Для решения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

– Провести анализ научно-методической литературы, выявить теоретические предпосылки оптимизации процесса восстановления.

– Изучить современные методы и средства массажа в спорте Изучить параметры функционального состояния некоторых систем организма легкоатлетов на подготовительном этапе подготовки.

– Выявить влияние массажа на оптимизацию восстановления легкоатлетов в подготовительном периоде.

– Разработать практические рекомендации по оптимизации восстановления юных легкоатлетов на предсоревновательном этапе подготовки.

В ходе исследования использовались методы:

Анализ научно-методической литературы по проблеме исследования;

– Педагогическое наблюдение;

– Педагогический эксперимент;

– Тестирование;

– Метод математической статистики.

Организация и результаты исследования исследование проводилось в 3 этапа на базе спортивной школы СДЮШОР №2 г. Белгород по легкой атлетике. Группу юношей 13-14 лет, разделили на две равные части по 10 человек

Таблица 1

Показатели уровня физической работоспособности контрольной и экспериментальной групп

Показатели	Экспериментальная группа	Контрольная группа
PWC <sub>170</sub> (КгМ)	1095±32,43	1112±51,1
PWC 170(кгм/мин/кг)	19,9±1,52	20,2±1,14
Гарвардский степ-тест	76±11,45	74± 15,26
Тест Новакки	2 мин 3-й ступени мощности, 1 мин 4-й ступени, 2мин 4-й ступени	1мин 3-й ступени, 2мин 3-й ступени, 1мин 4-й ступени

Как свидетельствуют данные, приведенные в таблице 1, результаты ЧСС, ЧД, АД и ЖЕЛ говорят о положительных экономизирующих перестройках и повышении работоспособности в сердечно-сосудистой, дыхательной системах организма легкоатлетов, благодаря примененной восстановительной методике.

Таким образом, можно проследить как использование восстановительных мероприятий способствует снижению напряжения и повышению работоспособности кардиореспираторной системы, что нашло отражение в таких изменениях физиологических показателей: ЧСС уменьшилась у экспериментальной группы на 2,66 %; ЧД уменьшилась на 5,88 %; ЖЕЛ увеличилась у экспериментальной группы на 8,69%. АД осталось в пределах общебиологической нормы.

Выводы. Проведенное экспериментальное исследование подтвердило гипотезу о том, что применение массажа и комплекса мер по восстановлению благоприятно влияет на морфофункциональное и психическое состояние спортсменов.

## Литература

1. Анохин, П.К. Принципиальные вопросы общей теории функциональных систем/П.К. Анохин. - М., 1971. - С.26-39
2. Дубровский, В.И. Массаж: поддержание и восстановление спортивной работоспособности /В.И. Дубровский. - М.: ФиС, 1991. 132с.
3. Дубровский В.И. Спортивная медицина. М.: Мирос, 1998
4. Павлов, С.Е. Основы теории адаптации и спортивная тренировка//Теор. и практ. физ. культ. - 1999. - №1. С. 12-17

## РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИЦ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ «БАСКЕТБОЛ»

*Плетнева Е.О.*

Н. рук. Кадуцкая Л.А

**Введение.** Актуальность исследования. Игра способствует гармоничному развитию личности, оказывает глубочайшее влияние на организм занимающихся, развитием и совершенствованием физических качеств, такие как сила, ловкость, гибкость, выносливость, быстрота и, безусловно, освоением жизненно необходимых двигательных навыков. Игра преподносит занимающимся и зрителям эмоциональный заряд и зрелищность. Игра способствует воспитанию у занимающихся морально-волевых качеств: смелости, настойчивости, дисциплинированности, способности к преодолению трудностей. Игры содействуют и нравственному воспитанию. Уважение к сопернику, честность в спортивной борьбе, стремление к совершенствованию - все эти качества могут успешно формироваться под влиянием игр.

Баскетбол – командная игра с мячом, которая увлекает как профессионалов и любителей, так и людей, которые вовсе не занимаются спортом. Главная задача – забить мячей в корзину больше, чем соперники. «Игровая деятельность баскетболистов во многом зависит от уровня развития скоростно-силовой подготовленности, являющейся основой специальной физической подготовки и оказывающей существенное влияние на эффективность выполнения технико-тактических действий» [4].

По мнению многих специалистов, достижение высокой специальной физической подготовки требует особого внимания от тренеров, педагогов и учителей, а также самих спортсменов. Стандартными упражнениями добиться желаемых результатов в развитии и совершенствовании скоростно-силовой подготовки становится все тяжелее в связи с тем, что широкий спектр упражнений не характерен охватывать полноценную мощность работы мышц.

Современные тенденции физической подготовленности баскетболистов обуславливают внедрение рационально построенной системы тренировок, которая будет способствовать развитию скоростно-силовых способностей, влияющие на качество реализации технико-тактических действий в соревновательной деятельности. Именно поэтому, данная тема, несомненно, является актуальной.

**Организация и результаты исследования.** В эксперименте приняли участие 10 девушек среднего школьного возраста, которые тренируются на базе СШОР №5 г. Белгород. Экспериментальная группа тренировалась 3 раза в неделю, продолжительность занятий составляла 90 минут. На каждом секционном занятии развивались различные физические качества и технические приемы методом повтора и круговой тренировки.

На каждом тренировочном занятии развивались скоростно-силовые способности и технические приемы, которые варьировались в недельном микроцикле следующим образом:

В понедельник девушки экспериментальной группы выполняли упражнения, направленные на развитие скоростно-силовых способностей и совершенствование техники дриблинга.

В среду девушки экспериментальной группы выполняли упражнения на развития скоростно-силовых способностей и совершенствования техники броска.

В пятницу девушки экспериментальной группы выполняли упражнения на развитие скоростно-силовых способностей и совершенствования техники передачи мяча.

Тренировка по развитию скоростно-силовых способностей включала следующие упражнения:

1. Прыжки из глубокого приседа
2. Запрыгивания на тумбу
3. Бёрпи
4. Выпрыгивания вперед-вверх с утяжеленным мячом
5. Отжимания от пола с хлопком перед грудью
6. Бросок утяжеленного мяча в пол
7. Бросок мяча-утяжелителя в стену. Попеременно 2 раза на каждую руку.
8. Отжимания после степов
9. Ускоренный бег из положения стоя и сидя
10. Прыжки в шаге

Тренировочное занятие заканчивалось развитием гибкости за счет подобранных упражнений, а также проводились мини-сеансы массажа, что влекло за собой ускоренное восстановление организма.

Контрольное тестирование, которое проводилось в конце педагогического эксперимента, помогло выяснить, что у девушек баскетболисток экспериментальной группы выросли результаты скоростно-силовых способностей и соответствовали высокому уровню.

Результаты предварительного и контрольного тестирования были сравнены между собой для того, чтобы получить степень достоверности ( $p$ ) увеличения результатов. Анализ полученных количественных данных позволил выяснить, что улучшения в конце педагогического эксперимента достоверные, так как  $p < 0,05$ .

**Выводы.** Исходя из этого, можно сделать вывод, что методика развития скоростно-силовых способностей у баскетболисток является эффективной.

### Литература

1. Ашмарин, Б.А. Теория и методика физического воспитания [Текст] / Б.А. Ашмарин – М., 1990.
2. Гомельский А.Я. Баскетбол. Секреты мастера - 1000 баскетбольных упражнений. - М.: Фаир, 1997. - 226 с.
3. Методика физического состояния школьника [Текст] / под ред. П.Б. Мейкосонова, Е. Любомирского. М., Просвещение 1989г.
4. Физиология человека [Текст] / под ред. Ф.Н.Ухова –М., Просвещение 1981г.

## МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ ГРУПП СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И ВЫСШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

*Погребняк С.А.*

Н. рук. к.п.н., доцент Никулин И.Н.

**Введение.** **Актуальность** темы исследования. В трудах многих ученых, посвященных тяжелой атлетике, можно заметить противоречивые мнения, одни считают, что наиболее благоприятным методом для развития силы, является метод динамических усилий, другие же, считают, что в тренировочном процессе тяжелоатлетов необходимо использовать статодинамический метод выполнения упражнений, а также включать плиометрические упражнения в тренировки тяжелоатлетов, так как данный подход оказывает лучший эффект на развитие силовой подготовленности тяжелоатлетов [1].

Однако, у современных тренеров недостаточно научно обоснованных сведений об преимуществах и недостатках статодинамического метода и применения плиометрических упражнений в тяжелой атлетике, а в некоторых случаях, тренеры вовсе считают данные средства и методы неэффективными. Также остается неизученным вопрос о применении статодинамического метода и плиометрических упражнений в тренировочном процессе, для тяжелоатлетов групп совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства.

**Объект исследования:** тренировочный процесс тяжелоатлетов групп спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства.

**Предмет исследования:** методика развития силы тяжелоатлетов на этапах спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства.

**Цель работы:** разработать и экспериментально проверить методику силовой подготовки штангистов групп спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства.

**Гипотеза исследования:** предполагается, что разработанная методика силовой подготовки улучшит силовую подготовленность тяжелоатлетов на этапах спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства, а также результаты в соревновательных тяжелоатлетических упражнениях, если в тренировочный процесс внедрить упражнения, выполняемые с помощью статодинамического метода при использовании 60-90% нагрузки от повторного максимума и упражнения, выполняемые в плиометрическом режиме с использованием собственного веса, а также отягощений.

**Организация и результаты исследования.** Эксперимент проходил на базе зала по тяжелой атлетике МБУ «СШОР» №3 г. Белгород. В исследовании принимало участие 16 спортсменов, 11 из них тренировались на этапе совершенствования спортивного мастерства, пять тяжелоатлетов тренировались на этапе высшего спортивного мастерства, группа была одна – экспериментальная, эксперимент был последовательный, группа была сначала контрольной, потом экспериментальной. Тренировочные занятия проводились 5 раз в неделю. На контрольном этапе спортсмены тренировались по традиционной методике, во время экспериментального этапа в тренировочный процесс внедрялись упражнения, выполняемые статодинамическим методом, а также плиометрические упражнения. Было проведено контрольное тестирование максимальной и взрывной силы, полученные результаты обрабатывались с помощью методов математической статистики для определения достоверности различий по t-критерию Стьюдента и коэффициента корреляции Пирсона при количественных измерениях.

По результатам сравнительного анализа показателей прироста в контрольных испытаниях выявлено, что во всех тестах экспериментального этапа исследования установлено достоверное увеличение результатов. Наибольший прирост результатов, превышающий 5%, установлен по показателям «Прыжок в высоту по Абалакову» (8%,  $p < 0,05$ ); «Становая тяга штанги» (5,4%,  $p < 0,01$ ); «Прыжок в длину с места» (5,2%,  $p < 0,01$ ), а также в соревновательных упражнениях «Толчок классический» (5,2%,  $p < 0,01$ ); «Рывок классический» (4,3%,  $p < 0,05$ ).

**Выводы.** Разработана экспериментальная тренировочная методика силовой подготовки квалифицированных тяжелоатлетов, основу которой составили упражнения, выполняемые при помощи статодинамического метода с использованием 60-90% нагрузки от максимальной, и упражнения плиометрического характера с использованием веса собственного тела и отягощений.

## Литература

1. Гришина, Ю. И. Основы силовой подготовки: знать и уметь: учеб. пособие. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2011. – 280с.
2. Дворкин Л.С. Тяжёлая атлетика: учебное пособие. – М.: «Советский спорт», 2005г. - 576с.
3. Сулейманов Н.Л. Исследование эффективности применения статодинамического метода в подготовительном периоде тренировочного макроцикла квалифицированных тяжелоатлетов // . – Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2017. -№7 – 188-192с.

# МЕТОДИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГИРЕВИКОВ

*Поляков М. Ю.*

Н. рук. Воронков А.В.

**Введение.** Известно, что в современных реалиях любой спортсмен по гиревому спорту, являясь субъектом и объектом воздействия ведущих методов и средств психологической подготовки, зачастую сталкивается с множеством трудностей или вовсе ее отсутствием, по этим причинам, актуальность данной проблемы не вызывает сомнения. Гиревик, акцентируя внимание на наивысшие спортивные результаты, которые, естественно затрагивают все функциональные возможности организма, доходя до пределов собственных физических и психологических возможностей, затрачивая максимальное количество ресурсов, подвергает высокой нагрузке свою нервную систему.

Сопоставив факты и наблюдения спортивных психологов можно прийти к тому, что психологические компоненты личности, нередко испытывают предельные нагрузки и воздействие комплекса негативных стрессовых факторов. Следствием данных отрицательных изменений с наибольшей вероятностью в процессе подготовки спортсмена по гиревому спорту может наступить «плато» или спад его уровня подготовленности, и вызвано это «деадаптацией». Итогом для всего, зачастую является низкий спортивный результат на соревнованиях. Актуальность проблемы психологической подготовки в спорте определил выбор темы учебно-исследовательской деятельности и выявили ее **цель** – повысить результативность квалифицированных спортсменов на соревнованиях по гиревому спорту.

**Организация и результаты исследования.** Первый этап нашего исследования проходил в октябре 2022 года заключающийся в отборе необходимой информации для исследования. Второй этап, проходивший в ноябре 2022 года, включал в себя поиск и создание контрольной и экспериментальной групп.

Всего в контрольную и экспериментальную группу вошли 4 Мастера спорта России и 4 Кандидата в мастера спорта России. Отличия в подготовке экспериментальной группы испытуемых было лишь в предсоревновательный период, которое заключалось в применении определённой методики саморегуляции до главного выступления на Первенстве России среди юниоров и юниорок (19-23 лет).

Контрольная методика до начала исследования предполагала корректировку уровня тревожности с помощью наставлений от тренера и беседы с ним.

Экспериментальная же методика включала, по мимо всего перечисленного выше, метод саморегуляции наиболее подходящий для условий эксперимента, а именно метод визуализации Австралийского психолога Алана Ричардсона, который в свою очередь позволяет создать новую программу деятельности на подсознательном уровне, настроить психику и организм спортсмена на то, чего он хочет достигнуть. Методика повторялась по 2 раза в день, утром и вечером перед сном, на протяжении всего времени эксперимента.

Четвертый этап исследования был проведен в конце марта 2023 года и включал в себя сбор и обработку данных, полученных с контрольных и экспериментальных групп, а также были сделаны выводы касательно использованной в работе методике и подготовлены практические рекомендации.

Тестирование психологического состояния спортсменов. проводилось с целью определения уровня самочувствия, активности, настроения, отношения спортсмена к главному соревнованию и уровня стресса.

Предварительное тестирование атлетов проводилось в начале (ноябрь 2022 года) и контрольное в конце (февраль 2023 года) соревновательного периода подготовки.

Для обработки полученных в ходе тестирования результатов мы, опираясь на результаты главных соревнований и тест С. В. Колмогорова «Способ оценки психологической подготовленности спортсмена на соревнованиях», так как лишь он

способен показать достоверные результаты, полученные результаты в процессе тестирования и сбора информации с соревнований.

Для определения достоверности полученных данных, касаясь произошедших изменений в контрольной и экспериментальных группах производился расчет Т-критерий Вилкоксона для зависимых выборок, который получился в диапазоне  $p < 0,01$ , что подтверждает достоверность полученных результатов.

**Выводы.** Разумное применение способов эмоциональной подготовки и приемов психической регуляции содействуют сохранению рационального состояния спортсмена, формируют подходящие обстоятельства с целью эффективного постановления учебно-тренировочных вопросов и свершения предельно возможных спортивных результатов.

Исходя из практической значимости работы, теперь можно использовать данную методику в представленной работе в реальном процессе психологической подготовки квалифицированных гиревиков.

### Литература

1. Купцова С. А. Психическая саморегуляция как компонент культуры здоровья // Вестник ЮУрГГПУ. – 2018. – №
2. Мещеряков Б., Зинченко В. Методы психологической саморегуляции // Большой психологический словарь М.: Олма-пресс. 2004
3. Родионов А.В. Психическая подготовка спортсмена // Теория и методика спорта: учеб. пособие для училищ олимпийского резерва. М., 1997. С. 220-238

## МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВЕРХНЕЙ ПРЯМОЙ ПОДАЧИ У МАЛЬЧИКОВ 12-13 ЛЕТ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛА

*Пузикова Е.А.*

Н. рук. Жилина Л.В.

**Введение.** В настоящее время в такой спортивной игре, как волейбол, во многом изменяются функции игроков на площадке, а соответственно и требования к уровню их подготовленности. Как известно, все компоненты физической, технической, тактической подготовки закладываются ещё с самого юного возраста, а в учебно-тренировочном процессе развиваются и совершенствуются. Безусловно, одну из важнейших ролей в становлении высококвалифицированного спортсмена-волейболиста играет именно его техническая подготовка, уровень которой во многом определяет результативность и зрелищность игры.

Каменев В.В. отмечает, что «...на современном этапе развития волейбола возрастает интенсивность игры, что требует от игрока, прежде всего, умения быстро и эффективно выполнять технико-тактические приёмы в условиях неожиданно изменяющейся обстановки и пространства, а также принимать правильное решение».

Волейбольная команда должна иметь в составе таких игроков, которые владеют рациональной техникой и сочетают её с быстротой передвижения по площадке. Поэтому технические навыки должны быть просты, быстры и целесообразны для применения в учебно-тренировочном процессе.

Волейбол является элементом учебного процесса в школьной программе, для этого создают отдельные кружки во внеурочное время для обучения элементам данной спортивной игры детей разных возрастов. Процесс освоения техники и тактики игры волейбола довольно непростой. Он должен основываться на приобретенных еще в начальных классах простейших двигательных навыков и умений.

Предмет исследования – методика совершенствования верхней прямой подачи у занимающихся 12-13 лет, тренирующихся в школьной секции волейбола.

Гипотеза исследования: предполагалось, что разработка нового специального комплекса упражнений, направленного на совершенствование верхней прямой подачи,

благоприятно скажется на качестве подачи и повысит результативность соревновательной деятельности юных волейболистов.

Методы исследования: Теоретический анализ и обобщение данных литературных источников, педагогическое наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился на базе гимназии №2 г. Белгород Белгородской области, с мальчиками, тренирующимся в школьной секции волейбола в промежуток с января 2022 года по апрель 2023 год. В исследовании принимала участие экспериментальная группа. Состав группы - 10 человек. В экспериментальную группу внедрялась разработанная методика совершенствования верхней прямой подачи в волейболе. Недельный тренировочный режим группы составлял 2 часа, мальчики занимались 2 раза в неделю. Разработанная нами методика внедрялась в педагогический эксперимент занимающихся 2 раза в неделю по 20 минут. Проводились такие тесты как: подача в зоны №1,5,6 с ограничением времени (10 сек.), подача в зоны №1,5,6 без ограничения времени (10 попыток).

В понедельник занимающиеся экспериментальной группы выполняли комплекс упражнений, направленный на совершенствование верхней подачи в основной части учебно-тренировочного занятия, а в пятницу комплекс упражнений для развития силы мышц рук и плечевого пояса, и комплекс упражнений для развития мышц туловища, в заключительной части занятия, методом круговой тренировки. В течении эксперимента методика постепенно усложнялась.

В тесте поднимание туловища из положения лежа на спине до эксперимента было значение 33,08, после эксперимента результат стал больше на 3,3 раза (37,1).

Значительный прирост в тестах верхняя прямая подача на точность в зоны № 5 (без ограничения времени) и верхняя прямая подача на точность в зоны № 6 (без ограничения времени). До начала эксперимента результаты были 3 и 2,8, после эксперимента результаты увеличились до 7,5(на 4,5 раза) и 7,08(на 5,28 раза).

В результате педагогического эксперимента выявлено, что у занимающихся улучшились показатели во всех тестах физической и технической подготовленности в экспериментальной группе, эти изменения являются достоверными со степенью достоверности ( $P < 0,05$ ).

Эффективность применения разработанной методики была определена на основе анализа результатов тестирования, проведенного до и после проведения тренировочных занятий. Полученные данные позволили выявить значимое улучшение качества выполнения верхней прямой подачи у детей, подтверждающее эффективность разработанной методики.

**Выводы.** Таким образом, разработанная методика совершенствования верхней прямой подачи может быть использована для улучшения данного технического приема у детей, занимающихся в секции волейбола, и повышения их соревновательной деятельности.

### Литература

1. Беляев А.В. Эффективное использование интегральных упражнений на занятиях по волейболу/А.В. Беляев // Детский тренер. - М.: ФИС, 2004. - №4. - С. 26.
2. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практическое приложение / Платонов, В.Н. – К.: Олимпийская литература, 2004. – 808 с.
3. Савчук В. В. Волейбол: техника и тактика / В. В. Савчук // Амурский научный вестник. – 2011. – № 1. – С. 114-118.

## МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕВУШЕК СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ГИМНАСТИКИ

*Рева Н. Г.*

Н. рук. Амурская О. В.

**Введение.** Актуальность нашего исследования определяется тем, что физическая культура имеет большое значение в процессе физического развития человека. В школьный период она особенно важна для каждого ученика. С помощью занятий физической культурой можно добиться гармоничного развития всех физических качеств, сформировать различные двигательные умения и навыки. Развивать физические качества можно различными способами и методами, но наиболее эффективными и разнообразными являются средства гимнастики. Именно гимнастика способствует гармоничному развитию как физических умений и навыков, так и улучшению работы внутренних органов человека. С помощью ее средств можно вылечить и исправить дефекты, связанные с телосложением, например, создать правильную и здоровую осанку. Гимнастика воспитывает чувство ритма, помогает в развитии координации и ощущении себя в пространстве, развивает уверенность в себе и своих способностях, что является немаловажным моментом для девушек старшего школьного возраста.

**Организация и результаты исследования.** В педагогическом эксперименте принимали участие 12 девушек 15-16-ти лет, которые по состоянию здоровья из заключения врача терапевта относились к основной медицинской группе. Девушки экспериментальной группы посещали секционные занятия по развитию физических качеств и подготовке к сдаче нормативов ГТО (секция ОФП).

Занятия в экспериментальной группе проводились 2 раза в неделю продолжительностью 90 минут. На каждом секционном занятии развивались различные физические качества повторным методом и методом круговой тренировки с использованием средств гимнастики. Тренировочное занятие строилось по общепринятой структуре и имело подготовительную, основную и заключительную части.

На каждом секционном занятии развивались различные физические качества повторным методом и методом круговой тренировки с использованием средств гимнастики.

Во вторник девушки экспериментальной группы упражнения для развития быстроты и скоростно-силовых способностей выполняли повторным методом. После, девушки экспериментальной группы выполняли упражнения для развития ловкости. Для этого были разработаны специальные эстафеты, которые включали в себя гимнастические упражнения в лазании и перелазании, а также для развития способности удерживать равновесие. Эстафетная полоса состояла из следующего инвентаря: гимнастической скамьи, гимнастического мата и гимнастической стенки.

В четверг в основной части девушки экспериментальной группы выполняли разработанные комплексы упражнений общей физической подготовки методом круговой тренировки. В конце основной части во вторник и четверг девушки экспериментальной группы выполняли бег для развития общей выносливости. На каждом секционном занятии девушки экспериментальной группы выполняли упражнения для развития гибкости.

В начале педагогического эксперимента было проведено предварительное тестирование девушек старшего школьного возраста. Было выяснено, что у девушек экспериментальной группы развитие быстроты, силы и ловкости соответствовало низкому уровню. А развитие гибкости и выносливости соответствовало среднему уровню.

В конце педагогического эксперимента было проведено контрольное тестирование, в ходе которого было выяснено, что у девушек экспериментальной группы все количественные данные развития физических качеств соответствовали высокому уровню  $p < 0,05$ .

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что методика развития физических качеств у девушек старшего школьного возраста средствами гимнастики является эффективной.

## Литература

1. Амурская О.В., Воропаева И.Е., Васильева Ю.С. Методические основы обучения гимнастическим упражнениям / Современное состояние и тенденции развития физической культуры и спорта: сборник научных статей по итогам VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Белгород, 29 ноября 2019 г.) / под общ. ред. И.Н. Никулина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2019. – 198-201 с.
2. Ашмарин, Б.А. [Текст] / Теория и методика физического воспитания: Учебник / Б. А. Ашмарин, Ю. А. Виноградов, З. Н. Вяткина. - М.: Просвещение, 1990.-287с.
3. Коц Я.М. [Текст] / Спортивная физиология: Учебник /Я.М. Коца. - М.: 1983. – 39с.

## РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ 13-14 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ПАУЭРЛИФТИНГА

*Ржевский Е.А.*

Н. рук. Миронова Т. А.

**Введение.** Современный образ жизни школьников приводит к существенному снижению двигательной активности. С одной стороны, большое количество уроков и домашних заданий, с другой появление менее активных форм развлечений, таких как компьютерные игры, не способствуют побуждению к занятиям не только спортом, но и физической культурой [2].

Негативной стороной прогрессирующей в детском возрасте гиподинамии в дальнейшем является высокий уровень заболеваемости среди детей и взрослых. Большой процент заболеваний приходится не только на простудные заболевания, но и на связанные с сердечно-сосудистой системой, опорно-двигательным аппаратом, что могло бы значительно снизиться при достаточной двигательной активности школьников [1].

Специалисты в области физической культуры и спорта отмечают снижение уровня развития физических способностей у школьников, что находит отражение в отрицательной динамике при выполнении контрольных нормативов по физической культуре в школе. Одной из форм занятий физическими упражнениями, которая должна снизить гиподинамию у школьников является школьная спортивная секция по отдельному виду спорта или группа общей физической подготовки [3].

При организации занятий физическими упражнениями в группах общей физической подготовки необходимо не просто предоставлять возможность детям заниматься физическими упражнениями, а иметь достаточно четкий план тренировочных занятий, цель, к которой будут двигаться дети, постепенно решая поставленные перед ними задачи. Одной из таких задач должно быть развитие силовых способностей. Силовые способности во многом являются фундаментом для развития таких физических качеств как выносливость, скорость, так как именно проявление силовых способностей лежит в основе выполнения любого двигательного акта.

Учитывая достаточно широкий спектр проявления силовых способностей, целесообразно было бы при организации силовой тренировки обратиться к опыту развития силовых способностей в профильных видах спорта одним из которых является пауэрлифтинг. Как вид спорта он имеет богатую историю, серьезную методическую базу и его средства и методы являются достаточно общедоступными и не сложными при воспроизведении.

Анализ научной и методической литературы, а также опыт специалистов в области спортивной тренировки указывает на то, что одним из наиболее благоприятных возрастных периодов для начала занятий силовыми видами спорта является период 13-14 лет. Несмотря на то, что организм подростка в этом возрасте находится в стадии формирования, он уже готов к выполнению достаточно больших физических нагрузок.

Предметом исследования явилась методика развития силы школьников 13-14 лет средствами пауэрлифтинга.

Цель исследования состояла в разработке и экспериментальном обосновании эффективности методики развития силовых способностей у школьников 13-14 лет, средствами пауэрлифтинга.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на базе Областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Валуйская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области, в течение четырех месяцев. В эксперименте принимали участие 18 мальчиков 13-14 лет ученики седьмого класса, не имеющие спортивной квалификации, но имеющих опыт занятий в группах общей физической подготовки не менее полугода. После предварительного тестирования они были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную по 9 человек в каждой.

Школьники, вошедшие в экспериментальную группу, занимались по разработанной нами методике, которая включала в свое содержание комплексы упражнений, основанные на приоритетном использовании средств пауэрлифтинга.

**Выводы.** За период эксперимента разработанная нами методика развития силовых способностей у школьников 13-14 лет, с применением средств пауэрлифтинга показала свою высокую эффективность. Во всех показателях силовых способностей зафиксирован качественный положительный перенос силовых способностей. Из этого следует, что экспериментальная методика может быть рекомендована для включения в процесс занятий по общей физической подготовке с данной возрастной категорией школьников.

### Литература

1. Минов М.Ю. Пауэрлифтинг как эффективное средство развития физических качеств и укрепления здоровья студентов / М.Ю. Минов // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. - 2010. - № 2. - С. 47-51.

2. Овчинников Ю.Д. Мышечная сила как биомеханическая характеристика при занятии пауэрлифтингом в подростковом периоде / Ю.Д. Овчинников, С.А. Сложеникин // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2016. - № 3-3. - С. 132-134.

3. Хорунжий К.А. Разработка методики проведения занятий на начальном этапе подготовки в пауэрлифтинге / К.А. Хорунжий // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2013. - № 6. - С. 10.

## ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

НИУ «БелГУ»

*Ручи О.А.*

Н. рук. Воронков А.В.

**Введение.** Актуальность темы исследования. Одним из важнейших факторов поддержания здоровья в современном обществе является организованная физическая активность. В процессе обучения у студентов стандартами высшего образования предусмотрено обязательное освоение дисциплины физическая культура, которая состоит из двух частей: физическая культура в объеме 72 часа и элективные дисциплины (занятия по интересам) по физической культуре объемом 328 часов [1, 2]. С целью оценки уровня физической подготовленности студентов можно использовать «Государственные требования Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» [3]. При помощи этих испытаний мы можем оценить динамику физической подготовленности студентов на протяжении всего периода обучения в вузе, когда у них реализуется дисциплина по физической культуре, то есть первый и второй курс.

**Объектом** исследования является физическая подготовленность студентов НИУ «БелГУ». **Предмет** исследования-динамика уровня физической подготовленности студентов НИУ «БелГУ». Цель исследования-оценить динамику физической подготовленности студентов первого и второго курсов НИУ «БелГУ».

**Гипотеза** предполагает, что за время обучения в вузе уровень физической подготовленности студентов повышается в течение первого и второго курса.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» в течение 5 лет и в нем принимали участие студенты 2018 – 2022 года набора. Для получения более достоверных данных нами были обработаны результаты только тех студентов, которые выполняли испытания комплекса ГТО на первом и на втором курсах.

Проведя многочисленные исследования, мы выявили, что средние показатели практически не изменились. Вследствие чего нами был применен такой метод оценки уровня физической подготовленности, который предлагает оценивать всю совокупность тестируемых по количеству выполнивших на определенный знак отличия.

Применив такую методику, мы увидели, что заметно прослеживается динамика уровня физической подготовленности. На основании имеющихся данных, можно наблюдать, что в некоторых испытаниях, отражающих скоростные способности, наблюдается прирост, чего нельзя сказать об испытаниях на выносливость, где происходит снижение результатов.

В течение всего периода исследования прослеживается неоднородная динамика. Результаты данных, полученные за время дистанционного формата обучения, показывают некоторое снижение уровня физической подготовленности.

**Выводы.** Выдвинутая нами гипотеза, о том, что уровень физической подготовленности студентов первого и второго курса повышается, не подтвердилась. Показатели физической подготовленности примерно те же. Но в данном случае нельзя говорить об общем уровне физической подготовленности, а правильнее будет сказать об уровне развития отдельных физических качеств у студентов.

При оценке динамики уровня физической подготовленности не всегда целесообразно опираться на средние показатели. Оценка можно проводить по количеству выполнивших на определенный знак отличия.

### **Литература**

1. Кондаков В.Л., Гончарук С.В., Копейкина Е.Н. Рабочая программа по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» // НИУ «БелГУ», 2023г. – С. 1 – 21.
2. Кондаков В.Л., Гончарук С.В., Копейкина Е.Н. Рабочая программа по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» // НИУ «БелГУ», 2023г. – С. 1 – 74.
3. «Об утверждении государственных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» [Электронный ресурс]: Приказ Министерства спорта России от 12.02.2019 № 90 Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_320173/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_320173/)

## **МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ ФИГУРИСТОВ НА ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ**

*Романова В.А.*

Н. рук. Посохов А.В.

**Введение.** Важность данной темы заключается в том, что в спорте фигурного катания в последние годы возросли требования к техническим элементам, особенно при выполнении вращений. Для достижения высоких результатов эти приемы должны выполняться красиво и быстро, что требует от фигуристов достаточной гибкости. По этой причине важно продолжать совершенствовать физическое развитие фигуристов [2].

Суставы и кости развиваются постепенно с возрастом и неравномерно. Как правило у спортсменов на этапе начальной подготовки подвижность суставов развивается гораздо эффективнее и быстрее чем у спортсменов на тренировочном этапе. Поэтому, следует уже с младшего возраста заниматься развитием гибкости и уделять

особое внимание упражнениям направленных на улучшения подвижности суставов. А на тренировочном этапе спортивной подготовки следует поддерживать уровень гибкости и продолжать совершенствоваться [1].

Проблема исследования заключается в том, что фигуристы на тренировочном этапе спортивной подготовки нуждаются в постоянном поддержании высоких показателей развития гибкости.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить эффективность методики развития гибкости фигуристов на тренировочном этапе.

Объект исследования: физическая подготовка фигуристов 9-10 лет.

Предмет исследования: методика развития гибкости фигуристов на тренировочном этапе.

Цели и задачи, которые мы поставили в исследовании, были реализованы в течение 9 месяцев.

**Организация и результаты исследования.** На первом этапе (сентябрь-ноябрь 2022г.) мы выбрали тему исследования, определили объект и предмет исследования, поставили цели и задачи, а также начали изучение научно-исследовательской литературы по проблематике исследования. В ходе первого этапа мы отобрали необходимые тесты и элементы для проведения экспериментальной части исследования на определение показателей гибкости у фигуристов, которые занимаются на этапе спортивной подготовки.

Второй период проходил в декабре 2022 года. Здесь мы проводили первичное педагогическое тестирование и давали экспертную оценку на базе МБУ ДО ДЮСШ по зимним видам спорта г. Белгород. В тестировании участвовали 16 девочек 9-10 лет, которые занимаются одиночным фигурным катанием. Мы определили показатели развития гибкости девочек с помощью тестов: выкрут прямых рук вперед-назад назад, подвижность плечевого пояса, наклон туловища вперед, мост, шпагат продольный и поперечный с опорой на возвышенность высотой 20 см.

Далее, основываясь на итогах исследования, нами был проведен математический подсчет данных, а также их обработка.

На третьем этапе, который проходил с декабря 2022 года по январь 2023 года, основываясь на научно-методической литературе, мы разработали методику развития гибкости фигуристов, тренирующихся на тренировочном этапе спортивной подготовке, которая включала в себя группу специальных упражнений, направленных на увеличение подвижности позвоночного столба, плечевого и тазобедренного суставов.

Четвертый этап, проходящий с февраля по апрель 2023 года, нами был проведен педагогический эксперимент, где мы применили методику развития гибкости фигуристов 9-10 лет, которую разработали ранее. В эксперименте приняли участие 16 фигуристов, которые тренируются на тренировочном этапе.

На пятом этапе, который проходил с апреля по май 2023 год, нами было проведено итоговое педагогическое тестирование и экспертное оценивание, а также выполнена обработка и анализ данных эксперимента, сделаны выводы по итогу оценивания.

После завершения эксперимента, для достоверности проведено заключительное педагогическое тестирование. Была проведена обработка данных и анализ тестов ЭГ и КГ после проведенного эксперимента, который был направлен на развитие гибкости фигуристов на тренировочном этапе спортивной подготовки.

Результаты после эксперимента были обработаны и внесены в таблицу, благодаря математическому подсчёту мы выявили, что показатели педагогического тестирования у экспериментальной группы значительно стали выше и являются достоверными, чего мы не можем наблюдать в контрольной группе.

Таблица 1

Результаты тестирования контрольной группы до и после проведения эксперимента ( $M \pm m$ )

№	Название теста	Статистические показатели					
		До	После	Разница в %	tkp	t	P
1.	Выкрут прямых рук вперед-назад(см)	21,4±1,2	20,8±1,2	3,01	2,15	0,4	>0,05
2.	Подвижность плечевого пояса правая рука (см)	3,9±0,8	3,5±1,9	10,71		0,3	
3.	Подвижность плечевого пояса левая рука(см)	5,4±1,7	5,2±1,6	4,82		0,1	
4.	Наклон туловища вперед (см)	15,1±0,8	15,4±0,9	1,63		0,2	
5.	Мост (см)	8,0±2,4	8,3±2,4	3,03		0,1	
6.	Шпагат продольный правая нога (см)	17,9±0,8	16,5±1,1	8,33		1,0	
7.	Шпагат продольный левая нога (см)	17,3±0,9	16,8±0,8	2,99		0,4	
8.	Шпагат поперечный (см)	20,9±0,8	19,1±1,3	9,15		1,1	

Таблица 2

Результаты тестирования экспериментальной группы до и после проведения эксперимента ( $M \pm m$ )

№	Название теста	Статистические показатели					
		До	После	Разница в %	tkp	t	P
1.	Выкрут прямых рук вперед-назад(см)	22,4±1,0	17,0±0,8	31,62	2,15	4,2	≤0,05
2.	Подвижность плечевого пояса правая рука (см)	3,9±0,9	1,1±0,4	250		2,8	
3.	Подвижность плечевого пояса левая рука(см)	6,4±0,9	1,0±0,5	537,50		5,3	
4.	Наклон туловища вперед (см)	14,9±0,9	18,6±1,1	20,13		2,7	
5.	Мост (см)	11,3±3,1	2,5±0,9	350		2,7	
6.	Шпагат продольный правая нога (см)	14,9±1,3	8,1±1,1	83		4,0	
7.	Шпагат продольный левая нога (см)	16,9±1,1	6,1±1,3	175,51		6,3	
8.	Шпагат поперечный (см)	20,6±0,8	14,5±0,7	42,24		5,9	

**Выводы.** Анализ результатов данных до и после эксперимента позволяет сделать вывод, что в контрольной группе нет значимых различий. В экспериментальной группе показатели уровня гибкости считаются достоверными после эксперимента, что говорит об эффективности разработанной методики.

Таким образом, упражнения из разработанного комплекса, направленные на развитие гибкости, позволяют улучшить показатели уровня подвижность позвоночного сгиба, плечевого и тазобедренного суставов.

### Литература

1. Васильков А. А. Теория и методика физического воспитания. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. 381 с.
2. Верхошанский Ю. В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. – М.: Советский спорт 2021. – 332 с.

## **РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МУЖЧИН 20-30 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СИЛОВЫМ ЭКСТРИМОМ.**

*Самойлов Д. В.*

Н. рук. Воронков А.В.

**Введение.** Силовой экстрим – современный вид силового спорта. Программа соревнований по силовому экстриму – многоборье по перемещению, удержанию и подъему спортивных не стандартизированных снарядов и отягощений. Регулярные чемпионаты Мира по силовому экстриму проводятся с 1977 года, а в России данный вид спорта официально признан в 2021 году.

В настоящее время разрабатывается федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта «силовой экстрим». В исследовании дана краткая характеристика силового экстрима, а также предложена классификация упражнений как обязательный элемент планирования и учета тренировочных и соревновательных воздействий на атлетов [2].

Цель исследования: изучить особенности скоростно-силовых способностей мужчин 20-30 лет, занимающихся силовым экстримом.

Задачи работы:

1. Исследовать понятие, особенности силового экстрима;
2. Изучить скоростно-силовые способности и методы их развития;
3. Дать определение понятия «силовые способности»;
4. Охарактеризовать средства и методы, используемые для развития силовых способностей;
5. Провести исследование развития скоростно-силовых способностей в силовом экстриме.

Развитие силовых способностей может включать в себя специальные тренировки на максимальную силу посредством поднятия тяжестей, гиревого спорта, силовой акробатики, легкоатлетических метаний и т.д., а также общее укрепление опорно-двигательного аппарата посредством общих силовых тренировок, что необходимо для всех видов спорта и бодибилдинга [1].

Скоростно-силовые способности характеризуются необходимой мощностью и значительной быстротой в двигательных действиях, таких как прыжки и броски. Силовая составляющая увеличивается при большей внешней нагрузке, а скоростная – при меньшей массе.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на тренировочной базе Федерации Силового Экстрима Белгорода, по адресу – г. Белгород, ул. 1-я Шоссейная, д. 32.

В исследовании участвовало 6 испытуемых 20-30 лет. За основу было взято скоростно-силовое упражнение «Перенос Колодца».

В опытной группе их результаты от констатирующего этапа к контрольному увеличились в 2 раза, а в контрольной группе - в 0,9 раза. Окончательное тестирование показало значительные изменения в экспериментальной группе, в то время как в контрольной группе улучшение было незначительным. Таким образом, существует значительная разница между результатами двух групп.

Экспериментальная группа показала больший прирост результатов по сравнению с контрольной группой, и разница между двумя группами была статистически значимой.

**Выводы.** В ходе исследования успешно доказана эффективность методики, направленной на повышение физической подготовленности участников силового экстремального спорта, достигнуты цели исследования и решена рабочая гипотеза.

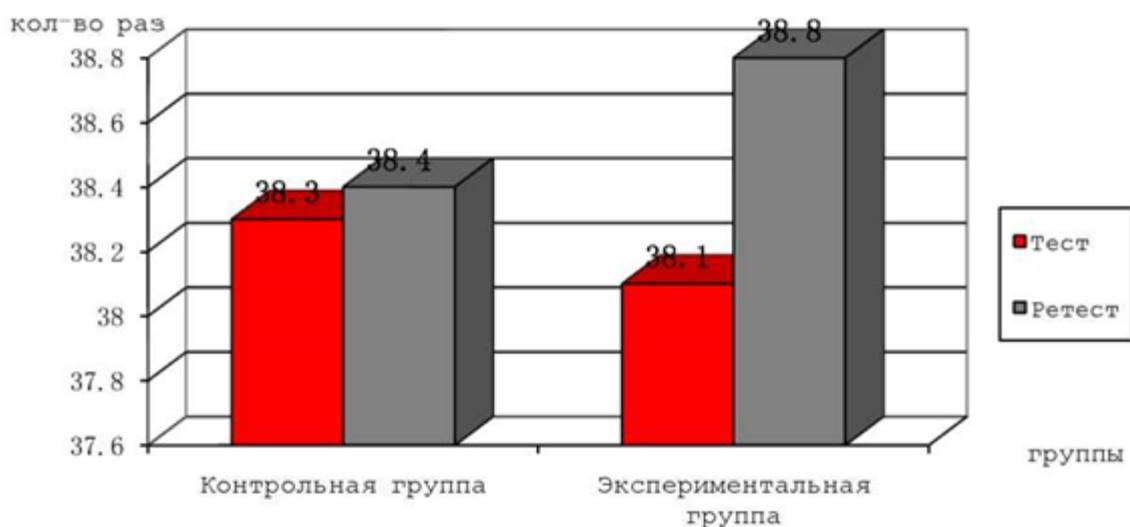


Рис. 17. Динамика результатов участников эксперимента в тесте «Перенос Колодца»

### Литература

1. Васильев И.Г. О влиянии темповых движений на развитие мышечной силы и силовой выносливости при тренировке в упражнениях с применением штанги различного веса. Труды КвиФК, 2019.- 14 с.
2. Васильева В.В. Физиология человека. - М: Физкультура и спорт, 2021. - 319 с.
3. Верхошанский Ю.В. Принципы организации тренировки спортсменов высокого класса в годичном цикле // Теория и практика физической культуры. - 2016. - №2. - С. 24-31.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ФИТНЕСА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ВЕЛОСПОРТЕ-МАУНТИНБАЙКЕ

*Свешникова И.А.*

Н. рук. Рыльский С.В.

**Введение.** Анализ научно-методической литературы по проблеме исследования показал то, что вопросы физического воспитания спортсменов рассмотрены широко по отношению к велоспорту-шоссе и недостаточно к велоспорту-маунтинбайку. Необходимо расширять взгляд на подготовку спортсменов в велоспорте-маунтинбайке, в связи с быстрыми изменениями в трассах и техническом оснащении.

Каждый спортсмен в велоспорте-маунтинбайке должен уметь преодолевать не только спуски и подъёмы, но и технически сложные участки, что требует проявления всех физических качеств. Проявление отдельных двигательных качеств в гоночном процессе имеет большую вариативность, поэтому эффективное совершенствование каждого качества требует должного внимания.

**Цель** нашего исследования: разработка и выявление эффективности разработанной методики общей физической подготовки велосипедистов в маунтинбайке с использованием средств фитнеса.

Для увеличения уровня общей физической подготовки целесообразно использовать различные способы, методы и средства в тренировочном процессе. К таким способам, на наш взгляд, относится применение средств фитнеса, а именно силовые, комбинированные и программы, на основе которых можно воздействовать на уровень развития общих физических качеств спортсменов в велоспорте-маунтинбайке [1,2].

**Организация и результаты исследования.** Исследование проведено на базах МБУ «СШ №7» города Липецка (контрольная группа) и МБУДО «СШ №4» города Белгорода (экспериментальная группа). В эксперименте приняли участие велосипедисты в возрасте

16-17 лет численностью по 20 человек в каждой группе. Сроки проведения исследования - с сентября 2022 года по май 2023 года.

Тестирование исходных показателей проведено по следующим контрольным тестам: «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на возвышенности», «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа», «Удержание в висе прямых ног», «Бег 30 м с ходу», «Прыжок в длину с места толчком двух», «бег на 1500 м», «челночный бег 3 по 10 м».

Достоверных различий между контрольной и экспериментальной группой обнаружено не было ( $p > 0,05$ ).

Далее в тренировки экспериментальной группы спортсменов были введены комплексы упражнений с применением средств фитнеса: функциональные тренировки с гантелями, дисками, мини-штангами, метболами для развития силы и выносливости в основной части занятия, координационный тренинг с использованием оборудования: петли TRX, балансирующие платформы BOSU для развития быстроты и координации в подготовительной части тренировки, Stretching для развития гибкости в заключительной части.

Данные итогового тестирования, по сравнению с данными исходного уровня подготовленности спортсменов, отражают положительную динамику показателей в контрольной и экспериментальной группах.

Необходимо отметить, что в таких контрольных упражнениях, как бег 30 м с ходу и прыжок в длину с места после эксперимента достоверных различий обнаружено не было.

Достоверные различия наблюдались в следующих контрольных тестах: сгибание и разгибание рук в упоре лежа, беге 1500 м, в висе удержание ног в положении прямого угла, челночный бег 3 по 10 м, наклоне вперед ( $p < 0,05$ ).

**Выводы.** Таким образом, разработанная методика оказала значительное влияние на простоты средних показателей у экспериментальной группы, по сравнению с контрольной, в таких физических способностях как: сила - в тесте «сгибание и разгибание рук в упоре лежа» средний результат экспериментальной группы в конце исследования увеличился на 9,2 раза ( $39,3 \pm 2,18$  к  $30,1 \pm 2,35$  до начала исследования). Выносливость - средний результат в беге на 1500 метров экспериментальной группы улучшился на 19 секунд с  $319 \pm 3,2$  до  $300 \pm 5$ . Гибкость - в тесте «наклон вперед из положения стоя» средний результат экспериментальной группы вырос на 6,18 см с  $20,1 \pm 2,18$  до  $26,28 \pm 1,9$ .

Тренировки с использованием средств фитнеса хорошо повлияли на уровень силовой выносливости (средний показатель в экспериментальной группе улучшился на 8,7 секунд с  $62,1 \pm 2,5$  до  $70,8 \pm 3,2$  секунд).

В меньшей степени разработанная методика повлияла на координационные способности велосипедистов (средний показатель экспериментальной группы изменился на 0,4 секунды с  $8,0 \pm 0,3$  до  $7,6 \pm 0,2$  с к  $0,15$  секундам у контрольной группы).

На наш взгляд, здесь прослеживается связь данных способностей со скоростными, на которые разработанная методика не оказала достоверно значимого эффекта. Ведь в конце исследования, у экспериментальной группы, при положительной общей динамике, нет достоверных ( $p > 0,05$ ) отличий от показателей контрольной группы в отношении скоростных и скоростно-силовых способностей.

Результаты, полученные на основании исследования влияния средств фитнеса на процесс физической подготовки велосипедистов 16-17 лет в маунтинбайке, позволят качественно его оптимизировать.

## Литература

1. Морозова Л. В. Влияние фитнес – аэробики на совершенствование координационных способностей студентов / Л. В. Морозова, Т.И Мельникова, О. П. Виноградова // Молодой ученый. – 2016. – № 2 (106). С.1039–1041.

2. Сайкина Е.Г. Концептуальные основы подготовки специалистов по фитнесу в современных социокультурных условиях: монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 394 с.

## РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ФУТБОЛИСТОВ 12-13 ЛЕТ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Сергиенко Е. А.*

Н. рук. Руцкой И. А.

**Введение.** Современный мировой футбол характеризуется повышением уровня развития скоростно-силовых характеристик футболистов посредством повышения эффективности применяемых методов формирования и становления данных качеств. Актуальность работы обусловлена необходимостью создания действенной методики развития скоростно-силовых качеств в сенситивные периоды футболистов 12–13 лет, так как существующая методическая база не уделяет достаточного внимания данной проблеме. Целью работы стало изучение средств и методов воспитания скоростно-силовых способностей у футболистов 12-13 лет. В результате исследования были проанализированы работы тренеров и методистов, сформированы и апробированы комплексы упражнений, направленных на развитие и воспитание скоростно-силовых способностей у футболистов.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на базе МОУ «Илэк-Пеньковская СОШ», в экспериментальной и контрольной группах было по 10 футболистов 12-13 лет.

Главным способом развития скоростно-силовых способностей, по мнению специалистов, считаются упражнения динамического типа с отягощением [1, с. 33]. Основными средствами развития силы и скорости являются упражнения с весом, упражнения на специальных тренажерах [2, с. 36].

На основе анализа литературы был разработан комплекс упражнений, который использовался в конце основной части тренировки в течение полугода в различных комбинациях с целью повышения эффективности методики. Разработанный комплекс физических упражнений был направлен на совершенствование исследуемых способностей юных футболистов 12-13 лет и включал в себя разные виды бега и прыжков, силовые упражнения, подтягивания, работу с фитболом.

С сентября 2022 г. по февраль 2023 г. проводились тренировки по стандартной методике в контрольной группе, а в экспериментальной по разработанной нами методике с включенным комплексом упражнений для развития скоростно-силовых способностей.

Проводившееся до и после тренировки тестирование позволило оценивать скоростно-силовые возможности мышц плечевого пояса, анаэробные возможности спортсмена, скоростно-силовые способности мышц ног и спины, а также координацию и баланс. Отслеживалось точное изменение средних показателей как в экспериментальной, так и в контрольной группах от начала эксперимента до конца. В результате применения нашей методики средний результат экспериментальной группы в прыжках в длину с места вырос на 5,9 см, в то время, как в контрольной уменьшился на 1,1 см. В метании набивного мяча массой 2 кг средние показатели экспериментальной группы выросли на 6,5 см, а в контрольной группе на 2,1 см. Результаты теста МАМ на ручном эргометре в экспериментальной группе в среднем увеличились на 19,4 Вт, а в контрольной группе на 5,4 Вт. Средние показатели мощности ног в экспериментальной группе увеличились на 34,2 Вт, а в контрольной уменьшились на 5,1 Вт.

**Выводы.** Сегодня для развития скоростно-силовых качеств школьников принято использовать методику статических упражнений. Данная методика из-за отсутствия динамических упражнений не отвечает современным запросам подготовки юных футболистов. Предложенный нами комплекс силовой подготовки позволяет улучшить уровень развития скоростно-силовых качеств юных футболистов 12-13 лет, что было подтверждено экспериментально в процессе полугодовых тренировок. Так, юные футболисты экспериментальной группы увеличили результаты в нормативах: в прыжке в длину с места на 2,45%, в броске мяча на 0,8%. Тест Wingate МАМ наиболее ярко показал эффективность усовершенствованной методики, что означает увеличение максимальной

мощности ног у спортсменов, которые принимали участие в эксперименте. Безусловно, разработанная нами методика может эффективно использоваться во время тренировок футболистов 12 – 13 лет.

### Литература

1. Арзуманов С. Г. Физическое воспитание в школе учащихся 5-9 классов. - М.: Феникс, 2021. - 813 с.
2. Бароненко В. А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие. - М.: Альфа-М, 2017. - 352 с.

## ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ 15-17 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГРЕБЛЕЙ

*Сиденко А.М.*

Н. рук. Воронков А.В

**Введение.** Для повышения и поддержания достаточно высокого уровня специальной подготовки необходимо правильное планирование и коррекция тренировочной нагрузки в годовом цикле подготовки [3,4]. В настоящее время в системе тренировки гребцов - школьников силовой подготовке уделяется довольно особое внимание. Так как в гребле на каноэ всегда возникает необходимость реализовывать силовые способности на протяжении прохождения всей дистанции соревнования.

«Установлено, что базой для развития силовых способностей гребца есть развитие максимальной силы. На практике тренеры используют различные методы развития максимальной силы в подготовке спортсменов в гребле на байдарках и каноэ» [1, с. 15].

В результате анализа специальной литературы и обобщения опыта тренеров мы выделили два наиболее распространенных варианта развития максимальной силы: метод повторных субмаксимальных усилий и метод прогрессивно растущих сопротивлений [1,4]. Поиск оптимальных программ силовой подготовки, проверка их эффективности на этапах тренировочного процесса позволяет определить необходимые действия для его коррекции.

**Организация и методы исследования.** Нами был организован педагогический эксперимент, в котором приняли участие две группы гребцов- школьников, по 11 человек в контрольной и экспериментальной группах. Участники эксперимента имели квалификацию от первого юношеского до второго разряда, стаж гребли – не менее 2 и не более 4-х лет. Тренировки в обеих группах проходили 6 раз в неделю. Продолжительность тренировочного занятия в обеих группах составляла 120 минут.

Контрольная группа выполняла упражнения со штангой методом повторных субмаксимальных усилий с использованием штанги весом 60-70% от максимальной. Число повторений в каждом упражнении - 6-10 раз, выполнялось 2 - 4 подхода в двух сериях. Использовались упражнения:

- тяга штанги руками в положении лежа на груди;
- приседания со штангой на плечах;
- рывок штанги к груди.

Экспериментальная группа тренировалась по методу прогрессивно возрастающего сопротивления, при котором первоначально определялся вес, который спортсмен может поднять 10 раз (он обозначался 10 ПМ – повторный максимум). В первом подходе брался вес, равный половине веса от 10 ПМ, затем – % от 10 ПМ, а в третьем – 10 ПМ. Использовались те же упражнения, что и в контрольной группе. Спортсмены выполняли в каждом подходе по 10 раз в трех сериях в каждом из трех упражнений.

**Результаты исследования.** Эксперимент длился с ноября 2021 года по март 2022 года. Анализ результатов педагогического эксперимента показал, что у спортсменов наблюдается достоверная разница у показателей максимальной силы между исходными и зачетными результатами, как для контрольной и экспериментальной групп, но прирост в экспериментальной группе достоверно выше по сравнению с контрольной группой.

В экспериментальной группе школьники - каноисты улучшили свои показатели во всех 3-х контрольных упражнениях. Так в тяге штанги лёжа на груди улучшили свои показатели на 12 кг. Приседания со штангой на плечах школьники - гребцы делали в среднем 72 кг, после эксперимента они могли выполнять с весом 83 кг. Упражнение рывок штанги к груди школьники – гребцы улучшили с 67 кг до 77 кг. Проводя сравнительный анализ спортивных результатов спортсменов в конце эксперимента между экспериментальной и контрольной группами можно констатировать о значительном и достоверном преимуществе роста показателей экспериментальной группы. Так прирост результатов контрольной и экспериментальной групп на дистанции 500 метров составил 4,3% и 7,5% соответственно.

Все отличия являются достоверными на 5%-ном уровне значимости ( $P < 0,05$ ).

**Выводы.** Таким образом, результаты педагогического эксперимента выявили, что выполнение разработанной нами программы развития максимальной силы сопровождалось высшими темпами прироста показателей силовых качеств и лучшими результатами тестирования на соревновательной дистанции чем по традиционной программе. Метод прогрессивно растущего сопротивления, использованный в экспериментальной группе, значительно лучше способствует приросту показателей максимальной силы.

### Литература

1. Беленков А. Силовая подготовка гребца / А. Беленков // Гребной спорт в России. – 2000. – № 3. – С. 30.
2. Квашук, П. В. Критерии оценки функционального состояния гребцов на байдарках высокой квалификации [Текст] / П. В. Квашук // Вестник спортивной науки. – Москва, 2008. – № 4. – С. 18–24.
3. Колесов А.И., Ленц Н.А., Разумовский Е.А. Проблемы подготовки спортсменов высшей квалификации в видах спорта с циклической структурой движений. – М.: Физкультура и спорт, 2003. – 80 с.
4. Никаноров А.Н., Каверин В.Ф., Карташев Е.И. Построение годичного цикла тренировки гребцов на байдарках и каноэ 15-17 лет (методические рекомендации). – М.: Госкомспорт СССР, 1988. – 36 с.

## ПОВЫШЕНИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИАГОНАЛЬНОГО НАПАДАЮЩЕГО СТУДЕНЧЕСКОЙ ВОЛЕЙБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ

*Сиденко Е.К.*

Н. рук. Жилина Л.В

**Введение.** Диагональный нападающий атакует с высоких передач и часто – в критических ситуациях. Он должен быть мощным и очень «надежным» игроком. Хорошие физические данные позволяют диагональным игрокам быть отличными подающими, что подтверждается статистикой. Роль диагональных выглядит несколько ограниченной (как правило он не участвует в приеме подач), но эти игроки совершенно необходимы для сохранения атакующего потенциала команды [1,4].

По нашему мнению, в научно методической литературе по волейболу недостаточно описана методика тренировки диагональных нападающих, что и послужило причиной проведения данных исследований. Особо следует выделить тот факт, что для проведения эффективной подготовки нужно определиться с перечнем игровых соревновательных действий, которые должен выполнять диагональный нападающий [2,3].

**Организация и методы исследования.** Педагогический эксперимент проводился в форме более похожей на автоэксперимент, на диагональных игроках мужской сборной волейбольной команды НИУ «БелГУ», это объясняется спецификой соревновательной деятельности волейболистов. В составе команды двенадцать игроков и чаще всего только двое диагональных нападающих. Команда тренировалась 4 раза в неделю по 2 часа.

Методика, используемая в эксперименте, была направлена на повышение повышения эффективности применения прямого нападающего удара диагональными

нападающими, которая включала в себя 50% упражнений в форме игрового или соревновательного методов.

В тестирование было включено 3 контрольных упражнения на точность нападающего удара: «нападающий удар из зоны № 2 в зону № 1», «нападающий удар из зоны № 2 в зону № 5» и «нападающий удар из зоны № 1 в площадку соперника».

Тренировочный процесс проводился в основном групповой формой организации, когда несколько игроков различного амплуа выполняют типичные их функциональным обязанностям игровые соревновательные движения. В конкретной ситуации диагональный нападающий выполняет свои обязательные действия, а ситуация при этом изменяется и соответственно и игроку приходится перестраивать соответственно программу своих действий. Содержание заданий определялось тренерским составом, иногда даже просто моделировалась.

**Результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился в октябре 2022 года и марте 2023 года на студенческой волейбольной команде НИУ «БелГУ».

Анализируя качество соревновательной деятельности по показателям эффективности применения нападающего удара видно, что у команд суперлиги средняя результативность составляет примерно 49%, тогда как в игре сборной команды России этот показатель значительно выше и составляет 62%. Это указывает на необходимость поиска средств улучшения данного показателя в играх команд суперлиги.

Анализируя процент вклада центральных нападающих, видно, что до педагогического эксперимента вклад их составлял примерно 47%, тогда как по окончании эксперимент 60%. Увеличение составило примерно 13 % и приблизилось к результату игры сборной команды России. Что касается показателей испытуемого, то его средним вклад за игру показал тенденцию роста и составил от исходного уровня 27% до 39% (улучшение на 12 %) в данном показателе. Это, по нашему мнению, достаточно высокий показатель.

Некоторое положительное изменение проявилось в качестве блокирования (на 4%) и это, по всей видимости, не случайно. Объяснить данный факт можно тем, что специальные тренировочные упражнения по повышению качества прямого нападающего удара предусматривают включение, как минимум, пассивного противодействия – блока, ибо его положение является основанием для выбора решения нападающим и соответственно его эффективности.

**Вывод.** Педагогические наблюдения за эффективностью игровой соревновательной деятельности волейбольных команд Суперлиги в течении последних лет показывают высокий уровень стабильности наблюдаемых при проведении педагогического эксперимента показателей, что говорит о значимости полученных статистических изменений. Это подтверждает результативность разработанной и апробированной методики повышения эффективности соревновательной деятельности диагонального нападающего волейбольной команды.

## Литература

1. Бабакин В.Н. Физическая подготовка команды высшего уровня в спортивном сезоне с подробным указанием физических способностей: максимальная сила, прыжковая способность, скорость перемещения. -методическое пособие. / В.Н. Бабакин. - М.: ВФВ,2012.-Вып. № 12. - 32 с
2. Беляев А.А., А. В. Беляев, Ю. Д. Железняк [и др.]; Волейбол: учебник для вузов физ. культуры под ред. А. В. Беляева, М. В. Савина. – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 368 с.
3. Беляев А.В. Волейбол: Теория и методика тренировки / А.В. Беляев, Л.В Булькина. М.: ТВТ Дивизион, 2011. – 176 с.
4. Железняк Ю. Д. Волейбол: [учебник для ин-тов физ. культуры]. [Текст] / Ю. Д. Железняк, А. В. Ивойлов. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 238 с.

# РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИЦ 5 КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ БАСКЕТБОЛА

Сидякина К.О.

Н. рук. Кадуцкая Л.А.

**Введение.** Одной из главных задач физического воспитания любого спортсмена является обеспечение всестороннего физического развития, приобретение широкого спектра знаний, умений и двигательных навыков. Каждому человеку это необходимо на протяжении всей жизни, как в процессе трудовой деятельности, так и досуговой. Различные физические качества, двигательные навыки и умения в совокупности формируют двигательную сферу спортсмена, которая требует постоянного развития и совершенствования.

С каждым годом баскетбол приобретает все большую популярность среди молодежи, затрагивает, как младший школьный возраст, так и средний, так и старший. Широкий спектр эмоций, возможность реализации своих личностных качеств, работа в команде, а главное – разностороннее развитие психических, физиологических и физических качеств, двигательных особенностей индивида оправдывает подобный выбор спортивной деятельности. Отличительной особенностью является процесс выполнения определенных движений в разнообразных направлениях и с различной скоростью и силой, который плодотворно воздействует на развитие организма.

**Объект:** учебно-воспитательный процесс у девочек 5 классов (11-12 лет) на уроках физической культуры.

**Гипотеза.** Предполагалось, что у девочек, учащихся в 5 классах, развитие координационных способностей будет более эффективным, если в учебно-воспитательном процессе применять метод вариативного упражнения с элементами баскетбола, основанный на новизне, а также соревновательный метод.

**Новизна исследования** состоит в получении новых фактических сведений, задеваемых построение учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие координационных способностей у девочек, обучающихся в 5 классах общеобразовательных учреждений.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент был направлен на развитие координационных способностей. В нём приняло участие 12 человек. Проводился на базе 5 классов МБОУ МОШ №21 г. Белгорода.

## Результаты исследования

«Результаты итогового тестирования занимающихся в контрольной и экспериментальной группах»

Группа	ФИ учащегося	Тесты		
		«Проба Ромберга» (сек)	Челночный бег 3x10 (сек)	Полоса препятствий (сек)
1.Контрольная	Золотова Полина	9,6	9,6	51,8
	Визовская Анастасия	10	10	49,1
	Конева Александра	10,2	10,2	48,2
	Басальк Мария	9,6	9,6	49
	Ткаченко Елизавета	10,1	10,1	47,2
	Алексеева Виктория	10,4	10,4	49,6
2.Экспериментальная	Василенко Ольга	9,6	9,6	40,1
	Сидорук Марина	9,6	9,6	49,2
	Скороходова Ксения	9,3	9,3	48,3
	Барышева Милена	9,7	9,7	42,2
	Хрупкова Надежда	10,5	10,5	51,9
	Виндук Елена	9	9	52,4

**Сравнительные показатели занимающихся  
в контрольной и экспериментальной группах**

Тесты	Эксперимент	Экспериментальная группа n = 6	p	Контрольная группа n = 6	p
		X ± m		X ± m	
«Проба Ромберга»	x <sub>i</sub> (до)	42,7±0,89	< 0,05	43,9± 1,85	< 0,05
	У <sub>i</sub> после	58,1±1,6		53,7± 1,83	
Челночный бег 3x10 (сек)	x <sub>i</sub> (до)	10,4± 0,22	< 0,05	10,2± 0,18	> 0,05
	У <sub>i</sub> после	9,6± 0,21		9,9± 0,1	
Полоса препятствий	x <sub>i</sub> (до)	52 ± 1,29	< 0,05	51,8± 0,85	< 0,05
	У <sub>i</sub> после	47,4 ± 2,0		49.2 ± 0,63	

**Выводы.** На основании изученной литературы, можно сделать вывод, что особенность развития координационных способностей заключается в том, что это процесс, в котором улучшается способность человека контролировать и координировать движения своего тела. Изучив статистическую обработку, мы пришли к выводу, что итоговые показатели обеих групп улучшились. Итоги педагогического эксперимента подтверждают результативность данной методики, которая направлена на развитие координационных способностей девушек пятых классов (экспериментальной группы).

**Литература**

1. Антропова М.В. Физическое развитие и состояние здоровья учащихся //Здравоохранение РФ. 1997.-№ 3. - С. 29-33.
2. Курамшин Ю.Ф. Координационные способности и методика их развития / Под ред. Ю.Ф. Курамшина, В.И. Попова: учебное пособие. – СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. СПб, 1999 – 157с.

**К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ УНИЛАТЕРАЛЬНЫХ  
УПРАЖНЕНИЙ В СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКЕ МУЖЧИН 30-40 ЛЕТ,  
ЗАНИМАЮЩИХСЯ БОДИБИЛДИНГОМ**

*Солодков Э.А.*

Н. рук. Никулин И. Н.

**Введение.** Бодибилдинг получил широкое распространение в нашей стране и за рубежом не только как вид спорта, но и эффективное средство для укрепления здоровья, совершенствования своей внешности, поднятия уверенности и самооценки, а также в качестве активного отдыха [1, 4].

Односторонние упражнения для верхней и нижней частей тела становятся все более популярными в последние годы, но каждый вид упражнений имеет свои преимущества и тренирует то, что недогружено в другом, добавление односторонних (унилатеральных) упражнений в свой тренировочный режим поднимет производительность на новый уровень, сделать более умелым и повысить функциональную силу.

Раздельная нагрузка симметричных частей тела желательна для улучшения физиологических механизмов управления мышцами, а также для предотвращения и коррекции дисбаланса мышечной силы и массы, использование односторонних (унилатеральных) упражнений является одним из способов развития силовой тренировки для спортсменов и бодибилдеров [6, 3, 5].

Исследование основано на следующей **гипотезе**: предполагается, что методики силовых тренировок людей, занимающихся бодибилдингом для увеличения мышечной массы и силы, будут более эффективными, если программа тренировок на период подготовки к годовому циклу будет построена на использовании односторонних упражнений, в отношении от двусторонних упражнений.

Согласно анализу исследований, проведенных многими зарубежными и отечественными учеными, односторонние (унилатеральные) упражнения являются достаточно эффективны в увеличении максимальной мышечной массы и силы, укрепление связок, улучшение координации, асимметрии развития мышц, и оказывает положительное влияние на формирование кроссовера – нейронного события, поэтому данное исследование является очень **актуальным** [7, 2, 3].

**Целью данного исследования** была разработка и экспериментальная проверка эффектов двусторонних (билатеральных) и односторонних (унилатеральных) упражнений у спортсменов, занимающихся бодибилдингом, их совершенствование и влияние на увеличение мышечной массы и силы.

**Объектом исследования** является силовая подготовка мужчин, занимающихся бодибилдингом, где рассматриваются индивидуальные программы тренировок.

**Предметом исследования** являются методы развития силовой мощности и силовой выносливости посредством двусторонних (билатеральных) и односторонних (унилатеральных) упражнений, у спортсменов, занимающихся бодибилдингом.

Исходя из **задач исследования**, для решения проблемы и доказательства гипотезы были поставлены следующие вопросы исследования:

1. Определить преимущества односторонних упражнений в силовой подготовке спортсменов, по сравнению с двусторонними упражнениями.

2. Разработать и экспериментально проверить эффективность совершенствования общей методики силовой подготовки с учетом использования односторонних упражнений по отношению к двусторонним упражнениям.

3. Разработать практические рекомендации по особенностям применения односторонних упражнений в общей силовой подготовке.

4. Оценить эффективность тренировки односторонними и двусторонними упражнениями, и определить ее влияние как средства увеличения максимальной мышечной массы и силы.

**Организация и результаты исследования.** Исследования проводились на одной группе, где принимали участие мужчины от 30 до 38 лет, в количестве 8 человек, на первом этапе участники тренировались по программе тренировки с применением билатеральных упражнений, на втором этапе участники тренировались по экспериментальной программе с применением унилатеральных упражнений, эксперимент длился 4 месяца.

До начала эксперимента было проведено промежуточное тестирование группы, которое предоставило возможность определить исходный уровень физической подготовки участников, и включало в себя антропометрию, динамометрию и контрольные силовые упражнения.

После завершения педагогического эксперимента были проведены контрольные тесты и методы математической статистики.

Анализ полученных данных показал, что как на контрольном, так и на экспериментальном этапе произошло улучшение результатов, определяющий уровень физических качеств, вместе с тем, на экспериментальном этапе процесс происходил более эффективно.

Проверка результатов с помощью  $t$  – критерия Стьюдента показала, что различия в контрольной и экспериментальной группе в испытании, отражающем уровень мышечной силы и мышечной массы являются статистически *достоверными*.

## **Выводы.**

1. Односторонние упражнения по сравнению с двусторонними, лучше изолируют мышцы и имеют двусторонний дефицит, что позволяет привести в движение больше мышц, увеличить силу, выносливость и координацию на неактивной стороне, создать больший приток крови к активной стороне и исправить асимметрию.

2. Сравнительные результаты роста показателей физической подготовленности в итоговом тесте, участников экспериментальной фазы доказывают обоснованность используемого экспериментального метода.

3. Наблюдается значительное увеличение показателей максимальной силы и мышечной массы.

## **Литература**

1. Бельский, И.В. Системы эффективной тренировки. Бодибилдинг. Пауэрлифтинг [Текст] / И.В. Бельский. – Минск.: ООО «Вида-Н», 2002. – 351 с.

2. Влияние односторонних и двусторонних упражнений с отягощениями на максимальную добровольную силу, общий объем поднятой нагрузки, а также перцептивные и метаболические ответы / Э. Коста [и др.] // Биология спорта – 2015. - № 32 (1) - 35-40 с.

3. Мирзаев Д.А. Эффективность применения унилатеральных упражнений / Д.А. Мирзаев // Физическое воспитание и спортивная тренировка - 2016. – № 4 (18) - 51-57 с.

4. Романовский В.Е. Бодибилдинг для всех [Текст]: с упражнениями ведущих культуристов мира / В.Е. Романовский, Е.И. Руденко. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс 2003. - 224 с.

5. Туминелло Н. Упущенные упражнения: о важных упражнениях, которые обычно пропускают: статья // Здоровье - 2019.

6. Тесч П. Бодибилдинг для всех: эффективные упражнения для гармонического развития всех групп мышц вашего тела: целенаправлен. наращивание мышечной массы и увеличение рельефности / П. Тесч - М.: ЭКСМО, 2002-154 с.

7. Изменчивость в размере мышц и приросте силы после односторонней тренировки с отягощениями / М.Д. Хубал [и др.] // Медико-научные спортивные упражнения – 2005. - № 37 (6) – 72 – 964 с.

## **МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГТО»**

*Сушкова Ю.Р.*

Н. рук. Воронков А.В.

**Введение.** Главная социальная задача в современном обществе несет в себе цель вырастить поколение, сочетающее в себе богатство не только духовного мира, но и физического совершенства. Наиболее важным средством воспитания личности является физическая культура и спорт.

Нарастающее в наше время ограничение подвижности противоречит биологической природе человека, что в свою очередь влечёт нарушение функционирования различных систем организма, непосредственно снижая работоспособность и ухудшая состояние здоровья. Тенденция развития материально-технического прогресса освобождает человека от физического труда и излишних движений, следовательно, в обществе нарастает необходимость компенсации двигательной активности.

В связи с этим, наибольшей популярностью в настоящее время пользуется Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «ГТО». Программа реализации данного комплекса во всех учебных заведениях основного, среднего и высшего образования, связана с решением главных проблем современного общества, а также достижением основных целей и задач, которые несет в себе идеология ВФСК «ГТО», а именно развитие системы физического воспитания, способствующей дальнейшему внедрению физической культуры в повседневную жизнь обучающихся.

**Целью работы** было подтвердить эффективность экспериментальной методики подготовки студентов к выполнению ВФСК «ГТО».

**Задачи**, которые были сформулированы в данной работе, следующие:

выявить теоретические и методологические подходы к достижению цели исследования; разработать и внедрить методику подготовки студентов от 18 до 24 лет к выполнению ВФСК «ГТО»; определить целесообразность и эффективность предложенных упражнений в процессе педагогического эксперимента; разработать практические рекомендации на основе результатов по улучшению учебно-тренировочного процесса по физической подготовке.

В основе исследования лежала гипотеза, которая предполагает, что проведенное исследование позволит выявить наиболее рациональную методику подготовки студентов НИУ «БелГУ» к выполнению нормативов ВФСК «ГТО» с «бронзового» на «золотой» знак отличия.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проводился на базе СК «Буревестник» города Белгорода, в период с апреля по май 2022 года. В эксперименте принимали участие 10 студенток в возрасте от 18-24 лет, занимающихся различными видами деятельности. Участники выполняли тестирование согласно рамкам ВФСК «ГТО» ступени:

1. Бег на 60 м;
2. Бег на 2000 м;
3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу;
4. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.

В работе для достижения поставленной цели и задач применялись следующие методы исследования: анализ научно-методической и научно-педагогической литературы, теоретический анализ и обобщение данных информационных источников, опрос, тестирование, наблюдение, педагогический эксперимент.

Совместно с руководителем ВКР была разработана методика подготовки девушек к выполнению испытаний комплекса «ГТО». В результате в предложенной нами методике девушкам предлагалось заниматься три раза в неделю через день. В первый день выполнялись упражнения для развития скоростных качеств и выносливости. Во второй день – для развития силовых качеств и выносливости. В третий день - для развития выносливости и гибкости. Продолжительность каждого тренировочного занятия составляла от 60 минут и более. Подробное содержание экспериментальной методики представлено в дипломной работе.

Полученные результаты обрабатывались и сравнивались, на их основе были разработаны практические рекомендации построения тренировочного процесса в рамках подготовки к ВФСК «ГТО».

Таблица 1.1

Результаты тестирования участников до и после эксперимента

№ участника	Бег 60 метров (сек)		Бег 2000 метров (мин)		Наклон вперед (+/-)		Сгибание и разгибание рук (кол-во)	
	до	после	до	после	до	после	до	после
1	10,9	9,6	13,10	10,5	+8	+16	10	27
2	10,6	9,4	13,0	10,45	+7	+13	12	29
3	9,6	9,3	12,9	10,4	+10	+17	11	19
4	9,6	9,3	12,8	10,05	+9	+15	11	20
5	10,1	9,8	12,2	9,95	+13	+18	12	18
6	11,1	10,5	13,5	12,2	+15	+20	10	17
7	10,5	9,5	12,5	10,5	+8	+17	13	28
8	10,0	9,6	13,1	12,4	+7	+16	12	25
9	10,8	9,65	12,9	10,4	+10	+19	8	18
10	10,5	9,3	13,2	12,3	+9	+20	5	16

**Выводы.** Результаты, полученные в ходе эксперимента, показывают, что экспериментальная группа по всем результатам тестирования оправдывает эффективность нашей разработанной методики.

На основании полученных результатов можно сделать вывод, что разработанная нами методика подготовки студентов к выполнению ВФСК «ГТО», благоприятно влияет на развитие физических качеств и на результат тестирования, соответственно.

### **Литература**

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физкультуры. - М.: Физкультура и спорт. 1998 г.- 157с.

2. Ашмарин Б.А. Теория и методы физического воспитания. Учебное пособие для студентов факультетов физического воспитания педагогических ин-тов. - М.: Просвещение, 1989 г.- 27с.

3. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. - М.: Альфа-М, 2017. - 352 с.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ЗАЩИТЕ ЦЕНТРАЛЬНЫХ БЛОКИРУЮЩИХ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ НИУ «БелГУ»**

*Филатов С.В.*

Н. рук. Жилина Л.В.

**Введение.** Блок – один из основных технических приемов в волейболе, который относится к защитным действиям; блок – это наиболее действенное средство нейтрализации нападающих ударов соперника. С его помощью преграждается путь мяча. Обладая хорошим блоком, команда успешно осуществляет и при этом выводит из равновесия атакующих игроков и всю команду соперника.

В связи этим возникает необходимость затруднить организацию тактических действий соперника в атаке при выполнении нападающих ударов.

Гипотеза исследования: предполагалось, что применение комплекса специальных упражнений, направленных на совершенствование тактических действий в защите центральных блокирующих, позитивно отразится на организации блока в соревновательной деятельности студенческой команды НИУ «БелГУ».

**Организация и результаты исследования.** Исследование было организовано в городе Белгороде, в НИУ «БелГУ», в период с октября 2022 года по февраль 2023 года.

С октября 2022 года по февраль 2023 года был проведен педагогического эксперимента, он заключался в разработке методики, направленной на совершенствование тактических действий в защите центральных блокирующих студенческой команды НИУ «БелГУ». Педагогический эксперимент длился 5 месяцев с ноября 2022 года по февраль 2023 года, эффективность которого определялась по выдвинутому критерию в соревновательной деятельности в начале и в конце эксперимента.

Применяя разработанную методику в тренировочном процессе студенческой команды НИУ «БелГУ», мы проверяли ее эффективность в соревновательной деятельности. У нас была одна группа участников эксперимента – экспериментальная, в которую входили два центральных блокирующих (Ф.С. и В.М.) мужской сборной по волейболу НИУ «БелГУ», они находились на площадке одинаковое количество времени. Тренировки проходили 4 раза в неделю. Время, отведенное на экспериментальную методику, составляло 20-25 минут 3 раза в неделю. Упражнения проводились игровым методом. Результативность эксперимента определялась в основных запланированных матчах: областная Универсиада среди образовательных организаций высшего образования Белгородской области (ноябрь 2022 год, г. Белгород); открытый Кубок спортивного клуба НИУ «БелГУ» по волейболу среди мужских команд (декабрь 2022

год, г. Белгород); ежегодный межрегиональный турнир, посвященный памяти судьи всесоюзной категории А.И. Коротееву (февраль 2023 год, г. Белгород). В каждом из трех турниров принимали участие студенческие команды из четырех вузов. Нами подсчитывались результативные блоки и ошибки в каждом матче и суммировались, затем подсчитывалось среднее количество блоков за сет.

Эффективность соревновательной деятельности центральных блокирующих оценивалась на трех турнирах по критериям, описанным ниже.

Критерии оценки блока центральными блокирующими: результативный блок; смягчение на блоке; блок-аут и среднее количество блоков за сет.

Сравнивая показатели «результативного блока», «смягчение блока», «среднее количество блоков за сет» на протяжении педагогического эксперимента, мы видим плавное улучшение показателей у обоих испытуемых.

Наблюдая за ошибками центральных блокирующих в показателе «блок-аут» от рук блокирующих, можно сделать вывод что они уменьшились, волейболисты стали меньше ошибаться.

**Выводы.** В сравнительном анализе критериев блокирования выявлены достоверные различия по всем показателям. Следовательно, можно заключить, что использование специальных упражнений, направленных на совершенствование тактических действий в защите (на блоке) приводит к приросту показателей и говорит о достоверном улучшении показателей у центральных блокирующих. Это является доказательством данной методики.

### Литература

1. Алексеев Е.В. Эталоны мастерства // Спортивные игры. [Текст] / Е.В.Алексеев. – 1967. – №1. – с. 8-7.
2. Боханов Г.С. Тренажеры для волейбола [Текст] / Г.С.Боханов // Физическая культура в школе. – 2008. – с. 63-64.
3. Гурьев А.А. Методика специальной физической тренировки мышц шеи для повышения вестибулярной устойчивости волейболистов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2008. – №5. – с. 75.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПЛАВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ АБИТУРИЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Чуйко А.В.*

Н. рук. Третьяков А.А.

**Введение:** Актуальность данной темы заключается в том, что недоработки в обучении и подготовке кадров в области образования всегда вызывала множество вопросов. Плавательная подготовка преподавателей по физической культуре в современной реальности является особенно важным аспектом подготовки квалифицированных педагогических кадров в этой области. Профессиональная деятельность педагога физической культуры или тренера-преподавателя, наравне со специальными знаниями и умениями, подразумевают под собой высококачественный уровень развития физических качеств. Соответственно при поступлении в высшее учебное заведение учитывается не только теоретические знания абитуриента, но и их общая физическая компетентность. В последнее время уровень физической подготовки абитуриентов, поступающих на факультет физической культуры, значительно снизился. Это сильно влияет на баллы при поступлении и во время учебы на факультете физической культуры.

Специальные упражнения, с помощью которых выявляется уровень подготовки абитуриентов физкультурно-педагогических вузов, не раз видоизменялись, но неизменным осталось то, что подготовка, которую требуют на вступительных

экзаменах, она превышает школьную программу на 10-18%. Высокий уровень требований к физической подготовке абитуриентов факультета физической культуры предполагает наличие дополнительных этапов подготовки к вступительным экзаменам. Однако на данном этапе используются малоэффективные методы подготовки.

Все это требует изменения подхода к процессу подготовки абитуриента к поступлению на факультет физической культуры. Для решения этой проблемы необходима правильная организация обучения в выбранной области. Одной из них является подготовка по плаванию.

В связи с этим была выдвинута гипотеза исследования – предполагалось, что исследование плавательной подготовки абитуриентов факультета физической культуры позволит разработать эффективные подходы для организации подготовки будущих студентов для сдачи вступительных нормативов по плаванию.

Для подтверждения гипотезы исследования была поставлена цель - разработать тренировочные занятия для повышения плавательной подготовленности абитуриентов факультета физической культуры.

Для достижения поставленной цели были предложены следующие задачи исследования:

1. Провести анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Проанализировать уровень плавательной подготовленности абитуриентов факультета физической культуры.
3. Определить эффективность средств и методов повышения плавательной подготовленности абитуриентов факультета физической культуры.

Объект исследования – физическая подготовка абитуриентов факультета физической культуры.

Предмет исследования – плавательная подготовленность абитуриентов факультета физической культуры.

**Организация и результаты исследования и выводы.** В результате исследования были выявлены некоторые недоработки, которые были проанализированы и разработаны практические рекомендации для их устранения:

1. Проведение теоретического анализа литературных источников выявило точно сформулированные рекомендации по подготовке абитуриентов факультета физической культуры к вступительным испытаниям.

2. Проведенный анализ физической подготовленности абитуриентов факультета физической культуры показал, что более 60% поступающих испытывают трудности в сдаче контрольных нормативов по плаванию, 30% показывают средний результат и лишь 10% демонстрируют высокие результаты.

3. Для улучшения плавательной подготовленности абитуриентов факультета физической культуры было предложено проводить по 2 тренировки в неделю. Общий объем учебно-тренировочных занятий не превышал 1000 метров. Интенсивность выполнения тренировки от 130 ударов сердца в минуту до 150 ударов в минуту. Данный подход оказал положительное влияние на плавательную подготовленность абитуриентов. Скорость плавания на дистанции увеличивалась, а время ее прохождения уменьшалось.

4. Повышенное внимание при подготовке к вступительным нормативам по плаванию нужно уделить к выполнению стартов и поворотам.

5. На тренировочных занятиях по плаванию дополнительно можно использовать специальный инвентарь.

### **Литература**

1. Бакшеев, М.Д. Структура многолетней подготовки пловцов : лекция / М.Д. Бакшеев; СибГУФК. – Омск : СибГУФК, 2004 . – 35 с.

2. Баранов, В.А. Методика учебно-тренировочного процесса пловцов на этапе начальной подготовки на основе дифференцированного подхода : автореф. дис. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук / В.А. Баранов ; Тамбовский гос. ун-т. – Тамбов : Тамбовский ГУ, 2012. – 22 с.
3. Барчуков, И.С. Физическая культура : учебник / И.С. Барчуков– Челябинск : УралГУФК, 2015. – 526 с.
4. Булгакова, Н.Ж. Теория и методика плавания : учебник / Н.Ж. Булгакова, О.И. Попов, Е.А. Распопова под ред. Н.Ж. Булгаковой. – М.: Академия, 2014. – 319 с.

## **МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДАЧИ В ПРЫЖКЕ У ВОЛЕЙБОЛИСТОК 16-17 ЛЕТ**

*Чуманова А.А.*

Н. рук. Жилина Л.В.

**Введение.** В современной научной литературе достаточно подробно раскрыты вопросы техники выполнения различных способов подачи, критерии оценки техники и тактики выполнения подачи. Подробно раскрыты характеристики координационных способностей, виды координационных способностей, в частности, способность к ориентированию в пространстве, а также методики развития и критерии оценки. Однако, вопрос развития способности к ориентированию в пространстве для повышения эффективности подачи в прыжке у волейболисток 16-17 лет представляется наименее изученным. Поэтому тема является актуальной.

Гипотеза: предполагалось, что включение в тренировочный процесс упражнений, направленных на развитие способности к ориентированию в пространстве, позволит повысить эффективность выполнения подачи в прыжке у волейболисток 16-17 лет в ходе соревновательной деятельности.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования:

1. Теоретический анализ и обобщение литературных источников;
2. Педагогическое наблюдение.
3. Спортивно-педагогическое тестирование;
4. Педагогический эксперимент.

**Организация и результаты исследования.** Педагогический эксперимент проходил на базе ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева» с обучающимися 1-2 курсов. В исследовании принимала участие 2 группы: экспериментальная и контрольная. Состав групп – по 12 человек в каждой. В экспериментальную группу внедрялась разработанная методика, направленная на обучение подаче в прыжке и к ориентированию в пространстве. Спортсменки тренируются 3 раза в неделю, продолжительность занятия 120 минут.

Для определения уровня физической подготовленности использовались следующие тесты: чередование ускорений 3-6-9 метров на время, метание утяжеленного мяча массой 1 кг из-за головы двумя руками. Для ориентирования в пространстве проходили следующие тесты: и.п. - упор лежа, упор присев, кувырок вперед, кувырок назад, выпрыгивание вверх с хлопком над головой и верхняя прямая подача с места в обруч на противоположной стороне; броски теннисного мяча в стену точно в цель. Данные тесты испытуемые сдавали до и после окончания эксперимента.

Постепенно методика усложнялась, добавлялись разнообразные упражнения и постепенно возрастала нагрузка.

По окончании педагогического эксперимента, был проведен анализ полученных результатов, с помощью методики математической статистики.

Показатели результатов тестов: при выполнении норматива «и.п. – упор лежа, упор присев, кувырок вперед, кувырок назад, выпрыгивание вверх с хлопком над головой и верхняя прямая подача с места в обруч на противоположной стороне» до начала эксперимента средний показатель был равен 4,7 раз, по итогам контрольного

тестирования среднее значение увеличилось на 3,5 раза. Завершающим тестом педагогического эксперимента являлся «подача в прыжке через сетку в обруч (3 цели - 10 попыток)» и здесь выявлен прирост, результат увеличился в 4 раза.

Анализ показателей способности к ориентированию в пространстве, позволяет сделать заключение, что показатели до и после педагогического эксперимента статистически достоверны, результаты в обоих тестах улучшились, группа приблизилась к модельным показателям.

При обработке методом математической статистики эти значения являются статистически значимыми и достоверными ( $p < 0,05$ ).

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод, что методика, направленная на развитие способности к ориентированию в пространстве и подачи в прыжке у волейболисток успешно прошла апробацию.

### Литература

1. Беляев, А.В. Волейбол: теория и методика тренировки / А.В. Беляев, Л.В. Булыкина. – М.: ТВТ Дивизион, 2011. – 176 с.
2. Дробинская, А.О. Анатомия и возрастная физиология: Учебник для бакалавров / А.О. Дробинская. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 527с
3. Фомин, Е.В. Общие основы силовой подготовки волейболистов и их практическое приложение. – Методические рекомендации / Е.В. Фомин. – М.: ВФВ, 2011. – Вып. №7. – 23 с.
4. Фомин, Е.В. Техничко-тактическая подготовка волейболистов. Методическое пособие / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина, А.В. Суханов. – М.: ВФВ, 2013. – Вып. 13. – 56 с

## МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ

*Шевченко А. С.*

Н. рук. Кондратенко П.П.

**Введение.** Легкая атлетика, которую часто называют «королевой спорта», включает в себя широкий спектр видов спорта, в том числе ходьбу, многоборье, бег и кросс. Это один из самых популярных олимпийских видов спорта, и его дисциплины приносят наибольшее количество медалей на каждых летних играх. Легкоатлеты – это те, кто занимается одним или несколькими видами легкой атлетики [1].

Физическая подготовленность спортсмена тесно связана с его спортивной специализацией. «В одних видах спорта и их отдельных дисциплинах спортивный результат определяется прежде всего скоростно-силовыми возможностями, уровнем развития анаэробной производительности; в других – аэробной производительностью, выносливостью к длительной работе; в третьих – скоростно-силовыми и координационными способностями; в четвертых – равномерным развитием различных физических качеств» [2].

Таким образом, коренной проблемой нашей работы является обоснование и проверка эффективности методики развития физической подготовки юных легкоатлетов. В соответствии с поставленной целью были сформулированы следующие **задачи**: определить основные специфические координационные способности по данным литературных источников; обосновать методику физической подготовки юных легкоатлетов на этапе начальной подготовки; выявить эффективность экспериментальной методики развития физической подготовки юных легкоатлетов на этапе начальной подготовки.

В ходе работы нами была выдвинута гипотеза исследования – предполагается, что внедрение экспериментальной методики, включающей специальные комплексы упражнений в тренировочный процесс юных легкоатлетов позволит повысить уровень физической подготовки юных легкоатлетов.

**Организация и результаты исследования.** В ходе опытно-экспериментального исследования нами были применены следующие методы: анализ научной и учебной литературы по теме исследования; педагогический эксперимент, включающий в себя: констатирующий, формирующий и контрольный этапы; контрольное тестирование; математические, статистические и графические методы.

Педагогический эксперимент проводился на базе МБУДО «ДЮСШ №2» г.Белгорода, в котором приняли участие 20 юных легкоатлетов в возрасте 9-11 лет, группы начальной подготовки первой группы обучения.

Таблица 1

*Соответствие среднего результата знаку отличия ВФСК «ГТО» до и после эксперимента у девочек*

Тесты (ед. изм)	Среднее значение в начале эксперимента $X_{ср} \pm m$	Соответствие среднего результата знаку отличия ВФСК «ГТО»	Среднее значение после эксперимента $X_{ср} \pm m$	Соответствие среднего результата знаку отличия ВФСК «ГТО»
	до эксперимента		после эксперимента	
Челночный бег 3x10 м (с)	10,29 ± 0,16	серебро	10,02 ± 0,18	серебро
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	5,30 ± 0,94	бронза	7,80 ± 1,09	серебро
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (см)	7,30 ± 0,98	серебро	9,60 ± 1,12	золото
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	123,1 ± 3,31	серебро	128,8 ± 3,64	серебро
Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество раз)	2,60 ± 0,28	серебро	3,50 ± 0,36	золото
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	24,10 ± 1,96	серебро	25,6 ± 1,97	серебро
Смешанное передвижение на 1000 м (мин, с)	6,52 ± 0,20	серебро	6,27 ± 0,21	серебро

Соответствие среднего результата знаку отличия ВФСК «ГТО» до и после эксперимента у мальчиков

Тесты (ед. изм)	Среднее значение в начале эксперимента $X_{ср} \pm m$	Соответствие среднего результата знаку отличия ВФСК «ГТО»	Среднее значение После эксперимента $X_{ср} \pm m$	Соответствие среднего результата знаку отличия ВФСК «ГТО»
	до эксперимента		после эксперимента	
Челночный бег 3x10 м (с)	$9,76 \pm 0,20$	серебро	$9,49 \pm 0,21$	серебро
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	$12,40 \pm 1,59$	серебро	$14,60 \pm 1,72$	серебро
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (см)	$5,70 \pm 1,45$	серебро	$8,20 \pm 1,59$	золото
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	$129,0 \pm 4,47$	серебро	$135,2 \pm 4,97$	серебро
Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество раз)	$3,50 \pm 0,42$	серебро	$3,90 \pm 0,29$	серебро
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	$29,0 \pm 2,54$	серебро	$30,40 \pm 2,56$	серебро
Смешанное передвижение на 1000 м (мин, с)	$6,08 \pm 0,35$	серебро	$5,78 \pm 0,28$	серебро

**Выводы.** На основе статистических данных можно сделать вывод о том, что разработанная нами методика способствует более эффективному развитию физических способностей юных легкоатлетов на начальном этапе физической подготовки.

### Литература

1. Абзалов Р.А. Размышления о физкультурологии // Теория и практика физической культуры, 2019. № 8. - С. 11-14.
2. Кузнецов В.С., Холодов Ж.К., Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: Академия, 2020.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРЫЖКОВ У ШКОЛЬНИКОВ 10-11 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИГУРНЫМ КАТАНИЕМ

Щербакова Е. В.

Н. рук. Николаева Е. С.

**Введение. Актуальность** темы исследования. Фигурное катание – это искусство, которое требует не только грации и элегантности, но и технического мастерства. С каждым годом

фигуристы становятся все более креативными и амбициозными в своих выступлениях, добавляя более сложные элементы, более трудные вращения. Они создают более сложные комбинации в своих выступлениях, также увеличивают высоту, длину и правильность техники выполнения прыжков и прыжковых элементов, добавляют более трудные последовательности шагов. Для того, чтобы выполнение прыжков происходило на высоком уровне фигуристам приходится большую часть тренировочного процесса уделять технической составляющей выполнения прыжков, также учитывая время полета в прыжке. Поэтому спортсменам необходимо начинать свой путь уже в раннем возрасте и уделять тренировкам достаточное количество времени.

**Объектом** исследования является тренировочный процесс фигуристов 10-11 лет. **Предмет** исследования – методика совершенствования техники выполнения прыжков у фигуристов 10-11 лет. **Целью** нашего исследования является анализ эффективности разработанной методики совершенствования техники выполнения прыжков у фигуристок 10-11 лет.

**Гипотеза** исследования состоит в предположении о том, что методика, направленная на совершенствование техники выполнения прыжков у фигуристок 10-11 лет окажется эффективной и улучшит качество выполнения прыжковых элементов.

Количественная биомеханика является новым и фундаментальным научным направлением для фигурного катания, так как она представляет собой базу для дальнейшего развития этого вида спорта [1]. Каждый прыжок в фигурном катании состоит из последовательной цепи движений, которые могут быть изучены путем расчленения на составные части. Это позволяет оптимизировать каждую часть прыжка для достижения максимальной технической сложности [2].

Одной из особенностей современной техники спортивных прыжков является высокая скорость разбега, которая создает оптимальные условия для того, чтобы осуществлять поступательные и вращательные движения. Чтобы достичь максимального эффекта в выполнении прыжков, спортсменам необходимо совершать широкий, энергичный разбег, избегая закрепощенных движений, которые могут снизить эффективность прыжка [3].

**Организация и результаты исследования.** Эксперимент проводился на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа по зимним видам спорта» города Белгорода с девочками 10-11 лет, занимающихся фигурным катанием. Тренировочные занятия проводились 6 раз в неделю в рамках тренировочного процесса с девочками-фигуристками на этапе спортивной специализации. Фигуристки были отобраны в экспериментальную и контрольную группы с помощью метода случайной выборки по 10 человек в каждую. Было проведено контрольное тестирование и произведена оценка результатов выполнения упражнений по общепринятым правилам метода экспертной оценки.

**Выводы.** Таким образом, педагогический эксперимент фигуристок 10 - 11 лет показал рост результатов тестирования по всем показателям:

Прыжок двойной аксель – в контрольной группе произошли улучшения результатов на 0,3 балла, в экспериментальной – на 1,6 балла,  $t$  равен 5,2.

Прыжок тройной сальхов – в контрольной группе произошли улучшения результатов на 0,4 балла, в экспериментальной – на 1,0 баллов,  $t$  равен 3,1.

Прыжок двойной флип показал прирост результатов в контрольной группе на 0,6 баллов, в экспериментальной – на 1,5 балла, критерий достоверности различий 3,9.

В прыжках в длину с места толчком двумя ногами, определяющем скоростно-силовые способности, в контрольной группе произошли изменения на 9,1 см, в экспериментальной – на 16,2 см,  $t$  равен 5,2.

Прыжок вверх с места, также определяющий развитие скоростно-силовых способностей, показал прирост показателей в контрольной группе на 5,4 см, в экспериментальной группе – на 12,6 см,  $t$  равен 4,8.

В тесте челночный бег 3 x 10 м, определяющем развитие координационных способностей, в контрольной группе произошли улучшения результатов на 0,6 секунд, в экспериментальной – на 1,3 секунды, критерий достоверности различий равен 5,4.

В прыжках на скакалке за 60 секунд – в контрольной группе произошли изменения на 6,8 повторений, в экспериментальной – на 17,7,  $t$  равен 4,9.

Следовательно, повышение результатов в технике выполнения прыжков у фигуристок 10-11 лет и улучшение скоростно-силовых и координационных способностей говорит о том, что экспериментальная методика оказалась наиболее эффективной, чем та, которая использовалась на занятиях в контрольной группе.

### Литература

1. Боген М. М. Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям. Теория и методика. – Москва: Либроком, 2013. – 224 с.
2. Войнова М. М. Развитие прыгучести у фигуристок различной квалификации легкоатлетическими прыжковыми упражнениями // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 59. – С. 34-38.
3. Уважаная О. А. Техника исполнения и методика обучения многооборотным зубцовым прыжкам в фигурном катании на коньках // ХГ Международный научный конгресс. – 2007. – № 25. – С. 153-155.

## МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ 13-15 ЛЕТ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ КОМПЛЕКСА ГТО

*Юдина В.М.*

Н. рук. Воронков А.В.

**Ведение.** Школьный возраст – время, когда активно формируются физические качества, закладывается фундамент разнообразных двигательных навыков, совершенствуются функциональные возможности организма.

Основа системы физического воспитания школьников – современный комплекс ГТО. В условиях динамичного развития общества особенно актуальным является то, как будет выстроен воспитательный процесс у детей школьного возраста. Большую роль в этом играет физическое развитие детей. Разработанные комплексы физических упражнений, направленные на повышение уровня физического развития учащихся, должны стать основой для подготовки обучающихся к сдаче норм комплекса ГТО. [1].

**Актуальность темы** заключается в том, что, основная задача физического воспитания в общеобразовательной школе – укрепление здоровья учащихся. Вместе с тем результаты исследований многих ученых свидетельствуют об ухудшении показателей физического здоровья школьников. Одной из причин такой ситуации специалисты считают недостаточную эффективность физического воспитания в общеобразовательной школе [2; 3]. В связи с этим необходимо найти пути совершенствования системы физического воспитания школьников, один из них – это организация уроков физической культуры с помощью введения в учебный процесс различных методик. Внедрение ВФСК ГТО способствует укреплению здоровья, воспитанию чувства патриотизма и формированию гармоничной и всесторонне развитой личности. Занятия физической культурой способствуют поддержанию хорошей физической формы, сохранению и улучшению здоровья обучающихся. Досуг, проведенный за занятием физкультурой, является полезным и интересным.

**Цель исследования:** определение эффективности разработанной методики физической подготовки школьников 13-15 лет с учетом требований комплекса ГТО.

**Объект исследования** – обучающиеся 13-15 лет, занимающиеся физической культурой.

**Предмет исследования** – разработанные комплексы физических упражнений для школьников 13-15 лет с учетом требований комплекса ГТО.

**Гипотеза исследования** – мы предполагаем, что разработанные комплексы физических упражнений и дозировка методики физической подготовки школьников с будут эффективными для подготовки обучающихся 13-15 лет к сдаче комплекса ГТО.

**Задачи исследования:**

1. Изучить теоретические основы физической подготовки школьников 13-15 лет с учетом требований комплекса ГТО;

2. Разработать комплексы физических упражнений, определить их дозировку и методику физической подготовки школьников 13-15 лет с учетом требований комплекса ГТО;
3. С помощью математических обработок данных выявить эффективность разработанных нами методик.

**Методы исследования:** теоретический анализ, опрос, тестирование, наблюдение, педагогический эксперимент, математическая обработка данных.

**Организация исследования.** Исследование проводилось на базе МОУ «Октябрьская СОШ им. Ю.Чумака», в исследовании приняли участие учащиеся 13-15 лет в количестве 10 человек. Разработанные нами комплексы проводились в рамках урока по физической культуре в период с сентября 2021 по январь 2022 года.

**Выводы:**

1. Теоретический анализ научно-методической литературы показал, что ВФСК ГТО нацелен на укрепление здоровья, использование возможностей спорта и физической культуры для гармоничного развития личности, патриотическое воспитание и приобщение населения к активному и здоровому образу жизни, в том числе посредством физической культуры.

2. В результате анализа изучаемой проблемы исследования нами были разработаны комплексы физических упражнений для подготовительной части урока и специальные физические упражнения для основной части, направленные на физическую подготовку обучающихся 13-15 лет к выполнению норм ВФСК ГТО.

3. В ходе контрольного тестирования нами были получены данные в показателях физических качеств. Повторное проведение тестов показало, что обучающиеся 13-15 лет по всем тестам в конце эксперимента находятся на более высоком уровне физической подготовленности. Наибольший процент высокого уровня физической подготовленности обучающихся 13-15 лет показали в таких тестах как:

- наклон вперед из положения, стоя (см) – 33%,
- прыжок в длину с места (см) – 10%,
- подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз) – 44%,
- бег 3 км (мин) – 7%,
- бег 100 м (сек) – 3,4%.
- Челночный бег 3\*10 метров – 6,02%
- Пресс (подъем туловища из положения лежа на спине за 1 минуту) – 10,10%

Таким образом, можно сделать заключение о том, что разработанные нами комплексы физической подготовки обучающихся 13-15 лет в рамках урока физкультуры являются эффективными.

### Литература

1. Богомолова Е.С., Кузмичев Ю.Г., Котова Н.В., Кисилева А.С., Бадеева Т.В., Ашина М.В., Платонова Т.В. Динамика состояния здоровья городских школьников (1980–2022) // Медицинский альманах. 2021. № 2 (32). С. 88-99.
2. Архипов А.А., Валетов М.Р., Сохранение и укрепление физического здоровья детей среднего школьного возраста в практике физкультурного образования // Вестник Оренбургского государственного университета. 2021. № 2 (163). С. 9-12
3. Аршинник С.П., Дудка Г.Н., Тхоев В.И., Шубина Н.Г., к вопросу о разработке структуры и содержания уроков физической культуры, направленного на подготовку к выполнению нормативов комплекса ГТО // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры спорта. 2017. Т. 12, № 2. С. 73-81.

## СЕКЦИЯ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Гербовская Я.С.  
Н. рук. Галимская О.Г.

**Введение.** Патриотическое воспитание дошкольников является одной из задач детского воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким, к детскому саду, к своей краю и к родной стране, культурному достоянию родного народа, своей нации и уважения к другим национальностям, воспитание уважительного отношения к родной земле, защитникам Отечества, государственным символам и традициям, народным и государственным праздникам.

Проблеме практики и теории патриотического воспитания детей в современном мире посвящены работы таких авторов (И.А. Агаповой, М.П. Бузского и др.) [3, 1]. Патриотическое воспитание предполагает развитие и формирование социально-значимых ценностей гражданской и патриотической культуры в ходе воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях (В.В. Зеньковский и др.) [4]. Исследования проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста нашли свое отражение в работах Н.В. Алешиной, Л.В. Логиновой, М.Д. Маханевой и др. [2, 5, 6].

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» отмечается, что по своей специфике спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, в них есть мощнейший механизм в формировании таких мировоззренческих оснований личности, как патриотизм и гражданственность. Физкультурные занятия помогают не только освоить двигательные навыки, необходимые для профессиональной деятельности, и развить физические качества, но также помогают воспитанию патриотизма граждан, помогают закалить характер, подготовиться к защите своей Родины.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования – выявление уровня сформированности патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста; анализ опыта работы педагогического коллектива по воспитанию патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное Белгородского района Белгородской области».

С целью уточнения представления детей и родном селе, крае, символах государства, народных промыслах, играх, фольклоре была проведена методика «Изучение осознания детьми национальных чувств». Мы также использовали метод наблюдения с целью соотнести суждения детей с их вербальным поведением и выявить уровень сформированности национальных чувств у детей старшего дошкольного возраста. При проведении качественного анализа особое внимание уделялось формированию представлений и суждений, владению детьми информационно-познавательным способом.

В ходе анализа полученных результатов было выявлено, что 4 дошкольника (17%) с высоким уровнем сформированности патриотической воспитанности с удовольствием рассказывали о родном селе, знали гимн, знали название столицы Родины, рассказывали и показывали на рисунке символы государства. Дети проявляют положительные патриотические чувства к родине и людям, уважение к защитникам Отчизны.

8 дошкольников (35%) со средним уровнем сформированности патриотической воспитанности имели поверхностное представление о родном селе, не знали название улиц,

на рисунке с помощью воспитателя показывали герб и флаг, затруднялись называть народные промыслы, но вспомнили несколько народных игр, песен, прибауток. Положительные патриотические чувства проявляются ярко, но не находят систематического отражения в поведении детей и их отношении к окружающему миру.

11 дошкольников (48%) с низким уровнем сформированности патриотической воспитанности не имели представлений о Государственном Гимне, символике. Не могли назвать столицу России, не знали названия улиц родного села, с трудом называли народные игры, песни. Патриотические чувства у них не сформированы, находятся на уровне узнавания.

**Выводы.** Таким образом, анализ научной литературы и результаты диагностического исследования указывают на то, что проблема патриотического воспитания дошкольников является одной из актуальных вопросов детского воспитания, для решения которых следует использовать средства физической культуры, которые обладают огромным воспитательным потенциалом, позволяющим объединять воспитанников всех возрастов общими переживаниями и чувствами личности.

### Литература

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – № 4. – С. 130-134.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004. – 252 с.
3. Выршиков А.Н., М.П. Бузский Патриотическое воспитание: методол. аспект. – Волгоград: Издатель, 2001. – 47 с.
4. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 350 с.
5. Логинова Л.В. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников // Справочник «Старшего воспитателя дошкольного учреждения». – 2007. - № 1. – С.38 – 48.
6. Маханева М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2010.

## ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: АКТУАЛЬНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ РЕШЕНИЯ

Давыдова А.А.

Н. рук. Шинкарева Л.В.

**Введение.** В связи со стремительными изменениями, происходящими в современном мире, особую значимость приобретает развитие инициативы у подрастающего поколения. Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для этого. Однако несмотря на то, что инициатива в настоящее время является одним из целевых ориентиров дошкольного образования, уровень развития инициативы старших дошкольников остается достаточно низким. Согласно исследованиям Смирновой Е.О. и Солдатовой Ю.С., наименее всего выражена инициатива в игровой деятельности. [5]

**Организация и результаты исследования.** На основе изученной научно-педагогической литературы, мы определили инициативу в игровой деятельности как форму проявления творческой активности в игре, инициированную самим ребенком, возникающую в свободной деятельности и проявляющуюся в стремлении к взаимодействию со сверстниками, к самовыражению в процессе игры, отражению объективной реальности и преобразению реальной ситуации в воображаемую. Основными компонентами инициативы в игровой деятельности дошкольников являются мотивационно-ценностный, информационно-когнитивный, эмоционально-волевой, регулятивно-деятельностный [2]. Реализация намерения ребенка проявить инициативу проходит ряд этапов, среди которых оценка ситуации и желание её изменить,

самостоятельная разработка плана действий, активные действия по реализации замысла, удерживание итогового замысла и корректировка имеющихся результатов, завершение реализации по внутреннему решению ребенка [3].

В результате теоретического анализа литературы мы определили следующие критерии оценки инициативы у старших дошкольников в игровой деятельности: творческая инициатива, инициатива как целеполагание и волевое усилие, коммуникативная инициатива, познавательная инициатива. Нами были выделены уровни развития инициативы у детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний, низкий.

Анализ научных исследований, психолого-педагогической, методической литературы позволил нам выявить и теоретически обосновать педагогические условия, способствующие развитию инициативы старших дошкольников в игровой деятельности: обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада; учет времени, необходимого детям для организации игровой деятельности в условиях детского сада; подбор материалов для игры, стимулирующих фантазию ребенка; недиректное сопровождение игры педагогом с ориентацией на внутренний импульс ребенка и его интересы; организация игрового взаимодействия между детьми [1, 4].

**Выводы.** Таким образом, результаты теоретического исследования помогут нам в организации и проведении эмпирического исследования, в ходе которого, в соответствии с выделенными критериями, будет осуществляться оценка уровня развития инициативы у старших дошкольников в игровой деятельности, а также апробация теоретически обоснованных педагогических условий.

### Литература

1. Абдулаева Е.А., Алиева Д.А. Развитие свободной игры дошкольников в условиях недиректного сопровождения // Современное дошкольное образование. – 2020. – №6 (102). – С. 32-46.
2. Зелинская Е.К., Татаринцева Н.Г. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста на основе волонтерской деятельности // Педагогика. Вопросы теории и практики. – Т. 6. – №6. – С.938-943.
3. Кричевцова Е.И. Особенности инициативности и её развитие в старшем дошкольном возрасте: дис. канд. пед. наук. – М., 2022. – 196 с.
4. Леван Т.Н., Якшина А.Н. Условия для поддержки игры в дошкольной группе: теоретические основания оценки качества // Игровая культура современного детства: сборник статей III международной научно-практической конференции. – 2021. – С. 53-57.
5. Смирнова Е.О., Солдатова Ю.С. Особенности проявления инициативы современных дошкольников // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Том 11. № 1. – С. 12–26.

## ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Еремина О. А.

Н. рук. Шаталова Е.В.

**Введение.** Основания формирования временных представлений заложены в ряде нормативно-правовых документов (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Концепция развития математического образования в Российской Федерации и т.д.), работах физиологов, психологов, педагогов.

Исследования С. Л. Рубинштейна, А.В. Семенович доказали существование связи временных представлений с пространственными [3, 4]. Интеграция этих представлений, представленная пространственно-временными представлениями, сегодня рассматривается в качестве базы формирования высших психических функций, эмоциональной сферы; важной составляющей психического развития детей.

Проведенное нами эмпирическое исследование уровня развития временных представлений у детей среднего дошкольного возраста было основано на следующих теоретических положениях:

1. Временные представления – «это представления о последовательности смены явлений и состояний материи. Когда мы говорим о временных представлениях, мы имеем в виду смену времени суток, времен года и других регулярно повторяющихся явлений» [1, с. 58].

2. «Специального анализатора времени не существует. Различные свойства времени отражаются определенным комплексом анализаторов при ведущей роли какого-то из них» [1, с. 57]. Отсутствие специальных анализаторов, обеспечивающих восприятие времени, достаточно усложняет процесс развития временных представлений в дошкольном возрасте.

3. Отличительной особенностью временных представлений у детей среднего дошкольного возраста является разрозненность, субъективность, недостаточная осознанность [2].

4. Показатели сформированности временных представлений в среднем дошкольном возрасте связаны с частями суток (утро, день, вечер, ночь) и понятиями «вчера», «сегодня», «завтра»).

**Организация и результаты исследования.** Целью исследования являлось выявление уровни развития временных представлений у детей среднего дошкольного возраста. Нами были выбраны методики педагогической диагностики, соответствующие среднему дошкольному возрасту; проведена диагностика, выполнен количественный и качественный анализ её результатов. Далее мы разработали и провели анкетирование родителей, которое позволило нам получить дополнительные сведения об особенностях восприятия детьми частей суток.

Изучение знания детьми названий частей суток позволило выявить следующие проблемы: дети неправильно подбирают картинки, иллюстрирующие определенное время суток, не представляют логической временной последовательности частей суток, не соотносят часть суток с деятельностью, свойственной этому периоду.

Проблемы были выявлены и в ходе изучения знаний понятий «вчера», «сегодня», «завтра». Они были связаны с тем, что дети неправильно использовали в речи слова «сегодня», «вчера», «завтра», не могли подобрать нужное слово, найти правильный ответ на поставленный вопрос с использованием этих слов.

Результаты изучения знаний детьми названий частей суток и понятий «вчера», «сегодня», «завтра» представлены на рис. 1.



Рис. 1. Результаты изучения знаний детьми названий частей суток и понятий «вчера», «сегодня», «завтра».

По результатам анкетирования родителей были выявлены следующие проблемы: родители недостаточно владеют средствами развития временных представлений у детей; отмечают проблемы в знаниях детьми названий частей суток, понятий «вчера», «сегодня», «завтра»; проявляют заинтересованность в актуализации временных представлений в условиях семьи.

**Выводы.** Эмпирическое исследование уровня развития временных представлений у детей среднего дошкольного возраста позволило выявить преобладание низкого уровня

знаний детьми названий частей суток и владения понятиями «вчера», «сегодня», «завтра». Полученные результаты были дополнены и подтверждены выявленными наблюдениями родителей, сформулирован запрос родителей на развитие временных представлений во время пребывания детей в детском саду.

### Литература

1. Гильманова Л. В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 2. – С. 57 – 60.
2. Детская психология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2013 – 336 с.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2015. – 720 с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002. – 232 с.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Ефименко Л.И.

Н. рук. Шинкарева Л.В.

**Введение.** Вопрос о воспитании в ребенке творческого потенциала представляет собой довольно актуальную тему современной системы образования. Реалии современной жизни требуют от человека способности адаптироваться к разным условиям, что требует творческого мышления, креативности. Важно, чтобы эти качества воспитывались с детства, что позволит подготовить ребенка как сформировавшуюся личность, обладающую творческими способностями.

Современный социальный заказ системе дошкольного образования заключается в подготовке всесторонне развивающейся личности, способной творчески и нестандартно подходить к решению проблемы. На процесс развития творчества детей большое влияние оказывает деятельность, связанная с исследованием и отражением окружающей действительности. Приобретение опыта самостоятельного творческого поиска становится наиболее важным для ребенка дошкольного возраста, особенно при современном разнообразии источников информации.

Эффективным средством развития творческих способностей является техническое конструирование, в котором дети отражают свои знания и впечатления об окружающем предметном мире, самостоятельно делают различные вещи, возводят здания, сооружения, но в весьма обобщенном и схематизированном виде. Об этом указывают педагоги А.Н. Давидчук [1], Г.В. Косых [4], Л.В. Куцакова [2], З.В. Лиштван [3], И.И. Маркова [4] и др.

**Организация и результаты исследования.** Целью исследования стало выявления уровня развития творческих способностей у старших дошкольников в процессе технического конструирования. Диагностику по развитию творческих способностей у старших дошкольников в процессе технического конструирования проводили по следующим критериям: вариативность, гибкость, оригинальность, продуктивность.

Для старших дошкольников, находившихся на высоком (творческом) уровне (1 ребенок), характерно ярко выраженная оригинальность идей, решений, замыслов, конструкций, стремление к интеллектуальной новизне. Наличие семантической гибкости, способности видеть в объекте его новые стороны. Присутствует продуктивность, выражающаяся в скорости мыслительных действий, изготовленных конструкций. Ярко выражена вариативность, дети умеют искать аналоги, комбинировать, реконструировать образы и гибкость выделения гипотезы, творческого мышления.

Для старших дошкольников, находившихся на среднем (продуктивном) уровне (6 детей), отмечается преимущество продуктивной деятельности, выражающееся в скорости

мыслительных действий, изготовленных конструкций. Частичное выражение оригинальности идей, решений, замыслов, конструкций, стремление к интеллектуальной новизне. Ситуативное использование семантической гибкости, способности видеть в объекте его новые стороны. Не всегда присутствует вариативность и гибкость выделения гипотезы, творческого мышления.

Для старших дошкольников, находившихся на низком (репродуктивном) уровне (13 детей) характерно проявление пассивности и небрежности выполнения заданий. Проявляется продуктивность, выражаются мыслительные действия, изготовление конструкций. Неправильное выражение оригинальности идей, решение, замыслов, конструкций, стремление к интеллектуальной новизне. Отсутствие семантической гибкости, дети не видят в объекте новые стороны. Не всегда ищут аналоги, не могут комбинировать, реконструировать образы. Частично выделяют гипотезу, проявляют творческое мышление.

**Выводы.** Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что большая часть детей старшего дошкольного возраста относятся к низкому (63%) и среднему (30%) уровням сформированности творческих способностей в процессе технического конструирования. Высокий уровень сформированности творческих способностей у старших дошкольников в процессе технического конструирования отмечался у 7% дошкольников.

### Литература

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Просвещение, 1976. - 79 с.
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка – дошкольника: развитого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: программно-метод. пособие – М.: Владос, 2004. – 368 с.
3. Лиштван З.В. Конструирование: учеб-метод. пособие для воспитателей дет. сада. – Кишинев: Лумина, 1986. – 168 с.
4. Маркова И.И., Косых Г.В. Психология игры и игрушки: учеб. пособ. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2019. – 264 с.

## СТИМУЛИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Зыбина В.И.

Н. рук. Галимская О.Г.

**Введение.** Необходимый уровень двигательной активности детей – решающее звено в воспитании всемерно развитого, здорового подрастающего поколения. Дети, которые систематически выполняют физические упражнения, отличаются бодростью, жизнерадостностью, оптимизмом и высокой работоспособностью как к физическим, так и к умственным нагрузкам.

Разностороннее развитие ребенка невозможно без полноценного физического воспитания. Среди многих факторов, влияющих на здоровье и работоспособность растущего детского организма, важное значение имеет двигательная активность как биологическая потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития и воспитания ребенка. В условиях дошкольного заведения это возможно благодаря рациональной организации двигательного режима в течение дня.

Изучением физического становления, двигательной активности и их взаимосвязи с различными личностными сферами развития дошкольников занималось немало ученых. Основы проблемы заложены в трудах психологов Л. С. Выготского [3], Э.С. Вильчковского, Н.И. Непомнящей, И.М. Сеченова. Общие положения о значении двигательной активности в процессе современного физического воспитания детей

дошкольного возраста рассматривают в работах исследователей: Н.А. Бернштейна [1], Э.С. Вильчковского [2], Н.Ф. Денисенко [5]. Физическое развитие дошкольников также изучалось в работах Л.Д. Глазыриной [4], Н.Г. Долбышевой, Н.Н. Кожуховой, Е.Я. Степаненковой.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования – поиск педагогических условий стимулирования двигательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №47 г. Белгорода. С целью изучения развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика, с использованием трех нормативов челночный бег (3x10), определение быстроты движений кистью руки, прыжок в высоту с разбега. Анализ проведенного эксперимента показал, что самым сложным для детей старшего дошкольного возраста, было упражнение – прыжок в высоту с разбега. Так, высокий уровень развития двигательной активности показал всего лишь 1 ребенок (4%) (1 мальчик), оптимальный уровень развития двигательной активности показали 7 детей (27%) (3 девочки и 4 мальчика), ниже оптимального – 11 детей (42%) (6 девочек и 5 мальчиков), низкий уровень развития двигательной активности показали 7 детей (27%) (5 девочек и 2 мальчика). Основное затруднение вызвало выполнение техники приземления (многие дети теряли координацию при выполнении упражнения).

Для того, чтобы обобщить особенности двигательного развития выбранной нами группы детей дошкольного возраста, а также предложить соответствующие виды работы и деятельности, способствующей стимулированию двигательной активности детей дошкольного возраста средствами физического воспитания, нами так же была проведена беседа «Как ты относишься к спортивным играм?» среди воспитанников старшей группы дошкольного возраста.

Результаты проведенного опроса показали, что 10 детей дошкольного возраста (38 %) можно отнести к высокому уровню заинтересованности занятиями спортивными видами спорта и спортивными играми – они отвечали на вопросы, проявив свой интерес к спортивным занятиям, отмечали свои любимые виды спорта, виды подвижных игр. 7 детей (27 %) показали средний уровень заинтересованности спортивными видами спорта и спортивными играми; у 9 воспитанников старшей группы (35%) был выявлен низкий уровень интереса к проведению спортивных занятий – дети затруднялись ответить на поставленные вопросы.

**Выводы.** Таким образом результаты проведенной диагностики изучения уровня двигательной активности старших дошкольников на констатирующем этапе эксперимента позволила сделать вывод, что менее половины детей (32%) справились с представленными упражнениями, что свидетельствует о среднем уровне развития двигательной активности старших дошкольников, наибольшую двигательную активность в ходе выполнения упражнений проявляли мальчики. Результаты диагностики обосновывают необходимость проведения специальных упражнений и подвижных игр, которые будут способствовать повышению уровня развития двигательной активности и повышению интереса к физической культуре, как среди мальчиков, так и среди девочек.

### Литература

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиология активности. – М.: Медицина, 2009. – 349 с.
2. Вильчковский Э.С. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Инфра-М, 2017. – 228 с.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997. – 220 с.
4. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с.
5. Денисенко Н.Ф., Аксьонова О.П. Через движение – к здоровью: учеб.-метод. пособие. – Томск, 2009. – 88 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ

Комнатная А.С.

Н. рук. Шаталова Е.В.

**Введение.** Математика – это одна из наиболее жизненно важных областей знания современного человека. Велика роль математической подготовки подрастающего поколения для развития науки и техники, а также всеобщей компьютеризация. При этом успех обучения в школе во многом зависит от качества усвоения ребенком дошкольного возраста элементарных математических представлений, от общего уровня его интеллектуального развития [2].

Внедрение ФГОС ДО, изменения, происходящие в дошкольном образовании, связанные с введением Федеральной образовательной программы в детском саду, направили педагогов к поиску новых эффективных методов и современных педагогических технологий развития детей дошкольного возраста. В связи с этим актуальным средством обучения и воспитания становятся проблемно-игровые технологии, которые дают педагогам возможность разнообразить подачу материала, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, обеспечить познавательную активность ребенка в деятельности.

Развитие познавательно-творческих способностей детей в логико-математической деятельности – это основная цель заявленной технологии. Посредством проблемно-игровой технологии воспитанники овладевают средствами (сенсорными эталонами, речью, схемами и моделями) и способами познания (сравнением, обследованием, классификацией, сериацией), накапливают логико-математический опыт. Ребенок не ограничен в поиске практических действий, экспериментирования, общения по поводу развития ситуации, разрешения ошибок и противоречий, проявления радости и огорчения.

Она включает следующие средства: логико-математические игры; логико-математические сюжетные игры (занятия); проблемные ситуации и вопросы; творческие задачи, вопросы и ситуации; экспериментирование и исследовательская деятельность [3].

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования заключается в выявлении исходного уровня развития элементарных математических представлений и возможности использования проблемно-игровой технологии в обучении старших дошкольников.

Проведенная диагностика, разработанная А.В. Белошистой [1], позволила выявить следующее: высокий уровень отмечается у 4 воспитанников, что составляет 20% (дети правильно и самостоятельно выполняли задания, понимали смысл инструкций); нормальный уровень - у 7 воспитанников, что составляет 35% (большинство заданий эти дети выполнили верно, пытались это делать самостоятельно, принимали помощь со стороны и успешно применяли ее для выполнения заданий); уровень ниже среднего – у 6 воспитанников, что составляет 30% (для них были характерны затруднения, связанные со слабостью произвольного внимания (дети отвлекались, допускали ошибки, медленно работали); в развитии зрительно-моторной координации; эти дети помощь со стороны принимали, но не всегда могли ее применить в выполнении заданий)); низкий уровень – у 3 воспитанников, что составляет 15% (дети проявляли безразличие к предложенным заданиям, отмечалась низкая заинтересованность в их выполнении, не принятие помощи со стороны, не понимание смысла заданий диагностики. отмечались трудности в знании геометрических фигур, в ориентировке на плоскости листа).

Анкетирование «Изучение уровня профессиональной компетентности воспитателя в обучении элементарной математике старших дошкольников посредством проблемно-игровой технологии», в котором приняли участие 10 воспитателей старших и подготовительных групп МБДОУ детский сад комбинированного вида №5 г. Белгорода, позволяет сделать вывод о том, что педагоги МБДОУ владеют понятием «математические

представления»; понимают, в чем заключается основная цель обучения элементарной математике. При обучении элементарной математике 80% воспитателей отдают предпочтение организованной образовательной в различных видах деятельности; 40% - в самостоятельной деятельности; 50% - в режимных моментах; 30% - во взаимодействии с родителями. 75% воспитателей используют в обучении старших дошкольников математике проблемно-игровую технологию. Однако у 50% воспитателей возникают трудности при ее использовании: отсутствие некоторых игр и игровых пособий в развивающей среде групп, а также недостаточные знания по использованию данной технологии.

**Выводы.** Таким образом, проводя анализ результатов экспериментального исследования, мы пришли к выводу, что необходимо совершенствовать систему работы по обучению детей старшего дошкольного возраста элементарной математике посредством проблемно-игровой технологии. На основе полученных результатов была построена наша дальнейшая работа с детьми старшего дошкольного возраста и воспитателями старших и подготовительных групп.

### Литература

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 400 с.
2. Корнеева Г.А., Родина Е.В. Современные подходы к обучению дошкольников математике // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 3. – С. 46-49.
3. Михайлова З.А., Носова Е.Д., Столяр А.А. и др. Теория и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384с.

## ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО КОМПОНЕНТА ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Кретьова А.А.

Н. рук. Галимская О.Г.

**Введение.** Определением понятия «ценности» занимаются многие науки. Так в педагогике, психологии и культурологии под ценностями подразумеваются те идеалы, нравственные нормы, постулаты, которые имеют важное значение в жизни людей [2, с. 52].

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье определяется как состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов [1].

По мнению Н.А. Ивановой, характеристиками здоровья выступают следующие факторы: генетика (наследственность), заложенные природой резервы организма, развитие психики соответственно возрастным нормам, социализация в обществе [4].

Для поддержания здоровья важно вести здоровый образ жизни. Как отмечает А.В. Лядова, здоровье – это не понятие, это некоторый процесс, обусловленный особенностями взаимоотношений человека с природой и обществом [5].

Свое определение здоровому образу жизни даёт Г.М. Мелюхин. Так, учёный рассматривает здоровый образ жизни, как совокупность духовных ценностей, благоприятных видов деятельности, которые направлены на обеспечение удовлетворения существующих потребностей человека [6].

Воспитывать желание вести здоровый образ жизни необходимо с дошкольного возраста, поскольку в данный период закладываются все привычки и образ поведения. Учёными выделяются три компонента сформированности ценностей детей дошкольного возраста: когнитивный, эмоциональный и деятельностный.

В данном исследовании особое значение мы уделим деятельностному компоненту воспитания ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста, поскольку он содержит в себе: соблюдение основных правил поведения и безопасности

без напоминания со стороны взрослых; владение навыками самообслуживания; наличие полезных гигиенических привычек; приобщение сверстников к соблюдению правил; отсутствие желания следовать негативному примеру [3].

**Организация и результаты исследования.** Исследование деятельностного компонента воспитания ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста проводилось нами на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кошечевская средняя общеобразовательная школа» подразделение «Детский сад», количество испытуемых 25 дошкольников. Для выявления уровня сформированности ценностей здорового образа жизни нами использовалась проблемная ситуация «Место для отдыха» (автор – А.В. Краснобаева). В процессе индивидуальной диагностики детям предлагались несколько картинок, которые позволяют определить сформированность практических действий по ведению здорового образа жизни. По результатам констатирующего этапа эксперимента у 28% дошкольников был отмечен высокий уровень (7 чел.), у 32% – средний (8 чел.) и у 40% – низкий (10 чел.) сформированности ценностей здорового образа жизни. Проведение повторной диагностики на контрольном этапе эксперимента показало позитивную динамику сформированности деятельностного компонента ценностей здорового образа жизни: высокий уровень увеличился на 16% (44% (11 чел.)), средний уровень увеличился на – 12% (44% (11 чел.)), низкий уровень уменьшился на 28% (12% (3 чел.)).

**Выводы.** Таким образом, сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов позволяет говорить о том, что проведённые нами мероприятия (в которых были задействованы все субъекты образовательного процесса) являются эффективными, положительно влияют на динамику воспитания ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в рамках деятельностного критерия. Важно показывать дошкольникам положительные примеры, стимулировать и побуждать их к деятельности, которая поможет укрепить здоровье. Для того чтобы дети самостоятельно имели возможность осознанно делать правильный для здорового образа жизни выбор.

### Литература

1. Андреева А.Д. Особенности психологического развития дошкольников в современных цивилизационных условиях // Вестник Мининского университета. – 2013. – № 2 (2). – С. 11-16.
2. Выжлецов Г.П. Аксиология культуры. – СПб.: Изд. СПб ун-та, 2006. – 149с.
3. Доценко Н.Н. Организация работы здорового образа жизни детей дошкольного возраста // Евразийский научный журнал. – 2017. – № 10. – С. 87-89.
4. Иванова Н.А. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у детей младшего школьного возраста // Поволжский педагогический вестник. – 2014. – № 4(5). – С. 85-93.
5. Лядова А.В., Лядова М.В. Здоровый образ жизни как ценность: взгляд молодежи // Качество. – 2016. – № 9 (22). – С. 13-17.
6. Мелюхин Г.М. Аксиологический аспект здорового образа жизни в формировании личности: дисс. ... канд. философ. наук. – Чебоксары, 2008. – 156 с.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Литвинова Ю.А.

Н. рук. Лашенко Н. Д.

**Введение.** Актуальность исследования проблемы приобщения старших дошкольников к русской народной культуре средствами фольклорных праздников и развлечений заключается в том, что, на современном этапе дошкольного образования растёт интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций русского народа, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, обычаях, праздниках, ритуалах и др. В настоящее время остро встает вопрос о необходимости изучения русской народной культуры, как источника традиций,

духовности, фундаментальной основы развития личности в современном обществе. Это подтверждается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где одним из принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [2].

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования – выявить исходный уровень приобщённости старших дошкольников к русской народной культуре.

Для определения компонентов (интеллектуальный компонент, деятельностный компонент, эмоционально-чувственный компонент) характеризующих приобщённость старших дошкольников к русской народной культуре и исходного уровня приобщённости старших дошкольников к русской народной культуре на этапе констатирующего эксперимента были реализованы следующие диагностические методики:

- методика «Приобщение к традициям русской народной культуры» (модифицированный вариант диагностики О.В. Акуловой, Л.А. Парамоновой) [1];

- анкета для родителей «Русская народная культура в жизни вашей семьи».

Результаты диагностического исследования показали, что высокий уровень приобщённости старших дошкольников к русской народной культуре был выявлен у 3 детей, что соответствует 14%. Средний уровень приобщённости старших дошкольников к русской народной культуре был определен у 10 детей, что соответствует 48%. Низкий уровень приобщённости старших дошкольников к русской народной культуре проявился у 8 детей, что соответствует 38%.

Дети с высоким уровнем – 14% приобщённости к русской народной культуре активно проявляют интерес к русской народной культуре. Владели правильным, обобщенным представлением о русской народной культуре, выражающимся в развернутом суждении о ней. Дети называют все элементы национального костюма, дают их описание. Хорошо знают и умеют рассказать сказки, песенки, потешки, загадки по опорным картинкам, дают правильное название, объясняют смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Правильно называют все праздники, раскрывают их содержание, традиции и обряды, называют предметы быта.

Дети с выявленным средним уровнем – 48% приобщённости к русской народной культуре проявляют интерес к русской народной культуре. Усвоение традиций старшими дошкольниками правильные, но в значительной степени фрагментарные поверхностные представления о традициях. Дети иногда затрудняются назвать некоторые элементы национального костюма, но называют принадлежность костюма, знают сказки, песенки, потешки, загадки, называют пословицы и поговорки, но раскрывают их смысл только с помощью взрослого. Называют не более двух народных праздников, раскрывают их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

Дети с низким уровнем – 38% характеризуются неустойчивым или отсутствием интереса, недифференцированностью представлений, неумением выделять объекты русской народной культуры. Самостоятельно называют не более двух видов национального костюма. Путают или затрудняются назвать праздники, не могут раскрыть их суть, называют предметы народного быта только при помощи взрослого. Не различают сказки, песенки, потешки, загадки, не называют пословицы и поговорки.

По результатам анкетирования родителей (законных представителей), можно отметить, что высокий уровень активности проявляют 24 % (10 человек) родителей в приобщении детей к русской народной культуре. Средний уровень проявления активности в приобщении детей к русской народной культуре проявили 43 % (18 человек). Низкий уровень проявления активности в приобщении детей к русской народной культуре показали 33 % (14 человек) родителей.

На этапе формирующего эксперимента была проведена работа, направленная на приобщение старших дошкольников к русской народной культуре средствами фольклорных праздников и развлечений: детей знакомили с фольклорными коллективами

города Белгорода и Белгородской области, где использовался коллективный творческий опыт и национальные традиции русского народа.

Дети посетили и частично приняли участие в празднике, который назывался путешествие по «Народной тропе», организованный учащимися Белгородского инженерного юношеского лицея-интерната. Оценили выступления фольклорного ансамбля «Родничок», в состав которого входят ученики школы № 28 г. Белгорода, фольклорно-инструментального ансамбля «Белгородский сувенир». Мы посетили Белгородский дворец детского творчества, где проходил фестиваль детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2023». Была организована экскурсия в белгородский музей народной культуры, где слушали концерт фольклорного ансамбля «Ладовицы».

Дети приняли участие в празднике Масленица в городе мастеров «Мастерславль» г. Белгороде. Было организовано посещение Белгородского зоопарка в масленичную неделю, где нас ждали народные игры и забавы, розыгрыш призов, концертная программа от фольклорного ансамбля «Мальва» и угощение блинами и чаем.

**Выводы.** Таким образом, на контрольном эксперименте выявлена динамика приобщённости старших дошкольников к русской народной культуре. Высокий уровень приобщённости к русской народной культуре на констатирующем эксперименте выявлен у 14% старших дошкольников, на контрольном определен у 29%. Средний уровень приобщённости к русской народной культуре на констатирующем эксперименте выявлен у 48% старших дошкольников, на контрольном показали 57% старших дошкольников. Низкий уровень приобщённости к русской народной культуре на констатирующем эксперименте выявлен у 38% детей, на контрольном у 14 % старших дошкольников.

#### Литература

1. Парамонова Л.А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни. – М.: Педагогика, 2007. – 160 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.

## СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ВОДЕ

Маринова А.В.

Н. рук. Галимская О.Г.

**Введение.** Ввиду того, что в дошкольный период детства дети еще не понимают серьезность, которую несут в себе опасные ситуации, именно дети чаще всего становятся их участниками, приводящих к получению различных травм. Именно поэтому большое значение придаётся воспитанию культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста.

В своих исследованиях, В.М. Заенчик рассматривает «безопасность» как возможность предотвратить вероятное наступление критических событий, вреда для человека [3, с.13]. Как отмечает Ю.В. Репин, понятие «безопасность» включает в себя несколько аспектов: знания, умения и навыки о безопасном и опасном поведении; распознавание опасностей, а также сознательное следование алгоритмам защиты своей жизни и здоровья [5, с. 5]. Безопасное поведение, по мнению В.А. Ананьева, реализуется тогда, когда ребёнок осознанно соблюдает правила жизнедеятельности и не причиняет вред не только себе, но и окружающему миру [1, с. 76].

Важно закладывать основы безопасного поведения с дошкольного возраста. С одной стороны, для ребёнка взрослый остаётся эталоном поведения, с другой – большое значение уже начинают играть сверстники [4]. Следовательно, развитие личности дошкольника происходит активнее и продуктивнее, если принципы культуры поведения поддерживают педагоги, семья и сверстники. Помимо этого, спецификой возраста также является тот факт,

что дети старшего дошкольного возраста активно воспринимают различную новую для них информацию, следовательно, растёт уровень сформированности всех познавательных процессов, жизненный опыт детей становится шире [2, с. 19]. Отдельным направлением выступает формирование безопасного поведения на природе, включая безопасное поведение на воде.

**Организация и результаты исследования.** Для поиска средств, эффективно воздействующих на воспитание культуры безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на воде, нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МОУ «Солдатская СОШ» с. Солдатское Ракитянского района Белгородской области. В исследовании приняли участие 27 старших дошкольников. В процессе реализации исследования на констатирующем этапе, мы опирались на критерии безопасного поведения, выделенные А.И. Садретдиновой: когнитивный, эмоциональный и деятельностный [6]. Нами были использованы следующие методики: методика «Можно-нельзя» Е.М. Дёминой, модифицированная методика «Отношение к опасности» С.А. Бурда, беседа «Правила поведения у воды» И.И. Климовой. По результатам полученных на констатирующем этапе эксперимента, мы выявили следующее распределение старших дошкольников по уровням сформированности безопасного поведения: 7 чел. – высокий (26%), 7 чел. – средний (26%), 13 чел. – низкий уровень (48%). С целью поиска эффективных средств воспитания культуры безопасного поведения на воде, нами в рамках формирующего этапа были использованы: игровые технологии, разнообразные методы ознакомления старших дошкольников с основами безопасности поведения на воде, продуктивные виды деятельности для активизации творческого потенциала и эффективного усвоения необходимых правил. Эффективность формирующего этапа и выбранных нами педагогических условий подтвердили результаты контрольного этапа эксперимента: 14 чел. – высокий (52%), 8 чел. – средний (29,5%), 5 чел. – низкий уровень (18,5%).

**Выводы.** Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для формирования основ безопасного поведения ребёнка. Одним из направлений такого процесса, нуждающихся в усиленном внимании педагогов является воспитание культуры безопасного поведения на воде. Старшие дошкольники, имея знания о безопасном поведении, не всегда применяют их на практике, что приводит к несчастным случаям. Проведённое нами исследование подтверждает необходимость поиска средств, которые способствовали бы более прочному усвоению знаний по данной теме. Так, мы определили, что эффективными средствами воспитания культуры на воде выступают: применение игровых технологий воспитания культуры безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста; использование различных методов ознакомления детей с основами безопасности на воде; включение в работу продуктивных видов деятельности для активизации творческого потенциала и эффективного усвоения необходимых правил.

### Литература

1. Ананьев В.А. Организация безопасности и жизнедеятельности дошкольников. – Томск: Издательство ТГУ, 2000. – 220 с.
2. Ефимова Ю.В. Особенности обеспечения безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – № 6.4. – С. 19-22.
3. Заенчик В.М., Сергеева О.В., Сулла М.Б. Уровни непрерывного обучения по ОБЖ // Основы безопасности жизни. – 1999. – №2. – С. 13-18.
4. Коломийченко Л.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования: автореферат дисс. ... д. пед. наук. – Пермь, 2008. – 165 с.
5. Репин Ю.В. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях. – М.: ДРОФА, 2005. – 191 с.
6. Садретдинова А.И. Педагогическое проектирование образовательной среды формирования культуры безопасности жизнедеятельности у дошкольников: автореферат дисс. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2009. – 18 с.

## РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ СПОРТИВНЫХ ИГР

Новоселова Д.А.

Н. рук. Галимская О.Г.

**Введение.** Актуальность исследования заключается в том, что коммуникативные способности личности развиваются как сложный поэтапный процесс, сопутствующий формированию психики. Навык взаимодействия представляет собой коммуникативную способность индивида осуществлять совместную деятельность с окружающими людьми, с целью получения определенных результатов. Для развития ребенка этот навык приобретает особую ценность ввиду того, что в этом возрасте, он проходит поэтапный процесс социализации, учится общаться и взаимодействовать с окружающим миром. От навыка взаимодействия, приобретенного в старшем дошкольном возрасте, многое зависит для дальнейшего успешного процесса обучения и налаживания общественных связей.

В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает строить свои действия согласно общественным правилам. Постепенно смещается акцент внимания с предметов и объектов к личностям и характеру окружающих. При успешном воспитании старшие дошкольники оценивают качество своих поступков, поступков сверстников, оценивают характер окружающих [2].

Спортивные игры и упражнения способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма, улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально - волевых качеств.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования – выявление педагогических условий, влияющих на развитие игрового взаимодействия детей старшего дошкольного возраста при обучении элементам спортивных игр. Опытно-экспериментальная работа проводилась нами на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 78 «Гномик» г. Белгорода. Для проведения экспериментального исследования были отобраны следующие методики: «Изучение сформированности организаторских умений детей в совместной деятельности» (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), «Два домика» (Т.Д. Марцинковская), тестирование: «Челночный бег 3х10», «Прыжок в высоту с места», «Отбивание мяча от пола» (по программе Л.Н. Володиной) [4].

В экспериментальной группе высокий уровень организаторских умений и слаженности взаимодействия детей в совместной деятельности был выявлен у 20% дошкольников (6 детей), средний уровень детей был отмечен у 40% дошкольников (11 детей). Низкий уровень организаторских умений и слаженности взаимодействия детей в игровой деятельности был выявлен у 40% дошкольников (11 детей).

На формирующем этапе нами была разработана и реализована программа «Ловкий мяч» по развитию игрового взаимодействия у старших дошкольников при обучении элементам спортивной игры баскетбол. Комплекс занятий предусматривал использование различных подвижных игр на отработку элементов баскетбола. Помимо игровой части, в каждое занятие была включена разминка, комплекс физкультурно-оздоровительных упражнений на растяжку и подвижность. Основной уклон занятий был направлен на развитие взаимодействия детей друг с другом, повышения способности самоконтроля и умения договариваться с партнером.

На этапе контрольной диагностики были получены следующие результаты: у 30% (8 детей) старших дошкольников был отмечен высокий уровень организаторских умений и слаженности взаимодействия, у 50% (14 детей) средний уровень и у 20% (6 детей) низкий уровень организаторских умений и слаженности игрового взаимодействия.

**Выводы.** Таким образом, все выше изложенное позволяет сделать вывод о том, что для формирования навыков адекватного взаимодействия старших дошкольников наиболее подходящей является игровая деятельность, которая выступает прочным фундаментом

социализации ребенка и формой освоения продуктивного взаимодействия. Анализ результатов на контрольном этапе эксперимента свидетельствует о том, что реализация занятий на формирующем этапе эксперимента, в основе которых лежал алгоритм выполнения физических упражнений, применение элементов спортивной игры «Баскетбол» и подвижных игр, способствовал позитивному развитию качеств физической подготовки старших дошкольников, а также развитию взаимодействия детей старшего дошкольного возраста.

### Литература

1. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье!: Программа и технология физ. воспитания детей 5-7 лет. – Москва: Аркти, 2004. – 242 с.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.
3. Крамченинова Е.Ю. Психолого-педагогические особенности старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Вестник науки. – 2020. – №1 (22). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-starshego-doshkolnogo-vozrasta>.
4. Урунтаева Н.А. Практикум по дошкольной психологии: пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. - Москва: Academia, 1998. –293 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ПТИЦАХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Огурцова В. В.

Н. рук. Шинкарева Л. В.

**Введение.** Вопросы экологического образования особо актуальны. Природа является источником жизнедеятельности человека. Однако, на сегодняшний день, состояние природы ухудшается. В связи с этим, необходимо проводить работу по повышению экологической культуры общества. Дошкольный возраст является важным и наиболее успешным периодом в формировании экологической культуры. Ребенок проявляет огромный интерес к окружающему его миру, в особенности к птицам, которые встречаются ему с самого рождения.

**Организация и результаты исследования.** Знания являются основой содержания любого вида образования и представляют собой результат познания действительности в виде различных понятий, представлений и умозаключений.

Экологические знания – это знания о природных объектах и явлениях, свойствах и многообразии, связях между ними, иными словами, совокупность всех знаний о природном окружении [2]. Знания о птицах родного края входят в состав экологических знаний.

Анализ комплексных образовательных программ «От рождения до школы», «Детство», «Истоки», позволил нам определить содержание экологических знаний о птицах у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Содержание знаний складывается из общих представлений детей о птицах, представлений о перелетных, зимующих и домашних птицах, а также из понимания взаимосвязи между сезонными изменениями в природе и изменениями в жизни птиц, знаний о местах обитания птиц, их питания и особенностей внешнего вида, осознания норм поведения в природной среде.

Ряд исследователей выделяют такие критерии оценки знаний как глубина, осознанность, полнота, системность, действенность, прочность и др. [3,1]. Для определения критериев оценки сформированности знаний о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста, нами были выбраны три критерия знаний: полнота (знания по изучаемой теме), глубина (понимание зависимостей между изучаемыми объектами) и действенность (умение применять полученные знания при решении практических задач) [3, 1].

Опираясь на показатели данных критериев, можно выделить уровни оценки сформированности знаний о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень – знает название 5-6 птиц родного края, их строение. Описывает птиц, устанавливает взаимосвязь между происхождением птиц и их потребностями,

способами приспособления птиц к среде обитания и сезонными изменениями. Узнает птиц по внешнему виду и голосу, распределяет птиц на группы с учетом среды обитания, находит и узнает перелетных и зимующих птиц, объясняет значение птиц в жизни человека.

Средний уровень – знает названия 2-3 птиц, имеет трудности в описании птиц. Не всегда устанавливает взаимосвязь между происхождением птиц и их потребностями, между способами приспособления птиц к среде обитания и сезонными изменениями. Узнает не всех птиц по внешнему виду и голосу, затрудняется распределять птиц на группы, находит и узнает не всех перелетных и зимующих птиц, объясняет значение птиц в жизни человека.

Низкий уровень – не знает названий птиц родного края, не умеет описывать птиц, не всегда может выделить особенности их строения, отметить окрас, форму клюва. Не устанавливает взаимосвязь между происхождением птиц и их потребностями, между способами приспособления птиц к среде обитания и сезонными изменениями. Не узнает птиц по внешнему виду и голосу, не умеет распределять птиц на группы с учетом среды обитания, не находит перелетных и зимующих птиц, испытывает затруднения в объяснении значения птиц в жизни человека.

Опираясь на данные критерии и уровни, был подобран диагностический инструментарий, проведена диагностика и выявлены уровни сформированности знаний детей старшего дошкольного возраста о птицах родного края. В эксперименте участвовали 17 детей старшей группы (5-6 лет). По результатам диагностики, высокий уровень выявлен у 29 % детей, средний уровень – 47 %, низкий уровень знаний у 24 % детей.

**Выводы.** Таким образом, мы видим, что важно и необходимо формировать у детей старшего дошкольного возраста экологические знания, в том числе знания о птицах родного края. Результаты исследования могут быть использованы при проектировании образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях для формирования знаний о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

### Литература

1. Газина О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: МПГУ: Прометей, 2013. – 252 с.
2. Сергеева Б.В., Станина А.С. Условия формирования экологических знаний младших школьников // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 1181-1186.
3. Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н. Управление образовательными системами: учеб. пособ. / Под ред. Т. И. Шамовой. – М.: Академия, 2008. – 382 с.

## ПРОБЛЕМНО-ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЕЛИЧИНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Павшенко С.А.

Н. рук. Шаталова Е.В.

**Введение.** Актуальность темы исследования состоит в том, что в дошкольном возрасте дети должны усвоить относительно широкий круг взаимосвязанных знаний о множестве и числе, форме и величине, научиться ориентироваться в пространстве и во времени. Формирование понятий о величине способствует развитию математических представлений, с помощью которых можно решать практические и бытовые задачи.

Г.Г. Шарафутдинова отмечала, что «величина - одно из главных понятий курса математики в дошкольном образовательном учреждении. Важной задачей начального изучения математики является формирование у старших дошкольников представлений о величине как свойстве физических тел и явлений, проявляющихся при их сравнении и связанных с процессом измерения» [4, с.145]. А.В. Белошистая под величиной понимала: «Свойства предметов, которые поддаются количественной оценке (измерению) [1, с.66].

В дошкольном образовательном учреждении в организованной деятельности, связанной с ознакомлением дошкольников с величинами предметов необходимо

использовать разнообразные средства: дидактические игры и упражнения, математические сказки, проблемно-игровые ситуации, учебные приборы и тетради на печатной основе. На наш взгляд, именно проблемно-игровые ситуации позволяют достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний, умений за счёт собственной активности ребёнка. Являясь средством, активизирующим деятельность детей, они повышают ее результативность.

Под проблемно-игровыми ситуациями понимается «затруднение, возникающее у субъекта, преодоление которого требует поиска новых знаний, способов и действий» [2, с.28]. Создавая особые условия, воспитатель тем самым побуждает ребёнка актуализировать имеющиеся у него знания, использовать известные ему способы и изобретать новые для решения данных заданий. Он дает возможность каждому воспитаннику рассматривать заданные условия с нескольких точек зрения, при этом выдвигая разные пути их решения, доказывая свою точку зрения.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проходило на базе МБДОУ д/с комбинированного вида № 5 г. Белгорода в старшей группе, в нём участвовало 10 девочек и 15 мальчиков. Мы выбрали диагностический инструментарий и провели динамику развития величинных представлений у старших дошкольников. Для этого использовались диагностические методики, разработанные Л.Ф. Тихомировой, Н.Л. Садчиковой [3], включающие задания «Сравнение, сериация», «Измерение длины предметов», в результате чего были выявлены соответствующие уровни (высокий, средний и низкий) в усвоении величинных представлений. По результатам исследования лишь у 5 детей (20%) отмечался высокий уровень; у 12 детей (48%) – средний уровень; у 8 детей (32%) – низкий уровень. Мы пришли к выводу, что необходимо провести формирующую часть исследования, в ходе которой учитывались бы следующие педагогические условия: учет уровня сформированности у детей величинных представлений; включение проблемно-игровых ситуаций в различные виды детской деятельности; повышать профессиональную компетентность педагогов в развитии величинных представлений посредством использования проблемно-игровых ситуаций.

На контрольном этапе исследования, мы провели повторное диагностику и проанализировали динамику развития величинных представлений у детей. Нами были выявлены позитивные изменения: высокий уровень вырос с 20% до 36%, средней уровня – с 48% до 60%, низкий уровень упал с 32% до 4%. Результат исследования показал, что данный успех был достигнут в контексте реализованных педагогических условий.

**Выводы.** Таким образом, в результате проведенного исследования можно сделать заключение о том, что проведенная работа, состоящая в апробации заявленных педагогических условий, оказала положительное влияние на развитие величинных представлений у старших дошкольников посредством использования проблемно-игровых ситуаций в организованной деятельности.

Использование проблемно-игровых ситуаций в образовательном процессе дошкольной образовательной организации является одним из наиболее эффективных средств развития этих представлений у старших дошкольников. В их основе лежит активный осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату.

### Литература

1. Белошистая А.В. Занятия по математике: развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание. – 2004. – №9 – С.66.
2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.
3. Тихомирова Л.Ф., Садчикова Н.Л. Познавательные способности. Дети 5-7 лет. – М.: Академия развития, 2000. – 144с.
4. Шарафутдинова Г.Г., Хамитова Л.И. Формирование понятия величины и её измерения в начальном курсе математики // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 5-8. – С. 145.

## РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Проказина С.М.

Н. рук. Лашенко Н. Д.

**Введение.** Важным вопросом является развитие социального интеллекта старших дошкольников, его влияние на успешность включения человека в социальную жизнь общества и непосредственное воздействие на межличностные отношения.

Признаки социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста проявляются в умении адекватно понимать процесс общения, поведение и взаимоотношения людей. Они могут выделять существенные характеристики или анализировать ситуации взаимодействия, оптимально реагировать на действия партнеров по общению социально приемлемым образом и рационально разрешать конфликтные ситуации, выбирать стратегии социального поведения для различных ситуаций и применять их во всех ситуациях.

Развитие социального интеллекта в сочетании с позитивными социально-психологическими качествами, такими как открытость и простота общения, делает человека привлекательным для других людей, а это способствует его дальнейшему самосовершенствованию [1].

**Организация и результаты исследования.** В своем исследовании мы опирались на базовые параметры социального интеллекта, выделенные Т. Д. Савенковой, И. В. Харитоновой.

Первое диагностическое направление заключалось в исследовании мотивов социального поведения и специфики понимания чувств других людей через интервью с детьми по экспериментальной методике А. М. Щетининой.

Второе диагностическое направление было посвящено изучению четырех компетенций в структуре социального интеллекта, а именно: восприятие последствий, классов, трансформация и поведенческие системы. Для этого дети были опрошены в ходе экспериментальной методики: "Методика исследования социального интеллекта" под редакцией Дж. Гилфорда и М.Салливана, адаптированной для дошкольников А.М. Щетининой.

Третье направление диагностики-изучение особенностей взаимоотношений со сверстниками в совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста. *Результаты исследования показывают, что* уровень развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем 13 % детей, со средним уровнем 62 %, с низким уровнем развития социального интеллекта составляет 25 %.

Четвертое диагностическое направление посвящено *изучению* заинтересованности родителей в развитии социального интеллекта ребенка.

В результате исследования был сделан вывод, что родители имеют недостаточные теоретические знания и практические навыки в отношении развития социального интеллекта детей. Поэтому необходимо решить вопрос о развитии отношений социально-педагогического партнерства между педагогами и родителями (законными представителями) обучающихся с целью повышения информированности родителей о средствах содействия развитию компонентов социального интеллекта детей.

На основе результатов диагностики компонентов социального интеллекта, выявленных и теоретически обоснованных педагогических условий составлены методические рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по развитию социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в условиях проектного метода.

**Выводы.** Социальный интеллект детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в их социальном, когнитивном развитии и адаптации к школе. Нарушение

развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста может привести к плохому общению с взрослыми, непониманию сверстников и, как следствие, к агрессии и изоляции.

### Литература

1. Варламова Л.А. Особенности социального интеллекта современных школьников [Электронный ресурс] // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2016. – № 10(64): в 3-х ч. Ч. 1. С. 170–174. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsialnogo-intellekta-sovremennyh-shkolnikov>

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Ремесник Р. С.

Н. рук. Шаталова Е.В.

**Введение.** На современном этапе развития российского образования повышается активность личности как субъекта жизнедеятельности. Это заложено и в ФГОС ДО и образовательных программах ДОО, что обусловило активизацию познавательной деятельности воспитанников, начиная уже с раннего детства, эффективное управление ее формированием и развитием. В связи с этим познавательной активности является одним из значимых условий, обеспечивающих успешность обучения, а также приоритетным направлением образовательной работы.

Формируя математические (количественные, геометрические, величинные, пространственные и временные) представления, мы активизируем наблюдательность, любопытство и любознательность, которые, в свою очередь, развивают познавательную активность старших дошкольников. Познавательная активность - это «...проявление самостоятельности, инициативы, творчества в процессе деятельности, а так же стремление узнать, понять, найти, испытать радость успеха от самостоятельно найденного пути решения познавательной активности» [3, с. 42]; «...личностное образование, в которое включены процесс и результаты познания, регулятивные процессы, а также познавательное эмоциональное отношение к объекту» [2, с. 55].

Для инициирования познавательной активности дошкольников в процессе формирования количественных представлений у старших дошкольников применяются разнообразные средства: дидактические игры, проблемные ситуации, малые фольклорные жанры, сказки, развивающая предметно-пространственная среда и др.), а также привлекаются к этой деятельности и родители, которые являются активными помощниками педагогам. Интересна, на наш взгляд, позиция О.В. Акуловой [1], доказывающая идею о необходимости интеграции содержания областей познания для ее развития.

**Организация и результаты исследования.** Цель представленного исследования – в определении уровня познавательной активности и возможности ее развития в процессе формирования количественных представлений у старших дошкольников в условиях ДОО. Для достижения поставленной цели было проведено экспериментальное исследование, которое проводилась на базе МБДОУ д/с № 46 г. Белгорода с детьми старшей группы в количестве 21 человек. Основным методом исследования выступило тестирование, в котором, исходя из критериев (когнитивного, мотивационно-волевого и практического) и соответствующих показателей познавательной активности были подобраны модифицированные диагностические методики («Вопрошайка» М.Б. Шумаковой, «Изучения волевых проявлений» Г.А. Урунтаевой, «Познавательная активность дошкольника» А.А. Горчинской), где осуществлялась оценка педагогического процесса связанная с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями. В результате исследования представлены эмпирические данные по определению общего уровня развития познавательной активности старших дошкольников, как в целом по группе, так и индивидуально. Преобладающим уровнем развития познавательной

активности детей старшего дошкольного возраста является средний уровень, что составило 10 детей (45,45%) в экспериментальной группе, низкий уровень выделен у 9 детей (40,91%), а высокий уровень - у 3 детей (13,64%). Следует отметить, что именно низкие уровни когнитивного и практического компонента помешали увеличению процента высокого уровня развития познавательной активности старших дошкольников.

Как показывает анализ педагогической деятельности, уровень сформированности количественных представлений у старших дошкольников зависит от возраста, индивидуальных особенностей детей, от состояния образовательной деятельности в ДОО, а также от развития познавательной активности. В результате проведенного исследования, мы установили прямую зависимость успешности формируемых количественных представлений и познавательной активности старших дошкольников.

**Выводы.** Таким образом, анализ, проведенного исследования показал, что значительному росту познавательной активности старших дошкольников способствовали заявленные организационно-педагогические условия, связанные с формированием количественных представлений посредством использования различных средств (дидактические игры, проблемно-игровые ситуации, сказки, малые фольклорные жанры и др.) и обеспечением их комплексного использования с учетом возрастных особенностей детей и уровня освоения ими Программы; адекватной педагогической поддержки в ходе совместной и самостоятельной деятельности ребенка, на основе создания ситуации успеха и атмосферы их эмоционального благополучия, а также правильно организованной, обогащенной и трансформируемой РППС. Наблюдалась взаимосвязь формируемых количественных представлений и познавательной активности: чем больше уровень освоения количественных представлений у старших дошкольников, тем выше и уровень познавательной активности воспитанников.

### Литература

1. Акулова О. В. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста: к постановке проблемы // Учёные записки Забайкальского государственного университета. – 2021. – Т. 16. – № 2. – С. 6–13.
2. Дыбина О.В. Педагогическая поддержка развития познавательной активности у детей 6-7 лет в процессе исследовательской деятельности // Общество: социология, психология, педагогика. – 2017. – №2. – С.55-58.
3. Щербакова Е.И. О некоторых особенностях познавательной активности в процессе обучения математике // Дошкольное воспитание. – 1983. – №9. – С.42-45.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семикопенко Е.В.

Н. рук. Шаталова Е.В.

**Введение.** Понятие и становление математического развития в общем и количественных представлений, в частности, является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Количественные представления тесным образом связаны с пространственными, геометрическими, величинными и временными, являясь основой для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий. Средством математического развития являются математические представления, к которым мы отнесем один из их видов, т.е. количественные представления. Их постижение определённо вызывают у дошкольников большие трудности, потому что число – результат счета, это абстрактное понятие, а знаком для его обозначения является цифра. При счете дети чаще всего допускают ошибки, затрудняются в установлении однозначности соответствия между предметами и числами, а также в оречевлении своих действий. Дошкольникам среднего возраста сложно даются понятия «последующее», «предыдущее», соседи числа.

Не придавая значения совершаемым действиям, дети дошкольного возраста выполняют их автоматически, что и приводит к усвоению знаний формально. Ребенком дошкольного возраста количественная характеристика предметных групп осознаётся и в процессе нахождения между предметными множествами взаимно-однозначного соответствия [1].

Проблемой формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста в отечественной теории и практике дошкольного образования занимались такие учёные, как: А.В. Белошистая, Р.А. Березина, В.В. Данилова, Т.И. Ерофеева, А.М. Леушина, З.А. Михайлова, Л.С. Метлина, Е.А. Носова, А.А. Смоленцева, А.А. Столяр, Т.В. Тарунтаева, Е.И. Щербакова и др.

Для создания оптимальных условий образовательной деятельности возникает необходимость в построении форм обучения, которые бы учитывали индивидуальные особенности воспитанников. И подходом, который учитывает эти особенности, является дифференцированный подход [2]. Мы придерживаемся мнения Н.А. Коротковой, которая понимает дифференцированный подход не как ориентацию на индивидуальные особенности каждого ребенка, и не как разделение целой группы на однородные по составу подгруппы, а как психологический «профиль» группы, «собирающий в себе индивидуальные особенности именно этих детей и отличающийся от усредненного возрастного типа» [3]. Реализация этого подхода в воспитании и обучении дошкольников обеспечивает равные стартовые возможности на этапе начального общего образования.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования – выявление уровня развития количественных представлений у детей среднего дошкольного возраста. При подборе диагностических заданий мы ориентировались на образовательную программу «От рождения до школы», где учитывались следующие показатели, связанные с множеством и счетом до 5 (количественным и порядковым), сравнением множеств с опорой на число, уравниванием множеств двумя способами (удаления и добавления единиц), обозначение полученных действий в речи [4].

В экспериментальной работе приняли участие 24 ребенка в возрасте от 4 до 5 лет, посещающих МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №9 «Щелкунчик» г. Белгорода. Анализ результатов показал, что на низком уровне развития количественных представлений находились 42% детей среднего дошкольного возраста (10 человек), на среднем уровне - 58% (14 человек), высокий уровень не был выявлен ни у одного из детей. Из результатов экспериментального исследования мы видим, что испытуемыми было допущено большое количество ошибок при сравнении и уравнивании множеств предметов, ответов на вопрос «Сколько?», «На каком месте?», «Который по счету?».

С целью развития этих представлений нами был реализован дифференцированный подход в образовательной деятельности, где учитывались возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, методы и приемы, уровень сложности заданий (репродуктивные, продуктивные, творческие и др.), меры помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая) и создавались комфортные условия для успешной деятельности дошкольников.

**Выводы.** Для подтверждения эффективности реализации дифференцированного подхода в развитии количественных представлений у детей среднего возраста была осуществлена повторная диагностика, определены следующие результаты: детьми было допущено меньше ошибок, как следствие, появились дети с высоким уровнем (58%) развития количественных представлений, и уменьшилось количество детей с низким уровнем (8%) и средним уровнем (34%). Таким образом, можно сделать вывод о том, что реализация дифференцированного подхода на занятиях по математике, в режимных моментах, в детских видах деятельности дала положительные результаты.

#### Литература

1. Белошистая А.В. Теория и технология развития математических представлений у детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2020. – 256 с.

2. Бурма А.В. Дифференцированный подход к старшим дошкольникам как условие их подготовки к школьному обучению: дис. ... канд. пед. наук. - СПб., 1992. - 217 с.
3. Короткова Н.А. Проблема дифференцированного подхода к образовательному процессу в детском саду // Ребенок в детском саду. – 2008. – № 5. – С. 2 – 5.
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ**

Сергеева А. С.

Н. рук. Шаталова Е.В.

**Введение.** В настоящее время в образовательном пространстве встречаются дети, которых мы можем условно отнести к «группе риска». «Детей группы риска», по мнению Г.Ф. Кумариной, это самостоятельная типологическая группа, которая не имеющие резко выраженной клинико-патологической характеристики, но испытывает трудности обучения и воспитания в обычных условиях и провоцирующие повышенный риск школьной дезадаптации [3]. Основной проблемой этих детей является их неспособность реализовать свой личностный потенциал и развиваться интеллектуально, эмоционально. Необходимо отметить, что этим дошкольникам нужна педагогическая поддержка, которая, по мнению О.С. Газмана: «... состоит в приобретении старшим дошкольником умения и желания решать свои проблемы и понимать, почему они появляются, т.е. проводить самоанализ по отношению к проблеме и на этой основе самостоятельно выстраивать деятельность по ее разрешению» [1, 53].

Это особая технология образования, которая осуществляется в процессе диалога и взаимодействия ребенка и взрослого и предполагает самоопределение ребенка в ситуации выбора и последующее самостоятельное решение им проблемы [1, 2, 3 и др.]. Она не ограничивается традиционным подходом к обучению, влечет за собой изменения в формах ее реализации и заключается в оперативной помощи в развитии и содействии саморазвитию ребенка, которая нацелена на помощь ему в решении индивидуальных проблем, в том числе и связанных с математическим развитием.

Педагогическая поддержка ребенка в математическом развитии будет эффективной при соблюдении следующих педагогических условий: ранняя диагностика и выявление детей, испытывающих трудности в обучении элементарной математике; определение проблемного поля и реализация дифференцированного подхода к детям, испытывающим трудности в обучении математике, а также создание индивидуальных образовательных маршрутов; обеспечение активной позиции ребенка в использовании полученных представлений в совместной и самостоятельной деятельности.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования состояла в определении уровня математического развития детей старшего дошкольного возраста и трудностей, которые дети испытывали в освоении элементарной математике. Методом исследования выступило тестирование, проведенное на базе МБДОУ «Детский сад №1 г. Льгова» Курской области с детьми старшего дошкольного возраста. Для этого была предложена модифицированная диагностическая методика, разработанная Г.А. Корнеевой, Т.А. Мусейибовой и Н.В. Верещагиной, где осуществлялась оценка педагогического процесса связанная с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями.

В ходе проведенных диагностик мы определили уровень математического развития старших дошкольников. В частности, высокий уровень отмечался у 14,3% детей, средний – у 35,7% и большинство воспитанников (50%) имели низкий уровень. Дети, которых мы условно отнесли к группе риска, это дети, имеющие низкий уровень математического развития. Проблемы, которые встречаются у воспитанников, в основном, были связаны с

индивидуальными особенностями, проявляющиеся в недостаточном овладении навыками счета (количественного и порядкового), установлением соотношения между количеством, числом и цифрой, ориентировкой в пространстве и во времени, освоением математической речи (активизацией словаря, грамматическим строем и связной речью в целом) и др.

**Выводы.** Анализ, проведенного исследования показал, что использование при обучении старших дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях индивидуального и дифференцированного подходов, индивидуальных образовательных маршрутов вне опоры на ведущий вид деятельности лишает детей полноценного развития, в том числе и математического. Для того чтобы дошкольники успешно усвоили элементарную математику, необходима педагогическая поддержка детей, испытывающих трудности в обучении и развитии, продуманное содержание, формы и методы совместной работы, которые смогут заинтересовать воспитанников и развить их активность, умение спорить, доказывать истину, строить простые выводы и свободно общаться с друг с другом.

Развитие математических предпосылок в дошкольном возрасте является важным для успешного обучения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Поэтому важно, чтобы освоение математических знаний на ранних ступенях сопровождалось позитивными эмоциями, такими как радость, интерес и удовольствие.

### Литература

1. Газман О.С. Педагогическая поддержка в образовании: десять концепций и эссе. – М.: Инноватор, 2005. – 58 с.
2. Крылова Н.Б. Педагогическая поддержка и воспитывающее общение с дошкольниками. – Ульяновск: Ульяновский ГПУ им. И.Н. Ульянова, 2015. – С.123-126.
3. Кумарина Г.Ф., Вайнер М.Э. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2001. – 320 с.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хижняк О.В.

Н. рук. Волошина Л.Н.

**Введение.** Сохранить и укрепить здоровье детей – первостепенная задача дошкольной организации, так как наблюдается устойчивая тенденция его ухудшения. Только высококвалифицированный подход является залогом успеха в процессе воспитания здоровых детей дошкольного возраста. Поэтому педагоги должны постоянно работать над собой и повышать свой профессиональный уровень, компетентность в области укрепления здоровья детей.

В условиях многообразия образовательных программ и методик, в том числе с изменяющейся нормативно-правовой базой, педагоги часто не могут самостоятельно разобраться и быстро сориентироваться в этом потоке. В связи с этим возникла необходимость в определении образовательных условий, способствующих внедрению интерактивного и методического сопровождения деятельности педагогов по реализации в детской образовательной организации игровых программ и физического воспитания детей дошкольного возраста [3].

В основу исследования положена концепция методического и информационного сопровождения деятельности педагога в физическом воспитании, которая заключается в подготовке методических, а также информационно-аналитических материалов, формировании общей информационной среды детского дошкольного учреждения для реализации образовательных целей физического воспитания и формирования у детей навыков саморегуляции, творческого потенциала, конструктивного подхода к обучению и результативного решения образовательных задач физического воспитания.

**Организация и результаты исследования.** В рамках исследования нами был организован эксперимент на базе МБДОУ д/с № 64 города Белгород, в котором приняли участие 20 педагогов.

На констатирующем этапе эксперимента педагоги оценивали уровень готовности к реализации игровых программ и технологий физического воспитания детей дошкольного возраста, используя анкету «Педагогическая оценка готовности педагогов к реализации информационно-методического сопровождения игровых программ и технологий». Участие в эксперименте было согласовано с задачами, представленными в концептуально-целевом блоке модели информационного сопровождения образовательной деятельности по реализации игровых программ и технологий физического воспитания дошкольников и взаимосвязано с организационной координационной, аналитической, консультационной, адаптационной функциями информационно-методического сопровождения [1, 2].

В результате было выявлено, что 35 % составил высокий уровень готовности педагогов, 35 % - средний уровень и низкий уровень составил 30%. Полученные результаты показали, что уровень информационного и методического сопровождения образовательной деятельности по физическому воспитанию детей в дошкольном учреждении недостаточен, и эта проблема должна быть решена целенаправленно и структурно.

При реализации модели информационно-методического сопровождения была создана «Программа сопровождения процесса физического воспитания в дошкольном учреждении», в которой было учтено использование сетевого взаимодействия.

Сравнительный анализ результатов указывает на успешность проведенных мероприятий в ходе реализации разработанной модели информационно-методического сопровождения педагогической деятельности по реализации игровых программ и технологий по физическому воспитанию, а именно: высокий уровень увеличился на 30%; средний уровень уменьшился на 20 %, но только за счет увеличения и уменьшения других; низкий уровень готовности все-таки еще присутствует в педагогическом коллективе и составляет 10 %.

**Выводы.** Работа по организации информационно-методического сопровождения педагогов была четко выстроена и соответствовала педагогическим требованиям. В процессе работы было проведено множество мероприятий, направленных на повышение уровня готовности педагогических работников детской дошкольной организации к реализации информационного и методического сопровождения игровых программ и технологий по физическому воспитанию дошкольников. Это позволило, по самооценке педагогов, значительно повысить уровень готовности к реализации игровых программ и технологий. Прирост уровня готовности составил 33%.

#### Литература

1. Александрова Е.А. Педагогические команды в принятии решений при организации инновационной деятельности образовательных учреждений // Вестник Поморского университета. Серия: Физиологические и психолого-педагогические науки. – 2006. – №3. – С. 62-66.
2. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: Творческий центр «Сфера», 2014. – 161 с.
3. Сильченкова С.В. Информационно-педагогическое сопровождение использования статистических методов в педагогических исследованиях: дисс.... канд. пед. наук 13.00.01. – Смоленск, 2014. – 213 с.

## УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОБЪЕКТАМ И ЯВЛЕНИЯМ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Храбан А.В.

Н. рук. Шинкарева Л.В.

**Введение.** Ценность познавательного интереса в развитии и повышении качества мыслительной деятельности и общем развитии детей старшего дошкольного возраста очень велика. Современные дошкольники живут в эпоху постоянных преобразований, они

отдаляются от природного простора своей малой Родины, познавать красоту окружающего мира им становится всё сложнее и сложнее. В следствии этого, необходимо организовывать целенаправленную работу с детьми старшего дошкольного возраста, направленную на развитие познавательного интереса к природе родного края, ее объектам и явлениям.

**Организация и результаты исследования.** Изучение психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что познавательный интерес – «это избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности» [2, с. 167]. Структура развития познавательного интереса представлена интеллектуальным, эмоционально-волевым и процессуальным компонентами [1]. В качестве критериев развития познавательного интереса к объектам и явлениям природы родного края у детей старшего дошкольного возраста нами были выделены: интеллектуальная активность, эмоциональные проявления и самостоятельность, степень обращенности к изучаемому объекту.

Опираясь на показатели данных критериев, мы представили уровни развития познавательного интереса к объектам и явлениям природы родного края у детей старшего дошкольного возраста.

*К высокому уровню* относятся дети, у которых четко прослеживается причинно-следственный характер возникающих познавательных вопросов об объектах и явлениях природы родного края, которые проявляют активность и инициативность в ответе на вопросы природоведческой направленности. Наблюдается устойчивая обращенность к познанию того или иного объекта или явления природы родного края. Представления об объектах и явлениях природы родного края отличаются полнотой, осознанностью, точностью, обобщенностью, глубиной. Детям присуща стойкая эмоционально-познавательная направленность на познаваемый объект или явление природы, они проявляют ярко выраженные позитивные эмоциональные реакции на новую информацию. Характерен высокий уровень самопроизвольной активности. Дошкольники способны длительно сосредотачивать и удерживать внимание на деятельности, связанной с получением познавательной информации об объектах и явлениях природы родного края. Наблюдаются ярко выраженный исследовательский подход в решении умственных и поисковых задач; использование разнообразных нестандартных способов в решении задач; активное включение в диалог с партнером по познавательной деятельности.

*К среднему уровню* относят детей, у которых вопросы познавательного характера об объектах и явлениях природы возникают ситуативно. Наблюдается неустойчивая обращенность к познанию того или иного объекта или явления природы родного края, требующая внешнего или эмоционального «подкрепления». Представления об объектах и явлениях природы родного края неполные, не всегда осознанные и глубокие. Обобщение объектов и явлений природы ребенок часто осуществляет, опираясь на несущественные признаки. Эмоции и переживания проявляются избирательно. Дети частично проявляют самостоятельность, нуждаются в помощи взрослого в преодолении трудностей. У дошкольников проявляется эмоционально-познавательное отношение к деятельности, возникает познавательная активность к познанию объекта или явления природы, которая требует стимулирования со стороны взрослого, эпизодически происходит отвлечение от деятельности. В зависимости от конкретной ситуации, проявляют исследовательский подход в решении умственных и поисковых задач и стремление найти нестандартный способ решения поисковой задачи при помощи взрослого. Наблюдается ситуативное включение в диалог с партнером по познавательной деятельности.

*К низкому уровню* относят детей, у которых отсутствуют или редко возникают познавательные вопросы об объектах и явлениях природы родного края. Иногда возникает недифференцированная обращенность к объектам или явлениям природы. Представления об объектах и явлениях природы неполные, неглубокие, бессистемные, часто поверхностные и ошибочные. Характерно возникновение эпизодических эмоциональных переживаний. Проявляют минимальную самостоятельность в преодолении трудностей,

связанных с познанием объектов или явлений природы родного края. Наблюдается отсутствие сосредоточенности, устойчивости внимания к деятельности, познавательная инертность, уход от деятельности в случае затруднений. Детям присуща репродуктивность в решении поставленных задач, они не проявляют стремление найти нестандартный способ решения поисковой задачи, не вступают в диалог по поводу познания.

**Выводы.** Таким образом, нами были выявлены важные составляющие и уровни развития познавательного интереса к объектам и явлениям природы родного края у детей старшего дошкольного возраста.

### Литература

1. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников: пособие для педагогов. – М.: Речь, 2005. – 128 с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Политиздат, 1977. – 304 с.

## СТИМУЛИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Шибляева В.В.

Н. рук. Галимская О.Г.

**Введение.** Двигательное развитие – это биологический процесс становления и изменения природных морфологических и функциональных свойств организма человека [1]. Характеризуя роль двигательного развития, ученые подчеркивают, что оно является «главным проявлением жизни, естественным влечением к физическому и психическому совершенствованию», «биологической потребностью организма, удовлетворение которой зависит состояние здоровья человека, его физическое и общее развитие» [3, 4].

Л. Выготский, А. Запорожец, Ж. Пиаже в своих исследованиях неоднократно освещали существование тесной взаимосвязи между уровнем двигательного развития и проявлением восприятия, памяти, мышления, эмоций у детей дошкольного возраста. Должный уровень двигательного развития способствует формированию у ребенка большого словарного запаса, более осмысленному пониманию слов, формированию понятий, что улучшает психическое развитие ребенка [2].

Развитие детей 5-6 лет характеризуется относительно интенсивным номерным периодом развития всего организма ребенка. Одновременно для детей этого возраста характерно плавное развитие анатомо-физиологических систем без особых половых отличий. В это время резко возрастает умственная нагрузка на ребенка, организм которого характеризуется быстрой утомляемостью. По данным А.Г. Хрипковой и М.В. Антроповой «неправильная дозировка нагрузки как умственной, так и двигательной может привести к нарушению нормального состояния организма» [5].

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования – выявление педагогических условий стимулирования двигательного развития детей 5-6 лет в условиях взаимодействия педагогов и родителей.

С целью определения уровня двигательного развития детей в возрасте 5-6 лет нами было проведено экспериментальное исследование на базе образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 68 г. Белгорода. В исследовании приняли участие дети 5-6 лет, родители, а также педагоги групп и инструктор по физической культуре.

В результате анализа полученных результатов на контрольном этапе эксперимента было выявлено, что возросло количество дошкольников экспериментальной группы, имеющих высокий и средний уровень двигательного развития (26,7% и 55% соответственно). Также на 13,4 % уменьшилось количество детей с низким уровнем двигательного развития.

Контрольный этап эксперимента позволил выявить увеличение количества детей экспериментальной группы с высоким и средним уровнями по каждому изучаемому критерию. По первому критерию – «Самоотношение к двигательному развитию» – произошло снижение количества детей с низким уровнем с 35% до 20%, одновременный рост количества с высоким уровнем с 20% до 25% и средним уровнем – с 45% до 55%.

Увеличение количества детей с высоким и средним уровнем двигательного развития произошло и по второму критерию – «Двигательная осведомленность в использовании физкультурного оборудования». До проведения формирующего эксперимента таких детей было 25% с высоким уровнем и 50% со средним, после проведения – 30% и 55% соответственно.

По третьему критерию – «Двигательная деятельность» были зафиксированы следующие изменения: количество детей с высоким уровнем выросло с 20% до 25%; количество детей со средним уровнем выросло с 45% до 55%; в свою очередь уменьшилось количество детей с низким уровнем с 35% до 20%.

**Выводы.** Таким образом, проведя анализ полученных результатов исследования, мы пришли к выводу о том, что в современных условиях детский сад призван не только обеспечить качество образовательного процесса, но и быть заинтересованным в стимулировании двигательного развития детей, быть направленным на установление преемственных связей детского сада и родителей в решении данного вопроса. Таким образом, чтобы сохранить и улучшить как двигательное развитие ребенка, так и состояние здоровья в целом, необходимо тесное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.

### Литература

1. Булич Э.Г. Здоровье человека: Биологическая основа жизнедеятельности и двигательная активность в ее стимуляции. – М.: Наука, 2016. – 214 с.
2. Выготский Л.С. Психика, сознание, бессознательное / Собрание сочинений. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 1. – С. 132-148.
3. Долбышева Н.Г. Физическое здоровье, компоненты и критерии оценки // Молодая спортивная наука. – 2016. – №2. – С. 21-24.
4. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста: теоретические и методические материалы. – М.: МПСИ. – 2018. – 160 с.
5. Хрипкина А.Г., Антропова М.В. Адаптация организма учащихся к учебной и физической нагрузкам. – М.: Педагогика, 1982. – 240 с.

### СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

#### ОСОБЕННОСТИ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Беличенко А. А.

Н. рук. Садовски М.В.

**Введение.** На сегодняшний день, одной из актуальных проблем современной логопедии является рост числа детей с расстройствами речевой деятельности. Проблема развития и усовершенствования лексикона старших дошкольников с общим недоразвитием речи занимает одно из первых мест в числе основных направлений коррекционно-развивающей деятельности в логопедии.

Низкая социальная адаптация, затруднённое общение и понимание обращенной речи, неспособность адекватно излагать собственные мысли – все это является последствием нарушения словаря у дошкольников с речевыми расстройствами.

Актуальность проблемы нарушений лексики у дошкольников с ОНР обусловлена тесной взаимосвязью процессов речевого и познавательного развития, а также тем, что слово является средством коммуникации при всех видах деятельности ребенка. Усвоение глаголов в дошкольном возрасте у детей с общим недоразвитием речи имеет важное значение, так как глагол представляет собой основу для формирования фразы, являющейся базисом будущей коммуникации.

Дошкольный период безусловно считается самым благоприятным для всестороннего развития речи и коррекции нарушений. Дошкольники с ОНР сталкиваются с препятствиями в усвоении программы ДОУ, которые в будущем отражаются на их школьном обучении детей и коммуникативные навыки. Широко известно, что слово является средством как речи, так и мышления, поэтому формирование словарного запаса имеет важное значение для совершенствования познавательных процессов дошкольника.

В исследованиях Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной имеются данные о препятствиях в формировании словообразовательных операций у дошкольников с общим недоразвитием речи [2]. Дошкольники с речевыми нарушениями затрудненно и на достаточно позднем этапе овладевают навыками образования глаголов, это значительно обедняет возможности детей в адекватном применении языковых средств.

В свою очередь, Г.Р. Шашкина отмечает особенность – различие в объеме пассивного и активного словаря: дошкольники знают значения многих слов, но не используют их в речи. В глагольном словаре в основном имеют преимущества слова, которые ребенок ежедневно употребляет в бытовых действиях [3].

Как отмечают А.В. Кроткова, Е.Н. Дроздова, дошкольникам довольно тяжело дается префиксальное образование глаголов, у детей с общим недоразвитием речи это выражается особенно ярко [1].

**Организация и результаты исследования.** В целях выявления уровня сформированности глагольного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, нами была проведена экспериментальная работа, а также анализ полученных результатов.

Экспериментальная работа проводилась нами на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа п. Дубовое Белгородского района Белгородской области» «структурное подразделение детский сад». В экспериментальном исследовании принимали участие дети старшей группы в количестве 12 человек, имеющие по логопедическому заключению ОНР, III уровень речевого развития.

С целью изучения сформированности глагольного словаря детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нами был подобран диагностический комплекс на основе традиционных в логопедической практике методик. Некоторые приемы исследования пассивного и активного словаря глаголов мы заимствовали из методики Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, которые на наш взгляд наиболее подробно позволяют изучить сформированность глагольного словаря детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Выбранная нами диагностическая методика состоит из трех блоков, содержащие серию заданий. Это блоки по следующим направлениям – исследование словаря глаголов, исследование словоизменения глаголов, исследование словообразования глаголов у старших дошкольников с ОНР.

Проведя анализ результатов, нами было выявлено, что все дошкольники не смогли полностью справиться со всеми заданиями. По первому блоку заданий – исследование словаря глаголов было обнаружено у детей 6 (50%) детей, и у 6 (50%) детей – низкий уровень, детей с высоким уровнем сформированности глагольного словаря выявлено не было. Особые трудности у детей вызывало задание на подбор действий к сюжетным картинкам. При назывании действий людей дети допускали такие ошибки: строитель (строит) говорили «кладет кирпичи», врач (лечит) говорили – «дает таблетки». Также у дошкольников возникали трудности при назывании действий животных. Дети в большинстве случаев заменяли требуемые слова на слова близкие по значению. Приведем примеры: «чирикает» – «чик-чирикает», «кукарекает» – «кукает», «воет» – «кричит». Также нами наблюдалось смешивание слов по значению при назывании слов-действий, свойственных инструментам. Например: «красит» – «пишет»; «пилит» – «режет»; «подстригает» – «режет». Часть дошкольников не смогли назвать действия, которые выполняют разные предметы. Например, на вопрос «что делают пилой?», дети отвечали так: «чтобы были дрова»; «что делают иглой?» отвечали «чтобы не было дырок».

Анализ результатов по второму блоку заданий, исследуемого словоизменения глаголов у детей показал у 1 (8%) ребенка мы выявили высокий уровень, у 5 (42%) детей – средний уровень, у 6 (50 %) детей – низкий уровень сформированности глагольного словаря. Дети не смогли подобрать нужное действие во множественном числе. Например: вместо «идут», говорили «ходят», «едут» – «поехали». При выполнении задания на образование глаголов настоящего и прошедшего времени дети так же допускали ошибок. Например, вместо глаголов прошедшего времени они используют следующие высказывания: «девочка поливает цветы» – «девочка уже не поливает цветы», «девочка спит» – «девочка уже встала». Таким образом, изменение глаголов по временам было затруднительным для детей, и чаще всего выполнялось детьми с ошибками.

При анализе третьего блока заданий – словообразование глаголов, мы увидели результаты: у 1 (8%) ребенка мы выявили высокий уровень, у 5 (42%) детей – средний уровень, у 6 (50 %) детей – низкий уровень сформированности глагольного словаря. При выполнении заданий третьего блока, направленного на изучение словообразования глаголов, у дошкольников возникли трудности в подборе глаголов с помощью суффиксов от существительных. Например, были такие высказывания: «друг – не друг», «завтрак – покушали», «крик – орут». С заданием на образование приставочных глаголов совершенного вида, дошкольники справились хуже, чем с другими.

Вот пример высказывания детей: «Эта девочка пишет, а эта уже не пишет»; «Этот мальчик делает, а этот уже все сделал»; «Эта спит, а эта уже встала». Наблюдалось неправильное образование приставочных глаголов с противоположным значением.

**Выводы.** У дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи словарный запас заметно снижен и не соответствует возрастным нормам. Наблюдается серьезное различие в объеме активного и пассивного словаря.

При имеющихся в пассивном словарном запасе разнообразия глаголов, дошкольники не часто употребляют их в своем активном словаре. У них зачастую

наблюдается замена глагола другим словом, являющимся более понятным для него. В основном, у ребенка с ОНР в словарном запасе имеются глаголы, которые он постоянно применяет в ежедневных бытовых действиях.

Результаты исследования показали недостаточный уровень развития глагольного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

После проведения исследования у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, нами был выявлен недостаточный уровень сформированности глагольного словаря, что не соответствует их возрасту. Полученные результаты показали в основном средний и низкий уровень сформированности глагольного словаря.

### Литература

1. Кроткова А.В., Дроздова Е.Н. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Логопед, 2004 – № 1. – С. 26-34.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 224 с.
3. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками. - М., 2003. – 43 с.

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ГРУППЫ РИСКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ

Гончарова В.В.

Н. рук. Шаталова Е.В.

**Введение.** В настоящее время есть дети, которые недостаточно готовы к началу школьного обучения (в силу различных причин – биологических, психофизических, социальных и педагогических). Эти дети относятся к так называемой «группе педагогического риска». По мнению Л.Я. Олифиренко, дети группы риска – «это та категория детей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов, ставшим причиной дезадаптации несовершеннолетних» [2, с. 148]. Это дети, с точки зрения Г.Ф. Кумариной, с минимальными и парциальными нарушениями психического и/или физического развития, занимающими промежуточное положение между нормой и задержкой психического развития. Эти дети нуждаются в организации своевременной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

Дети группы риска, испытывают некоторые трудности с освоением элементарной математики. А в соответствии с ФГОС ДО познавательное развитие предполагает «... формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях (форме, цвете, разделе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.)» [4].

Следовательно, для формирования элементарных математических представлений и понятий детям необходимо создавать специальные условия, реализуя индивидуально-дифференцированный подход, коррекционно-развивающую работу (КРР). КРР – это система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в физическом или психологическом развитии детей [3].

Такая работа будет эффективной при соблюдении следующих условий: осуществление своевременной диагностики математического развития старших дошкольников; использование современных форм, методов, технологий и средства обучения с учетом уровня подготовленности дошкольников, создания ситуации успеха и др.; реализация активного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, направленного на преодоление трудностей, возникающих у детей.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования – организация коррекционно-развивающей работы с детьми группы риска старшего дошкольного

возраста в процессе обучения элементарной математике. Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1» общеразвивающего вида посёлка Ракитное Белгородской области в старшей группе. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста. В рамках исследования была предложена модифицированная диагностическая задания Е.В. Шаталовой и Е.Н. Швецовой. Так, по итогам исследования мы выявили, что сформированы на высоком уровне элементарные математические представления у 27% детей, на среднем уровне – 42%, на низком уровне – 31%. Именно дети, показавшие низкий уровень развития, были отнесены нами к группе риска. Основные трудности выявлены нами в процессе ориентирования детей в пространстве, а также во временных промежутках. Старшие дошкольники испытывают трудности в процессе сравнения предметов по длине и упорядочиванию их в порядке возрастания или убывания признака, а также при решении заданий, предполагающих выявление различий геометрических фигур. По итогам первичной диагностики, мы разработали и реализовали комплекс мероприятий, включающих в коррекционно-развивающую работу современные формы, методы и средства обучения, где учитывался и индивидуально-дифференцированный подход к воспитанникам. Также, нами систематически проводилась работа по взаимодействию с родителями для более эффективного закрепления полученного результата в освоении элементарных математических представлений и понятий.

Проведённая повторная диагностика позволила выявить, что на высоком уровне элементарные математические представления сформированы у 38% детей, на среднем уровне – 49%, на низком уровне – 13%.

**Выводы.** Результаты нашего исследования позволяют сделать следующий вывод: дети группы риска испытывают трудности в освоении математических представлений. Темп обучения элементарной математике, насыщенность занятий, а также ограниченное внимание педагога (ввиду большого количества детей) делает процесс освоения элементарных математических представлений затруднительным для рассматриваемой категории детей. В рамках экспериментальной работы, мы выявили, что динамика усвоения необходимого программного материала усиливается в случае своевременной и систематической диагностики усвоения знаний, КРР с применением современных форм, методы и средства обучения, а также активного взаимодействия с семьями, мотивирующее родителей закреплять знания ребёнка вне ДОО.

### Литература

1. Кумарина Г.Ф., Вайнер М.Э. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2001. – 320 с.
2. Олифиренко Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска / Л.Я. Олифиренко. – М.: Академия, 2002. – 214 с.
3. Стребелева Р.А., Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: программа дошк. образоват. учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. - 272 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Гусева А.С.

Н. рук. Алтухова Т.А.

**Введение.** Формирование связной монологической речи занимает важное место в процессе развития ребенка и играет значимую роль во всей системе работы по речевому развитию детей в детском саду. Владение связной монологической речью позволяет ребенку свободно общаться со своими сверстниками и взрослыми, давая ему возможность

получать необходимую ему информацию, а также передавать накопленные знания и знакомство с окружающим миром. С помощью хорошо развитой связной монологической речи дети развивают мыслительные процессы и учатся устанавливать контакт с другими людьми.

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР), имеющие третий уровень речевого развития, в силу языковых и когнитивных особенностей испытывают трудности в овладении связной речью [1, 2], что определяет необходимость ее изучения для определения направлений, содержания, методов и средств логопедической работы по ее целенаправленному формированию.

**Организация и результаты исследования.** Цель нашего исследования заключалась в том, чтобы выявить уровень сформированности связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР, охарактеризовать ее особенности.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида 7» г. Шебекино Белгородской области. В исследовании принимали участие 10 детей, имеющие логопедическое заключение «Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития». В исследовании мы использовали методику В.П Глухова [1].

Первое задание предполагало составление предложений по отдельным ситуационным картинкам. Было установлено, что дети дошкольного возраста с ОНР затруднялись в самостоятельном составлении высказываний. Большинству детей потребовалась стимулирующая поддержка – педагог задавал дополнительные вопросы, которые предполагали назвать изображённое действие, например, «Что изображено на картинке?», «Что делает тигр?», «Где находится тигр?».

Результаты выполнения второго задания детьми с ОНР, когда предлагалось пересказать знакомую сказку «Репка», позволили выяснить, что у испытуемых возникали трудности при составлении предложно-падежных конструкций, часто встречались повторы фраз или их частей, прослеживалось искажение смысловой и синтаксической связи между предложениями, пропуски глаголов и т.д.

Полученные результаты по третьему заданию, где требовалось составить рассказ по серии сюжетных картинок «Находчивый котенок», показали, что у дошкольников с ОНР возникают трудности при порождении монологического высказывания, дошкольники чаще всего пользовались односоставными предложениями, состоящими из глаголов, обозначающих действия персонажа, изображенного на картинке.

В рамках четвертого задания детям предлагалось составить рассказ из личного опыта «Моя любимая игрушка». Было установлено, что дети не соблюдают трехчастную композицию описательного рассказа, испытывают трудности при отборе лексических средств для описания игрушки, рассказ состоит из 3-4 простых предложений, имеется структурный аграмматизм во фразе, а также неправильное согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Анализ выполнения детьми предложенных заданий позволил установить преобладание уровня развития связной речи – ниже среднего (50% детей). Средний уровень продемонстрировали 3 ребенка (30%), низкий – 20% обследованных детей. Высокий уровень установлен не был.

**Выводы.** В нашей выборке детей старшего дошкольного возраста с ОНР преобладали низкий и ниже среднего уровни сформированности связной монологической речи. Основными особенностями являлись: нарушение композиции монологического высказывания, последовательности изложения, трудности формулирования отдельных высказываний, недостаточность лексических средств для выражения мысли, преобладание простых нераспространенных предложений, аграмматизм. Полученные данные позволили обосновать необходимость совершенствования логопедической работы по формированию связной монологической речи с применением технологии сторителлинга. Нами были разработаны методические рекомендации.

## Литература

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с.
2. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.: Сфера, 2009. - 324 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Дутка В.Е.

Н. рук. Алтухова Т.А.

**Введение.** Формирование грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи является актуальной проблемой логопедии.

Общее недоразвитие речи – это комплексное нарушение, которое проявляется не только в речевых расстройствах, но и в особенностях психических процессов (Р.Е. Левина [5], Е.М. Мастюкова [3], Г.В. Чиркина [8] и др.).

Для дошкольников с ОНР характерным является замедленное освоение грамматическими категориями, дисгармоничное формирование морфологии и синтаксиса, понятийных и лингвистических компонентов, аграмматизм синтаксических конструкций, длительный и неравномерный процесс овладения словообразованием и словоизменением (Р.И. Лалаева [4], Н.В. Серебрякова [4], Т.Б. Филичева [3], Г.В. Чиркина [8] и др.).

Достаточно выраженные трудности у детей с ОНР возникают в процессе овладения падежно-предложными конструкциями. Следует отметить стойкий характер этих проявлений, отмечающихся у школьников с ОНР старших классов.

В связи с этим, возникает необходимость поиска педагогических средств, позволяющих осуществлять более эффективную логопедическую работу по формированию предложно-падежных конструкций у детей с ОНР.

По мнению ученых в коррекции грамматического строя речи у детей с ОНР эффективно применять наглядное моделирование [6], так как наглядные модели способствуют развитию не только речи, но и когнитивных процессов, плодотворно влияет на формирование личностных качеств у детей с речевыми расстройствами. Наглядное моделирование активно может быть использовано в работе по формированию предложно-падежных конструкций у дошкольников с ОНР. Наглядная модель облегчает ребенку выбор нужного предлога и правильное согласование слов в предложении.

**Организация и результаты исследования.** Цель нашего исследования – экспериментально обосновать организационно-содержательные аспекты логопедической работы по формированию предложно-падежных конструкций у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с использованием метода наглядного моделирования.

Экспериментальная работа по изучению предложно-падежных конструкций у старших дошкольников с ОНР проводилась нами на базе МАДОУ д/с № 74 «Забава» г. Белгорода в феврале 2023 года. Было обследовано 10 детей – воспитанников старшей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи, имеющих по заключению ПМПК «Общее недоразвитие речи, 3 уровень речевого развития».

Основными направлениями диагностики являлись изучение состояния оптико-пространственных функций, оценка понимания и употребления в речи предложно-падежных конструкций.

Мы использовали следующие методики: «Где право? Где лево? Кто и Где находится?» Н.П. Рудаковой [7]; «Прячем игрушку» Е.О. Громовой [2], «Кто? Что? Сколько?» Н.П. Рудаковой [7], «Добавь слово» Т.П. Бессоновой, О.Е. Грибовой [1].

В ходе диагностики и анализа полученных результатов было установлено, что низкий уровень владения предложно – падежными конструкциями имели 60% обследованных детей, средний - 40%, высокий уровень выявлен не был. Были отмечены некоторые затруднения в оптико – пространственной ориентации детей в собственном теле, в расположении предметов, в том числе, на листе бумаги: допускали ошибки при определении объектов, изображенных на картинке при предъявлении инструкции «покажи справа...», «покажи слева...». Для детей было свойственно непонимание многих предлогов, они не могли соотносить определенный предлог с подходящей падежной формой существительного и зачастую не использовали предлог там, где он был нужен.

Результаты исследования как теоретического, так и экспериментального, определили необходимость разработки методических рекомендаций по формированию предложно-падежных конструкций у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с использованием метода наглядного моделирования. Ведущими принципами логопедической работы, на наш взгляд, должны выступать: деятельностный, принцип системного подхода, учета онтогенетических закономерностей овладения детьми предложно-падежными конструкциями, принцип опоры на наглядность. Работа должна осуществляться поэтапно и включать подготовительный, основной и заключительный этапы.

На подготовительном этапе следует развивать оптико-пространственные функции формировать навык понимания семантики высказываний с пространственным значением. Для этого целесообразно использовать такие игры, как «Право-лево», «Ориентировка в схеме тела», «Щенок», «Одежда», «Девочка и предметы», «Обезьянка», «Найди, где расположены предметы», «На дороге», «Портрет», «На дворе», «Найди и назови предмет», «В комнате», «Колесо обозрения», «Машинки» и др. Для каждой из указанных игр мы создали специальные наглядные модели, облегчающие детям ориентировку в пространстве.

Целью основного этапа должно стать формирование представлений о лексическом и грамматическом значениях предлога как средстве выражения связи между словами в словосочетании. Поэтому важно сначала с детьми уточнить представления о предлоге как отдельном слове при помощи наглядных схем, а уже затем знакомить с синтаксической ролью предлогов. На данном этапе, можно использовать такие игры со схемами предлогов, как «Нарисуй предлог», «Схема движения», «Что где лежит?». Необходимо с детьми проводить упражнения на развитие понимания нужной падежной формы, на практическое образование падежных форм, на сопоставление различных падежей и др.

На заключительном этапе осуществляется закрепление употребления предложно-падежных конструкций детьми в их самостоятельных высказываниях. На данном этапе наглядные схемы могут использоваться только в том случае, если у детей возникают определенные сложности в использовании.

**Выводы.** Выявленный низкий уровень владения старшими дошкольниками с ОНР предложно-падежными конструкциями, теоретический анализ научной литературы определили необходимость целенаправленной, систематической, поэтапной логопедической работы по их формированию с использованием наглядных моделей, облегчающих этот процесс. Для этого были разработаны методические рекомендации, которые могут быть применены в логопедической практике.

### Литература

1. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей – АРКТИ, 1996. – 63 с.
2. Громова О.Е. Инновации - в логопедическую практику. - М.: Линка-пресс, 2008. – 232 с.
3. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики – М.: Эксмодетство, 2021. – 288 с.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Феникс, 2004 – 224 с.
5. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. – М.: Аркти, 2005. – 222 с.
6. Малетина Н., Пономарева Л. Моделирование в описательной речи детей с ОНР// Дошкольное воспитание – 2004 - №6. -С.64-68.

7. Рудакова Н.П. Формирование предложно-падежных конструкций в системе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2005. – 18 с.

8. Основы логопедической работы с детьми: учеб. пособие для логопедов, воспитателей дет. садов, учителей нач. классов, студентов пед. училищ / Под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 239 с.

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Емельянова Е.Э.

Н. рук. Панасенко К.Е.

**Введение.** В Федеральной образовательной программе дошкольного образования определены целевые ориентиры на этапе завершения Программы, среди которых «способен решать адекватные возрасту интеллектуальные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу» [8]. В связи с этим особую актуальность имеет проблема интеллектуального развития детей.

В работах Л.А. Венгер, Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейна и др. рассмотрено содержание понятия «интеллектуальное развитие», выделены компоненты и факторы интеллектуального развития [1, 7]. Таким образом, в нашем исследовании под интеллектуальным развитием мы будем понимать систему качественных и количественных изменений, происходящих в психической деятельности личности с учетом ее возраста и жизненным опытом.

Деятельность по интеллектуальному развитию детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации и семьи направлена на развитие речи и речевого общения, воображения, совершенствование логического мышления, формирование сенсомоторной координации и мелкой моторики пальцев рук, аналитико-синтетической деятельности и др. [9].

Проблемы интеллектуального развития занимают важное место в структуре нарушения при общем недоразвитии речи (ОНР). В исследованиях Р.Е. Левиной было отмечено, что при общем недоразвитии речи первичная недостаточность в акустическом, зрительно-пространственном, мотивационном компоненте психической деятельности определяет особенности как собственно речевых нарушений, так и характер задержки в развитии познавательной сферы ребенка [4]. Согласно теории Л.С. Выготского о взаимосвязи речи и мышления, у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются особенности формирования психических процессов [1].

На недостаточную динамику мыслительных процессов и внутренней речи у детей с общим недоразвитием речи указывали в своих исследованиях Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [10]. Т.Б. Филичева у детей с нарушениями речи выявляла нарушения зрительного, слухового, тактильного восприятия, произвольного внимания, мнестической деятельности, в развитии вербального мышления и, как результат, трудности в овладении мыслительными операциями.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования – определить качественные и количественные особенности интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Котовский детский сад «Облачко» Старооскольского городского округа. В исследовании приняли участие 23 ребенка старшего дошкольного возраста, посещающие дошкольные группы и имеющим логопедические заключения «Общее недоразвитие речи, 2 и 3 уровни речевого развития». Для оценки уровня интеллектуального развития старших дошкольников с ОНР нами был организован констатирующий этап. На данном этапе нами была разработана диагностическая модель, включающая в себя компоненты интеллектуального развития, критерии и показатели оценки интеллектуального развития, традиционный комплекс

методик. Диагностическое обследование проводилось с каждым ребенком индивидуально. Полученные результаты показали, что у 56,5% детей выявлен средний уровень интеллектуального развития, у 43,5% – низкий уровень. Высокий уровень интеллектуального развития не был выявлен. Все дети, имеющие ОНР 2 уровень речевого развития, продемонстрировали низкий уровень интеллектуального развития, а дети с ОНР 3 уровнем речевого развития – средний. Т.е. прослеживается и доказывается взаимосвязь уровня речевого и интеллектуального развития. Выявленные нами особенности интеллектуального развития коррелируют с данными исследований С.Н. Кийк [2], Н.В. Нольд [6], Н.А. Шумской [11], Г.Х. Юсуповой [12] и др.

**Выводы.** По итогам результатов констатирующего этапа экспериментальной работы нами была разработана педагогическая технология интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В основу педагогической технологии были положены элементы ментальной арифметики. По данным российских и международных исследований ментальная арифметика оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей при помощи специальных упражнений по синхронизации полушарий головного мозга, развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, речи [3].

### Литература

1. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: АПН, 1976. – 302 с.
2. Кийк С.Н. Особенности развития познавательных процессов на фоне речевого дефекта у детей дошкольного возраста // Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Серия. Социология. Педагогика. Психология. – 2015. - № 1. – С. 105 – 108.
3. Кирилина Н.Ю., Федорова Т.В. Технология «Ментальная арифметика» в организации образовательной деятельности дошкольников. Из опыта работы // Молодой ученый. – 2017. - № 15. – С. 89-91.
4. Лалаева Р.И. Особенности проявления взаимосвязи интеллекта и языковой способности в речевом развитии детей при нормальном и нарушенном онтогенезе // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2018. - № 4. – С. 146-154.
5. Мастюкова Е.М. Логопедия. – М.: Просвещение, 2000. – 342 с.
6. Нольд Н.В. Особенности структуры интеллектуального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия Психология. – 2020. - № 10. – С. 428-440.
7. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – СПб.: Союз, 1997. – 347 с.
8. Приказ Министерства Просвещения РФ № 1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
9. Серых Л.В. Интеллектуальное развитие дошкольников средствами ТРИЗ-педагогике: опыт и уроки регионального проекта // Вестник Белгородского института развития образования. – 2017. - № 4 (6). – С. 103-110.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 212 с.
11. Шумская Н.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Изд-во Юрайт, 2020. – 212 с.
12. Юсупова Г.Х., Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. – М.: Национальный книжный центр, 2018. – 96 с.

## К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ОБРАЗОВАНИЯ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Ильина В.Е.

Н. рук. Алтухова Т.А.

**Введение.** На сегодняшний день в России наблюдается тенденция роста числа детей с речевыми нарушениями. Это связано с рядом экологических, биологических, социально-психологических причин. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют среди них самую многочисленную группу. Для детей с ОНР характерны трудности и недостатки овладения всеми языковыми подсистемами, в частности, лексикой и грамматикой.

Многие педагоги, психологи, лингвисты считают, что словообразование – основной показатель нормального развития речи, который отражает объективный уровень когнитивного развития. В психолого-педагогической и лингвистической литературе под словообразованием понимается образование слов от других слов с помощью определённых операций, подразумевающих содержательные и формальные изменения характеристик слова. Своевременное овладение детьми словообразованием языка является важным, так как этим обеспечивается количественное наращивание лексического строя языка. Процесс развития словообразования у детей в норме начинается в младшем дошкольном возрасте и заканчивается уже в младшем школьном возрасте. Первыми в речи детей появляются притяжательные прилагательные, позднее – качественные прилагательные, а затем уже относительные прилагательные.

Исследованием проблемы формирования словаря, навыков словообразования у детей с ОНР занимались Н.С. Жукова [1], Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова [2], Р.Е. Левина, Н.А. Никашина [3], Т.В. Туманова [4], Т.Б. Филичева [5], Г.В. Чиркина [6] и др. Изучив литературу по вопросу, мы пришли к выводу о том, что не только дети с ОНР, но и дети без нарушений речи испытывают трудности при образовании новых слов, в большинстве случаев – притяжательных прилагательных. У детей с ОНР процесс овладения навыками словообразования задерживается и затягивается во времени. Ошибки, допускаемые детьми с ОНР в словообразовании, в частности, притяжательных прилагательных, мешают их дальнейшему речевому развитию, ведут к трудностям в освоении родного языка, обеднению словарного запаса.

Формированию навыков словообразования у дошкольников с ОНР необходимо уделять большое внимание, так как это способствует расширению и обогащению словарного запаса, формированию умения строить связные высказывания, служит подготовкой к обучению грамоте. Принято осуществлять логопедическую работу поэтапно и включать следующие направления работы по формированию словообразовательных навыков: развитие речемыслительной деятельности, формирование предварительной ориентировки детей в формально-семантической структуре, формирование осознанных навыков применения словообразовательных правил.

Так как словообразование выступает в качестве особого вида речемыслительной деятельности и играет значимую роль в развитии словарного запаса ребёнка, возникла необходимость в изучении и анализе особенностей словообразования у дошкольников с ОНР, что позволит определить направления, содержание, методы, приемы и средства логопедической работы.

**Организация и результаты исследования.** Целью нашего исследования являлось определение организационно-содержательных аспектов логопедической работы по формированию навыка образования притяжательных прилагательных у старших дошкольников с ОНР средствами дидактических игр.

Базой исследования было Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 3» Алексеевского городского округа Белгородской области. Исследование проводилось в следующих группах: в группе детей 6-го года жизни компенсирующей направленности для детей с ТНР № 4 (количество детей – 12 человек) – экспериментальная группа, в группе детей 6-го года жизни общеразвивающей направленности № 6 (количество детей – 12 человек) – сравнительная группа.

Проведённое нами изучение состояния навыка образования притяжательных прилагательных у старших дошкольников с ОНР подтвердило существующие данные о том, что у детей с общим недоразвитием речи есть трудности в овладении навыком образования притяжательных прилагательных: для 75% дошкольников был характерен низкий уровень, для 25% – средний уровень. Результаты исследования в контрольной группе показали, что 33,3% дошкольников без нарушений речи продемонстрировали высокий уровень, а 66,7% детей – средний уровень.

Полученные результаты и анализ научно-методической литературы позволил нам разработать методические рекомендации для реализации логопедической работы по формированию навыка образования притяжательных прилагательных у старших дошкольников с ОНРи. Ориентируясь на исследования таких авторов, как Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, Т.В. Туманова, мы определили, что логопедическая работа должна проводиться поэтапно и включать в себя реализацию таких направлений работы, как развитие речемыслительной деятельности, формирование предварительной ориентировки детей в формально-семантической структуре, словообразование с использованием продуктивных суффиксов -ин-, -ов-, закрепление умения использовать продуктивные суффиксы -ин-, -ов-, формирование осознанных навыков применения словообразовательных правил, словообразование с использованием суффикса -й- без изменения звуковой структуры корня производного слова, словообразование с помощью суффикса -й- и с чередованием в корне.

В качестве педагогических условий реализации логопедической работы мы определили следующие:

1. Организована систематическая работа по формированию навыка образования притяжательных прилагательных на логопедических занятиях с детьми.

2. Отобран лексический, дидактический материал с учетом лексических тем, изучаемых в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР.

3. Отработка суффиксов осуществляется последовательно с учетом их продуктивности и появления в онтогенезе.

4. Осуществляется повторение усвоенных словообразовательных навыков на последующих занятиях.

Нами было осуществлено планирование логопедической работы, сформирован с учетом лексических тем кейс дидактических игр, разработан комплекс логопедических занятий.

**Выводы.** Полученные данные о состоянии навыка образования притяжательных прилагательных у старших дошкольников с ОНР определили необходимость целенаправленной и систематической работы по его формированию на логопедических занятиях. Разработанные нами методические рекомендации, включающие описание принципов, этапов, направлений, условий логопедического воздействия, кейс дидактических игр, комплекс логопедических занятий, позволит, на наш взгляд, оптимизировать работу учителя-логопеда ДОО в этом направлении.

### Литература

1. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: ЭКСМО, 2017. – 124 с.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.
3. Левина Р.Е., Никашина Н.А. Характеристика общего недоразвития речи у детей // Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 2014. – С. 67-166.
4. Туманова Т.В. Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. – 2011. – № 4. – С 69-76.
5. Филичева Т.Б. Дети с ОНР: воспитание и обучение. – М.: Владос, 2015 – 487 с.
6. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. – М.: АРКТИ, 2012. – 240 с.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОТОРНОГО ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Ковалева А.В.

Н. рук. Садовски М.В.

**Введение.** В настоящее время, по данным Росстата, с каждым годом растет общая численность детей с инвалидностью в России, соответственно увеличивается доля детей, имеющих интеллектуальные нарушения. Так, если, общая численность детей с инвалидностью в 2016 году она составляла 617 тыс. человек, в 2017 году она равнялась 636

тыс. детей, в 2018 году – 651 тыс. детей, а к 1 января 2019 года – 670 тыс. детей. Из этого числа доля детей с различными степенями умственной отсталости равна 30%. Динамика представленной статистики показывает неуклонный рост детей, имеющих умственную отсталость.

Именно поэтому вопрос обучения и развития детей с интеллектуальными нарушениями на сегодняшний день является наиболее актуальным.

Е.М. Мастюкова считает, что не мало важен и тот факт, что младший школьный возраст является сенситивным для формирования учебной мотивации, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов, что требует определённого уровня готовности к школьному обучению. Одним из его показателей является уровень развития моторного праксиса, который у младших школьников с интеллектуальными нарушениями развит недостаточно [5].

Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, в своих исследованиях пришли к заключению, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Они отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной [1, 2, 3].

На основе исследований А.Р. Лурии можно сделать вывод о тесной связи между развитием мелких движений пальцев рук и уровнем развития речи. До тех пор, пока мелкая моторика не будет достаточно развита, развитие речи и мышления у ребенка будет замедленным [4].

**Организация и результаты исследования.** Цель экспериментальной работы заключалась в выявлении уровня развития моторного праксиса у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Экспериментальная работа проводилась на базе муниципального казенного общеобразовательного учреждения общеобразовательная школа № 30 города Белгород. В экспериментальном исследовании принимали участие обучающиеся третьего и четвертых классов в количестве 20 человек, имеющие по логопедическому заключению Нарушение чтения и письма, обусловленное системным недоразвитием речи. Все дети имеют интеллектуальные нарушения различной степени.

При выявлении исходного уровня развития моторного праксиса у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями нами использовался ряд диагностических методик, направленный на изучение развития компонентов моторного праксиса.

Диагностический комплекс состоит из блоков. Первый блок – пальцевый праксис. Второй блок – предметно-символический праксис. Третий блок – орально-моторный праксис. Четвертый блок – артикуляционный праксис.

При анализе проведенного исследования по первому блоку, направленного на исследование пальцевого праксиса, было обнаружено, что младшие школьники испытывали затруднения при выполнении заданий. Они неправильно держали карандаш, не могли провести линию, не выходя за границы. Некоторые дети от выполнения заданий отказывались, не понимая задания.

Таким образом, младших школьников с высоким уровнем развития пальцевого праксиса выявлено не было, у 7 детей был выявлен средний уровень, это соответствует 35%, и у 13 детей – низкий уровень, это соответствует 65 %.

По результатам анализа мы можем сказать следующее. Трое обучающихся не справились ни с одним заданием. Все восемь заданий для них оказались сложными. Ученики не понимали словесную инструкцию, при наглядной помощи, не могли понять ощущения своего тела и выполнить задание по подражанию. Пятеро учеников набрали наибольшее количество баллов. Несмотря на то, что были задания, в которых они испытывали затруднения, их уровень предметно-символического праксиса выше, чем у одноклассников.

Итак, младших школьников с высоким уровнем развития не было выявлено, у 5 (25%) детей – средний уровень, у 15 (75%) детей -низкий уровень развития предметно-символического праксиса.

При выполнении заданий третьего блока самый высокий результат показали шестеро обучающихся. Они справились не со всеми заданиями, в некоторых случаях выполнение было нечетким. В основном у всех исследуемых детей были трудности, при выполнении следующих заданий: вытяни губы вперед, прищурься. Самый низкий результат показали пятеро учеников, большинство заданий не было выполнено.

Итак, у младших школьников с высоким уровнем развития не выявлено, у 6 (30%) детей – средний уровень, у 14 (70%) детей – низкий уровень развития орально-моторного праксиса.

При анализе четвертого блока, мы выяснили, что семеро младших школьников справились со всеми заданиями, но при выполнении некоторых заданий у них наблюдался тремор языка и синкинезии. Двое обучающихся не выполнили ни одного задания, у них наблюдается повышенный мышечный тонус.

Итак, у младших школьников с высоким уровнем развития не выявлено, у 7 (35%) детей – средний уровень, у 13 (65%) детей -низкий уровень развития артикуляционного праксиса.

**Выводы.** Особенности развития моторного праксиса у младших школьников с нарушением интеллекта заключаются в том, что у них возрастает двигательная недостаточность при выполнении сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений.

Результаты исследования показали недостаточный уровень развития моторного праксиса у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями.

После проведения исследования у младших школьников с интеллектуальными нарушениями, мы выявили недостаточный уровень развития моторного праксиса. Полученные результаты показали, что в исследуемой группе у обучающихся уровень развития моторного праксиса преимущественно низкий.

### **Литература**

1. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребёнок к школе. - М.: Знание, 2010. – 192 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. - М.: Лабиринт, 1996. – 416 с.
3. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. - М.: Педагогика, 1986 -320 с.
4. Лурия А.Р. Речь и развитие психических процессов ребенка. - М.: Просвещение, 2006. - 315 с.
5. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. - М.: Просвещение, 1992. – 95 с.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

Коростелева А.В.  
Н. рук. Садовски М.В.

**Введение.** Формирование графо-моторных навыков является одной из важных задач обучения и воспитания младших школьников в коррекционной школе VIII вида. Развитие этих навыков позволяет детям эффективно отражать свой опыт на бумаге и успешно взаимодействовать с окружающим миром. Взаимосвязь между развитием графо-моторных навыков, письменной речи, фонетико-фонематического слуха и психических процессов является неоспоримой.

Проблема развития графомоторных навыков актуальна, т.к. на данный момент в образовательных учреждениях ставится задача обеспечить равные возможности для

обучения всем детям, включая тех, у кого есть интеллектуальные нарушения. Изучение особенностей развития графомоторных навыков позволяет выявить специфические трудности и потребности этих детей в процессе обучения письму, а также разработать подходы и методики, которые могут помочь им в преодолении этих трудностей.

В.И. Насонова в своих работах указывает на дефицит межанализаторного взаимодействия у младших школьников с интеллектуальными нарушениями. Отсутствие должной эффективности межанализаторной интеграции приводит к трудностям в формировании зрительно-двигательных образов буквенных знаков [3].

В соответствии с исследованиями, проведенными Е.М. Мастюковой, ученики с интеллектуальными нарушениями характеризуются замедленным процессом переработки сенсорной информации [2]. Это замедление оказывает отрицательное влияние на формирование и закрепление графомоторных навыков у этих учащихся.

По мнению Е.В. Мальцевой, что графические ошибки, которые возникают у учеников в процессе формирования навыка письма, такие как искажение формы букв, неправильный наклон элементов, деформация формы буквы, путаница между различными буквами и аналогичные ошибки, являются результатом недостаточно развитого процесса восприятия [1].

**Организация и результаты исследования.** Мы провели эксперимент, в котором принимали участие 12 детей, 8-9 лет, обучающиеся второго класса, имеющие интеллектуальные нарушения МКОУ ОШ №30 г. Белгорода, целью которого было выявление уровня сформированности графомоторных навыков у указанной категории детей.

Для оценки уровня развития графомоторных навыков у младших школьников с интеллектуальными нарушениями были использованы различные диагностические методики, а именно: «Метод определения ведущей руки» (разработанный М. Озьясом и А.В. Семеновичем), «Метод определения уровня развития мелкой моторики рук» (разработанный Н.О. Озерецким и Н.И. Гуревичем) и «Метод определения развития графического навыка» (основанный на критериях, предложенных Н.В. Нижегородцевой).

Первой мы провели методику «Определение ведущей руки» (М. Озьяс, А.В.Семенович). Мы выявили, что в исследуемой группе учащихся 75% детей с ведущей правой рукой, 25% детей - с ведущей левой рукой.

При определении уровня развития мелкой моторики рук было выявлено, что среди учеников данной категории 50% детей с очень низким уровнем развития мелкой моторики, 33,3% детей с низким уровнем, 16,7% детей со средним уровнем.

При исследовании графического навыка мы увидели, что 33,3% детей с очень низким уровнем, 50% – с низким уровнем развития графического навыка, 16,7% – со средним уровнем.

По результатам эксперимента в исследуемой группе отсутствуют дети с высоким уровнем развития графомоторных навыков, у 33,3% детей наблюдается очень низкий уровень развития, у 50% детей – низкий, у 16,7% детей – средний уровень.

Анализ показал, что 33,3% детей испытывают трудности с умением держать ручку в руке, проводить линии и другие подобные навыки, требующие использования ручки, что не соответствует их возрасту. Кроме того, 50% детей нуждаются в дополнительной работе по развитию мелкой моторики и графических навыков.

**Выводы.** У младших школьников с нарушением интеллекта наблюдаются определенные особенности в развитии графомоторных навыков, связанные с интеллектуальными ограничениями. Эти особенности проявляются в недостаточности межанализаторного взаимодействия и замедленной переработке сенсорной информации. В результате этого в процессе формирования письма у этих детей встречаются специфические трудности. В целом, понимание этих особенностей развития графомоторных навыков у младших школьников с нарушением интеллекта помогает

определить направления и методы поддержки и помощи в процессе развития и совершенствования их письменных навыков.

#### Литература

1. Мальцева Е.В. Организация коррекционной развивающей работы по подготовке к письму воспитанников коррекционных групп в старшем дошкольном возрасте // Дефектология. – 2005. – №2. – С. 60-64.
2. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 2008. – 245 с.
3. Насонова В.А. Особенности межанализаторных связей и их роль в усвоении навыков чтения и письма детьми с задержкой психического развития // Дефектология. – 2007. – №2. – С. 41-46.

## ОСОБЕННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Крапивина В.А.

Н. рук. Садовски М.В.

**Введение.** Чистая, внятная и правильная речь – это один из главных атрибутов гармоничного развития личности в целом. Она играет огромную роль в развитии ребенка и его социализации в обществе.

Нарушение слоговой структуры у детей с ОНР сохраняется дольше, чем недостатки произношения отдельных фонем и проявляется оно не только в изменении структуры слова, но и в сокращении или добавлении количества слогов; в нарушении ударности или ритма слова, а также в нарушении последовательности слогов. В связи с этим работу над слоговой структурой слова необходимо начать как можно раньше, еще с дошкольного возраста.

Л.А. Тишина и С.Ю. Радина, в своей статье отмечают тот факт, что в нынешнее время увеличивается число детей с речевыми нарушениями и этот процесс тесно связан с развитием ребенка (социальное развитие, умственное развитие, физическое развитие), это не врожденная патология, но имеет свои определенные онтогенетические закономерности. Поэтому в своих статьях приводят примеры исследования нормального развития слоговой структуры слова в соответствии с этапами взросления ребенка [1].

Г.В. Бабина, Н.Ю. Шарипова пишут, что: «При усвоении слоговой структуры ребенком осуществляется прохождение отдельных этапов, при прохождении которых определяется нормальный речевой онтогенез. Поэтапно формируемая психологическая организация, которая, достигнув ступени формирования у ребенка, сопоставляется с системой языка» [2, с. 42].

Существует предположение, что дети с повышенной слуховой чувствительностью усваивают ритмическую структуру слов раньше, так же раньше формируют слоговой контраст. Так Е.Н. Винарская и Г.М. Богомазов отмечают вводят понятие «возрастная фонетика», что показывает у некоторых детей формирование ритмической структуры слова раньше, а у некоторых сначала формируются слова-корни, то есть слог [3].

**Организация и результаты исследования.** Цель экспериментальной работы заключалась в выявлении уровня сформированности слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи и проведении анализа полученных результатов.

Экспериментальная работа проводилась в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г. Белгорода. В обследовании принимали участие 10 дошкольников с общим недоразвитием речи с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития.

С целью изучения сформированности слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нами была составлена карта обследования за основу была взята методика обследования Е.Ф. Архиповой, которая состояла из 14 классов слов, предложенных А.К. Марковой, методика обследования слоговой структуры слов (З.Е. Агранович), методика обследования состояния слоговой

структуры слов (Г.В. Бабиной и Н.Ю. Сафонкиной) и картинный материал для обследования речи. Из каждой методики были выбраны задания для обследования слоговой структуры слова.

Полученные результаты показали, что все дошкольники не смогли полностью справиться со всеми заданиями. В результате обследования детей экспериментальной и контрольной группы с учетом определенных критериев, мы получили процентное соотношение уровней развития слоговой структуры слова, дети из контрольной группы (с нормальным речевым развитием) показали высокий уровень развития, что составило 100%. Средний уровень развития слоговой структуры слова в экспериментальной группе показало 70% детей. Низкий уровень развития слоговой структуры слова показало у 30% детей. При сравнении двух групп экспериментальной и контрольной группы, можно сделать вывод о том, что дети с нормальным речевым развитием продемонстрировали высокий уровень речевого развития, что составляет 50% от общего числа обследованных детей. У детей с ОНР большие трудности вызвал третий блок заданий, где проводилось исследование сформированности слов сложной слоговой структуры. Так же детям с общим недоразвитием речи, у которых низкий уровень речевого развития исследование слоговой структуры слов при ответах на вопросы давалось трудно.

**Выводы.** После проведения исследования у дошкольников с общим недоразвитием речи мы выявили недостаточный уровень сформированности слоговой структуры слова, что не соответствует их возрасту. У дошкольников с общим недоразвитием речи имеются нарушения слоговой структуры слова. Дети испытывают трудности в воспроизведении некоторых слов и тем самым проявляют ошибки в виде замены, пропусков, сокращений или же добавлений.

Результат исследования позволил определить в каких видах исследуемой речи у детей отмечаются некие затруднения и в каком направлении коррекционной работы делать упор в процессе коррекционного обучения.

### Литература

1. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. Структурно-слоговая организация речи дошкольников: Онтогенез и дизонтогенез. Монография. – М.: Прометей, 2013. – 56 с.
2. Винарская Е.Н., Богомазов Г.М. Возрастная фонетика. – М.: АСТ, Астрель, 2015. – 208 с.
3. Тишина Л.А., Радина С.Ю. Особенности формирования слоговой структуры слова у дошкольников со вторым уровнем речевого развития // Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы IV международ. науч.-практ. конференции (Москва, 26-27 июня 2014 г.). – М., 2014. – С. 285-289.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГА

Майорова К.Е.

Н. рук. Николаева Е.А.

**Введение.** Проблема развития речи продолжает оставаться актуальной в нашем обществе. С малых лет ребенок подражает речи близких ему людей и окружающей его речевой среды. Дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребенком разговорного языка. Его правильное развитие является одним из главных задач дошкольного образования.

Связная речь выполняет незаменимые социальные функции и обеспечивает ребенка возможностью общения с окружающим миром, что является высшей формой речемыслительной деятельности. Изучением понятия «Связная речь» занимались многие ученые с различных позиций: лингвисты, психолингвисты, психологи, педагоги

(Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, А.М. Леушина, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и др.).

Процесс становления связной речи у нормотипичных детей является очень сложным, а когда у ребенка имеются нарушения речи – данный процесскратно усложняется. Поскольку у дошкольников с общим недоразвитием речи имеется расстройство всех компонентов речи (фонетика, фонематика, грамматика, лексика и т.д.), детям данной категории сложно дается синтез и целостное восприятие обращенной речи, это соответственно, оказывает негативное влияние и усложняет процесс развития у них связной речи [2].

**Организация и результаты исследования.** С целью изучения состояния связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нами был реализован констатирующий этап экспериментальной работы. Для исследования были использованы диагностические задания, предложенные В.П. Глуховым [4]. В исследовании участвовали 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. По результатам проведенного эксперимента установлено, что у 10% детей связная речь сформирована на высоком уровне, у 30% - на среднем уровне, у 60% - на низком уровне. Качественный анализ результатов показал, что связная речь детей с ОНР существенно отличается от детей с нормальным речевым развитием, что ограничивает их возможности в формировании полноценного информативного сообщения.

Это обстоятельство показало необходимость организации логопедической работы по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Выбор используемых методик по развитию связной речи старших дошкольников имеет решающее значение. В.П. Глухов отмечает, что «благодаря вариативности применяемых методик происходит активизация речевой деятельности воспитанников, формирование их мотивации, повышение коммуникативной компетенции и обмен положительными эмоциями» [3, с. 39].

Одним из инновационных методов развития связной речи выступает сторителлинг. Сторителлинг (storytelling) – рассказывание историй. Сторителлинг не является отдельным жанром, это прием. Он выступает средством выразительности, при помощи которого можно создавать различные истории, сюжеты, сказки и рассказы. Сторителлинг является эффективным способом передачи информации через историю в различных ее формах. Одним из методов развития связной речи выступают «Кубики историй». «Storycubes» (Кубики историй) – это пособие, основанное на технике сторителлинг, с которым можно создать свою уникальную историю. В качестве преимуществ данной технологии указывают: расширение и обогащение словарного запаса, развитие памяти, воображения и внимания, повышение речевой активности детей [1]. Дети больше запоминают и любят импровизированную историю, чем заученный текст. Технология сторителлинга позволяет заинтересовать детей; разнообразить образовательную деятельность, облегчить процесс запоминания сюжета, а также обогатить устную речь дошкольников.

**Выводы.** У дошкольников с ОНР недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли, они испытывают значительные трудности в создании связного высказывания. Для развития связной речи детей с общим недоразвитием речи может быть использована технология сторителлинг. Она позволяет разнообразить подход к занятиям и заинтересовать детей. Данная техника помогает умственному восприятию и переработке внешней информации; обогащает словарный запас; развивает память, а также формирует грамотное связное высказывание.

### Литература

1. Алимбекова В.А. Использование технологии «Сторителлинг» в развитии связной речи у детей с речевыми нарушениями // Вестник магистратуры – 2022. – С. 125-127.
2. Арутюнова П.В., Медведева Е.Ю. Особенности связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования – 2020. – С. 15-19.

3. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию. [Электронный ресурс]. // Дефектология - № 2 - 1994 - с. 56-73. – Режим доступа: [https://pedlib.ru/Books/5/0015/5\\_0015-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/5/0015/5_0015-1.shtml)

4. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2023. - 231 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/516657>

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ**

Ночувалкина А.В.

Н. рук. Садовски М.В.

**Введение.** В современной общей и специальной педагогике утвердилось положение, по которому необходимо как можно раньше выявлять и устранять речевые нарушения и другие отклонения развития детей. Для формирования личности ребенка важно своевременно выявлять, преодолевать отставания в развитии.

Несмотря на многочисленные исследования по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи, отметим, что исследований по применению нетрадиционных методик работы, т.к. мнемотехники недостаточно. Мнемотехника является эффективным средством развития связной речи, обогащающим словарь, обучающим составлению связных выражений, т.е. помогающим выделить в предметах существенные признаки. Она обучает детей фиксировать результаты в доступной схематической форме.

Анализ психолого-педагогической литературы и педагогического опыта позволил выявить противоречие между необходимостью развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и недостаточностью использования для этого процесса мнемотехники.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования: выявить уровень развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

В исследовании участвовало 12 детей с общим недоразвитием речи.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №2 г. Белгорода.

Мы выделили показатели развития связной речи, в основе которых лежат рекомендации по изучению связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, разработанные В.П. Глуховым [2].

Исходя из показателей, мы подобрали диагностические задания для определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: «Ситуационные картинки» Е.О. Смирнова [3]; «Три картинки» В.К. Воробьева [1]; «Расскажи сказку», «Рассказ по сюжету» Т.Б. Филичева [4]; «Опиши предмет» В.К. Воробьева [1].

При проведении исследования было выявлено, что у старших дошкольников с общим недоразвитием речи у большинства детей 7 детей (58%) был выявлен низкий уровень развития связной речи, средний уровень показали 5 детей (42%), высокий уровень развития не был обнаружен ни у кого (0%).

Итак, представим описание сводного уровня развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи по итогам исследования:

Низкий уровень был выявлен у 7 детей (58%) – дети данной группы не могут предоставить разовый ответ, не могут выполнить задание, при пересказе пропускают отдельные моменты или целые фрагменты действия, у описательного рассказа отсутствует логически – обусловленная последовательность, дети составляют рассказы только при помощи педагога.

Средний уровень был выявлен у 5 детей (42%) – дети данной группы составляют адекватную фразу - высказывание только с помощью наводящих вопросов, при построении

фразы есть недочеты, составление рассказа только с помощью, сам рассказ не полностью передает содержание текста, но отражает большую часть основных свойств и качеств предмета.

Высокий уровень не обнаружился 0%.

Проанализировав результаты исследования уровня сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи можно сказать, что дети самостоятельно не составляют рассказы, в изложении нет логической последовательности, у рассказа полно смысловых пропусков, нарушен лексико-грамматический строй предложений.

Исходя из анализа полученных итогов диагностики были подготовлены следующие формы работы по развитию развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР:

– подбор мнемотехник для развития связной речи, учитывая особенности детей с общим недоразвитием речи;

– организация поэтапной работы по развитию связной речи посредством мнемотехник от знакомства с простыми средствами мнемотехники до применения мнемотаблиц;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды картотекой мнемотаблиц в соответствии с показателями развития связной речи.

Все выше указанное реализовывалось ежедневно в образовательной детской деятельности, в режимных моментах.

**Выводы.** Результаты, полученные в ходе эксперимента, подтверждают и дополняют данные научных исследований педагогов и психологов в данной области. Они обуславливают необходимость оказания психолого-педагогической помощи в развитии связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, так как большинство таких детей характеризуются низким уровнем развития связной речи.

Использование мнемотехник в коррекционной работе по развитию речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи развивает монологическую речь детей, обогащает активный словарь, закрепляет навыки словообразования, формирует и совершенствует использование в речи различных конструкций предложений, описывает предметы, составляет рассказ.

Таким образом, реализация работы по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи оказалась эффективной. Соответственно, гипотеза исследования получила свое подтверждение, цель работы достигнута, задачи решены.

### **Литература**

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебно-методическое пособие. – М.: Астрель, 2017. – 259 с.
2. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2023. - 231 с.- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/516657>
3. Смирнова Е.О. Диагностика связной речи у дошкольников. – М.: Карапуз, 2002. – 53 с.
4. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – М.: Айрис Пресс, 2008. – 224 с. -Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file>

## **К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Оскирко Е.С.

Н. рук. Николаева Е.А.

**Введение.** Сформированность связной речи занимает важное место в процессе развития ребенка и играет важную роль в общей системе работы по формированию языка в дошкольной организации. Особенно актуальной становится эта работа по отношению к

детям с общим недоразвитием речи, так как становление связной речи у таких детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется определёнными качественными особенностями.

Важное место в системе средств развития связной речи у детей занимает устное народное творчество. Его влияние на языковую составляющую детей было выявлено в работах В.П. Аникина [1], О.В. Бережновой [2], Г.Н. Гавриша [3], С.Ф. Русовой [4] и др. Анализ жанров устного народного творчества показал, что им присущ ряд специфических черт, которые чрезвычайно привлекают ребенка, а именно: небольшой объем текста, доступность содержания, увлекательный игровой сюжет, использование художественно-изобразительных средств языка.

**Организация и результаты исследования.** Проведя анализ литературы, мы решили изучить мнения педагогов дошкольных организаций города Белгорода о возможности использования средств устного народного творчества при работе над связной речью с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи. Для этого мы подобрали анкету, которая включает в себя 6 основных вопросов. Анкетирование проводилось среди педагогов и учителей-логопедов МБДОУ д/с №16 и МАДОУ д/с №2 с целью определения отношения к использованию детского фольклора в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по развитию связной речи. В нем приняло участие 23 педагога, из которых 11 учителей-логопедов (48%) и 12 воспитателей (52%).

Все педагоги (100%) считают, необходимым использовать детский фольклор в коррекционной работе по развитию связной речи у детей с речевыми нарушениями. На основании ответов педагогов мы смогли выстроить рейтинг наиболее используемых фольклорных форм (от большего к меньшему):

- 22 человека (95%) – пословицы и поговорки;
- 21 человек (91%) – загадки и считалки;
- 19 человек (82%) – колыбельные, русские народные песенки;
- 15 человек (65%) – короткие сказки;
- 7 человек (30%) – пестушки и нелепицы;
- 4 человека (17%) – перевертыши.

Цели, с которой педагоги используют малые формы, разнообразны. Например, «фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, даёт прекрасные образцы русской речи, поражение которым позволяет ребёнку успешнее овладеть родным языком», «фольклор развивает связную речь и духовно воспитывает и наполняет детей», «фольклор способствует автоматизации звуков, обогащению словаря», «для освоения родного языка, для высказывания своих мыслей в развернутом виде, логически излагать собственную мысль».

Для детей наиболее любимыми, по мнению педагогов, являются сказки, считалки, песенки, загадки. На наш взгляд, это связано с тем, что данные формы устного народного творчества чаще используются в образовательном процессе.

Отвечая на вопрос «Как использование фольклорных форм сказывается на развитии связной речи детей с речевыми нарушениями?», педагоги высказали мнение о том, что использование фольклорных форм в коррекционно-логопедической работе способствует освоению системы родного языка, расширению возможностей развертывать высказывание, логически обосновать и доказывать собственную мысль. Также при помощи малых фольклорных жанров дети учатся четкому и правильному произношению, овладевают монологической речью, начинают пользоваться устной речью как основным средством общения, что соответствует целевым ориентирам. А их использование уместно в сюрпризных моментах, словесных играх, театральных импровизациях и досуговых развлечениях.

**Выводы.** Таким образом, результаты анкетирования педагогов г. Белгорода позволяют нам утверждать, что использование малых форм устного народного творчества

является интересным и эффективным инструментом в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

### Литература

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор – М., 2011. – С.105- 123.
2. Бережнова О.В. Фольклорные произведения в воспитательной работе дошкольного учреждения. – СПб.: Образование и общество, 2008. – 9 с.
3. Гавриш Н.С. Использование малых фольклорных форм. – М.: Академия, 2011. –Т.3. – № 9. - С.15-18.
4. Груць Г.М. Теоретические основы развития общественного дошкольного воспитания в педагогическом наследии С.Ф. Русовой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-razvitiya-obschestvennogo-doshkolnogo-vozpitanija-v-pedagogicheskom-nasledii-s-f-rusovoy>

## ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Рудяева А.Д.

Н. рук. Алтухова Т.А.

**Введение.** Контингент детей, у которых выражены отклонения от нормального речевого развития, а тип речевого нарушения еще не определен в раннем возрасте, обозначают термином «задержка речевого развития» (ЗРР) [2]. Следует отметить тенденцию роста детей, относящихся к этой группе. Для детей с ЗРР свойственны особенности коммуникативно-речевого развития [3].

Понятие «коммуникативно-речевое развитие» детей раннего возраста, рассматривается как процесс становления речевой деятельности, в ходе которого ребенок взаимодействует со взрослыми и сверстниками» [2, с.76].

Важная роль в коммуникативно-речевом развитии детей раннего возраста принадлежит семье.

В работах Е. В. Шереметьевой указывается на необходимость включения родителей детей раннего возраста с ЗРР в коррекционно-педагогический процесс [3]. Также в литературе подчеркивается важность коррекционно-педагогической компетентности родителей в предупреждении нарушений речевого развития детей раннего возраста и приводятся данные о ее недостаточном уровне [1].

**Организация и результаты исследования.** Целью нашего экспериментального исследования было определение состояния коррекционно-педагогической компетентности родителей детей раннего возраста с ЗРР.

В исследовании приняли участие 19 родителей. Методом исследования являлось анкетирование, для которого нами была разработана анкета. Вопросы анкеты были составлены таким образом, что позволяли оценить у родителей знания в области онтогенеза и дизонтогенеза коммуникативно-речевого развития ребенка раннего возраста, понимания собственной роли в превенции и преодолении задержки речевого развития у детей, особенности взаимодействия с ребенком, направленность на сотрудничество с педагогическими работниками дошкольной образовательной организации, прежде всего, с учителем-логопедом.

Анализ полученных в процессе анкетирования родителей детей раннего возраста с ЗРР результатов позволил условно разделить их на четыре группы:

I группа (16%) – с высоким уровнем компетентности: для родителей было характерно на достаточном уровне владение знаниями о речевом развитии детей, причинах задержек коммуникативно-речевого развития, направлениях стимуляции речи, повышения коммуникативной инициативы и речевой активности ребенка. Родители этой группы понимают важность своего участия в преодолении проблем ребенка, способствуют

познавательной активности и развитию речи ребенка, используя разнообразные игры; нацелены на сотрудничество с учителем-логопедом, выступают активными участниками коррекционно-образовательного процесса.

II группа (32%) – средний уровень компетентности: родители имеют общие представления об онтогенезе и дизонтогенезе коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста, но при этом испытывают потребность в повышении уровня своих знаний; в недостаточной мере обеспечивают дома условия для познавательного и коммуникативно-речевого развития ребенка; но, в целом, заинтересованы в сотрудничестве с учителем-логопедом.

III группа (52%) – низкий уровень компетентности. Но в данной группе были выделены еще подгруппы. У первой подгруппы родителей (42%) был установлен низкий уровень знаний о коммуникативно-речевом развитии детей раннего возраста, родители в основном сосредотачивались на удовлетворении физиологических потребностей ребенка, не понимали в полной мере своей роли в его познавательном и коммуникативно-речевом развитии, но при этом у них отмечалось некоторое стремление к совместной деятельности с учителем-логопедом. Они готовы были выполнять домашние задания. У второй же подгруппы родителей (10%) – это стремление отсутствовало, они перекладывали всю ответственность по развитию и обучению своих детей на специалиста, надеялись на помощь учреждения.

**Выводы.** Таким образом, в ходе исследования было установлено преобладание низкого уровня коррекционно-педагогической компетентности родителей детей раннего возраста с ЗРР, что определяет необходимость разработки программы взаимодействия учителя-логопеда с родителями, направленной на повышение их коррекционно-педагогической компетентности и обеспечение эффективного преодоления задержки речевого развития у детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

### Литература

1. Алтухова Т.А., Шинкарева Л.В., Антонова Л.З. Коррекционно-педагогическая компетентность родителей как условие превенции нарушений речевого развития детей раннего возраста // Проблемы развития детей раннего возраста в современном образовательном пространстве: сборник материалов всероссийской науч.-практ. конференции с международ. участием, посвященная 145-летию со дня основания Белгородского учительского института (г. Белгород, 10-11 ноября 2021 года). - Белгород, 2021. – С. 44-55.

2. Платохина Н. А., Абашина Н. Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с задержкой речевого развития в условиях дошкольной образовательной организации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – № 11. – С. 73-83.

3. Шереметьева Е. В. Коммуникативно-речевое развитие ребёнка раннего возраста: генез и дизонтогенез // Логопедия: современный облик и контуры будущего: материалы всероссийской науч.-практ. конференции с международ. участием (Москва, 24-25 октября 2019 г.). - М., 2019. – С. 292-297.

## ПРОФИЛАКТИКА ДИЗОРФОГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Самарцева М.С.

Н. рук. Николаева Е.А.

**Введение.** В настоящее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с нарушениями речи. Для обучающихся этой категории характерны трудности в овладении вербальными и невербальными предпосылками к овладению орфографическим навыком и, как следствие, нарушения формирования указанного навыка [2]. Данное обстоятельство позволяет считать проблему предупреждения дизорфографии одной из актуальных в теории и практике логопедии.

**Организация и результаты исследования.** Нами было организовано экспериментальное исследование, которое проводилось на базе МОУ «Бессоновская СОШ» Белгородского района с. Бессоновка. В эксперименте принимали участие младшие школьники с общим недоразвитием речи.

При разработке методики констатирующего эксперимента мы использовали схему обследования, предложенную И.В. Прищеповой [3]. Для изучения состояния предпосылок усвоения орфографии обследованию подлежали: лексико-грамматический строй речи, зрительно-пространственные функции, зрительная и речеслуховая память, ручная моторика, особенности сенсорно-перцептивного уровня восприятия речи, состояние операций языкового анализа и синтеза. А также в ходе констатирующего эксперимента нами был выявлен уровень сформированности орфографических знаний, умений и навыков: знание основных терминов и умения их применять в учебной практике (на материале диктанта, изложения).

В соответствии с методикой обследования нами было спланировано и реализовано изучение предпосылок, необходимых для овладения орфографией у учащихся 2 класса с общим недоразвитием речи.

Проведенное исследование показало, что практически у всех учащихся с ОНР есть высокая предрасположенность к возникновению дизорфографии. Свидетельством этому являются результаты диагностических заданий, согласно которым у большинства детей с ОНР отмечаются достаточно низкие показатели как невербальных, так и вербальных предпосылок к овладению орфографией. Кроме этого исследование орфографических умений показало, что обучающиеся с ОНР множественно допускают повторяющиеся ошибки в письменных работах, не умеют использовать орфографические правила на практике, даже если знают их формулировку.

Результаты, полученные при обследовании, позволили сформулировать направления работы, предупреждающие развитие у младших школьников с нарушениями речи дизорфографии. Система профилактической работы в данном аспекте предполагает поэтапную реализацию. В соответствии с рекомендациями О.И. Азовой «I этап предполагает речевых и неречевых функций, составляющих базу для успешного овладения орфографией младшими школьниками с общим недоразвитием речи; II этап – формирование орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи с целью предупреждения дизорфографии» [1, с.23].

Освоение орфографии обучающимися начальной школы осуществляется в соответствии с программой. Изучаемые младшими школьниками орфограммы можно разделить на группы по степени сложности для усвоения:

1 группа – орфограммы, подчиняющиеся морфологическому принципу письма (правописание орфограмм корня, двойной согласной в простых словах, парной согласной и др.). Орфограммы этой группы являются наиболее распространенными в русском языке и представляют для обучающихся значительные трудности при их усвоении. 2 группа – орфограммы, регулируемые традиционным принципом письма (написание сочетаний согласных, разделительного Ъ, словарные слова и др.).

**Выводы.** Проведенное исследование показало, что для учащихся с ОНР характерны трудности в овладении вербальными и невербальными предпосылками овладения орфографическими навыками, что подтверждается их низкими показателями, а также доминированием низкого и ниже среднего уровня сформированности орфографических знаний, умений и навыков, особенно наличием повторяющихся, стойких орфографических ошибок в диктанте и изложении.

В методических рекомендациях представлены основные аспекты работы учителя-логопеда по профилактике дизорфографии у обучающихся начальной школы с общим недоразвитием речи. Работа по профилактике дизорфографии у обучающихся начальной школы с общим недоразвитием речи осуществляется последовательно, включая два этапа: развитие как вербальных, так и невербальных функций, составляющих базу для успешного овладения орфографией, формирование орфографических навыков с целью предупреждения дизорфографии. Важным моментом работы является взаимодействие логопеда и учителя начальных классов, что обеспечивает повышение результативности профилактических мер по предупреждению дизорфографии у младших школьников с ОНР.

## Литература

1. Азова О.И. Логопедия. Дизорфография. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 180 с.
2. Логинова Е.А., Елецкая О. В. Нарушения письменной речи у младших школьников. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 190 с.
3. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006 – 240 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СОГЛАСОВАНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Тарасова О.А.

Н. рук. Николаева Е.А.

**Введение.** Числительное – часть речи, обозначающая количество и порядок предметов при счете и выражающая это значение в морфологических категориях падежа, отчасти рода и числа [4, с.432]. Отличительной чертой числительных является то, что из минимума составляющих в результате их различных комбинаций возникает огромное количество номинантов. Анализ этой особенности имени числительного указывает на то, как непроста эта часть речи. Поэтому даже нормотипичному ребенку очень тяжело разобраться в этом многообразии, а особенно тяжело это сделать детям с речевыми нарушениями.

В результате анализа научно-методической литературы по вопросу согласования числительных с существительными можно сделать выводы о значительных отклонениях от возрастных нормативов у дошкольников с общим недоразвитием речи относительно дошкольников с нормальным речевым развитием, ограниченности и своеобразии использования словарного запаса, неточности употребления слов [3]. Поэтому необходимо изучение и развитие словаря числительных у детей с общим недоразвитием речи.

**Организация и результаты исследования.** С целью изучения состояния навыка согласования числительных с существительными у дошкольников с общим недоразвитием речи нами был организован и проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого были использованы диагностические задания, предложенные Г.А. Волковой, О.Б. Иншаковой, Н.В. Серебряковой [1, 2, 5]. В исследовании приняли участие 10 дошкольников с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи (3 уровень речевого развития)» в возрасте 5-6 лет. Нами были проведены следующие пробы: исследование умения правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа, исследование умения согласовывать имена существительные с именами числительными «два» и «пять», выявление навыка согласования числительных с существительными в числе и падеже, исследование навыка согласования количественных числительных с существительными в роде и падеже, исследование навыка употребления порядковых числительных, выявление уровня сформированности навыка согласования числительных с существительными в роде, числе и падеже в предложениях.

Анализируя полученные данные, были выявлены следующие особенности: в речи многих детей имелись неточности в употреблении существительных, им затруднительно давалось согласование числительных «два, пять» с существительными в разных формах, а именно правильного окончания существительного в определенном падеже и числе. Следует отметить некоторые сложности в применении детьми порядковых числительных. Многим дошкольникам нужен был образец ответа, без него дети не понимали смысл задания. В речи детей были заметны продолжительные периоды поиска слов и наличие большого количества пауз в ответах, они допускали большое количествоagrammatизмов.

**Выводы.** По итогам констатирующего эксперимента, можно отметить, что у детей с общим недоразвитием речи из экспериментальной группы недостаточный уровень сформированности навыка согласования числительных с существительными. Высокий уровень владения навыком согласования числительных с существительными

продемонстрировали 10 % детей экспериментальной группы, средний уровень равен 40%, низкий уровень составил 50 %, очень низкий отсутствовал. Исходя из этого, можно сделать вывод, что дошкольники с общим недоразвитием речи нуждаются в коррекционно-развивающей целенаправленной работе по формированию навыков согласования числительных с существительными.

### Литература

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – Режим доступа: <https://sdo.mgaps.ru/books/K6/M2/file/3.pdf>
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда [Электронный ресурс]. – М.: ВЛАДОС, 2008 – Режим доступа: [https://studylib.ru/doc/6259857/al\\_bom-dlya-logopeda.-inshakova-o.b.](https://studylib.ru/doc/6259857/al_bom-dlya-logopeda.-inshakova-o.b.)
3. Корнеева Г.А. К проблеме генезиса понятия числа у детей дошкольного возраста // Умственное воспитание дошкольников / под ред. Н.Н. Подьякова. – М.: Педагогика, 1972. – С. 228-244.
4. Русский язык. Энциклопедия. - М.: Академия, 1997. – 564 с.
5. Серебрякова Н.В., Соломаха Л.В. Схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи (4-7 лет) [Электронный ресурс] // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций – 2000. – С 31-43. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/01/09/skhema-obsledovanie-rebyonka-s-obshchim-nedorazvititem-rechi>

## ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Таряник О.С.

Н. рук. Садовски М.В.

**Введение.** В последнее время мы можем наблюдать увеличение показателей распространенности расстройств аутистического спектра (РАС). Выбранная нами тема достаточно актуальна, так как дети с РАС имеют низкий уровень сформированности сенсорно-интегративного развития, а это отрицательно влияет на развитие речи, им трудно оценить и описать свои чувства, эмоции.

Проблема состоит в изучении возможности использования метода сенсорной интеграции в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с РАС. Данный метод открыла эрготерапевт из США Джин Айрес в 1963 году [1].

**Организация и результаты исследования.** Целью нашего исследования являлось изучение уровня сформированности сенсорно-интегративного развития детей дошкольного возраста с РАС.

Экспериментальное изучение проводилось на базе Белгородского регионального центра психолого-медико-социального сопровождения. ОГБУ «БРЦ ПМСС» г. Белгород. В исследовании участвовали пятнадцать детей дошкольного возраста с РАС: 12 мальчиков и 3 девочки, в возрасте от 5 до 7 лет.

Нами была разработана диагностическая модель, включающая как изучение исходного уровня сформированности сенсорно-интегративного развития детей дошкольного возраста с РАС, так и опросник для родителей по сенсорному развитию детей.

Представленная диагностическая модель условно разделена на два блока: блок 1 – диагностика детей, блок 2 – опрос родителей. При выборе показателей опирались на исследования Л.А. Венгера, М.И. Земцовой, А.В. Семенович, Е.А. Стребелевой, Л.Ф. Фатиховой [2,3,4,5]. Определив показатели уровня сформированности сенсорно-интегративного развития, мы выбрали диагностические задания.

Проанализировав результаты диагностики первого блока диагностических заданий, мы выявили, что дети дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра имеют низкий уровень сформированности сенсорно-интегративного развития.

Получив результаты анкетирования родителей, мы выяснили, что испытуемые дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра отличаются друг от друга

по сенсорным особенностям. Восемь детей проявляют повышенную реакцию на сенсорные раздражители, остальные семь имеют пониженную реакцию.

**Выводы.** По завершении констатирующего этапа эксперимента, можно сделать следующий вывод: дети дошкольного возраста с РАС имеют низкий уровень сформированности сенсорно-интегративного развития. Опрос родителей позволил нам определить, кто из детей проявляют повышенную и пониженную реакцию в каждой из сенсорных систем. Впоследствии, на этапе коррекционно-развивающей логопедической работы, эти данные помогут нам подобрать дидактический материал для детей с учетом дефицита и в рамках сенсорной диеты.

### **Литература:**

1. Айрес Э.Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. - М.: Теревинф, 2017. – 272 с.
2. Панченко А.В., Мамедова Л.В. Диагностика уровня сенсорного развития детей с ОВЗ раннего возраста по адаптированной методике М.И. Земцовой. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-urovnya-sensornogo-razvitiya-detey-s-ovz-rannego-vozrasta-po-adaptirovannoy-metodike-m-i-zemtsovoy>
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2011. – 474 с.
4. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 200 с.
5. Фатихова Л.Ф. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями. – Уфа: ИЦ Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГУ им. М.А. Шолохова», 2011. – 80 с.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Тертичная Л.А.  
Н. рук. Алтухова Т.А.

**Введение.** В настоящее время в связи с развитием инклюзивных процессов в отечественном образовании учителям-логопедам образовательных организаций все чаще приходится осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися с ОВЗ из различных нозологических групп, в частности, с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР).

Одним из трудных для коррекции среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста с ЗПР является нарушение слоговой структуры слов, характеризующееся трудностями в произношении слов сложного слогового состава – нарушение порядка слогов в слове, пропуски, добавление новых слогов и др. Для детей с задержкой психического развития диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух- и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

**Организация и результаты исследования.** После изучения теоретического материала по проблеме формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития мы решили изучить состояние слоговой структуры слова у старших дошкольников с ЗПР. Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 67 г. Белгорода, в котором приняли участие 10 старших дошкольников с ЗПР – экспериментальная группа, 10 старших дошкольников без нарушений развития – сравнительная группа.

При определении методики изучения состояния слоговой структуры слова у старших дошкольников мы опирались на разработки, предложенные Г.В. Бабиной [1], И.Д. Коненковой [2], А.К. Марковой [3], Н.Ю. Шариповой [1]. Методика включала такие направления диагностики: оценка сформированности слоговой структуры слов 1-13 классов; оценка сформированности слоговой структуры слов сложной слоговой структуры;

изучение возможностей повторения ряда слогов, воспроизведения ритмических структур, воспроизведения ритмического рисунка слова ударами, произнесения предложений со словами сложной слоговой структуры.

Изучение слоговой структуры слов 1-13 классов показало, что 50% детей с ЗПР демонстрировали уровень ниже среднего, у 30% дошкольников отмечался низкий уровень и 20% детей имели средний уровень. Проведенное исследование в контрольной группе выявило, что 40% детей без нарушений в развитии продемонстрировали высокий уровень, остальные 60% дошкольников имели уровень выше среднего.

Проведя сравнительный анализ результатов исследования состояния слоговой структуры слова у старших дошкольников с ЗПР и без нарушения развития, нами выявлено, что средние показатели выполнения заданий по исследованию сформированности слоговой структуры слов 1-13 классов у старших дошкольников с ЗПР намного ниже, чем у детей без нарушения развития.

Согласно средним показателям выполнения заданий по направлениям диагностики у старших дошкольников с ЗПР, по большинству заданий дети продемонстрировали уровень ниже среднего, средний уровень наблюдался при воспроизведении детьми сложных слов (2 балла), самым трудным было воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры (средний балл 1,4). Наиболее доступным для нормотипичных детей было повторение ряда слогов, т.к. средний бал составил 3,3. Затруднения вызвало произнесение предложений со словами сложной слоговой структуры, средний балл составил 2,6. Средние показатели выполнения дополнительных заданий, направленных на изучение невербальной основы слоговой структуры слова и возможности произнесения слов сложной слоговой структуры, у старших дошкольников с ЗПР был значительно ниже по сравнению с детьми без нарушений в развитии.

**Выводы.** Таким образом, для детей дошкольного возраста с ЗПР характерны особенности слоговой структуры слова, которые выражаются в искажениях, пропусках, заменах слогов в словах, трудностях произнесения предложений со словами сложной слоговой структуры. У детей с ЗПР недостаточно сформирована невербальная основа слоговой структуры слова – дети испытывают трудности при воспроизведении ритмических структур и ритмического рисунка слова. По сравнению со сверстниками без нарушений в развитии у детей с ЗПР эти трудности являются более выраженными и стойкими, что требует организации целенаправленной работы по их преодолению.

### **Литература**

1. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. Структурно-слоговая организация речи дошкольников: онто- и дизонтогенез: Монография. – М., 2013. – 193 с.
2. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.
3. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей страдающих алалией [Электронный ресурс] // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 1961. – С. 59-70. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/4/0055/4-0055-1.shtml>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Товстокорова С.Е.  
Н. рук. Панасенко К.Е.

**Введение.** В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определены целевые ориентиры на этапе завершения Программы, среди которых «составляет различные виды описательных рассказов с соблюдением цельности и связности; составляет рассказ по

иллюстративному материалу; составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок; составляет... рассказы из личного опыта» [8].

Анализ научных исследований В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, Е.М. Мастюковой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой и др. позволяют нам отметить, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) связная речь по своей структурно-семантической организации является несовершенной. Авторы указывают на трудности планирования развернутых высказываний, их языкового оформления; нарушение логической последовательности, пропуск значимых эпизодов, застревание на второстепенных деталях и пр. [3, 4, 7, 10]. Все эти особенности вызваны как собственной речевыми нарушениями (фонетическими, фонематическими, лексико-грамматическими), так и особенностями развития высших психических функций, а именно абстрактного и ассоциативного мышления, у дошкольников с ОНР.

В настоящее время ведется поиск новых методов, приемов, подходов к развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР. С позиции нашего исследования остановимся на возможностях метафорических ассоциативных карт (МАК) в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР.

Сегодня отсутствуют фундаментальные исследования, доказывающие эффективность использования МАК в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР. В арсенале коррекционных педагогов имеется только педагогический опыт учителей-логопедов г. Волгоград, г. Чебоксары, г. Братск и др. Учителя-логопеды отмечают, что МАК повышают интерес у дошкольников к «ярким образам окружающего мира», вызывают «устойчивое внимание к звуковой оболочке слова», стимулируют речевую активность, обогащают словарь, формируют абстрактное и ассоциативное мышление, помогают преодолеть барьер в общении со взрослыми и сверстниками как в организованной, так и в свободной деятельности [5].

В нашем исследовании под МАК будем понимать альтернативный инструментарий, содержащий специальные картинки в виде ассоциативных карт.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования – доказать эффективность использования МАК в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР. Исследование проводилось на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Всеволожский центр образования» г. Всеволожск Ленинградской области. В исследовании приняли участие 14 детей старшего дошкольного возраста, посещающие дошкольные группы и имеющим логопедические заключения «Общее недоразвитие речи, 3 уровень речевого развития». Для оценки уровня развития связной речи у старших дошкольников с ОНР нами был организован констатирующий этап. На данном этапе мы использовали диагностические задания методики В.П. Глухова [4]. Полученные результаты показали, что у 21,4% детей выявлен средний уровень развития связной речи, у 50% - недостаточный уровень и у 28% - низкий уровень. Высокий уровень развития связной речи не был выявлен. Полученные нами данные подтверждают результаты теоретических и эмпирических исследований Л.Н. Анисимовой [1], М.В. Арсеньевой [2], В.П. Глухова [4], В.И. Лахмоткиной [6], М.Л. Симкиной [9] и др.

По итогам результатов констатирующего этапа экспериментальной работы нами были определены этапы и содержание логопедической работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР с использованием МАК.

Логопедическая работа проводилась нами в течение 2021-2022 учебного года в соответствии с разработанным календарно-тематическим планированием и выделенными этапами работы по развитию связной речи. Были запланированы подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия 1 раз в неделю со старшими дошкольниками, взаимодействие с воспитателями и родителями воспитанников.

Проведённая повторная диагностика позволила выявить, что 21,6% детей имеют высокий уровень развития связной речи, 71,3% – средний уровень и 7,1% – недостаточный уровень.

**Выводы.** Результаты нашего исследования позволяют отметить, что использование метафорических ассоциативных карт в логопедической работе обеспечивает развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

### Литература

1. Анисимова Л.Н. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Логопед. – 2009. - № 7.- С. 72-78.
2. Арсеньева М.В. Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами детской художественной литературы: дисс. ...кан.пед.наук. – СПб., 2014. – 322 с.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с.
5. Каткова М.В. Использование метафорических ассоциативных карт в работе учителя-логопеда [Электронный ресурс] // Урок.РФ. – 2021. - Режим доступа: [https://урок.рф/library/ispolzovanie\\_metaforicheskikh\\_assotciativnih\\_kart\\_v\\_172915.html](https://урок.рф/library/ispolzovanie_metaforicheskikh_assotciativnih_kart_v_172915.html)
6. Лахмоткина В.И. Педагогические аспекты формирования связной речи в контексте психологических и психолингвистических исследований // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. - № 66-2. – С. 204-208.
7. Мастюкова Е.М. Логопедия. – М.: Просвещение, 2000. – 342 с.
8. Приказ Министерства Просвещения РФ № 1022 от 24.11.2022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>
9. Симкина М.Л. Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2019. - № 4 (12). – С. 333-340.
10. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников. – Рн/Д: Феникс, 2021. – 63 с.

## ОСОБЕННОСТИ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Турко О.С

Н. рук. Николаева Е.А.

**Введение.** Актуальным вопросом современной логопедии является исследование состояния графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Точность, подвижность и согласованность тонких дифференцированных движений, сформированность пространственных представлений и зрительно-моторных координаций обеспечивает успешное овладение графомоторными навыками. Графомоторные навыки – это привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать буквы и их соединения [2]. Сформированность графомоторных навыков обеспечивает готовность детей дошкольного возраста к освоению школьных навыков. Однако в силу особенностей психофизического развития детей с общим недоразвитием речи развитие графомоторных навыков у них затруднено [4, 5].

**Организация и результаты исследования.** С целью изучения состояния графомоторных навыков и их предпосылок у дошкольников с общим недоразвитием речи нами был организован и проведен констатирующий эксперимент. В ходе исследования нами были использованы пробы, направленные на изучение уровня сформированности предпосылок графомоторных навыков: мелкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственной ориентировки и графомоторных навыков [1, 3, 6]. Анализ полученных данных позволил установить следующие особенности: трудности ориентировки на листе бумаги, нарушение границ рисунка, прерывистость и нечеткость линий, несоблюдение их наклона, неуверенность и отрывистость движений, неумение правильно держать ручку, недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук, а также неаккуратность при выполнении заданий и замедленный темп их выполнения.

По результатам исследования мы установили, что у детей наблюдается в основном средний уровень развития графомоторных навыков, однако каждый из них демонстрирует разный уровень развития.

Для исследования специфики непосредственно графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи мы использовали пробы, предполагающие выполнение графических заданий: обводку, штриховку, копирование письменного текста, рисунок [2]. Результаты исследования графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Результаты исследования графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Имя, Ф. ребенка	Обводка			Все го	Штриховка		Все го	Копирование		Все го	Рисунк	Общее кол-во	Уровень
	Про ба 1	Про ба 2	Про ба 3		Проб а 1	Проба 2		Проба 1	Проба 2				
Аня А.	4	7	3	14	5	6	11	6	8	14	9	48	С
Данил В.	2	7	3	12	5	4	9	5	6	11	8	40	С
Катя Е.	2	6	3	11	4	4	8	5	5	10	6	35	С
Женя З.	2	5	3	10	4	3	7	5	6	11	6	34	С
Маша К.	2	5	3	10	4	3	7	4	5	9	5	31	Н
Саша Л.	5	7	3	15	7	7	14	7	8	15	9	53	В
Таня Н.	2	7	3	12	5	4	9	6	4	10	7	38	С
Сергея П.	1	5	2	8	3	4	7	5	4	9	5	29	Н
Макар С.	5	7	5	17	5	6	11	7	7	14	9	51	В
Дима Ч.	2	5	3	10	5	4	9	4	5	9	5	33	С
Катя Щ.	2	6	3	11	5	3	8	5	5	10	5	34	С

Результаты исследования уровня сформированности графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи показали, что для большей части детей (7 человек, 63,6% от общего числа детей) характерен средний уровень сформированности навыка. Причем четверо детей данной группы набрали количество баллов, соответствующее нижней границе.

**Выводы.** Большая часть детей экспериментальной группы показала средний или низкий уровень сформированности перечисленных функций, что не может рассматриваться в качестве возрастной нормы. Результаты проведенного экспериментального исследования позволили подтвердить, что для детей с общим недоразвитием речи характерно недоразвитие уровня сформированности графомоторных навыков и их предпосылок.

### Литература

1. Безруких М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 -7,5 лет: руководство по тестированию и обработке результатов. – М.: Просвещение, 2011. – 165 с.
2. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму [Электронный ресурс]. – М.: Просвещение, 2002. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/5/0213/>.
3. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Методика обследования мелкой моторики [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docplayer.com/220514695-Metodika-obsledovaniya-melkoy-motoriki-ruki-diagnosticheskaya-metodika-predlozhena-t-i-grizik-l-e-timoshchuk-1-etap-obsledovanie-melkoy-motoriki.html>
4. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: пособие для логопеда в 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. – М.: Владос, 2019. – 183 с.
5. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/5/0362/index.shtml>
6. Озерский Н.И., Гуревич М.О. Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.studmed.ru/view/ozereckiy-ni-gurevich-mo-shema-obsledovaniya-urovnya-sformirovannosti-motornyh-i-sensornyh-processov-u-detey\\_2149e1819ce.html](https://www.studmed.ru/view/ozereckiy-ni-gurevich-mo-shema-obsledovaniya-urovnya-sformirovannosti-motornyh-i-sensornyh-processov-u-detey_2149e1819ce.html)

## ПРОЯВЛЕНИЯ МЕЛКОКИНЕТИЧЕСКОЙ ДИСПРАКСИИ У ДЕТЕЙ С ООБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Тюрина А.С.

Н. рук. Алтухова Т.А.

**Введение.** В настоящее время педагоги сталкиваются с тем, что в дошкольных учреждениях возросло число детей, которые имеют недостатки речевого развития. Одним из наиболее часто встречающихся речевых нарушений является общее недоразвитие речи (ОНР).

Г.Р. Шашкина отмечает, что развитие двигательных функций у детей с ОНР бывает затруднено, возможна диспраксия. Диспраксия у детей дошкольного возраста с ОНР проявляется в нарушении произвольности крупной и, чаще всего, мелкой моторики, а также – артикуляционной; в общей неловкости, недостаточной подвижности, инертности, что вызывает сложности в овладении навыком письма и приводит в дальнейшем к трудностям обучения в школе [4].

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучал и подтвердил в своих исследованиях А.Р. Лурия [3]. Н.А. Бернштейн разработал теорию организации движений, где речь представлена высшим уровнем организации движений [1]. В трудах М.М. Кольцовой экспериментально доказана и теоретически обоснована связь развития тонкой моторики руки с речью [2].

В контексте этих исследований важным является преодоление диспраксии не только как самостоятельной проблемы, но и как важного условия преодоления устно-речевых проблем и превенции нарушений письменной речи.

Поэтому важным направлением логопедической диагностики и коррекции должно выступать выявление у детей с ОНР диспраксии, в частности, мелкокинетической, и ее преодоление.

**Организация и результаты исследования.** Нами была поставлена цель исследования – определить уровень развития тонкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР и установить наличие мелкокинетической диспраксии.

Базой исследования стал МАДОУ «Детский сад № 2 общеразвивающего вида г. Белгорода». В исследовании принимали участие 12 детей старшего дошкольного возраста с ОНР, имеющих третий уровень речевого развития (экспериментальная группа) и 12 детей с нормативным развитием (сравнительная группа).

В экспериментальной группе к среднему уровню были отнесены 25% детей, к низкому – 75%. Высокий уровень не показал ни один ребенок (0%). В сравнительной группе результаты оказались выше: высокий уровень показали 33% детей; средний – 50%; низкий уровень был выявлен у 16% детей. Для детей сравнительной группы, показавших высокий уровень, были характерны следующие особенности тонкой моторики: правильное и быстрое выполнение инструкций педагога, движения четкие, ритмичные. При выполнении заданий на повторение движений пальцами по образцу педагога визуальная ориентировка «глаз-рука» им не требовалась. При выполнении графических заданий – детьми проводились четкие линии, они не отрывали карандаш от бумаги (либо отмечались незначительные погрешности), не выходили за края «дорожек».

Для детей с ОНР, показавших средний уровень, было характерно быстрое наступление утомления при выполнении заданий, им требовалось больше времени для автоматизации движений. Дети допускали некоторые неточности, ошибки, но зачастую их самостоятельно исправляли. Движения выполняли в основном правильно, но в замедленном темпе. При выполнении графических заданий иногда могли проводить карандашом по одному и тому же месту или отрывать карандаш от бумаги более 3 раз, но линии у них были достаточно ровные, иногда наблюдался слабый нажим на карандаш.

Дети с ОНР, показавшие низкий уровень, либо не могли выполнить предложенное задание, либо выполняли очень медленно, часто допускали повторение и пропуск элементов задания (вместо последовательной смены движений по образцу педагога выполняют только первый и второй элементы). Дети быстро утомлялись. У одних детей

движения были слишком вялые неуверенные, нечеткие, у других, наоборот, – очень сильные. Это указывает на то, что они не могут регулировать силу движения. При выполнении заданий, где требовался быстрый и четкий многократный повтор движений, допускали много ошибок, быстро сбивались. Отмечались повторы и застревание на одном движении. При выполнении графических заданий часто проводили карандашом по одному и тому же месту, линии получались неровные, дрожащие. Нажим был или слишком слабый, еле заметный, или наоборот – слишком сильный, такой, что карандаш рвал бумагу. Часто при проведении линий выступали за края «дорожек».

**Выводы.** Таким образом, нами было установлено, что у детей с ОНР уровень развития тонкой моторики рук гораздо ниже, чем у детей с нормальным развитием. Преобладающим уровнем оказался низкий, который продемонстрировали в нашей выборке 75% детей с ОНР. Качественный анализ особенностей выполнения заданий детьми с ОНР позволил говорить о наличии у этих детей диспрактических проявлений – недостаточной произвольности и регулятивности выполняемых движений.

### Литература

1. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность / под ред. О. Г. Газенко [Электронный ресурс]. - М.: Наука, 1990. – 494 с. – Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=bernshteyn\\_fiziologiya-dvizheniy\\_1990\\_](http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=bernshteyn_fiziologiya-dvizheniy_1990_)
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://logopediya.com/vshkole/bibliografiya.php>
3. Лурия А. Р. Язык и сознание. – М.: Из-во МГУ, 2008. – 314 с.
4. Шашкина, Г.Р. И др. Логопедическая работа с дошкольниками. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 311 с.

## ПРОЯВЛЕНИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Угроватая О.С.

Н. рук. Николаева Е.А.

**Введение.** Проблема нарушений речи и их коррекции у детей с задержкой психического развития является одной из актуальных в современной логопедии. Дисграфия является достаточно распространенной проблемой современной школы. Так, А.Н. Даренских указывает, что дисграфия встречается у 24,4% обучающихся. При этом наибольшее распространение имеет оптическая дисграфия (28%) [1]. Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме. Все это может привести к еще более серьезным затруднениям в обучении, поэтому в настоящее время достаточно актуальной является проблема выявления и своевременной коррекции оптической дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития.

**Организация и результаты исследования.** Нами было организовано экспериментальное исследование, которое проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43» г. Белгорода и МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №50» г. Белгорода. В эксперименте принимали участие младшие школьники с задержкой психического развития в количестве 17 человек.

Экспериментальная работа была представлена несколькими этапами:

I – выявление группы младших школьников с задержкой психического развития с различными видами дисграфии;

II – выявление у младших школьников с задержкой психического развития проявлений оптической дисграфией;

III – анализ проявлений и причин оптической дисграфии и разработка методических рекомендаций.

На первом этапе исследования мы использовали следующие методы: анализ продуктов письменно-речевой деятельности обучающихся, беседа с педагогами.

Было установлено, что в 2-4 х классах обучается 17 младших школьников с задержкой психического развития, 14 из которых (82%) допускают многочисленные ошибки в письменных работах.

На втором этапе исследования осуществлялось изучение письменных работ младших школьников с задержкой психического развития с использованием заданий, представленных в методических рекомендациях Н.М. Трубниковой [3]: письмо по слуху, списывание с рукописного текста, списывание с печатного текста. При анализе работ, мы отметили наличие ошибок, вызванных дефектами звукопроизношения, дефицитностью фонематических процессов, нарушениями языкового анализа и синтеза; несовершенством оптико-пространственных представлений. Также для выявления особенностей оптической дисграфии мы использовали методику, предложенную Р.И. Лалаевой [2].

В результате проведенного анализа нами были выявлены младшие школьники с задержкой психического развития, имеющие преимущественно проявления оптической дисграфии. Их число составляет 4 человека (28%). У этих детей было зафиксировано 37 специфических ошибок, относящихся к рассматриваемому виду дисграфии.

На третьем этапе мы проанализировали проявления и причины оптической дисграфии. Нами было установлено, что обучающиеся с ЗПР допускали следующие оптические ошибки: искажение букв (дописывание, пропуски элементов, зеркальное написание), смешение букв на основе их визуального сходства. В качестве причин указанных ошибок мы можем рассматривать прежде всего трудности зрительного гнозиса, зрительной памяти, несовершенство пространственных представлений, незрелость произвольности, дефицитность кинетического и кинестетического праксиса.

**Выводы.** Проведение диагностики является отправной точкой для определения дальнейшего маршрута коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся. На основании полученных результатов нами были определены направления работы по коррекции оптической дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития: 1 этап работы предполагает совершенствование зрительного гнозиса, зрительно-пространственных представлений, графомоторных навыков; 2 этап работы посвящен развитию буквенного гнозиса, дифференциация графических символов, сходных по оптическим характеристикам.

По нашему мнению, организованная таким образом логопедическая работа позволит устранить проявления оптической дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития.

### Литература

1. Даренских А.Н. Распространенность дисграфии у подростков, обучающихся в среднеспециальных учебных заведениях. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://dremljugaj.ucoz.ru/publ/korrekcionnaja\\_pedagogika/logopedija/disgrafija\\_u\\_podroستkov\\_darenskikh\\_an/5-1-0-33](http://dremljugaj.ucoz.ru/publ/korrekcionnaja_pedagogika/logopedija/disgrafija_u_podroستkov_darenskikh_an/5-1-0-33)
2. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников: диагностика и коррекция: учебно-методическое пособие. – СПб.: Союз, 2004. – 224 с.
3. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 1998. - 51 с.

## Секция 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АГРЕССИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Абузьяров Д.Н.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** На протяжении всей жизни, попадая в различные ситуации мы сталкиваемся с чувством гнева. На сегодняшний день агрессивное поведение младших школьников и подростков набирает обороты. Все чаще в СМИ мы слышим новость о физическом и психологическом насилии над обучающимися со стороны самих же учеников данных школ. Под детской агрессией понимается способ реагирования ребенка на невозможность сделать то, что хочется, именно так, как хочется. Источником такой агрессии являются подражание поведению и эмоциям взрослых, а также недостаток безусловной любви со стороны родителей. Актуальность данной работы обусловлена тем, что уровень агрессивности у детей младшего возраста растет. Изучение проявления агрессивности в младшем школьном возрасте важно для разработки психологических стратегий, направленных на предотвращение ее многих форм. Многие ученые-психологи (Дубинко Н.А., Росс Кэмпбелл, Овчарова Р.В., Вайолет Оклендер, Диль-Илларионова Т.В.) поднимали вопрос об агрессии, тем самым выясняя ее специфику, различные причины возникновения и проявления в разных возрастах [1; 2; 3; 4; 5].

**Организация и результаты исследования.** Исследования проводились на базе «МКОУ Ленинская СОШ №2», Ленинский район Волгоградской области. В экспериментальной работе приняли участие ученики 2-х классов в возрасте 7-8 лет в количестве 30 человек. Целью исследования являлось изучение причин возникновения агрессии у детей младшего школьного возраста. Задачи исследования: провести анализ научно-теоретической и психологической литературы по проблеме проявления агрессивного поведения детьми в младшем школьном возрасте; выявить особенности и причины проявления агрессивного поведения младших школьников в условиях образовательных учреждений, дома и семьи.

В качестве диагностических методик применены: опросник Басса-Дарки, методика «Несуществующее животное» [2].

Результаты изучения уровня агрессии младших школьников по опроснику Басса-Дарки позволили нам выявить три уровня проявления агрессивных реакций у младших школьников. Так, у 57,7% обучающихся отмечался низкий уровень агрессивности, 38,5% имели средний уровень, 3,8% – высокий уровень. Обучающиеся с высоким показателем индекса враждебности отличались негативными чувствами и оценками по отношению к другим людям и событиям.

С помощью методики «Несуществующее животное» определяли уровень и особенности проявления агрессии младшими школьниками, так исследование показало, что низкий уровень агрессии проявлялся у 13,5% обучающихся, средний уровень – 71,1%, а высокий уровень агрессивности обнаружен у 15,4% испытуемых. В целом в ходе исследования отмечено, что у школьников сложились устойчивые поведенческие реакции, содержащие эмоциональную вменяемость и связи с окружающим миром. В поведении минимально выражена вербальная агрессия.

**Выводы.** Важно понимать, что внимание, интерес и забота родителей – это все, о чем мечтают наши дети. В школе любой ученик хочет стать успешным, получать высокие оценки, и тем самым заслужить доброе и уважительное отношение взрослого, а недостаток некоторого уважения может повлечь за собой агрессию. Проблема агрессивного поведения в современном мире, в частности в условиях уничтожения устоявшихся ценностей и традиций и формирования новых, представляется чрезвычайно актуальной. Следует

выявлять механизмы формирования и концепции функционирования агрессии, вырабатывать меры профилактики и коррекции агрессивного и асоциального поведения.

### Литература

1. Агрессия детей и подростков // Под ред. Н.М. Платоновой. – СПб.: Речь, 2006. – 336с.
2. Байярд Р.Т., Байярд Дж. Ваш беспокойный школьник. – М.: Семья и школа, 1995. – 195с.
3. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – Москва: ТЦ «Сфера», 1996. – 240с.
4. Бандура, Альберт. Подростковая агрессия : Изучение влияния воспитания и семейн. отношений / Альберт Бандура, Ричард Уолтерс; [пер. с англ. Ю. Брянцевой, Б. Красовского]. – Москва : Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 508 с.
5. Дубинко Н.А. Влияние когнитивных процессов на проявление агрессивности в детском возрасте [Электронный ресурс] // Вопросы психологии. – 2000. – №1. – С. 53. – Режим доступа: [https://pedlib.ru/Books/1/0360/1\\_0360-4.shtml](https://pedlib.ru/Books/1/0360/1_0360-4.shtml)

## РАБОТА СО СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Авинова Д.К.

Н. рук. Демичева В.В.

**Введение.** Начальное образование является первой ступенью обучения ребёнка. Именно на этом этапе закладываются основы знаний, которые человек сможет использовать в различных жизненных ситуациях. В этой связи особенно остро встает вопрос о речевом развитии младшего школьника. Для расширения словарного запаса, развития письменной и устной речи важно знакомить обучающихся детей с различными видами справочной литературы.

**Организация и результаты исследования.** Правильно и грамотно организованная словарная работа на уроках русского языка и литературного чтения с использованием словарей и справочников будет способствовать формированию информационной и лингвистической компетенции.

Методика проведения словарной работы с учащимися начальной школы нашли отражение в работах таких учёных, как М.Р. Львов, А.В. Прудникова, Т.А. Ладыженская, Т.Г. Рамзаева, М. Соловейчик. В современной методической литературе большое внимание уделяется организации словарной работы с использованием различных лексико-тематических и лексико-семантических групп (С.М.Бобровская, С.Н.Бондарева, В.В.Демичева).

Требованием ряда нормативных документов по образованию является формирование умений работать со справочной литературой. «Формирование у школьников потребности в обращении к словарям и навыков работы с ними, способности извлекать из словарей информацию, необходимую для решения учебных задач по разным дисциплинам, в рамках проектной деятельности и во внеаудиторной работе должно стать одной из норм образования», – подчеркивается в Методических рекомендациях по формированию культуры работы со словарями школьников и педагогов общеобразовательных учреждений в целях реализации положений ФГОС НОО[2].

Одним из главных критериев отбора словарей следует считать их соответствие возрасту обучающегося. Вторым важным критерием является системность. «Работа с использованием справочной литературы, – отмечает В.Н. Сергеев, – должна проводиться системно, чтобы учащиеся чувствовали потребность в словаре и уже сами «тянулись» к словарю» [3].

Работа со словарём может быть организована как дополнительное задание к упражнениям учебника. «Задача словаря, – отмечал П.А. Грушников, – приучить школьников пользоваться справочником для развития их самостоятельности, самоконтроля» [1].

При работе с различными видами словарей и справочников учителю необходимо донести до детей мысль о том, что когда они научатся пользоваться словарями, они не только поймут, насколько полезен словарь, но и то, что именно в словаре сосредоточены мысли наших предков, что словари, по выражению А. Франса являются «памятники общественной и личной жизни для всех тех, кто дышал ... воздухом, которым мы дышим теперь...»[4].

В начальной школе учащиеся знакомятся со следующими видами словарей: орфографическим, орфоэпическим, словарем иностранных слов, фразеологическим словарем, словарем сочетаемости, словообразовательным словарем, словарем грамматических форм. Использование этих словарей позволяет организовать на уроках русского языка работу по фонетике, орфографии, словообразованию, морфологии, лексике и синтаксису. В ходе такой работы закладываются навыки самостоятельной работы, самоконтроля, формируются познавательные универсальные учебные действия.

**Выводы.** Таким образом, использование справочной литературы в процессе обучения русскому языку позволяет ученику быть активно действующим субъектом, сознательно воспринимающим слово со всем комплексом его свойств и стремящимся к их усвоению самостоятельно, без помощи взрослых, с целью улучшить, собственную речь.

### Литература

1. Грушников П.А. Орфографический словарь для начальных классов. – М, 1985. – 80 с.
2. Методические рекомендации по формированию культуры работы со словарями школьников и педагогов общеобразовательных учреждений в целях реализации положений ФГОС НОО – М.: Просвещение, 2013. – 23с.
3. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники, книга для внеклассного чтения учащихся 5-8 классов.– М.: Просвещение, 1984. – 142с.
4. Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке! [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://lektsii.org/11-57783.html>

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПЕРВОКЛАССНИКОВ К МАТЕМАТИКЕ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗОК

Адолина А.А.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Формирование познавательного интереса является одной из актуальных проблем в системе современного обучения. Успешность овладения школьным курсом математики зависит от того, насколько ученик будет заинтересован учебным предметом.

Проблемой формирования познавательного интереса школьников занимались многие психологи и педагоги: Л.И. Божович, Н.Ф. Добрынин, А.К. Маркова, Н.Г. Морозова, Г.И. Щукина и др. По мнению Г.И. Щукиной, «познавательный интерес – это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями» [5]. В настоящее время вопрос формирования познавательного интереса у младших школьников особенно важен, так как способствует решению основной задачи начального образования, которая отражена в ФГОС НОО, «научить учиться». Для формирования познавательного интереса школьников педагоги начальных классов используют различный занимательный материал, а также дидактические сказки.

**Организация и результаты исследования.** Важность использования сказок в процессе обучения младших школьников обосновывали многие великие педагоги (Г.Н. Волков, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.). По мнению Л.Н. Толстого, при использовании сказок на уроке математики у детей формируется осознанность в восприятии и применении знаний [2, с.37]. Много внимания уделял сказкам и В.А. Сухомлинский, который писал в своих трудах: «Я не представляю обучение в школе не только без слушания, но и без создания сказок» [4, с.23].

Одним из условий формирования познавательного интереса у первоклассников к математике является использование сказок, способствующих сознательному усвоению математических действий, понятий, в соответствии с изучаемым математическим материалом. На уроках математики с применением сказок всегда хорошая атмосфера, повышенный интерес. Младшие школьники, особенно первоклассники, с удовольствием выполняют задания, связанные со сказочным сюжетом. Многие сказки уже в своих названиях содержат метаматематические элементы, например: «Два мороза», «Три толстяка», «Волк и семеро козлят», «Семь подземных королей», «Двенадцать месяцев» и т.п. Это можно использовать при изучении нумерации. Также в сказках с математическим содержанием могут встречаться персонажи цифры, геометрические фигуры, правила. Такие сказки, как правило, имеют приключенческий характер, с различными испытаниями математического характера, которые первоклассники преодолевают вместе с персонажами.

Многими педагогами (Н.Я. Большуновой, Т.И. Ерофеевой, Р.Р. Мухамедьяновой, Е.А. Шорыгиной и др.) разработаны математические сказки для уроков в начальной школе. В исследовании Р.Р. Мухамедьяновой выделена структура математической сказки: введение в сказочную страну, в которой живут сказочные математические объекты; разрушение благополучия, т.е. нарушение отношений, связей между сказочными математическими объектами; восстановление этих отношений, связей и т.д. [3].

Автором многих математических сказок является Н.Я. Большунова. Она видоизменила сюжеты русских народных сказок, включила туда математические элементы. В ее заданиях структурированно представлен учебный материал, но который не переходит в дидактический материал, а является «художественным приемом» в математике. Это значительно повышает эффективность работы младших школьников на уроках математики [1, с.26].

На уроках математики можно применять следующие приемы активизации познавательного интереса младших школьников, содержащие сюжеты русских народных сказок:

- «Помоги сказочному персонажу» (например, помоги Ивану-царевичу, реши задачу..., помоги зверям построить теремок, решив примеры...);
- «Сказочные персонажи в стране Математики»;
- «Арифметические задачи о сказочных персонажах»;
- «Путешествие со сказочным персонажем».

При использовании сказок на уроках математики учитель должен сделать акцент не на запоминание полученной информации, а на ее освоение, понимание. Если школьники увлечены заданием, то они, не замечая этого, запоминают новое, развиваются, а урок проходит продуктивно и незаметно.

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод, что применение сказок на уроках математики в первом классе – важный и необходимый прием. Сказки благотворно влияют на эмоциональное состояние младших школьников, вносят в урок разнообразие, увлекают и развивают, способствуют формированию познавательного интереса к математике.

### Литература

1. Большунова Н.Я. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Педагогика, 2002. – 165 с.
2. Кодемский Б.А. Великие в жизни математики. – М.: Педагогика, 2004. – 67 с.
3. Мухамедьянова Р.Р. Использование сказок в процессе обучения математике [Электронный ресурс] // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №5. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-skazok-v-protsesse-obucheniya-matematike>
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Издательство «Радянська школа», 1985. – 286 с.
5. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 203 с.

## СЛОВАРИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Адолина А.А.

Н. рук. Демичева В.В.

**Введение.** Одной из основных задач начального языкового образования является формирование грамотной и правильной речи у младшего школьника. Современному обществу нужны информационно грамотные, образованные люди. «Современный государственный заказ в образовании, – указывает А.Н. Кохичко, – направлен на воспитание поколения граждан страны, владеющих знаниями, навыками и компетенциями, позволяющими активно и эффективно действовать в условиях инновационной экономики, на воспитание их в духе идеалов демократии, правового государства и в соответствии с общечеловеческими и традиционными национальными ценностными установками» [3, с. 4]. Повышению уровню культуры личности, совершенствованию его коммуникативных и языковых умений во многом способствуют словари. Именно благодаря обращению к различным типам словарей школьники получают сведения о нормах литературного языка. Формирование навыков работы с толковым словарем основывается на формировании таких умений, как назначение словаря, структура словарной статьи, смысл грамматических и лексических помет. Работа с толковым словарем предусмотрена учебной программой дисциплины «Русский язык».

**Организация и результаты исследования.** Анализ лингвометодической литературы позволяет говорить о том, что составление и анализ разных типов словарей продолжает оставаться актуальной проблемой и находит отражение в работах многих исследователей. Горбачевич К.С. указывает: «Словарь – это не только продукт национальной культуры, но и сокровищница языка. Многие словари служат могучим орудием повышения речевой культуры, наиболее действенным средством проведения целенаправленной и научно обоснованной языковой политики» [2, с. 46].

В программах по предмету «Русский язык» указано, что младшие школьники знакомятся с толковыми словарями, словарями синонимов, антонимов, фразеологическими словарями, орфографическими и орфоэпическими словарями. То есть уже в начальной школе «возникает проблема формирования у учащихся лексикографической компетенции, которая становится особенно актуальной в связи с необходимостью формирования у них информационной грамотности как определенной степени владения человеком навыками и умениями поиска необходимой информации для выполнения поставленных целей и задач» [1, с.107].

Вопросам организации работы со словарями в системе начального языкового образования посвящены работы Л.П. Федоренко, Т.А. Ладыженской, О.В. Сосновской, В.И. Капинос, Н.А. Пленкина, М.Р. Львова, Е.И. Никитиной и Е.В. Архиповой.

Каждый учитель уже с первого класса на уроках русского языка проводит с обучающимися работу со словарями. В процессе подготовки к урокам задача учителя проанализировать весь отобранный материал, выделить в нем слова, которые требуют обращения к словарю. При отборе слов следует учитывать:

1. Степень неизвестности значения слова для учащихся;
2. Значимость понимания слов для учащихся;
3. Необходимость включения слова в активный словарный запас учащихся, а в дальнейшем его употребление.

Рыбникова М.А. выделяют следующие принципы методики обогащения словарного запаса младших школьников: «1) Соотнесение слова с наглядным предметом; 2) изучение слова в его структурно-семантических отношениях с другими словами; 3) выявление сочетаемости слова с другими словами; 4) включение слова в контекст предложения» [4, с. 65].

Отобранные слова должны соответствовать принципу наглядности, поэтому лучше всего записывать отобранные слова на доске, или делать индивидуальные карточки. Работа

над выяснением значения слова должна непрерывно сопровождаться комментариями по произношению и правописанию.

**Выводы.** Таким образом, работа со словарями должна быть обязательной частью урока русского языка. Именно посредством использования словарей происходит обогащение речи учащихся, развиваются их коммуникативные, речевые навыки и умения. При этом следует помнить, что работа по развитию речи должна проводиться ежедневно.

Умение пользоваться толковым словарем имеет важное социальное значение, так как оно позволяет расширять свой словарный запас, преодолевать сложности в понимании текстов при чтении книг, газет, прослушивании радио и телепередач.

### Литература

1. Абрамова И.А. Лексикографическая компетенция школьника в контексте современного образования // Вопросы современной науки и практики: Университет им. В.И. Вернадского. № 4 (35), 2011. – С. 106 - 110.
2. Горбачевич К.С. Вариантность слова и языковая норма: На материале современного русского языка. – Л.: Наука (Ленингр. отд-ние), 1979. – 238 с.
3. Кохичко А.Н. Педагогическая концепция осознания младшими школьниками российских национальных ценностей средствами русского языка: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. – Челябинск, 2011. – 46 с
4. Рыбникова М.А. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка. – М.: Педагогика, 2002. – 165 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РЕШАТЬ ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ НА УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ В ПРЯМОЙ ФОРМЕ

Алифанова Н.А.

Н. рук. Ильенко Н.М.

**Введение.** Обучение учащихся решению текстовых задач на увеличение числа на несколько единиц в прямой форме является важным этапом. Работа с текстовыми задачами помогает формировать абстрактное мышление, улучшает логическую грамотность. При решении задач ученик учится применять различные методы анализа и синтеза, формулировать и проверять гипотезы и следовать логическим правилам. Кроме того, он учится умственному труду и контролировать свой прогресс. В связи с этим работа с текстовыми задачами должна быть ключевой составляющей курса математики в школе [3].

«Научить детей решать задачи – значит научить их устанавливать связи между данными и искомым в соответствии с этим выбирать, а затем и выполнять арифметические действия» [1, с 54].

**Организация и результаты исследования.** Проектирование работы проводилось с помощью анализа передового педагогического опыта, отбора диагностического инструментария, критериев, показателей для определения уровня сформированности у младших школьников умения решать текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц в прямой форме, а также составления методических рекомендаций.

В ходе анализа педагогического опыта были выявлены приемы работы, а также была выявлена методика, автором которой является С.Г. Барбушина. Цель диагностики – определить уровень сформированности умений решать текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц в прямой форме у учащихся 1 класса [2].

Учащимся предлагаются задания, направленные на формирование умения читать задачу, составлять схему задачи, составлять краткое условие, находить лишние данные, решать. А также самостоятельно и безошибочно объяснять путь решения. В зависимости от количества набранных баллов, определяется высокий, средний и низкий уровень сформированности умений. Высокой уровень (8-10) баллов определяется критерием умения решать задачи, ему соответствуют работы и ответы, в которых ученик может

самостоятельно и безошибочно решить задачу (составить план (схему), объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи). Средний уровень 5-7 баллов определяется критерием умения решать задачи, ему соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, допускает ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляет их сам или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более одной грубой и трех-четырёх негрубых ошибок. Низкий уровень 0-4 балла определяется критерием умения решать задачи, ему соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью учителя. Допускает 2 и более грубых ошибки[2].

В ходе работы были выявлены эффективные приемы для формирования умения решать текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц в прямой форме. Приведем примеры таких заданий.

1. Задания с предметной наглядностью (например, «Ребята возьмите две груши и положите в вазу, затем возьмите на три лимона больше и положите в вазу. Сколько фруктов у нас в вазе? С помощью какого математического действия мы выполнили работу?»).

2. Задания с использованием счетного материала. Предлагаются геометрические фигуры или палочки, а также задачи с выполнением действия «на несколько единиц больше».

3. Составление задач по картинке. В ходе такого задания предлагаются картинки, на которых уже изображено условие, ученикам необходимо составить краткую запись и произвести вычисления.

4. Использование кейс-технологии (например, Катя решала задачу с таким условием: «В первом магазине было 4 медведей-игрушек, а во втором на 2 игрушки больше. Сколько игрушек было во втором магазине?». Катя выполнила решение: 1)  $4+6=10$  (и.). Ответьте на вопросы: 1) Правильно ли выполнила Катя решение? Обоснуй свой ответ. 2) Реши задачу сам. Сходится ли твой ответ с ответом Кати?)

**Выводы.** Таким образом, применение различных приемов и методов способствует качественному формированию у младших школьников умения решать текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц в прямой форме. Проведение диагностики позволило сделать вывод об уровне сформированности у младших школьников умения решать текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц в прямой форме и убедиться в правильности выбранных использованных нами приемов обучения.

### Литература

1. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах. – М.: Просвещение, 1976. – 335 с.
2. Барбушина С.Г. Простые задачи на сложение и вычитание. Тетрадь для первоклассника. 2-е изд. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», -2008. – 86 с.
3. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 512 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аносова Ю.С.

Н. рук. Рождественская Р.Л.

**Введение.** Русский язык относится к одному из важнейших предметов, преподаваемых в начальной школе, так как знания и умения, приобретаемые учащимися при его изучении, используются при усвоении других предметных дисциплин. Однако большинство младших школьников считают русский язык самым сложным предметом. Об

этом свидетельствует невысокий уровень проверочных работ в области грамматики и правописания.

В целях развития интереса к изучению русского языка в школьной практике накоплен разнообразный педагогический опыт, в том числе использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР), которые значительно обогащают учебный процесс, делают его привлекательным для учащихся.

Учебный процесс, основанный на использовании ЭОР, не только активизирует деятельность учащихся за счёт наглядности, занимательности, интерактивной формы представления учебного материала, но и значительно повышает темп урока, способствует развитию самостоятельности и учебной инициативы школьников.

**Организация и результаты исследования.** В Приказе Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (п.19) отмечено, что «при реализации программы начального общего образования Организация вправе применять: различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии» [1].

По определению Б.М. Бим-Бада, электронные образовательные ресурсы – это средство обучения, представляющее собой компьютерную программу, которая содержит учебный материал и систему интерактивных тестов [2, с.513]. В публикации А.В. Осина отмечается, что «электронные образовательные ресурсы – это ресурсы, целиком состоящие из визуального и звукового фрагмента» [3, с.4].

Уроки с поддержкой электронных образовательных ресурсов особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение с применением качественного иллюстративного материала, в ходе восприятия которого задействованы не только зрение, но и слух, эмоции, воображение.

Перечень электронный образовательных ресурсов, а именно Интернет-ресурсов, довольно разнообразен: а) серия компакт-дисков под редакцией издательства «Учитель»: «ИКТ в помощь учителю» – электронное пособие «Русский язык», которое содержит слайд-презентации, задания-тесты, занимательные иллюстрации, схемы, таблицы, наглядно демонстрирующие изучаемый материал; б) образовательный сайт Учи.ру; в) различные видеоуроки, например, «Инфоурок»; г) анимированные интерактивные тренажеры: диски из серии «Уроки Кирилла и Мефодия»; д) тренажёр «Отличник»; е) платформы для создания интерактива, например, «Learningapps.org»; ж) фестиваль педагогических идей «Открытый урок» и др.

**Выводы.** Таким образом, электронные образовательные ресурсы можно использовать в разных формах. Они делают процесс обучения увлекательным, современным, организованным, позволяют разнообразить виды и формы деятельности младших школьников в рамках изучаемой темы урока и поддерживают интерес к учению.

### Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая рос. энцикл., 2009. – 527 с.
3. Осин А. В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах / А.В. Осин. – М.: Агентство «Социальный проект», 2007. – 32 с.

# ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Белоусова П.С.

Н. рук. Рождественская Р.Л.

**Введение.** Познавательная активность имеет огромную значимость для общего развития младшего школьника и формирования его личности. Под влиянием познавательной активности осуществляются процессы познания, основанные на сознательной деятельности.

Одним из требований ФГОС НОО к преподаванию предметных дисциплин является использование проблемного обучения, располагающего большими возможностями для включения младших школьников в решение различных познавательных задач в связи с изучаемой темой урока. Именно познавательные задачи активизируют и мотивируют учащихся, содействуют развитию их инициативности и самостоятельности, обеспечивают высокий уровень учебного процесса.

**Организация и результаты исследования.** Проблемное обучение как один из ведущих методов обучения раскрывается в трудах Ю.К. Бабанского, А.В. Брушлинского, С.И.Брызгалова, Л.С.Выготского, П.Я. Гальперина, И.А. Ильницкой, И.Я. Лернер, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, Н.А. Менчинской, В.В. Оконь, Н.Ф. Талызиной, И.С. Якиманской и др.

Изучение и обобщение теоретических исследований отечественных ученых, позволило нам установить, что понятие «проблемное обучение» относится к развивающему типу организации учебного процесса, в котором преобладает самостоятельная поисковая деятельность учащихся, базирующаяся на применении проблемных ситуаций. Согласно А.М. Матюшкину, проблемная ситуация дает возможность создать условия, вызывающие интеллектуальные затруднения. Для того, чтобы выполнить поставленную задачу, ученик должен «найти новый способ выполнения задания. ... Переход от любого известного способа к новому неизвестному способу выполнения действия предполагает выполнение ребенком проблемного задания, открытие нового способа» [2].

По мнению Т.В.Кудрявцева, «проблемные задачи и проблемные вопросы всегда порождают в сознании учащихся проблемные ситуации» [1].

Рассмотрим пример проблемной ситуации на уроке русского языка по изучению темы «Разноспрягаемые глаголы».

«Вы хорошо знаете правила о том, как определить спряжение глагола. Поэтому, думаю, для вас не составит труда определить спряжение глаголов, записанных на доске, и распределить их в два столбика в соответствии со спряжением.

На доске слова: ужинать, писать, терпеть, наполнить, хотеть, рубить, бежать, лежать, петь, молчать.

В процессе выполнения задания у некоторых учеников возникает вопрос, затруднение. Учитель фиксирует вопрос, усиливая значение возникшего затруднения:

«Как быть? Как разобраться в возникшем вопросе и проверить, кто из вас прав?»

Данная проблемная ситуация помогает младшим школьникам сформулировать цель своей деятельности на уроке: выяснить, что нужно уметь делать, чтобы определить спряжение глаголов.

**Выводы.** Таким образом, применение проблемных ситуаций как средства развития познавательной активности младших школьников позволяет педагогу обеспечить мотивацию к изучению учебного материала, в результате дети становятся активными участниками процесса обучения, включаясь в решение различных познавательных задач.

## Литература

1.Кудрявцев Т. В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991. – 80 с.

2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. [Электронный ресурс]. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008.-392 с. – Режим доступа: [https://www.studmed.ru/view/matyushkin-am-problemnye-situacii-v-myshlenii-i-obuchenii\\_b3a5a5034d9.html?page=2](https://www.studmed.ru/view/matyushkin-am-problemnye-situacii-v-myshlenii-i-obuchenii_b3a5a5034d9.html?page=2)

3. Урок-исследование в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. Под ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2014. – 168 с.

## **ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Белых В. А.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Неустойчивая, напряженная социальная сфера деятельности, экологические проблемы в нашей стране, всё чаще влияют на психическую сферу детей и отрицательно сказываются на социальном или психическом развитии. Особенно важной проблемой является жестокость, которая проявляется в раннем возрасте, цинизм, эгоизм и опустошенность. Под агрессией понимаются зачастую акты враждебности, атаки или разрушения, т.е. действия, которые вредят другому лицу или объекту. Актуальность работы обоснована тем, что уровень агрессивности у младших школьников растёт. По своим характеристикам они проявляют вспышки гнева, злости, сопровождающихся криком и драчливостью [2].

Учёные, которые занимаются исследованием проблемы (А. Басе, Н.Е. Миллер, З. Фрейд, А. Дарки, Э. Фромм, И.А. Фурманов) отмечают, что агрессивное поведение связано с фрустрацией, социальными факторами, а также чрезмерной раздражительностью. Особую опасность для общества представляет агрессия, направленная на других людей. А. Бандура, Р. Уолтере называют её «социальной агрессией» и связывают с «действиями социально-деструктивного характера», в результате которых может быть нанесен ущерб другой личности или имуществу, причём эти акты не обязательно должны быть наказуемы по закону [1].

Проанализировав понятие «агрессия» в психологической литературе, мы отмечаем, что особенности протекания данного процесса связаны с неблагоприятными социальными и эмоциональными факторами.

**Организация и результаты исследования.** Экспериментальная работа изучения агрессии младших школьников была организована на базе МБОУ СОШ № 50, в исследовании приняли участие 25 обучающихся 2 класса. Целью исследования являлось изучение особенностей агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста. Задачи исследования: 1. Изучить понятие «агрессии» в научной психологической литературе; 2) Выявить возрастные психологические особенности проявления агрессии в младшем школьном возрасте; 3) Подобрать диагностический материал для изучения уровня и характеристик агрессивного поведения младших школьников; 4) Провести экспериментальную работу по изучению наличия и характеристик агрессивного поведения младших школьников.

Уровень агрессии младших изучался по следующим методикам:

1. Опросник Спилберга по оценке агрессии (3 части).
2. Интерактивная игра «Что делать с агрессией и гневом».

Результаты диагностики наличия агрессии у обучающихся начальной школы по опроснику Спилберга позволили нам выявить уровень агрессии, проявляемой школьниками, в различных эмоциональных ситуациях. Так, 56% испытуемых проявили низкий уровень агрессии, 31% средний и у 13% детей был выявлен высокий уровень агрессии. В ходе работы со школьниками по данной методике, обучающиеся, у которых наблюдался высокий уровень агрессии, реагировали на некоторые вопросы с проявлением агрессии: агрессивное выражение лица, проявление недовольства в речи. Повышенный

уровень агрессии, по нашему мнению, связан с переживаниями негативных ситуаций в семье или в социальном окружении.

Диагностика, проведенная в ходе интерактивной игры «Что делать с агрессией и гневом», показала, что признаков высокого уровня агрессии у детей выявлено не было. Дети отвечали открыто, честно, приводя хорошие интересные примеры действий согласно методике, предложенные ребятами способы поведения в ситуации эмоционального напряжения не соотносятся с признаками агрессивного реагирования или мыслей. В ходе проведения работы было отмечено, что коллектив класса довольно сплоченный и это благоприятно влияет на психическое и социальное настроение обучающихся, предотвращая малейшие признаки агрессии.

**Выводы.** Таким образом, можно отметить, что у большинства ребят наблюдался низкий уровень агрессии, для определенной группы была отмечена тенденция к проявлению агрессии на среднем или высоком уровнях, что свидетельствует о необходимости проведения специальной, планомерной работы для предотвращения агрессивного поведения.

### Литература

1. Агрессия у детей и подростков. Учебное пособие под ред. Н.М.Платоновой. [Электронный ресурс]. – СПб:Речь, 2006. – Режим доступа: <http://www.myword.ru/>
2. Фурманов И.А. Детская агрессивность, психодиагностика и коррекции. [Электронный ресурс]. – Мн: Ильин В.П., 1996. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view>

## ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Богатырева Я. С.

Н. рук. Демичева В. В.

**Введение.** Формирование общеучебных умений и навыков в процессе обучения русскому языку в начальной школе необходимо для развития языковых компетенций у учащихся. Необходимость их формирования связана с целым рядом причин.

Во-первых, русский язык и владение им является основой для усвоения других предметов в школе. Умение правильно читать, писать и говорить на русском языке позволяет понимать учебный материал других предметов и способствует успешному обучению в целом.

Во-вторых, в процессе обучения русскому языку совершенствуются коммуникационные навыки, что позволяет учащимся эффективно общаться, выражать свои мысли, понимать других людей.

В-третьих, учебные задания на уроках русского языка способствуют развитию логического мышления, аналитических способностей и умения обрабатывать информацию. Эти навыки помогают учащимся успешно усваивать знания и решать проблемы в различных сферах жизни [3, с. 56].

**Организация и результаты исследования.** В качестве одного из основных приемов формирования общеучебных умений в ряде методических статей называется чтение вслух: учитель может проводить чтение вслух и моделировать правильное произношение и интонацию. Затем учащиеся могут читать вслух поочередно или в группах, улучшая навык чтения, работая над его выразительностью.

Также важную роль играет развитие навыка орфографически грамотного письма. «При обсуждении текстов, – указывает Л.А. Фролова, – учитель поощряет учеников к высказыванию своих мыслей и аргументировать свою точку зрения. Этот прием развивает навыки анализа, рефлексии и умение логически строить свою речь» [2, с.34].

Еще одним приемом является выполнение творческих заданий. Обучающимся предлагаются задания на написание собственных историй, стихотворений. Такая работа способствует развитию воображения, а также развитию языковых навыков.

Как указывают психологи и психолингвисты, учитывая возрастные особенности младших школьников, для формирования общеучебных умений надо использовать игровые технологии. Учитель предлагает ученикам игровые задания, которые способствуют развитию речевых навыков и взаимодействию с другими учениками. Например, игра «Магазин», «Новое слово», «Назови одним словом» и другие.

Работа с различными типами текстов: учитель может предлагать разнообразные тексты для чтения и анализа, такие как сказки, рассказы, стихи, новости и т. д. «Это помогает, – указывает Н.Н. Веселова, – развивать понимание текста, усвоение литературных жанров и развитие литературного вкуса [1, с. 65].

**Выводы.** Таким образом, приемы формирования общеучебных умений способствуют развитию коммуникативных, познавательных, интеллектуальных навыков. Кроме того, рассмотренные приемы способствуют формированию аналитического мышления и умения обрабатывать информацию. Все это делает приемы формирования общеучебных умений и навыков на уроках русского языка в начальной школе неотъемлемой и важной частью образовательного процесса.

### Литература

1. Веселова Н.Н. Формирование учебных умений у младших школьников (Проблемы, поиски, решения) // Начальная школа. – 2020. – № 8. – С. 63-68.
2. Фролова Л.А. Организация самоконтроля на уроке русского языка в 4-м классе // Начальная школа. – 2019. – №9. – С. 33-36.
3. Хамблин Д. Формирование учебных навыков: Перевод с англ. М.: Педагогика, 2018. – 158 с.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Боженова А.Е.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** В современной периодизации психического развития младшего школьника данная возрастная категория охватывает период от 6-7 до 10-11 лет и характеризуется тем, что происходит смена образа жизни, младший школьник приобретает новую социальную роль «ученик». Приобретая новую социальную роль, младший школьник включается в новую ведущую деятельность. Такой деятельностью является – «учебная». Все выше указанные факторы влияют на психологический облик младшего школьника и на его поведение в дальнейшем.

Под воздействием новой, учебной деятельности у младшего школьника изменяется характер мышления, его внимание и память. В процессе перехода к учебной деятельности младший школьник сталкивается с различными социальными изменениями. Он начинает развиваться в условиях более сложной социальной среды, связанной с воспитанием и обучением. В результате меняется система социальных отношений, появляется новая система «ребенок-учитель»; «ребенок-взрослый»; «ребенок-родители»; «ребенок-дети». В этот период также происходит изменение референтной группы. Учебная деятельность стимулирует развитие всех аспектов личности ребенка: познавательного, эмоционального, волевого, нравственного. Эти аспекты развиваются в системе взаимной зависимости и обеспечивают целостное развитие психики и личности ребенка в направлении его ближайшей зоны развития.

Психолог Р.С. Немов определяет личность как человека с определенными психологическими характеристиками, которые определяются общественными связями и

отношениями. Эти характеристики стабильны и влияют на моральные поступки человека, которые имеют существенное значение, как для самого человека, так и для его окружения [4].

Психолог Б.Г. Ананьев подчеркивает, что в структуру личности входят такие свойства как:

- определенный комплекс коррелируемых свойств индивида (возрастно-половых, нейродинамических, конституционно-биохимических);
- динамика психофизиологических функций и структура органических потребностей, также относимых к индивидуальным свойствам. Высшая интеграция индивидуальных свойств представлена в темпераменте и задатках;
- статус и социальные функции-роли;
- мотивация поведения и ценностные ориентации;
- структура и динамика отношений [1].

**Организация и результаты исследования.** Для диагностики особенностей развития личности в младшем школьном возрасте рекомендуется выбрать методику «Цветик-семицветик» [5].

Методика направлена на выявление содержания и широты сферы, основных осознаваемых ребенком собственных потребностей и желаний. Данная методика поможет выявить: уровень ценностей, которые уже сформированы у ребенка; определить нравственные качества; уровень мышления.

Проведение методики предполагает, что дети будут читать или вспоминать сказку В. Катаева «Цветик-семицветик». Мы также можем посмотреть мультфильм по этой сказке. Каждому ребенку будет вручен цветик-семицветик, изготовленный из бумаги, на котором они могут записать свои желания. Если время позволяет, то младшие школьники могут сами изготовить эти цветы и стать более активными участниками процесса.

С помощью методики «Лесенка» В.Г. Щур можно провести исследование самооценки младших школьников. Методика предназначена для того, чтобы выявить, как ребенок оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди [6].

Для того чтобы определить, кому подражают младшие школьники и на кого хотят быть похожими, нами была выбрана методика «Мой герой». Результаты данной методики, позволят нам сделать выводы о уровне развития личности, а также позволят сделать выводы, какие поступки мотивируют учеников [6].

Однако, приведенные примеры исследования развития личности младшего школьника, не являются полной характеристикой, но могут раскрывать определенные личностные особенности учеников.

**Выводы.** Таким образом, мы можем сделать вывод, что в период младшего школьного возраста под руководством учителя в организованном школьном коллективе ребенок развивается и формирует новые личностные качества, которые проявляются как в его отношениях с окружающими людьми, так и в его поведении. Каждый младший школьник – это уникальная личность со своими собственными жизненными опытами, рассуждениями и потребностями, которая нуждается в подходящих советах и направлениях, способствующих ее психологическому развитию.

### Литература

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. – Москва: Наука, –1977. – 380 с.
2. Выготский Л.С. Детская психология. Собр. соч. в 6-ти томах. Т.4. – Москва: Педагогика. – 2003. – 462 с.
3. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб. Питер. – 2001. – 360 с.
4. Немов Р.С. Общая психология. – Спб.: Питер. –2015. –304 с.
5. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – Москва: Наука, 2007. –240с.
6. Тумакова И.С. Диагностика исследования по выявлению личностных и социальных качеств младших школьников (Сборник методик). «Инфоурок». [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://infourok.ru/diagnostika-issledovaniya-po-viyavleniyu-lichnostnih-i-socialnih-kachestv-mladshih-shkolnikov-sbornik-metodik-1420734.html>

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Божко Н.Н.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** На сегодняшний день развитие математической речи является важным направлением работы в начальном образовании. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в разделе «Предметные результаты по учебному предмету «Математика» указано, что они должны обеспечивать: «овладение элементами математической речи...» [3].

На уроках математики младшие школьники начинают знакомиться с искусственным математическим языком, который используется наряду с естественным, разговорным. Овладение компонентами математического языка, как правило, вызывает затруднения у обучающихся, поэтому учителю начальных классов необходимо организовать планомерную работу в этом направлении.

**Организация и результаты исследования.** Изучением проблемы формирования математической речи в процессе обучения математике занимались многие педагоги и психологи: Б.В. Гнеденко, Я.И. Груденов, С.А. Денисова, Г.П. Калинина, В.П. Ручкина, А.Г. Мордкович, Д.В. Шармин и др.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что существуют различные подходы к определению понятия «математическая речь» и позволил уточнить, что это один из видов коммуникативной деятельности, который направлен на преодоление возникших трудностей в процессе овладения навыками академического и математического письма. В исследовании Г.П. Калининой, В.П. Ручкиной математическая речь рассматривается как «совокупность всех речевых средств, с помощью которых можно выразить математическое содержание» [2, с.64].

Изучение педагогического опыта показывает, что для развития математической речи важно соблюдать педагогические условия: «применять систему специальных упражнений, инициирующих процесс формирования и развития математической речи; регулярно вовлекать обучающихся в активную речевую деятельность, в процесс самостоятельного поиска знаний и употребления математической речи» [2, с.64].

В ходе учебного процесса, с целью овладения детьми математической речью, важно организовать работу с математической терминологией, в процессе которой у обучающихся будет формироваться правильное произношение терминов, их грамотное употребление, умение замечать ошибки в произношении математических оборотов речи. Показателем сформированной математической речи младших школьников является грамотное использование математической терминологии в различных учебных и жизненных ситуациях.

На основе изучения опыта педагогов по развитию математической речи младших школьников мы выделили несколько направлений работы учителя:

- формирование культуры математической речи, т.е. умений грамотно построить высказывание, комментировать выполнение задания, доказывать правильность решения и т.п.;
- работа над усвоением обучающимися правильного образца математической речи, что напрямую связано с речью учителя, грамотным построением объяснения материала;
- словарная работа на уроках математики, которая предполагает знакомство с математическими терминами, их правильным написанием и произношением;
- составление учащимися правильных связных высказываний, в том числе с использованием названий компонентов и результатов действий;
- освоение специфических речевых конструкций, которые используются при решении задач, уравнений, примеров и т.д.;
- освоение норм письменной математической речи, т.е. умений грамотно записать математические термины, символы, составить краткую запись и решение задачи;

- работа по составлению алгоритмов и выполнение действий по алгоритму, которая предполагает освоение логической последовательности действий, овладение алгоритмическими конструкциями [1].

**Выводы.** Таким образом, развитие математической речи – важная задача, которую решает педагог на уроках математики в начальной школе. Необходимо помнить, что это длительный процесс, который требует создания специальных педагогических условий. На сегодняшний день данная область исследования является актуальной и требует более глубокого изучения.

### Литература

1. Воронина Л.В. Развитие математической речи младших школьников //Филологическое образование в период детства: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (17 - 18 апр. 2015 г., Екатеринбург). – Екатеринбург, 2015.

2. Калинина Г.П., Ручкина В.П. Развитие математической речи в начальных классах [Электронный ресурс] // Специальное образование. – 2016. – №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiematematicheskoy-rechi-v-nachalnyh-klassah>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство просвещения Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – 59 с.

## ИССЛЕДОВАНИЕ И АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бойцова Д.О.

Н. рук. Еременко О.И.

**Введение.** Актуальность избранной темы определяется рассмотрением противоречия между необходимостью формирования у учащихся начальной школы объективной самооценки, оказывающей влияние на их дальнейшую жизнедеятельность, и современными социальными изменениями, влияющими на развитие детей. Данное противоречие выявляет проблему исследования: каковы особенности формирования самооценки у детей младшего школьного возраста. Решение данной проблемы является целью нашего исследования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1. Изучить особенности формирования самооценки младших школьников.
2. Обосновать организацию и методы исследования.
3. Провести анализ исследования.
4. Разработать практические рекомендации по оптимизации процесса формирования самооценки у детей младшего школьного возраста.

В работе использовались методы и методики психологического исследования:

1. Методика «Цветовой тест отношений». А.И. Лутошкин.
2. Тест «Кто я?». Тест двадцати высказываний. М. Кун.
3. Методика «Определение типа темперамента». В.В. Гребнева.

Методологическая основа и база исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, эмпирический анализ: наблюдение, беседа, диагностические методики, статические методы обработки данных.

Экспериментальная база исследования: учащиеся 4-го класса МАОУ «СОШ №40» г. Старый Оскол в составе 30 человек.

**Организация и результаты исследования.** Работа включала в себя три взаимосвязанных этапа:

1. Первый – исследование психологических особенностей детей и их социального взаимодействия. Методика «Цветовой тест отношений». А.И. Лутошкина подразумевает сопоставление значимых людей в жизни ребенка с цветами, ассоциируемыми у него с конкретным человеком. Цвета могут повторяться. Тест «Кто я?». Тест двадцати

высказываний. М. Кун. предполагает, что за 12 минут необходимо написать как можно больше ответов на вопрос «Кто я». Методика «Определение типа темперамента». В.В. Гребнева. Представляет собой простую и понятную форму в проведении и интерпретации полученных результатов, где необходимо посмотреть на картинки и выбрать ту, которая наиболее привлекает внимание.

2. Второй – анализ полученных результатов.

3. Третий – подготовка практических рекомендаций по оптимизации самооценки у детей младшего возраста в условиях общеобразовательного учреждения.

Методика «Цветовой тест отношений» позволила нам определить кто наиболее значим и приятен из окружения для детей. Большинство опрошенных 80% положительно относят к своим родителям, удовлетворены их отношением к ним. 20% опрошенных отвергают образ родителей, но относятся с доверием к учителям или людям из семьи. Тест «Кто я» М. Куна, направленный на исследование отношения к самому себе, показал, что 7 человек (23,3%) имеют низкую самооценку, 5 человек (16,7) со средней самооценкой, адекватная самооценка прослеживается у 12 школьников, что составляет 40% опрошенных и 6 человек с завышенной самооценкой. После проведения диагностики «Определение типа темперамента», мы выявили, что 6 человек являются сангвиниками, 2 флегматиками, 8 холериками и 4 школьника – меланхолики. Важно определить тип темперамента ребенка, чтобы в дальнейшем выстраивать правильную работу с его самооценкой.

После проведенного исследования, мы отмечаем, что существует проблема значимости родителей в жизни некоторых детей, что в последствии способствует формированию завышенной и заниженной самооценки среди детей. Данный уровень самооценки сказывается на темпераментах детей и соответственно на манерах их поведения и взаимодействия с окружающим миром.

**Выводы.** Самооценка ребенка в начальных классах оказывает большое влияние на весь учебный процесс, на развитии учебной мотивации, саморегуляции деятельности, на удовлетворенность ведущих потребностей возраста. В связи с вышесказанным мы разработали практические рекомендации педагогам и родителям по формированию адекватной самооценки у детей:

1. Необходимо предоставлять детям возможность оценивать себя положительно, в ходе игры, исследования или беседы;

2. Требуется давать детям возможность выбора;

3. Педагогу следует в меру воздействовать на детей;

4. Педагогу необходимы различные методики и механизмы для оптимизации формирования адекватной самооценки у детей;

5. Надлежит научить ребенка самостоятельно выявлять свою самооценку, приводить аргументы.

### Литература

1. Косякова О. О. Психолого-педагогический практикум по детской психологии. – М: Феникс, 2009. – 160 с.
2. Фомина Л.Ю. Что влияет на формирование самооценки младших школьников. – Начальная школа. – №10. – 2003. – С. 99-102.
3. Андреева М.Н. Учитель, не навреди ! // Здоровье детей. – №7. – 2005. – С.26.

## АНАЛИЗ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧЕБНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ УМК «ШКОЛА РОССИИ» ПО ТЕМЕ «СОЧИНЕНИЕ»

Бутова А.З.

Н. рук. Черкасов В.А.

**Введение.** Система учебников «Русский язык» под редакцией авторов В.П. Канакиной и В.Г.Горецкого, входит в Федеральный перечень учебников. Тема

«Сочинение» изучается в данном УМК в разделе «Уроки развития речи» систематически в течение всего периода обучения, подготовительная работа начинается в 1 классе (отдельной темой не обозначается), продолжается во 2 классе, наиболее сложные варианты сочинений ученики пишут в 3 - 4 классах.

**Организация и результаты исследования.** В процессе обучения школьники знакомятся и учатся писать основные виды сочинений: сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Типология заданий, предложенная авторами: упражнения носят ознакомительный, устно-описательный, редакционный и тренировочный характеры (1-4 классы), частично-поисковый (2-3 классы) и проблемный (3-4 класс) характеры.

В 1 классе представлены задания на составление текста: на заданные темы с опорой и без опоры на рисунки, опорные слова, выражения, словосочетания, предложения, и с предварительной групповой беседой по рисунку [1, с. 20, 72, 126, 128, 130].

Во 2 классе предложены задания: на устное или письменное составление текста по заданной пословице, или заканчивающееся заданной пословицей; составление концовки текста по рисунку; озаглавливание текста с опорой на слова и заданный текст; предлагается работа с «Картинной галерей учебника» где предложено составление рассказов по репродукции картины, с ответами на вопросы, с и без использования опорных слов, с обращениям к собственным воспоминаниям. Предлагается создание рассказа по вопросам и опорным текстом к рисунку. Предложены задания на составление повествовательного текста по заданному началу [2, с. 19, 21, 39, 74, 111, 118; 3, с. 28, 73, 84].

Во 3 классе идет усложнение заданий по написанию сочинения-описания по репродукции картины. Авторы предлагают представить, что обучающийся хочет поделиться с друзьями мнением о картине и записать составленный текст, иногда с опорными словами и инструкцией его озаглавить [4 с., 62, 88, 94].

В 4 классе предлагается написать сочинение-отзыв, сочинение-описание по репродукции картины, сочинение-описание по личным наблюдениям, сочинить сказку по заданному началу. Нужно дать описательную характеристику героям, ознакомиться с отзывом на картину, рассказать о впечатлениях, поделиться воспоминаниями, спроецировать чувства, изображенных на картине персонажей, авторы приглашают учеников к диалогу по картине [5, с. 77, 92, 130; 6, с.87].

Наибольшее количество заданий предложены по сочинению-описанию (сочинение по картине), затем сочинению-повествованию, а после сочинению-рассуждению. Инструкция с 1 по 4 класс в них трансформируется и становится менее детальной.

Во второй части учебника за 4 класс ученикам предлагаются памятки, как подготовиться к составлению различных типов текста [6, с.150-151].

#### Выводы

Лингвистический анализ базы учебников по учебному предмету «Русский язык» из УМК «Школа России» на тему «Сочинение» позволяет сделать вывод о его вариативности, доступности, научности.

Задания сопровождаются иллюстративным материалом, необъемным и понятным текстом, вопросы к упражнениям носят предметный и личностный характер, позволяют развивать творческие способности младших школьников, выстраивать внутреннюю логику написания сочинения.

Авторами предложен дидактически грамотный материал, опорные памятки по написанию сочинений, а большая часть репродукций картин позволяет ученикам ощутить и проникнуться национальной идентичностью.

#### Литература

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2021. – 143 с.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2021. – 143 с.

3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2021. – 143 с.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2021. – 159 с.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2021. – 160 с.
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2021. – 160 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БАЗОВЫХ ЛОГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Валуйская Е.Ю.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Стремительное развитие общества влечет за собой изменение и развитие системы образования. Перед современной начальной школой стоит задача развития не только интеллектуальных способностей обучающихся, но и формирования базовых логических действий, которые необходимы для успешного обучения. Учебный предмет «математика» имеет особое значение для формирования логических действий школьников. Цель учителя – помочь детям развить логическое мышление, умение строить логические связи, делать выводы, сравнивать, приходиться к умозаключениям, а также проявлять инициативу и самостоятельность не только на уроках, но и в жизни.

**Организация и результаты исследования.** Изучением проблемы формирования логических универсальных действий занимались многие психологи и педагоги. Коллективом психологов под руководством А.Г. Асмолова была разработана концепция формирования универсальных учебных действий, предложена классификация УУД, включающая 4 группы: личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные (в т.ч. логические).

В примерной рабочей программе по математике, которая составлена в соответствии с обновленным ФГОС НОО, выделена группа «базовые логические действия: устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение и др.» [2, с.21].

Учитывая возрастные особенности развития младших школьников, переход с наглядно-образного мышления на словесно-логическое, с 1 класса необходимо вводить в образовательный процесс специальные задачи, направленные на развитие базовых логических действий, а также дидактические игры.

Для развития логических универсальных действий младших школьников на уроках математики можно предложить такие дидактические игры, как «Найди нестандартную фигуру», «Геометрическая мозаика», «Составь поезд», «Математическое домино» и многие другие. Полезно предлагать детям игры-головоломки типа «Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра» и т.п. Их можно изготавливать самостоятельно из картона, разрезав квадрат на определенные части – геометрические фигуры.

Рассмотрим для примера игру-головоломку «Пифагор», которая представляет собой квадрат, разрезанный на 7 частей: 2 квадрата разных по размеру, 2 больших и 2 маленьких треугольника и 1 четырехугольник (параллелограмм). «Приобщение обучающихся к игре «Пифагор» необходимо начать с ознакомления с набором геометрических фигур, предложив им сравнить их по размеру, сгруппировать (например, все треугольники, четырехугольники). После этого можно предложить обучающимся из набора фигур составить новые (например, из 2 треугольников можно составить квадрат, треугольник, четырехугольник). При этом вновь полученные фигуры равны по размеру имеющимся в

наборе. Надо помочь детям заметить это сходство фигур, сравнить их по размеру не только на глаз, но и накладывая одну фигуру на другую. После этого можно составлять и более сложные геометрические фигуры - из 3, 4 частей» [1]. После знакомства с набором фигур головоломки можно предлагать обучающимся задания: сложить фигуру-силуэт по образцу. Это может быть предмет быта, растение, животное, птица, человек, буква, цифра т.п. Если обучающийся испытывает затруднение, можно показать образец, в котором отмечено месторасположение одной или двух частей, остальные части он располагает самостоятельно.

Похожа по характеру игра-головоломка «Танграм», которая также состоит из 7 частей, но в отличие от «Пифагора», в ней 5 прямоугольных треугольников, 1 квадрат и 1 параллелограмм.

При решении такого рода головоломок необходимо соблюдать два условия:

- 1) использоваться должны все фигуры набора,
- 2) фигуры не должны накладываться друг на друга.

Необходимо отметить, что обучающиеся испытывают сложность при решении таких головоломок, когда фигура задана в виде внешнего контура или силуэта. Складывая головоломку, обучающийся сначала должен осуществить действия анализа, сравнения, а затем синтеза, обобщения, чтобы получить нужное изображение.

Использование дидактических игр на уроках математики также снимает эмоциональное напряжение, что немаловажно для детской психики, и создает позитивную обстановку. Игровая среда создает ситуацию, когда ребенок может проявить свою самостоятельность и инициативность. Игры являются стимулом к формированию базовых логических действий посредством эмоционального подъема и интереса к познаниям.

**Выводы.** Таким образом, использование игр-головоломок способствует формированию базовых логических действий у младших школьников на уроках математики. При выборе заданий важно учитывать возрастные особенности детей.

### Литература

1. Игра-головоломка «Пифагор». Библиотека по педагогике. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000010/st014.shtml>
2. Рабочая программа предмета «Математика». Единое содержание общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://edsoo.ru/Rabochie\\_programmi\\_po\\_uch.htm](https://edsoo.ru/Rabochie_programmi_po_uch.htm)

## УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Волкова И.А.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Одной из ключевых задач, стоящих перед современной школой, является формирование у младших школьников не только общеобразовательных знаний, но и нравственных принципов и ценностей. Важная роль в этом процессе отводится внеурочной деятельности, где у педагогов есть возможность более эффективно работать над воспитанием внутренних качеств личности у детей.

Анализ литературы показывает, что вопрос формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности является комплексным и многогранным, рассматривается в философии, педагогике, психологии, культурологии и т.п. Он интересует многих ученых, которые занимаются изучением условий, влияющих на процесс формирования нравственных качеств личности. Результаты исследований помогают лучше понимать условия формирования нравственных ценностей у детей и разрабатывать методики и приемы для работы во внеурочной деятельности.

**Организация и результаты исследования.** Рассмотрим сущность понятия «нравственные ценности». В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова

«нравственность – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определенные этими качествами», а понятие «нравственный» рассматривается как «соответствующий требованиям высокой нравственности; относящийся к сознанию, внутренней жизни человека» [5]. Категория «ценность» представлена как «важность, значение» [5]. Существуют различные определения понятия «нравственные ценности». В общем можно сказать, что это этические идеалы, высшие принципы человеческой жизни. К нравственным ценностям относятся такие качества, как доброта, трудолюбие, патриотизм, сострадание, честность, уважение к старшим, отзывчивость и др.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил выделить условия, влияющие на формирование нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности. Один из основных выводов, сделанных на основании исследований, заключается в том, что пример взрослых является основным условием успешного формирования нравственных ценностей у детей [1]. Во внеурочной деятельности педагог должен быть примером доброты, терпимости, честности и порядочности. Дети запоминают стиль жизни, поведение взрослых и могут перенести их примеры на свою жизнь.

Педагоги должны также учитывать психологические особенности и возможности детей, чтобы установить разницу между тем, что ребенок знает, и тем, что ему нужно знать. Воспитание ребенка требует терпения, времени и индивидуального подхода. Педагог должен стремиться к формированию у детей уверенности в своих силах, умению принимать верные решения и максимально глубоко анализировать этические и моральные вопросы [3].

Психологи также проводят активную работу в этом направлении, и их труды заслуживают внимания. Так, В.Д. Шадрин указывает на то, что формирование нравственных ценностей связано с развитием внутренней совести [6]. Л.В. Жукова раскрывает в своих работах, что воспитание ответственности, заботливости и моральности находятся в неразрывной связи друг с другом [2]. М.В. Луговская подчеркивает, что формирование нравственных ценностей у детей во многом зависит от их умения заботиться о ближних и быть внимательными к окружающему миру [4].

Важным фактором при формировании нравственных ценностей является выбор внешней среды, в которой находятся дети во время внеурочной деятельности [2].

**Выводы.** Таким образом, правильный выбор внешней среды, пример взрослых, учет психологических возможностей детей и индивидуальный подход, а также системный подход к воспитанию нравственных ценностей являются ключевыми условиями для успешного формирования и закрепления нравственных принципов и ценностей у младших школьников.

### Литература

1. Авдеев А.М. Воспитание морали у детей в условиях современной школы // Методический ежегодник «Этика в школе». – 2018. – № 1. – С.29-34.
2. Жукова Л.В. Формирование нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности // Молодой ученый. – 2019. – № 7 (273). – С.653-656.
3. Кравцова Е.Ю. Специфика педагогической деятельности по формированию нравственности у младших школьников // Вестник Московского государственного психолого-педагогического университета. – 2018. – № 2. – С. 82-92.
4. Луговская М.В. Нравственное воспитание детей в школе на основе интеграции образовательных областей // Инновационные научные исследования. – 2017. – № 2 (8). – С.59-62.
5. Толковый словарь Ожегова онлайн. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=17289>
6. Шадрин В.Д. Нравственное воспитание младших школьников в условиях воскрешения духовно-нравственных ценностей // Вестник Иркутского государственного педагогического университета. – 2019. – № 1 (23). – С.118-124.

## К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Гамолина К.А.

Н. рук. Рыжкова Ю.П.

**Введение.** В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в системе требований к результатам освоения основной образовательной программы прописано, что показателем сформированности культуры здорового образа жизни является «...соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью» [1]. Это нацеливает педагогов начальных классов на выбор соответствующих форм, методов и средств образовательной и внеурочной деятельности, позволяющих реализовать поставленные задачи. Однако наблюдения за поведением обучающихся младших классов позволили выявить противоречие между теоретическими знаниями учеников о здоровом образе жизни и практическим их применением.

**Организация и результаты исследования.** Эксперимент проводился на базе МОУ «Самаринская ООШ» Красногвардейского района Белгородской области. Нами разработаны констатирующий, формирующий этапы эксперимента. На констатирующем этапе был изучен исходный уровень сформированности у обучающихся здорового образа жизни. Критериями сформированности были выбраны: когнитивный, мотивационно-потребностный, ценностный. Диагностика проведена с помощью методик «Знания о здоровье» Ю.В. Вивич, «Закончи предложения» Е.А. Терпугова, «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» автора М.В. Гребнева [2, с.267-269]. Диагностика показала, что наибольшее число испытуемых (74%) по результатам диагностики отнесены к среднему и низкому уровням сформированности здорового образа жизни, более высокие показатели были выявлены по когнитивному критерию (52%), наименьшие показатели – по потребностно-мотивационному критерию (33,6%). Полученные результаты на констатирующем этапе показали, что уровень сформированности здорового образа жизни у младших школьников недостаточно высок. В связи с этим была разработана программа практикума «Хочу быть здоровым» для внеурочной деятельности по предмету «Окружающий мир» направленная на углубление знаний о здоровье и формированию практических умений и навыков младших школьников ведения здорового образа жизни.

Формирование здорового образа жизни у младших школьников осуществлялось через обучение практическим умениям и отработку навыков здорового образа жизни на основе теоретических знаний, полученных на уроках окружающего мира.

Обучающиеся на занятиях практикума разучивали гимнастику для глаз, упражнения для снятия напряжения мышц спины при работе на компьютере, комплекс утренней гимнастики, составляли рацион правильного питания, проводили исследовательскую работу с помощью интерактивного оборудования (микролаборатория, микроскоп, лабдиск, пульсоксиметр и др.).

**Выводы.** Реализация программы практикума «Хочу быть здоровым» позволила повысить уровень мотивации к здоровому образу жизни и формированию практических умений и навыков заботы о своём здоровье.

### Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
2. Пилюкова В. М. Диагностика как форма контроля при формировании культуры здорового образа жизни у младших школьников // Молодой ученый. – 2021. – № 27 (369). – С. 267-269. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/369/82983/>

# ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Гончаренко А.Е.  
Н. рук. Рыжкова Ю.П.

**Введение.** Особенность школьного курса «Окружающий мир» в начальной школе включает в себя четко прослеживающийся интегрированный характер. Курс состоит из материала естественных и социально-гуманитарных наук, которые необходимы для всецелостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях [1].

В настоящее время такой предмет, как астрономия – был исключен из учебного плана школы. Но первоначальные астрономические понятия младшие школьники могут получить в интегрированном курсе окружающего мира. Учащиеся знакомятся с небесными телами и астрономическими явлениями. Поэтому в процессе обучения младшими школьниками астрономии, у них развиваются творческие и интеллектуальные способности [2].

Проблема формирования и развития астрономических понятий привлекала к себе внимание многих отечественных учёных. Среди них – педагоги и методисты Н.М. Верзилин, И.Д. Зверев, Н.А. Рыков, А.П. Медовая, К.П. Ягодковский и др. [3].

Проблемой изучения астрономического материала в школе и разработкой методических материалов занимались известные педагоги-ученые Б.А. Воронцов-Вельяминов, Р.В. Куницкий, П.И. Попов, В.В. Радзиевский и др. [3].

Несмотря на огромный опыт изучения астрономического материала, учитель не может в полной мере, доступно и понятно объяснить младшим школьникам новый материал и закрепить его, так как в учебниках по окружающему миру материал представлен недостаточно. Для более доступного объяснения младшим школьникам нового астрономического материала учителю необходимо пользоваться дополнительной литературой. При этом он должен уметь хорошо ориентироваться в спектре астрономических понятий, адаптировать их и использовать современные ИКТ [4, с.196].

**Организация и результаты исследования.** В своем исследовании мы проанализировали работу педагогов и рассмотрели специфику их организации уроков, которые направлены на формирование первоначальных астрономических понятий у младших школьников. Например, Татьяна Николаевна Приходько из Белгородской области Ровенского района предлагает младшим школьникам сначала изучать простые понятия, которые содержат минимум информации. Только после этого идет изучение более сложного понятия. Проверкой усвоения у младших школьников первоначальных астрономических понятий является написание письма, которое содержит в себе те понятия, которые были изучены младшими школьниками. Или участие в астрономических проектах, в которых младшие школьники защищают изученные астрономические явления, объекты и понятия.

В своей работе Н.Е. Щелкунова из города Вышний Волчек Тверской области считает, что формировать первоначальные астрономические понятия у младших школьников лучше всего через дидактические игры. Они в свою очередь направлены на развитие и закрепление у младших школьников умений понимать, различать и с легкостью работать с астрономическими понятиями. Для развития астрономической зоркости можно использовать на уроке прием ассоциации. Он помогает младшим школьникам более детально изучить, запомнить и в дальнейшем различать астрономические понятия [5].

**Выводы.** Проанализировав работу педагогов по формированию первоначальных астрономических понятий, мы видим, что учителям недостаточно материала из учебников. Поэтому они используют нетрадиционные методы обучения для более глубокого изучения астрономических понятий. А также прибегают к дополнительным источникам, в которых можно найти материал по формированию первоначальных астрономических понятий у младших школьников. Формировать первоначальные астрономические знания у младших

школьников – это глубокая и трудоемкая работа. Необходимо использовать не только школьный материал, но и прибегать к другим источникам дополнительной литературы. Благодаря чему научить младших школьников вдумчиво подходить к курсу «Окружающий мир».

### Литература

1. Максокина В. И. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 206 с.
2. Назарова Т.С. Методика изучения окружающего мира в начальных классах: Учебное пособие для студентов факультетов педагогики и методики начального образования педвузов. – М.: Педагогическое сообщество России, 2017. – 152 с.
3. Смирнова М. С. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе. Изучение историко-обществоведческого материала: учебное пособие для вузов; под редакцией М. С. Смирновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 196 с.
4. Черемушкина О.Ф. Формирование у учащихся научных понятий в процессе обучения // Вестник ИГУ. – 2018. – № 33. – 45 с.
5. Щелкунова Н.Е. Космическое путешествие. Мультитурок. [Электронный ресурс] –Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/kosmicheskoe-puteshestvie-29.html>

## ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Горбачева А.В.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Исследование тревожности является одним из наиболее актуальных в современном информационном, цифровом мире. Особенно актуальна данная проблема для детей младшего школьного возраста. Адаптация ребенка к новой социальной среде в любом случае сопровождается тревожностью, которая появляется у ребенка в определенных ситуациях, проявление также могут быть различными. Ребенок может сомневаться в своих способностях, силах, тревога дезорганизует не только учебную деятельность, но и наносит вред личностному развитию [1].

**Организация и результаты исследования.** На базе МБОУ «СОШ №1 г. Строитель» нами было проведено исследование тревожности учащихся младших классов школы. Были использованы специальные методики, проанализированы и обобщены результаты. В исследовании приняли участие 30 обучающихся 1 класса.

Целью нашего исследования является изучение особенностей проявления тревожности в младшем школьном возрасте.

Задачи исследования:

1. Изучить вопрос тревожности в научной психологической литературе.
2. Определить психологические особенности развития и проявления тревожности у обучающихся начальной школы.
3. Экспериментально изучить и описать проявления тревожности у детей.
4. Разработать рекомендации учителям и родителям по снижению уровня тревожности.

В психолого-педагогической литературе представлено много понятий и описаний тревожности, но общим является ее определение как чувства, связанного с неблагополучием, переживанием дискомфорта. Так, А.М. Прихожан считает, что тревожность – это «переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности» [3, с. 15].

Возникновение тревожности у младших школьников имеет ряд вызывающих факторов и особенностей. Причины можно разделить на группы: специфика семейных отношений, личность и взаимодействие педагога с ребёнком, личностные особенности. В качестве главных особенностей тревожности младшего школьника выступают:

возможность коррекции и в случае ее отсутствия возникновение серьёзных, в том числе и психосоматических проявлений (в случае отсутствия работы педагогического коллектива по снижению тревожности у детей).

Диагностику тревожности у младших школьников проводили по следующим методикам:

1. Метод наблюдения позволяет определить непосредственные проявления эмоций детей младшего школьного возраста.

2. Методика «Несуществующее животное»

3. Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)

4. Методика «Неоконченные предложения».

В результате диагностики было выявлено, что 60% обучающихся 1 класса характеризуются выраженной ситуативной тревожностью. У 8 детей из 30- высокий уровень тревожности, 15 младших школьников имели средний уровень тревожности, а низкий уровень тревожности отмечен у 7 человек. Тревожность младших школьников проявляется по-разному, к основным проявлениям школьной тревожности относят пассивность на занятиях, скованность при ответах, смущение при малейшем замечании со стороны учителя. Но с другой стороны, дети не умеют сами справляться со своими эмоциями. Практические методы профилактики тревожности, снижения уровня стресса для обучающихся представлены в работах Е.И. Рогова, А.М. Прихожан, Р.В. Овчаровой [2, 3,4].

В нашей работе мы опирались на следующие методы и приемы коррекции состояния тревоги: приемы: «Улыбка», «Приятное воспоминание»; методы: последовательной десенсибилизации, «отреагирования» страха, написание рассказа о страхе, арт-терапия, сказкотерапия, танцевальный терапевтический метод.

**Выводы.** В процессе проведения экспериментальной работы был выявлен уровень и особенности тревожности младших школьников. Рекомендации по устранению тревожности включают игры, в том числе с использованием техник телесной терапии, упражнения на релаксацию, техники глубокого дыхания и т.д.

### Литература

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – М.: Просвещение, 2007. – 224 с.
2. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ, Сфера, 2001. – 211 с.
3. Прихожан А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. – 1998. – №2. – С. 11-18.
4. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 234 с.

## ШКОЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ КОРРЕКЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Гордиенко И.И.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Актуальной проблемой в настоящее время является психологическое здоровье детей младшего школьного возраста. На сегодняшний день увеличилось количество младших школьников с повышенной тревожностью, нерешительностью, волнением. Изучив и вовремя выявив причины возникновения школьной тревожности у детей младшего школьного возраста, мы можем значительно снизить проблемы, которые могут возникнуть в дальнейшем. Многие ученые изучали проблемы тревожности, например: З. Фрейд, А.М. Прихожан, Ч. Спилбергер и другие. По мнению А.М. Прихожан, «тревожность» – «переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятия, с предчувствием грозящей опасности» [1, с.3].

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Головчинская средняя

образовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Грайворонского района Белгородской области. В исследовании приняли участие младшие школьники, обучающиеся в 4 классе. Общее количество испытуемых составило 18 человек. Целью исследования было изучение тревожности и возможности её коррекции у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие и сущность тревожности в психологической литературе.
2. Определить причины школьной тревожности и способы её коррекции у детей в младшем школьном возрасте.
3. Выявить факторы, влияющие на школьную тревожность.
4. Экспериментально изучить школьную тревожность у детей младшего школьного возраста.

Для изучения тревожности в младшем школьном возрасте применяли следующие методики: «Кактус» М.А. Панфиловой, диагностики тревожности по Филлипсу, методику диагностики личностной и ситуативной тревожности Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина.

Графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой позволяет нам выявить особенности психоэмоционального состояния ребенка, определить его устойчивость к стрессовым ситуациям, наличие и уровень агрессии, ее интенсивность и направленность. В ходе исследования было выявлено, что большинство младших школьников изображали «радостных» кактусов, используя яркие цвета, из этого следует, что они открыты, целеустремленны, жизнелюбивы, решительны и уверены в себе. Но у некоторых испытуемых наблюдались тревожность, агрессивность, неуверенность в себе.

Методика диагностики тревожности по Филлипсу дает возможность изучить уровень и характер школьной тревожности. В ходе исследования было выявлено, что у большинства испытуемых низкая тревожность (более чем у 50% школьников). Анализируя общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, можно выделить факторы, которые вызывают состояние тревоги, к таким относятся: проблемы и страхи в отношениях с учителями, снижающие успешность обучения ребенка; фрустрация потребности в достижении успеха; неблагоприятный психический фон, препятствующий ученику развивать свои потребности в успехе; страх самовыражения: негативные эмоциональные переживания ситуаций, связанных с необходимостью демонстрации своих возможностей; страх ситуации проверки знаний: негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки знаний. В меньшей степени внутреннее напряжение у ребенка вызывают: общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы; переживание социального стресса, а именно эмоциональное состояние ребенка, на основе которого развиваются его социальные контакты; страх не соответствовать ожиданиям окружающих в том числе ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, тревога по поводу оценок окружающих, ожидание негативных оценок. Незначительными в формировании тревожности у младших школьников оказались психофизиологические особенности: адаптационный потенциал, уровень устойчивости к стрессорам, особенности нервной системы, повышающие вероятность неадекватного реагирования на факторы среды.

Методика диагностики самооценки Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина является надежным и информативным способом оценки уровня личной и реактивной тревожности. В ходе исследования было выявлено, что у всех испытуемых умеренная личностная и реактивная тревожность. Личностная тревожность является стабильной и не зависит от ситуации, она является индивидуальным свойством личности. Реактивная тревожность может изменяться в зависимости от ситуации, которая происходит в данный момент.

**Выводы.** Исходя из результатов, полученных в ходе экспериментального исследования, можно сделать вывод, что у детей младшего школьного возраста присутствует состояние тревожности, которое зависит от разных факторов. Своевременное обнаружение факторов, воздействующих на формирование школьной тревожности,

способствует целенаправленному проведению работы по коррекции тревожности, которая поможет формировать адекватное поведение у школьников младшего возраста, а также будет способствовать снижению общего уровня тревожности.

### Литература

1. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.

## ВЗАИМОСВЯЗЬ САМООЦЕНКИ И УРОВНЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Гудкова Н.А.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Большинство школьников имеют проблемы с успеваемостью. Чаще всего это связано с тем, что у них пропадает интерес к обучению и снижается учебная мотивация. Чтобы бороться с этим, необходимо знать, какие мотивы учения являются наиболее и наименее преобладающими. Всем младшим школьникам свойственно отличаться не только характером и поведением, но также и уровнем психического и физического развития. Многим легко учиться, и они схватывают всю информацию сразу, в то время как другим нужно больше усилий для освоения базового уровня школьной программы, но есть и те, для кого процесс обучения очень труден. Вопросы, связанные с учебной мотивацией, продуктивностью учебной деятельности, являются актуальными в психолого-педагогических исследованиях, многие ученые (К. Левин, А. Маслоу, Л. И. Божович, А. В. Захарова, С. Л. Рубинштейн) уделяли большое внимание данной теме [1].

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на базе МБОУ «Погореловская средняя общеобразовательная школа Корочанского района Белгородской области». В исследование принимали участие 44 ученика начальных классов (2 «А», 3 «А»). Для экспериментального исследования использовали следующие методики: анкета Н. Г. Лускановой «Определение доминирующих мотивов учения», методика диагностики самооценки «Дембо-Рубинштейн», методика Н. Г. Лускановой «Анкета для оценки уровня школьной мотивации». Целью исследования являлось изучение взаимосвязи самооценки и уровня учебной мотивации младших школьников.

Методика диагностики самооценки «Дембо-Рубинштейн» позволяет выявить уровень и характеристики самооценки обучающихся. Изучение самооценки проведено по 5 шкалам (ум, способности, уверенность в себе, умелые руки, авторитет у сверстников). По результатам диагностики большинство учащихся имели высокий уровень самооценки по шкале «ум» 54%, средний уровень 38%, низкий уровень у 8%. Большинство учащихся (62%) имели высокий уровень самооценки по шкале «способности», средний уровень - 32% и низкий - 6%. Самооценка по шкале «уверенность в себе» у половины респондентов находилась на высоком уровне, средний уровень имели 44% школьников и низкий у 6%. Большинство младших школьников имели высокий уровень самооценки по шкале «умелые руки» - 56%, средний уровень отмечен у 33% и низкий у 11%. Уровень самооценки по шкале «авторитет у сверстников» имел следующее распределение: высокий уровень у 51%, средний уровень у 35% и низкий уровень у 14% обучающихся.

Анкета Н. Г. Лускановой «Определение доминирующих мотивов учения» направлена на определение уровня школьной мотивации. Данное исследование показало, что во втором классе высокий уровень у 6 школьников – 25%, средний уровень у 18 – 75%, учеников с низким уровнем не было выявлено. Исходя из полученных результатов, 100% учеников второго класса имели высокий и средний уровни. У обучающихся третьего класса высокий уровень учебной мотивации отмечен у 6 школьников - 30%, средний уровень у 12 – 60%, низкий уровень у 2 – 10%. В целом в третьем классе 90% учеников имели высокий

и средний уровни доминирующих мотивов учения, а 10% - низкий уровень. В целом уровень учебной мотивации в третьем классе оказался ниже чем во втором.

«Анкета для оценки уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой направлена на выявление уровня школьной мотивации. Результаты исследования показали, что во 2 «А» классе высокий уровень мотивации по данной методике отмечен у 8 школьников – 34%, хорошая мотивация у 12 – 50%, положительное отношение к школе у 4 – 16%. В целом у 100% обучающихся второго класса наблюдалась положительная учебная мотивация, готовность к учебной деятельности и адаптация к школьной жизни.

В 3 «А» классе анкетирование показало, что высокий уровень школьной мотивации отмечен у 3 школьников – 15%, хорошая мотивация проявлялась у 6 обучающихся – 30%, положительное отношение к школе отмечено у 6 ребят – 30%. При этом отмечена и отрицательная мотивация к учебной деятельности у 5 учеников – 25%, при этом у 15% из этой группы наблюдалась низкая мотивация, а у 10% – негативное отношение к школе. В целом 75% третьего класса характеризовались положительной учебной мотивацией и у 10% отмечено отсутствие интереса к учебной деятельности, негативные переживания, связанные со школой. Можно говорить о том, что результаты диагностики учебной мотивации по двум методикам совпали.

Анализируя взаимосвязь самооценки и учебной мотивации можно отметить, что у большинства младших школьников адекватный уровень самооценки и высокий уровень учебной мотивации. Однако в группе школьников с низкой учебной мотивации отмечен и низкий уровень самооценки, особенно по шкалам: «авторитет у сверстников» и «ум».

**Выводы.** Исследование взаимосвязи уровня самооценки и учебной мотивации младших школьников показало их тесную взаимосвязь. Низкий уровень учебной мотивации имеют дети с низким уровнем самооценки, особенно страдает самооценка по выстраиванию взаимодействия в группе сверстников и оценка своих умственных способностей.

### Литература

1. Кравчук К.А. Особенности формирования самооценки у младших школьников // Общетеоретические и отраслевые проблемы науки и пути их решения. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Волгоград, 2019. – С. 56-58.

## ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Гузиёва А.А.

Н. рук. Тарасова А.П.

**Введение.** Процесс обучения элементам алгоритмизации необходимо начинать с начальной школы. Именно в младшем школьном возрасте дети легко описывают различные последовательности действий. В ФГОС НОО при описании предметных результатов по дисциплине математика особое внимание уделяют таким аспектам, как: «овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов» [4, с. 35].

**Организация и результаты исследования.** Формировать алгоритмическую культуру у младших школьников необходимо начиная с первого класса. В этом возрасте дети быстро усваивают новые знания и умения, поэтому это отличное время для начала обучения.

Алгоритмическая культура – это умение и навыки, связанные с разработкой и реализацией алгоритмов (последовательность шагов, необходимых для достижения определенной цели). Она является одним из ключевых компонентов информационной

культуры и необходима для решения различных задач, в том числе и математических. При формировании алгоритмической культуры у младших школьников необходимо использовать игровые и интерактивные методы обучения. Очень важно, чтобы дети видели практические примеры применения алгоритмов в процессе изучения математики.

В процессе формирования алгоритмической культуры младшие школьники научатся размышлять, анализировать, правильно выполнять арифметические вычисления и решать задачи, также это позволит им научиться правильно и четко планировать свою деятельность.

Применение алгоритмов способствует:

- 1) развитию логического и алгоритмического мышления;
- 2) эффективности обучения, поскольку позволяет осуществлять перенос интеллектуальных умений с одной ситуации на другую;
- 3) овладению обобщенными знаниями о видах учебной деятельности;
- 4) совершенствованию видов письменных работ, таких как составление плана, конспекта и др.
- 5) развитию общих учебных интеллектуальных умений, а именно наблюдение, чтение, сравнение, классификация и многие другие[2].

Алгоритмы встречаются на протяжении всего начального курса математика. Их можно сгруппировать по разделам и их темам: арифметические алгоритмы («Числа». «Арифметические действия»); алгебраические алгоритмы («Математические выражения, равенства, неравенства уравнения»); геометрические алгоритмы («Пространственные отношения. Геометрические фигуры»); алгоритмы, относящиеся к величинам («Величины и их измерение») [3].

Существуют 3 основных подхода к введению понятия «алгоритм» в обучении младших школьников математики:

Первый подход. Он заключается в том, что учащиеся не знакомятся с понятием «алгоритм», однако одни знакомятся с самим процессом, терминологией и учатся понимать его суть. Это очень важно научиться строить алгоритм действия при этом не заучивая его. Это происходит при знакомстве учащихся в вычислениями типа: сложение, вычитание, умножение, деление, при решении различного рода задач и др.

Второй подход. Учителем планируется и проводится работа по формированию компонентов алгоритмической культуры, однако само понятие алгоритма используется как дидактическое средство. Все это осуществляется посредством обобщения форм описания способов вычислений, решения задач, построения решения и др. Используются задания, непосредственно направленные на: прочтение алгоритмов, различия алгоритмов, выработку умения действовать по алгоритму, алгоритмизацию собственной деятельности [5].

Третий подход. На завершающем подходе вводится специальная тема, раскрывающая само понятие «алгоритм» и его составляющие. Данный термин раскрывает учитель, при этом проговаривает терминологию. Вся терминология используется на уроках математики: задача, вычисления, выражение, равенство, и др. [1]

**Выводы.** Таким образом, формирование алгоритмической культуры у младших школьников на уроках математики – это важный и необходимый процесс, который поможет детям развивать логическое мышление и научиться решать сложные задачи.

## Литература

1. Виленкин Н.Я. Воспитание алгоритмического мышления на уроках математики //Начальная школа. – 1988. – №12. – С. 34-37.
2. Гашук Е.А. Алгоритм учебной деятельности на уроках и обществознания. 5-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2020. – 77 с.
3. Калдыбаева И. Основные методические подходы к развитию алгоритмической культуры младших школьников при изучении начального курса математики [Электронный ресурс].//Научные высказывания. – 2023. – №2. – Режим доступа:

[https://nvjournal.ru/article/Osnovnye\\_metodicheskie\\_podhody\\_k\\_razvitiyu\\_algorithmicheskoy\\_kultury\\_mladshih\\_shkolnikov\\_pri\\_izuchenii\\_nachalnogo\\_kursa\\_matematiki](https://nvjournal.ru/article/Osnovnye_metodicheskie_podhody_k_razvitiyu_algorithmicheskoy_kultury_mladshih_shkolnikov_pri_izuchenii_nachalnogo_kursa_matematiki)

4. ФГОС НОО. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/401433920/paragraph/1/doclist/661/showentries/0/highlight/фГОС%202021:0>

5. Царева С.Е. Формирование основ алгоритмического мышления в процессе начального обучения математике// Начальная школа. – 2012. – № 4. – С.5-13.

## **РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Дмитриева А.А.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** В настоящее время развитие алгоритмического мышления является одним из перспективных направлений в начальном образовании. В ФГОС НОО овладение обучающимися основами логического и алгоритмического мышления закреплено в числе образовательных результатов [3]. Эффективным средством развития алгоритмического мышления младших школьников выступает решение текстовых задач на уроках математики.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования заключается в изучении педагогических условий формирования алгоритмического мышления младших школьников в процессе решения текстовых задач на уроках математики. В рамках исследования проведен анализ психолого-педагогической и методической литературы. Вопросами развития алгоритмического мышления занимались такие педагоги и психологи, как Н.Б. Истомина, М.И. Моро, А.А. Столяр и др. В настоящее время данную проблему рассматривают О.А. Борзенкова, К.Ю. Дмитриева, Л.В. Лысогорова и др.

Анализ походов к определению понятия «алгоритмическое мышление» позволил уточнить, что это один из типов мышления, система мыслительных процессов, способность представлять различные обстоятельства, правильно все спланировать и принять верное решение. Педагоги на основе своего опыта отмечают, что применение алгоритмов дисциплинирует и тренирует мышление обучающихся, а также играет важную роль при формировании ключевых и предметных компетенций [2].

Решение текстовых задач на уроках математики выступает одним из эффективных средств развития алгоритмического мышления младших школьников. Это связано с тем, что «решая большинство задач, любой человек, в какой-то мере, использует алгоритмический подход, несмотря на то, что отдельные этапы данного процесса могут носить ассоциативный характер» [1, с. 168]. Таким образом, рассуждение строится на основе алгоритма и представляет собой последовательность действий. Важно, чтобы в процессе работы с текстовыми задачами обучающиеся осознавали алгоритмическую сущность выполняемых действий.

На основе проанализированной психолого-педагогической и методической литературы были разработаны методические рекомендации по развитию алгоритмического мышления младших школьников в процессе решения текстовых задач. Данные рекомендации заключаются в следующем: необходимо на первый план выдвигать анализ условия текстовой задачи, составление его краткой записи; уделять особое внимание составлению плана решения задачи; начинать работу с простых заданий, позволяющих понять принцип работы алгоритма, затем постепенно усложнять задания; использовать приемы, предполагающие различные действия с текстовой задачей (от анализа условия, до составления обратной задачи); подбирать задания, способствующие развитию мыслительных операций; учитывать возрастные и индивидуальные особенности младших школьников.

**Выводы.** Таким образом, развитие алгоритмического мышления – длительный процесс, требующий систематической работы и тщательного подбора методов. Одним из эффективных средств развития алгоритмического мышления младших школьников является решение текстовых задач на уроках математики, так как процесс решения задач по своей структуре представляет алгоритм.

### Литература

1. Газейкина А.И. Диагностика сформированности познавательных универсальных учебных действий обучающихся основной школы // Педагогическое образование в России. – 2016. – №7. – С. 161- 168.
2. Гажук Н.И. Формирование элементов логической и алгоритмической грамотности // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №7. – С. 30-32
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство просвещения Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – 59 с.

## КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дмитриева А.А.

Н. рук. Ильенко Н.М.

**Введение.** В связи с изменениями, внесенными в ФГОС НОО в 2021 году одним из наиболее перспективных направлений развития образования является формирование функциональной грамотности обучающихся. Одной из новых и эффективных технологий обучения и развития функциональной грамотности выступает кейс-технология.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования заключается в изучении потенциала применения кейс-технологии на уроках русского языка как условия формирования языковой функциональной грамотности у младших школьников. В рамках исследования проведен анализ психолого-педагогической и методической литературы. Исследованиями в данной области занимаются психологи, педагоги, методисты.

Анализ исследований показывает, что процесс формирования языковой функциональной грамотности невозможен без усвоения языковых понятий и тесно связан с развитием теоретического мышления. Языковая функциональная грамотность лежит в основе формирования коммуникативной, информационной, читательской грамотности, необходимых для полноценной социализации в обществе. [1, с. 349]. Важно заметить, что функционально грамотная языковая личность использует все виды речевой деятельности для получения информации из текста и её интерпретации, для передачи информации в реальном общении, для создания и совершенствования речевых произведений [2, с.24]. На уроках русского языка данное направление развития является одним из самых важных и предполагает активное включение в урок практико-ориентированных заданий, выполнение которых помогает обучающимся актуализировать теоретические сведения о системе языка.

Кейс-технология, в свою очередь, является одним из условий, позволяющих не только усваивать теоретическую информацию, но и применять ее на практике, проявлять активность и творчество. Грамотно составленный кейс всегда провоцирует дискуссию, привязывая обучающихся к реальным фактам, позволяет смоделировать реальную проблему, с которой придется столкнуться на практике [3, с. 11]. Основное преимущество кейс-технологии в том, что учебный материал подается в виде ситуаций из жизни. Обучающиеся имеют возможность попробовать свои силы в решении различных, близких к жизненным, ситуаций, проявить свои творческие способности. На уроках русского языка кейс-технология может активно применяться при формировании и закреплении языковых понятий, так как дает возможность формировать точные языковые знания при усвоении терминов и понятий.

**Выводы.** Таким образом, процесс формирования языковой функциональной грамотности младших школьников – длительный процесс, который связан с усвоением

обучающимися языковых понятий, а также с формированием теоретического мышления. Кейс-технология является одним из эффективных условий формирования языковой функциональной грамотности. Данная область исследования актуальна в настоящее время и требует более глубокого изучения и разработки.

### Литература

1. Александрова О.М. Языковая грамотность в составе интегративных компонентов функциональной грамотности // Текст культуры и культура текста: Материалы IV Международного педагогического форума. – СПб, 2017. – С. 349-354.
2. Бунеева Е.В. Научно- методическая стратегия начального образования. – М.: Баласс, 2009. – 208 с.
3. Голубчикова М.Г. Кейс-технологии в профессиональной подготовке педагога. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2012. – 116 с.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ РУССКОГО НАРОДА

Ефимова В.С.

Н. рук. Яковлева Т.В.

**Введение.** Включение духовных ценностей русского народа в образовательный процесс начальной школы является необходимым условием для формирования патриотической и этической культуры учащихся. Приобщение детей к духовным ценностям русского народа способствует развитию религиозной и культурной идентичности, формированию уважения к истории и традициям своей страны.

**Организация и результаты исследования.** Были охарактеризованы критерии, по которым определялся уровень сформированности ценностных ориентаций младших школьников [1]. Проанализировав результаты опроса и наблюдения, мы выяснили, что основная часть детей всё же демонстрирует определенным образом сформированное представление о жизненных ценностях. Результаты анкетирования показали, что высокий уровень сформированности ценностных ориентаций продемонстрировали 18%, средний – 51%, низкий 31% – учащиеся, принимавшие участие в эксперименте. В ходе занятия, учащиеся проявили заинтересованность в выполнении предложенных заданий, которые заключались в рассмотрении иллюстраций и представлении, как бы они поступили, находясь в аналогичной ситуации. Большинство обучающихся смогли отличить плохие действия от хороших и знали, как правильно поступить в различных ситуациях, выделяя положительные поступки.

Одним из важных элементов этой обучающей программы является развитие способности к эмпатии, то есть умению понимать и чувствовать эмоции других людей. В ходе занятий обучающиеся учились рассматривать ситуации с разных точек зрения и принимать правильные решения, основываясь на понимании эмоционального состояния других людей. Это помогает учащимся развивать социальные навыки и улучшать качество межличностных отношений. Также большинство учащихся принимало активное участие в представлении и решении предложенных ситуаций. Из этого можно сделать вывод, что при формировании ценностных ориентаций школьников, большое внимание уделялось правилам поведения и этикета не только в школе, но и в обществе, что немаловажно.

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод, что организация уроков и внеклассных мероприятий, посвященных русской культуре и традициям, позволяет создать атмосферу духовного единства и взаимопонимания в классе и в школе в целом. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и не навязывать духовные ценности, а помогать детям понимать их смысл и значимость. Для успешного приобщения к духовным ценностям русского народа необходима тесная связь с родителями, привлечение старших поколений и сотрудничество с местными культурными организациями.

## Литература

1. Алексеев В.Г. Ценностные ориентации формирования. – М.: Академия, 2009. – 409 с.
2. Анисимов С. Ф. Духовные ценности: производство и потребление. – М.: Мысль, 1988 – 255 с.
3. Артюхова Ю.В. Ценности и воспитание // Педагогика. – 1999 – № 4. – С. 117-121.

## ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Жеглова Е.А.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Младший школьный возраст является важным этапом в жизни каждого человека. Внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь – функции которые активно развиваются в этом возрасте, вследствие чего многие ученые придают большую значимость данному возрастному отрезку. Говоря об этой теме в целом, следует отметить, что она очень важна для психологии, по ней написано не мало статей и научных работ, многие психологи и учёные, такие как Л.С. Выготский, Н.Ф. Добрынин, Н.Н. Ланге, уделяли огромное внимание познавательной сфере в младшем школьном возрасте в своих работах. Данная тема достаточно актуальна и является одной из ведущих в детской психологии и психологии развития детей [1].

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Вознесенская средняя школа» г. Шебекино. В исследовании приняли участие младшие школьники – учащиеся третьего класса. Общее количество испытуемых 20 человек.

Целью исследования являлось изучение особенностей познавательной сферы детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить специфику и развитие внимания и восприятия младших школьников
2. Познакомиться с характеристикой и особенностями развития памяти и мышления младших школьников
3. Обратит внимание на характеристику и особенности развития воображения и речи младших школьников
4. Экспериментально изучить познавательные особенности детей младшего школьного возраста.

Для определения мотивационных особенностей детей младшего школьного возраста мы использовали следующие методики: методика «Продолжи ряд» Шипицыной Л.М., методика «Простые аналогии» У. Гордон, методика «Исключение лишнего» Р. Амтхауэра

Методика «Продолжи ряд» Л.М Шипицыной направлена на выявление способности к анализу и синтезу, к установлению закономерностей пространственных соотношений. Результаты изучения особенностей познавательной сферы по данной методике показали, что больше половины ребят (55%) достигли 3-го уровня, который отражает достаточную способность к анализу и синтезу на пространственном уровне. Ребенок способен точно воспроизводить совокупность таких заданных признаков, как последовательность фигур, расстояние между ними, цвет, величина, расположение относительно оси, направление штриховки одинаковых по форме фигур. Но также некоторые дети не обладали достаточным уровнем для своего возраста сформированности анализа и синтеза, но их количество было невелико.

Методика «Простые аналогии» (автор У. Гордон) направлена на исследование логичности и гибкости мышления. По результатам данной диагностики половина детей показала высокий уровень развития мышления, 45% испытуемых выдали хороший результат (средний уровень развития мыслительных операций), данное испытание показало, что в возрасте 10 лет дети вполне способны хорошо мыслить и имеют достаточный уровень мышления.

Методика «Исключение лишнего» Р. Амтхауэра – направлена на изучение способности к обобщению. В ходе проведения данной методики испытуемые показали неплохой результат. У большинства детей (70%), проходивших испытание был выявлен средний уровень обобщения. А низкий уровень показали лишь 5% испытуемых.

Целью нашего исследования было изучение способности к познанию и в целом познавательной сферы детей младшего школьного возраста. «Познавательная деятельность личности, всегда связана с каким-нибудь объектом, задачей, всегда целенаправленна, – в первую очередь на те объекты и явления, которые имеют жизненное значение и интересны для личности» [1].

**Выводы.** Исходя из результатов, которые были получены в ходе экспериментального исследования, можно сказать, что у детей младшего школьного возраста познавательная сфера развита в соответствии с возрастными нормами. Однако над развитием познавательных процессов необходимо целенаправленно работать.

### Литература

1. Саратовский В.Н. Категориальный контекст деятельностного подхода // Деятельность, теория, методология, проблемы. – М.: Политиздат, 1990. – 369 с.

## ОЦЕНКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Жильцова Е.Е.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** В современном мире люди больше стали уделять внимание своим психологическим проблемам. Зачастую проблемы, возникающие у людей на моральном уровне, имеют корни еще из детства. В младшем школьном возрасте дети очень чувствительны и могут болезненно реагировать на все, что происходит с ними, поэтому у них формируется высокий уровень беспокойства и тревожности. Актуальность данной работы обусловлена тем, что в настоящее время высокий уровень тревожности наблюдается у детей все чаще и влияет на психологическое здоровье ребенка, затрудняет процессы адаптации и социализации [1; 3].

Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека часто переживать сильную тревогу по относительно малым поводам. Такими незначительными причинами могут стать: несоответствие родительским ожиданиям, сомнения в правильности выполненной работы на уроке, отношение друзей к твоим умственным способностям и оценкам, публичные неудачи. Данная проблема является очень разносторонней и рассматривает разные аспекты возникновения и проявления тревожности, такие как: общая школьная тревожность (Е.В Новикова, Т.А Нежнова, А.М Прихожан), тревожность и здоровье младших школьников (В.А. Гуров); экзаменационная тревожность (В.С Ротенберг, С.М Бондаренко) и др. [1; 2].

Одним из факторов повышенной тревожности школьника является «оценка», при этом тревогу вызывают: последующая реакция родителей на ту или иную отметку, отношение одноклассников и друзей к успехам в учебе и т.д. Это происходит из-за неправильной трактовки смысла оценки и его значения. Комплекс «оценки» зарождается в начальной школе, сопровождает человека на протяжении жизни и может привести к серьезным психологическим проблемам. Поэтому важно у обучающихся начальной школы сформировать правильное отношение и понимание оценочной системы в школе – оценка относится не к личности обучающегося, а к аспекту его учебной деятельности и конкретному результату, важно вести целенаправленную работу по снижению школьной тревожности и устранения фактора «оценки» в ее формировании [1; 2; 3].

**Организация и результаты исследования.** Экспериментальная работа выполнена на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования №1» г. Белгорода. В исследовании приняли участие 18 обучающихся 2 класса.

Целью исследования являлось изучение фактора оценки в формировании тревожности у младших школьников. Задачи исследования: 1) Изучить понятие тревожности, ее предпосылок, особенностей проявления в психологической литературе; 2) Выявить факторы формирования тревожности в младшем школьном возрасте; 3) Провести диагностику уровня тревожности младших школьников; 4) Выявить вклад фактора оценки в формирование тревожности у обучающихся начальной школы.

Диагностика тревожности у младших школьников проводилась по тесту - опроснику Филлипса, данная методика позволяет не только выявить уровень школьной тревожности, но и оценить вклад оценки в ее формирование. Тест состоит из 58 вопросов и выявляет 8 факторов формирования тревожности, три изучаемых фактора связано с оценкой в учебной деятельности, это 24 вопроса, т.е. 42% теста направлено на изучение формирования тревожности на основе оценивания в школе. В тесте выделяются следующие факторы тревожности, обусловленные оценкой: фрустрация потребности в достижении успеха, страх проверки знаний, страх не соответствовать ожиданиям. Диагностика проводилась с участием родителей обучающихся, под руководством учителя.

Диагностика тревожности у обучающихся второго класса показала, что у 50% школьников выявлен повышенный уровень тревожности, у 27% – высокий уровень тревожности и у 23% – низкий уровень тревожности. При анализе ответов обучающихся на вопросы диагностирующие факторы формирования тревожности связанные с оценкой, можно отметить, что в группе обучающихся с высокой и повышенной тревожностью (к данной группе относится 77% обучающихся) наибольшее распространение имеют: страх проверки знаний и страх не соответствовать ожиданиям.

**Выводы.** В заключении можно отметить, что оценка является одним из главных факторов появления тревожности у младших школьников. К вопросу оценивания учебных достижений обучающихся необходимо относиться с большой осторожностью, при необходимости к коррекции высокого уровня тревоги привлекать школьного психолога. В деятельности учителя начальных классов необходимо предотвращать беспокойство со стороны школьников, выяснять причины возникновения страхов и тревоги, проводить беседы, игры, направленные на формирование продуктивной мотивации и активности в учебном процессе.

### **Литература**

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Изд-во Смысл, Изд-во ЭКСМО, 2005. – 512 с.
2. Ковалев Г.А. Психологическое развитие ребенка и жизненная среда. [Электронный ресурс]. – М., 1993. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1993/931/931013.htm>
3. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000 – 304 с.

## **ВИДЫ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ**

Зубарева К.С.

Н. рук. Тарасова А.П.

**Введение.** Выдающиеся отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.П. Усова, А.М. Леушина и другие неоднократно подчёркивали огромные возможности фольклора как средства воспитания и обучения детей.

Использование загадок, основанных на элементах фольклора, может сделать уроки математики в начальной школе более интересными и привлекательными для младших

школьников. Этот увлекательный материал помогает улучшить понимание и владение понятиями чисел, величин, геометрических фигур и других аспектов, а также закрепить и конкретизировать полученные знания.

Использовать фольклор на уроках математики – самый эффективный способ сформировать у школьника мотивацию к изучению математики.

В толковом словаре Б.И. Кононенко под фольклором понимается «народное творчество, искусство, чаще всего именно устное создаваемое народом и бытующее в широких народных массах» [4, с. 104].

**Организация и результаты исследования.** По мнению И.Е. Карпухина, малыми фольклорными жанрами являются припевки, скороговорки, афористические жанры, частушки, пословицы, загадки, поговорки, приметы, присловья, прибаутки, каламбуры, благопожелания [3].

Применение загадок в образовательном процессе способствует улучшению понимания детьми чисел, величин, геометрических фигур и других аспектов, а также закреплению и конкретизации полученных знаний.

Например, при изучении темы: «Цифры и числа» в 1 классе, можно использовать такие загадки:

1. «Без них прожить друзья нельзя  
Надо посчитать машинки,  
Карандаши, закладки,  
Не напишем день рождения,  
Не узнаем номер автобуса,  
Сдачу нам не дадут,  
Не узнаем сколько минут.  
Каждый новый день приходит,  
Он другое число приводит! (Цифры)» [1, с. 162].
2. «Проживают в трудной книжке  
Хитроумные братишки.  
Десять их, но братья эти  
Сосчитают все на свете. (Числа)» [1, с. 162].

При обучении математике в школе полезно начинать уроки с пословиц и поговорок, содержащих соответствующие теме урока понятия.

Урок по теме «Число 10. Запись числа 10», можно начать с чтения пословиц и поговорок, содержащих это число. «Десять знающих не стоят одного, который дело делает», «У храбреца десять доблестей: одна отвага, а девять ловкостей», «Десять раз прикинешь – один раз отрежешь» [1, с. 232].

Можно предложить детям задание по подбору скороговорок, пословиц и поговорок, в которых содержатся математические термины. Использование скороговорок очень эффективный способ закрепления и отработки математических терминов и понятий, связанных с развитием количественных представлений у младших школьников.

Например, при знакомстве учеников с некоторыми математическими понятиями можно использовать следующие скороговорки.

1. Скороговорки, связанные с понятием числа и цифры.  
«В один клин, Клим, колоти»;  
«Два дровосека, два дроворуба, два дровокола»;  
«Пара птиц порхала, порхала, да и выпорхнула»;  
«В пруду у Поликарпа – три карася, три карпа» [1, с. 227].
2. Скороговорки, связанные с временными представлениями и понятиями.  
«Няня на ночь Нину мыла, Нина мыло не любила»;  
«Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход»;  
«На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи»;  
«В день пир, а в ночь со стенами и порогами мир» [1, с. 227].

**Выводы.** Использование малых жанров фольклора (скороговорки и пословицы), содержащих математические термины, помогает более эффективно усваивать изучаемый материал, вызывает интерес к математике, придает разнообразие и позитивный настрой в учебной работе, способствует активизации познавательной деятельности, что благоприятно влияет на умственное развитие младших школьников.

### Литература

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П. Аникин – М., 2005. – 237 с.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа / В.И. Даль – М., 1999. – 435 с.
3. Карпухин И.Е. Русское устное народное творчество: Учебно-методическое пособие / И.Е. Карпухин. – М.: Высшая школа, 2005. – 280 с.
4. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии / сост. Б. И. Кононенко. – Москва: АСТ, 2003. – 509 с.

## К ПРОБЛЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Зубрева А.А.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Современные реалии таковы, что очень часто люди забывают о традиционных ценностях. Слова «Родина» и «патриотизм» стали иметь гораздо меньшее значение для человека. Особо остро эта проблема касается младших школьников, поэтому вопросы патриотического воспитания и приобщения их к традиционным ценностям как никогда значимы.

За последние годы мы можем наблюдать тенденцию роста актуальности вопроса патриотического воспитания школьников, что нашло отражение в ряде государственных нормативных документов. Так, в рамках реализации национального проекта «Образование» разработан и реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», который направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан РФ. В рамках проекта ведется работа по проведению мероприятий патриотической направленности [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает необходимость приобщения обучающихся к базовым национальным ценностям, которые являются основой становления личности ребенка. В обновленном ФГОС отмечено, что личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части гражданско-патриотического воспитания: «становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам...» [2].

Следует отметить, что исследованиями в области патриотического воспитания занимались многие известные ученые, такие как: Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Б.Т. Лихачев и др. Их исследования внесли неоценимый вклад в разработку методов, приемов, организационных форм патриотического воспитания.

**Организация и результаты исследования.** В словаре-справочнике А.К. Быкова и А.Н. Вырщикова представлено следующее определение понятия «патриотическое воспитание»: «составная часть общего воспитательного процесса, представляющая собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического

сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» [1].

В соответствии с требованиями ФГОС, в каждом образовательном учреждении разрабатывается программа воспитания, которая включает в себя различные направления воспитательной работы, в т.ч. и патриотическое.

Нами был изучен опыт реализации программы патриотического воспитания в МБОУ «Стрелецкая средняя школа Яковлевского городского округа» Белгородской области. В ходе исследования было выявлено, что администрация и коллектив школы уделяют особое внимание патриотическому воспитанию младших школьников, содействуют развитию чувства патриотизма в сердцах детей. Так, на базе школьного музея для обучающихся была создана интерактивная передвижная выставка, посвященная 80-летию Курской битвы. Мероприятие было организовано Историко-поисковым клубом «Патриот». На выставке были представлены техника времен Великой Отечественной войны, реплики знаменитого оружия, предметы амуниции и быта, найденные в ходе поисковых экспедиций Историко-поискового клуба, а также манекены, одетые в форму противоборствующих армий. На выставке ребята узнали о событиях Курской Битвы – сражении, которое никогда не померкнет в памяти поколений.

В рамках акции «Талисман добра», которая проводилась в марте 2023 учащиеся МБОУ «Стрелецкая СОШ» при поддержке родителей, педагогов изготовили талисманы для военнослужащих – участников специальной военной операции. Также была организована встреча с выпускником школы, участником СВО, добровольцем – М.В. Золотарёвым. На встрече Максим Викторович рассказал ребятам о том, как защищать Родину, каким должен быть настоящий воин. В процессе беседы школьники и педагоги с большим интересом задавали вопросы военнослужащему, на которые получали подробные ответы.

**Выводы.** Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов развития и становления современного школьника, гражданина своей страны, любящего и уважающего свою Родину. Особое значение имеет процесс патриотического воспитания в начальной школе, где закладывается фундамент развития личности.

### Литература

1. Словарь-справочник: патриотическое воспитание / под ред. А.К. Быкова и А.Н. Вырщикова – Волгоград: ВГАПКРО, 2009. – 180 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
3. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» // Минпросвещения России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>

## РАЗВИТИЕ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПОДРОБНОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ

Кириченко Е.А  
Н. рук. Ильенко Н.М.

**Введение.** Важнейшим направлением начального языкового образования является речевое развитие. На уроках русского языка учитель формирует речевые умения с помощью распространённых приёмов: построения словосочетаний, предложений, группировки их в процессе создания самостоятельного высказывания. Однако в каждом разделе курса русского языка младший школьник так или иначе подводится к построению текста, поскольку все вышеперечисленные явления значимы не только сами по себе, являясь лексическими единицами такой уникальной системы, как язык, но и в качестве

компонентов текста, создаваемого или воспринимаемого детьми в ходе коммуникации [1]. Следовательно, для успешного речевого развития важно проводить работу, направленную на формирование текстовых умений. Важнейшим видом работ при формировании текстовых умений является работа над подробным изложением, поскольку при написании подробного изложения формируются основные текстовые умения (озаглавливать текст, определять тему, основную мысль, делить текст на части и т.д. [2].

**Организация и результаты исследования.** Текстовые умения принято классифицировать по четырем группам. Выделяют «информационно-содержательные, структурно-композиционные, изобразительно-выразительные и умения совершенствовать собственный текст» [3, 42]. В ходе диагностики текстовых умений младших школьников, было выявлено, что наибольшую трудность при написании подробного изложения на подготовительном этапе у детей вызывают задания, связанные с группой структурно-композиционных и изобразительно-выразительных текстовых умений. В структурно-композиционные текстовые умения входят умения, связанные с делением текста на смысловые части и составлением плана текста. В качестве эффективного приёма формирования структурно-композиционных текстовых умений мы предлагаем составление картинного плана текста – последовательно выстроенных иллюстраций (картинок) к каждой части плана текста, поскольку младшие школьники легче оперируют конкретными зрительными образами, чем абстрактными конструкциями. В процессе работы над составлением плана текста при помощи иллюстраций у учащихся чётко формируются представления о композиционных компонентах текста в его структуре: начале, основном содержании, конце, что является важнейшим текстовым умением при работе над подробным изложением.

При написании подробного изложения дети затрудняются передавать стилистические особенности текста, следовательно, учителю необходимо тщательно работать над формированием изобразительно-выразительных текстовых умений. С целью развития данной группы текстовых умений рекомендуем использовать приём «Живая наглядность». Это значит, что учитель, наглядно демонстрируя то действие или признак, который обозначает то или иное средство выразительности, наглядно убеждает детей в целесообразности использования автором именно такого слова, а не другого. Например, в тексте для изложения встречается предложение: «Костя схватил грушу и убежал». Учитель предлагает детям положить перед собой книгу и просит детей сначала взять книгу, а затем схватить. После того, как дети выполнили оба действия, учитель задаёт вопрос: «Ребята, так есть разница между глаголами?» Дети приходят к выводу, что, действительно, есть разница между этими глаголами: схватить – взять что-то очень быстро, а, следовательно, дети будут убеждаться в том, что употребление автором выразительных слов и средств выразительности полностью оправдано.

К сожалению, память у младших школьников развита на среднем уровне, в связи с этим было замечено, что трудность у детей вызывает передача незначительных деталей авторского текста, значит, необходимо предлагать детям работу «над подробностями». На этапе анализа содержания текста предлагаем такое задание: показываем детям карточки с изображением деталей, о которых говорилось в тексте, например, карточки с изображением предметов, элементов одежды героев, с изображением сюжетных действий и так далее, то есть подробности, на которых следует акцентировать особое внимание ребёнка, поскольку ребёнок при чтении может их упустить. При показе карточек можно задать детям следующие вопросы: «Что изображено на этой карточке?», «Найди в тексте и прочитай то предложение, в котором содержится информация об этом предмете или явлении?», «В какой части текста (вводной, основной, заключительной) находится информация о данном предмете (явлении)?». Такая работа повлияет не только на запоминание детьми несущественных моментов содержания текста, но также будет развивать структурно-композиционные текстовые умения, т.е. умения ориентироваться в построении текста, делении его на смысловые части.

**Выводы.** Таким образом, подробное изложение – эффективный вид деятельности для развития текстовых умений младших школьников на уроках русского языка. На уроке подробного изложения можно предлагать детям интересные задания и упражнения, способствующие формированию важнейших текстовых умений (определять тему текста, основную мысль, составлять план текста, делить текст на смысловые части).

### Литература

1. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Педагогика, 1995. – 186с.
2. Лукьянова С.А., Безымянная О.М. Методика работы над изложениями: Авторские тексты, творческие задания, комплексный анализ текста. Уроки мастерства. – М.: Глобус, 2006. – 176 с.
3. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 1987. – 431 с.

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Князева Д.В.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** В настоящее время исследование развития коммуникативных учебных действий у младших школьников является важным направлением педагогики и психологии. От степени сформированности коммуникативных действий зависит не только результат обучения, но и процесс социализации и развития личности. Эти умения формируются в ходе взаимодействия обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности. Групповая работа является эффективным средством развития коммуникативных учебных действий, так как способствует развитию социальных навыков учащихся.

**Организация и результаты исследования.** Вопросами развития коммуникативных учебных действий занимались такие педагоги и психологи, как Л.С. Выготский, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин и др. В настоящее время данную проблему рассматривают О.В. Веселова, А.А. Петрова, Е.В. Тайлакова и др.

Коммуникативные универсальные учебные действия, согласно ФГОС НОО, представляют собой навыки и умения в области общения и взаимодействия, которые необходимы для успешного учебного процесса [3].

В примерной рабочей программе по учебному предмету «Математика» в группе универсальных коммуникативных действий выделяются следующие умения:

– «участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

– осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения» [1, с.22].

Необходимо отметить, что формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики требует комплексного подхода, учитывающего особенности этого предмета и возрастные возможности учеников.

В исследованиях педагогов отмечается, что можно выделить несколько условий развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках математики: создание благоприятной общей атмосферы в классе – атмосферы поддержки и заинтересованности; поощрение желания детей высказывать свою точку

зрения, развитие у них умения слушать других людей и терпимо относиться к их мнению; открытый стиль ведения беседы, обсуждений, дискуссии с учениками [1].

На основе проанализированной психолого-педагогической и методической литературы были разработаны методические рекомендации по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе групповой работы на уроках математики. Данные рекомендации заключаются в следующем: для создания интереса к совместной работе у школьников, необходимо комбинировать различные задания. Например, на каждом занятии следует использовать парные задания на решение математических задач, а также использовать метод мозгового штурма или групповой дискуссии. Периодически следует включать проектные задания и организовывать математические квизы, для повышения коммуникативного интереса младших школьников друг к другу и погружения в математику с творческой и игровой точки зрения.

Математический квиз представляет собой командную интеллектуальную игру, которая проводится с целью повышения интереса учащихся к математике. Примером такого квиза может послужить игра «Знатоки математики», в которой учащиеся в командах решают головоломки, математические ребусы, отвечают на непростые вопросы на логику.

**Выводы.** Таким образом, одной из главных психолого-педагогических проблем формирования коммуникативных универсальных учебных действий является то, что эти умения сложны для формирования и требуют поэтапного развития в течение длительного времени. Одним из эффективных средств развития коммуникативных учебных действий у младших школьников является групповая работа. Данная область исследования является актуальной в настоящее время и требует более глубокого изучения.

### Литература

1. Рабочая программа начального общего образования предмета «Математика». Единое содержание общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Matematika\\_p\\_roekt.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Matematika_p_roekt.htm)
2. Родина Е.Е. Педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников // Молодой ученый. – 2017. – № 42 (176). – С. 175-176.
3. Тайлакова Е.В. Формы работы по развитию коммуникативных умений младших школьников на уроках математики // Молодой ученый. – 2017. – № 22 (156). – С. 190-192.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство просвещения Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – 59 с.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Кривцунова С. Е.  
Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Современная психология богата исследованиями по изучению творчества, знания, которые были накоплены эмпирическими исследованиями и составляют основу психологии творчества как науки. Творческая деятельность – это деятельность по преобразованию окружающего мира, в результате которой создается что-то новое, ранее не существовавшее, индивидуальное [1]. Творчество представляет собой наивысший уровень умственной деятельности, позволяет комбинировать ранее освоенные виды деятельности, видеть предмет в совокупности его основных составных частей и выделять главное, способность к нестандартному пути решения проблемы и т.д. Развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте во многом определяет уровень актуального развития и дальнейшие перспективы личностного роста.

В психологии творчества можно выделить 3 пути развития: представление и экспериментальный разбор существующей практики; теоретический разбор разнообразных

уровней организации творческой деятельности, детерминирующих факторов, которые обнаруживают вероятность для создания основной модификации созидательной деятельности; реализация через проведенный эксперимент основных модификаций творчества и постановка проблем[2].

Для определения творческой деятельности существует следующий критерий: «разработка новых знаний, осознавая или не осознавая это, в качестве для основы для решения поставленных задач». Данный критерий позволяет использовать не только знания, которые способствуют решению задач, но и новые данные, которые человек сам вывел в ходе достижения цели.

Творческие способности – это способности человека принимать творческие решения, понимать и создавать новые решения. В настоящее время существует следующая классификация творческих способностей: быстрота (способность выдавать как можно больше идей за определенное количество времени); гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей); оригинальность (способность преподносить новые, неординарные идеи); законченность (способность совершенствовать свой продукт и придавать ему законченный вид).

С возрастом происходят изменения нервной системы, обуславливающие расширение творческого потенциала личности, но если в младшем школьном возрасте не заложен фундамент развития творчества, то дальнейшее его развитие во многом будет затруднено. Важно помнить, что душевная организация у детей во многом отличается от взрослых. На каждом этапе детства есть свои предпосылки умственного развития. В младшем школьном возрасте на первое место встают готовность и способность запоминать и выбирать [2].

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось в четвертом классе ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1» Ракитянского района. Целью исследования являлось определение особенностей развития творческих способностей младших школьников. В данном исследовании можно выделить следующие задачи: изучить и проанализировать психологическую и педагогическую литературу; определить направленность и уровень проявления индивидуальных способностей у детей в начальной школе; провести исследование по определению творческого развития детей в начальной школе; проанализировать результаты исследования и выявить особенности развития творческих способностей детей в младшем школьном возрасте.

Уровень развития творческих способностей младших школьников определялся по следующим методикам: «Круги», «Домик», «Игра в прятки» и «Геометрический человек».

Диагностика уровня развития творческих способностей младших школьников по методике «Круги» показала, что высокие результаты имели 40% учащихся. У них хорошо развито понимание недостающих деталей, понимание предметов, имеющих форму круга, а также выполнение предоставленного объема работы за ограниченное время. Диагностика уровня развития творческих способностей по методике «Геометрический человек» показала, что у большинства младших школьников преобладает средний уровень.

Диагностика особенностей творческих умений младших школьников по методике «Домик» показала, что в классе большинство учеников способно нарисовать то, что видят, хоть и с небольшими неточностями. Техника их исполнения ясно передает идею, задумку самого рисунка. Т.е. школьники на высоком уровне проявляли репродуктивную деятельность, при этом элементы творчества присутствовали, но были ограничены.

Развитие творческого воображения определяли по методике «Игра в прятки», было выявлено что у младших школьников его уровень - средний(соответствует балльной оценке в 6,1 балла). Дети способны видеть силуэт, предмет, спрятанный в самом рисунке. Это задание иногда достаточно сложное, даже для взрослых, что показывает довольно хороший показатель творческого воображения детей.

**Выводы.** Экспериментальная работа показала, что развитие творческих способностей младших школьников соответствует их возрасту с преобладанием среднего и

высокого уровня. Однако необходимо проведение целенаправленной работы по развитию творческого потенциала личности младшего школьника.

### Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – СПб: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
2. Лук А.Н. Психология творчества. – М.: Наука, 1978. – 128 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИКИ А.А. ФЕТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кулик В.Ю.

Н. рук. Черкасов В.А.

**Введение.** Среди всего множества достойнейших произведений русской литературы XIX века лирика А.А. Фета занимает крайне немаловажное место, выделяющее его творчество: поэт был новатором в искусстве и обладал самобытным, оригинальным, особым талантом тончайшего лирика. Его необычный «фетовский почерк» приукрасил всю русскую поэзию своеобразными прелестью, очарованием и шармом. Для лирики Фета характерны словесное раскрепощение, музыкальная ритмичность, воздушность рифм, в своих трудах он никогда не обрамлял свой слог никакими предусмотренными ограничениями поэтических норм того времени, желая и стараясь продемонстрировать свои душу и чувства, переполняющие его.

Особенность и отличие поэзии А.А. Фета основывается на том, что он, со слов П.А. Гапоненко, «умеет забираться в сокровеннейшие тайники души человеческой» [1, с. 8]. Он умелый мастер словесной демонстрации тончайших состояний внутреннего мира человека. Благодаря именно данной особенности он по праву располагается на одном из важнейших мест в русской литературе.

Произведения лирики А.А. Фета в своих трудах также рассматривают Д.Д. Благой, А.А. Блок, А.В. Дружинин, Ю.Н. Стародубцева, Н.П. Сухова, Л.И. Черемисинова, Т.Г. Фирсова и др. Вопросы и аспекты изучения лирики А.А. Фета разъясняются в методической литературе (И. И. Аркин, Т.Е. Беньковская, Е.В. Карсалова, Т.Ф. Курдюмова, Е.Е. Маркина и др.). Методику изучения лирики А.А. Фета в своих работах описывают такие видные методисты, как Е. А. Балашова, А.М. Лисовский, А.А. Фокин и др. Ощутимый прогресс в проблему изучения и анализа пейзажной лирики в начальных классах внесли такие авторы, как И.Г. Ерохина, М.А. Каменчук, М.Я. Мишлимович, М.С. Осеннева, И.И. Тихомирова и др.

**Организация и результаты исследования.** Лирике Афанасия Афанасьевича Фета выделено особое место среди всех шедевров русской литературы. Необычная поэтическая манера самого автора, именуемая «фетовский почерк», – придавала его творчеству непревзойденное и самобытное очарование.

Главными темами творчества А.А. Фета всегда были природа и любовь. Именно в них, по мнению поэта, сосредоточены красоты и очарования бытия. Причем, нельзя не упомянуть, что данные темы раскрываются у поэта не обособленно, а как бы проникнуты одна в другую.

Афанасий Фет сочинил огромное количество прекрасных стихотворений, которые в свою очередь перешли в круг детского чтения. Самыми знаменитыми принято считать следующие: «Бабочка», «Весенний дождь», «Учись у них, у дуба, у березы», «Уж верба вся пушистая», «Вечер», «Воздушный город», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «К жаворонку», «К памятнику Пушкина («Свободного стиха прославленный творец...»)), «Как здесь свежо под липою густою...», «Колокольчик», «Когда вослед весенних бурь...», «Лес», «Ласточки пропали...», «Мама! глянь-ка из окошка...» и др.

Рассмотрев УМК «Школа России» по литературному чтению, мы выяснили, что знакомство с творчеством Фета представлено в блоке «Люблю природу русскую. Осень», «Поэтическая тетрадь», в которой рассматриваются стихотворения «Мама! глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Весенний дождь» и «Бабочка». В УМК «Начальная школа XXI века» творчество Афанасия Фета изучается только в третьем классе в блоке «Круг чтения». Можно сказать, что сейчас произведения этого автора изучаются в начальной школе в небольшом объеме. Отдельные образовательные системы вовсе не включают в свою программу стихотворений Фета.

Для учителя начальных классов важно правильно построить работу, чтобы изучение лирического произведения не было трудным для учеников. Педагог может использовать следующие методические приемы: организация предварительной экскурсии, которая связана с темой стихотворения, с автором. Например, если позволяет время, поездка в усадьбу Фета в селе Воробьевка Курской области, или показ презентации этого места. Там же проводятся Фетовские чтения. Следующий прием – беседа с опорой на личный опыт учащихся. Здесь можно задавать различные интересные вопросы. Еще можно предлагать детям делать художественные зарисовки, прослушивать аудио произведений, где четко и красиво передана интонация. К приемам можно добавить – чтение отдельных строф, их обсуждение, стилистический эксперимент (это искусственная замена авторского слова другим, близким по смыслу с целью уяснения особой выразительности, прелести поэтического текста). Так ученики работают на уроке в позиции «автора», «читателя», «художника», у них имеется самостоятельная оценка лирического произведения, которую он готов отстаивать.

**Выводы.** Таким образом, при изучении лирики А.А. Фета можно использовать такие формы деятельности, как конкурс чтецов, где дети сами могут выбрать стихотворение для чтения; создание книжной выставки со всеми произведениями автора; разработка интерактивных маршрутов по фетовским местам на карте России – к ним можно отнести: село Новоселки в Орловской области, где родился Афанасий Фет, Балтийский порт, где он отбывал службу, село Клейменово, где похоронен поэт, Усадьба-музей Фета в 1-й Воробьевке Курской области, памятник Фету в Орле; создание видеороликов по мотивам произведений поэта; музыкальное и графическое иллюстрирование отдельных стихотворений. Все эти формы уместно организовывать как проектную работу.

### Литература

1. Гапоненко П.А. О поэтике А.А. Фета // Литература в школе. – 2000. – № 8. – С.2-5.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Лавриненко К.А.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Важным аспектом в системе современного образования становится адаптация школьников к социальной, экономической и духовной сфере, которые и определяют жизнь и функционирование всего общества в целом. Именно поэтому приоритетным направлением в развитии образования является формирование функциональной грамотности младших школьников.

Известные учёные Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова понимают функциональную грамотность, как «набор показателей, способствующих успешному взаимодействию с постоянно меняющимся миром; способность решать нестандартные

учебные и жизненные ситуации; возможность выстраивать отношения в соответствии с социальными нормами и правилами» [1, с.167].

Учёными выделены следующие компоненты функциональной грамотности:

1. Интегративный компонент, включающий в себя коммуникативную, читательскую и информационную грамотность.

2. Предметный компонент, включающий в себя языковую, литературную, математическую, естественно-научную, социальную и художественную и т.п. грамотность [1].

**Организация и результаты исследования.** Особое внимание в процессе формирования функциональной грамотности младших школьников отводится коммуникативному компоненту. Это обусловлено тем, что именно коммуникативная функциональная грамотность способствует развитию социальной компетентности, умения слушать и слышать, вступать в диалоги, коллективно обсуждать проблемные вопросы, а также сознательно ориентировать внимание младших школьников на мнение других людей.

Известный психолог Л.С. Выготский считал, что общение, в первую очередь, является основой для развития ребёнка на всех этапах онтогенеза. В особенности, общение влияет на речь и мышление школьников [2].

Стоит отметить, что предметная область «Искусство» играет огромную роль в совершенствовании и становлении личности младшего школьника. Именно изобразительное искусство способствует формированию осознанной самоидентификации культуры личности, развитию эстетического и художественного мировосприятия и мышления.

Уроки изобразительного искусства имеют большой потенциал для формирования коммуникативной функциональной грамотности. В процессе участия в дидактических играх, коллективных творческих делах, в обсуждении вопросов искусства у младших школьников происходит становление навыков сотрудничества и коммуникации. Кроме того, младшие школьники учатся ориентироваться в социальных, эстетических и информационных коммуникациях.

В программе по изобразительному искусству в начальной школе сказано, что предметные результаты освоения основ изобразительного искусства находят своё отражение в коммуникативной сфере. Так, младшие школьники учатся высказывать своё мнение о художественных особенностях произведений искусства, а также делать выводы о коллективных результатах художественной и творческой деятельности [3].

Особое значение для формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках изобразительного искусства имеет коллективная форма работы. Это объясняется тем, что именно коллективная работа оказывает положительное влияние на развитие межличностных отношений. Атмосфера творчества в процессе коллективной работы способствует не только раскрепощению младших школьников в обстановке неформального общения, но и демонстрации ими своих личностных качеств, увлечений, талантов.

**Выводы.** Таким образом, уроки изобразительного искусства играют важную роль в формировании коммуникативной функциональной грамотности младших школьников. Именно на уроках изобразительного искусства младшие школьники могут свободно высказывать свои суждения, обсуждать коллективные результаты творческой деятельности, учиться творчески мыслить и выражать свои идеи.

### Литература

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 118 с.
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

# ОВЛАДЕНИЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Литвякова Т.С.

Н. рук. Еременко О.И.

**Введение.** В процессе начального языкового образования младшие школьники должны овладеть литературным языком. Литературный язык – это строго нормированный язык, который характеризуется орфоэпическими, фонетическими, грамматическими, словообразовательными, лексико-фразеологическими и стилистическими нормами. Процесс овладения литературными нормами начинается с первого класса начальной школы и продолжается на протяжении всех лет обучения в школе.

В современных условиях проблема реализации нормативного аспекта начального языкового образования стала особенно актуальной, поскольку в соответствии с требованиями действующего ФГОС НОО «у учащихся должны быть сформированы представления о нормах литературного языка (орфоэпических, лексических, фразеологических, грамматических) и сформировано позитивное отношение к правильной устной и письменной речи» [2, с.4]. В процессе начального языкового образования значительное место занимает работа по формированию у обучающихся орфоэпических навыков, которая предполагает овладение обучающимися литературными орфоэпическими нормами.

**Организация и результаты исследования.** Экспериментальная работа по проблеме исследования была организована на базе третьего класса МБОУ «Головчинская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов» Грайворонского района Белгородской области. В эксперименте приняли участие 25 младших школьников, которые обучаются в третьем классе. Проведенная на констатирующем этапе диагностика показала, что у большинства обучающихся (65%) низкий и средний уровень сформированности орфоэпических литературных норм. Данные результаты были получены в процессе проведения диагностического тестирования, в рамках которого использовались метод беседы, наблюдения за устной речью детей и выполнения письменной диагностической работы.

Для организации опытного обучения были определены группы слов, вызывающих у учеников экспериментального класса, наибольшее число орфоэпических ошибок. Это слова, в которых наблюдаются акцентологические ошибки, слова с сочетаниями *-чи-, -зк-*, а также заимствованные слова.

В процессе формирующего этапа эксперимента в структуру уроков русского языка были включены так называемые орфоэпические минутки, каждая из которых была направлена на формирование какой-либо определенной орфоэпической нормы. Успешной организации орфоэпических минуток способствовало применение лингвистических орфоэпических словарей, как содержащихся в учебнике «Русский язык» для третьего класса, так и специального словаря для начальной школы «Говори правильно», автором которого является О.Д. Ушаковой [1]. Кроме того, в рамках опытного обучения была разработана и апробирована система орфоэпических упражнений для учащихся начальной школы.

**Выводы.** Результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента, показали, что регулярное использование орфоэпических упражнений, систематическое применение в процессе орфоэпической работы лингвистического орфоэпического словаря, включение в структуру уроков русского языка орфоэпических минуток способствует успешному овладению младшими школьниками орфоэпическими нормами русского литературного языка.

## Литература

1. Ушакова О.Д. Говори правильно: словарь / О.Д. Ушакова. – М.: Дрофа, 2005. – 54 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2022. – 31 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лопачева Е.С.

Н. рук. Рождественская Р.Л.

**Введение.** Одной из приоритетных задач современного образования является обеспечение поддержки индивидуального развития каждого ребенка с целью формирования личности, готовой к жизни в высокотехнологичном и конкурентном мире. Технология развития критического мышления (ТРКМ) является одной из инновационных образовательных технологий, которая сочетает в себе проблемный подход к обучению и обеспечивает развитие смыслового чтения у младших школьников на основе использования эффективных методов и приемов, соответствующих требованиям ФГОС НОО.

**Организация и результаты исследования.** Цель технологии развития критического мышления заключается в формировании у младших школьников интеллектуальных умений, необходимых не только для учебы, но и для успешной жизни в обществе. Эта технология представляет собой комплексную систему, которая формирует навыки работы с информацией при чтении и письме. Она способствует развитию способности принимать обоснованные решения, анализировать информацию и рассматривать её с разных сторон [2].

Данная технология появилась в российском образовании в 1997 году. Её авторами являются американские ученые Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл. В основе ТРКМ лежат три составляющие: «evocation» (вызов, пробуждение), «realization» (осмысление новой информации), «reflection» (рефлексия) и соблюдение определенных условий: активность участников процесса, разрешение высказывать разнообразные «рискованные» идеи и т.д. [1].

Любое занятие может быть организовано в соответствии с вышеизложенным алгоритмом действий. Критическое мышление вырабатывает умение нестандартно решать любые проблемы, помогает в обработке и систематизации большого потока информации, с которым сталкивается ежедневно современный человек и эффективно взаимодействовать с другими людьми [3].

Вводить приемы ТРКМ в начальной школе рекомендуется постепенно, начиная со второго полугодия 1 класса.

В 1 классе применить такие приемы: «Верные и неверные утверждения»; «Кластер»; «Чтение с остановками».

Во 2 классе: «Круги по воде»; «Перепутанные логические цепочки»; «Лови ошибку».

В 3 классе: «Толстые и тонкие вопросы»; «Корзина идей»; «Мозговой штурм»; «Разбери слово по буквам».

В 4 классе - «Письмо по кругу»; «Письмо к учителю»; «ЗХУ»; «Ромашка вопросов или ромашка Блума»; «Дерево предсказаний»; «Синквейн».

Рассмотрим фрагмент урока литературного чтения с применением приема технологии критического мышления, направленного на развитие умения работать с текстами художественных произведений. Так, на уроке изучения творчества В.Ю. Драгунского во втором классе при подготовке к восприятию рассказа «Тайное становится явным» можно воспользоваться приемом «Дерево предсказаний». На доске размещается условное обозначение «дерева предсказаний». Затем учитель предлагает следующие вопросы:

- Ребята давайте попытаемся представить, кто может быть героем этого произведения?

- Выскажите свои предположения, о чем может быть произведение с названием «Тайное становится явным». Как вы думаете, что «тайное» могло произойти с героем этого произведения и сможет ли впоследствии оно стать «явным»?

Затем ученики знакомятся с текстом произведения и проверяют предположения, высказанные ими до чтения. На этапе рефлексии, учитель проводит обсуждение

прочитанного, возвращает учащихся к «Дереву предсказаний» и просит сформулировать основную мысль художественного произведения.

**Выводы.** Таким образом, использование технологии развития критического мышления в учебном процессе помогает учителю в формировании личности, готовой учиться всю жизнь и заниматься самообразованием. Для достижения такой задачи нужно систематически использовать приемы ТРКМ на уроках литературного чтения, правильно подбирать их для конкретных произведений, стимулируя инициативу и творческую деятельность учащихся. Это позволяет учителю активизировать учащихся при изучении литературных текстов, сделать урок интересным, научить думать над прочитанным.

### Литература

1. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя [Электронный ресурс] – СПб: Альянс «Дельта», – 2003. – 222 с. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/>
2. Муштавинская В.И. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] – СПб: КАРО, 2009. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/>
3. Трубинова Е. А. Технология развития критического мышления в учебно-воспитательном процессе [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2015. – № 23 (103). – С. 946-948. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/103/23578/>

## ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ СТРАХОВ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Лубяная Е.А.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Страх – это наиболее распространенная и отрицательная эмоция, которая возникает в любом возрасте. Известны множество факторов, которые влияют на развитие страхов младших школьников.

На любом этапе развития общества проблеме страха уделялось достаточно много внимания. Освещением данных вопросов занимались как отечественные, так и зарубежные психологи, такие как Л.С Выготский, П.В. Симонов, З. Фрейд и др. Учёные отмечали, что постепенно происходит увеличение количества детей с разнообразными страхами. Также появление страха у ребенка сопровождается повышенной возбудимостью и тревожностью [2, с. 17].

В ходе исследования мы рассмотрели понятие и сущность страха в психологической литературе. Изучили причины проявления страха у детей младшего школьного возраста. Мы выявили особенности формирования влияния на ребенка детских страхов. Также экспериментально изучили связь особенностей переживания страхов в младшем школьном возрасте.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на базе МБОУ «Головчинская СОШ с УИОП» Грайворонского района. В исследовании приняли участие младшие школьники – обучающиеся 3 классов. Общее количество испытуемых составило 62 человек: 28 мальчиков и 34 девочки.

Целью нашего исследования было изучение особенностей переживания страхов детьми младшего школьного возраста.

Задачи исследования: 1. Рассмотреть понятие и сущность страха в психологической литературе; 2. Изучить причины проявления страха у детей младшего школьного возраста; 3. Выявить особенности формирования и влияния на ребенка детских страхов; 4. Экспериментально изучить особенности переживания страхов в младшем школьном возрасте.

В исследовании использовались методики диагностики детских страхов А. И. Захарова. Изучив представленные среди респондентов группы детских страхов выявили, что у всех детей присутствует страх смерти. Также наиболее распространенными

оказались «социальные страхи» и «физические ущербы», что свойственно для детей этого возраста. В наименьшей степени у младших школьников выражен страх животных и сказочных персонажей.

В ходе экспериментальной работы, мы отметили, что уровень подверженности страхам имеет связь с успеваемостью учащихся. Среди школьников с высоким уровнем успеваемости 62,5% имели низкий уровень подверженности страхам. Эти дети активно участвовали в опросе, быстро отвечали на вопросы, были подвижны и уверены в себе, легко улавливали суть вопроса, были коммуникабельны. Среди детей со средним уровнем успеваемости 60% имели средний уровень подверженности страхам. Дети были достаточно уверены, держались спокойно, однако не так быстро отвечали на вопросы, им нужно было время на раздумья, чувствовалась неуверенность. В группе детей с низким уровнем успеваемости 60% респондентов имели высокую подверженность страхам. Дети были неуверенными в себе, часто просили повторить вопрос или дать ему объяснения, они не были сосредоточены, требовали к себе дополнительного внимания.

По представленности разных групп детских страхов наибольшее их число наблюдалось у детей с низким уровнем успеваемости, присутствовали все группы страхов (кроме страхов животных или сказочных персонажей).

**Выводы.** Таким образом, можно сказать, что страхи присущи всем детям, но кому-то в большей, а кому-то в меньшей степени. Из нашей работы мы выяснили, что больше к страхам склонны девочки. Что касается успеваемости детей, то и здесь страх играет определенную роль. У детей с высоким уровнем успеваемости подверженность страхам ниже, чем у детей с низким уровнем успеваемости. В заключение хотелось бы отметить, что для того чтобы ребенок стал более уверенным в себе, проявлял успехи в учебе, развивал способности и таланты, нужно проводить целенаправленную работу по коррекции страхов.

### Литература

1. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Р-н-Д.: Феникс, 2004. – 398 с.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лысакова С.В.

Н. рук. Р.Л.Рождественская

**Введение.** Важность патриотического воспитания подрастающего поколения в современном мире занимает довольно значимое место в системе образования. Построить в России гражданское общество, обеспечить динамичное развитие страны можно благодаря стараниям добросовестных и работоспособных людей, ценящих Родину, которые готовы защищать её интересы. Воспитание гражданина-патриота на современном этапе является залогом гарантированного будущего для всего российского общества [1].

Патриотизм подразумевает гуманизм, в него входят уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям. По мнению Т.Н. Мальковской, патриотизм – нравственное качество. В понятие «патриотизм» автор вкладывает следующее значение: «Любовь к Отечеству, готовность к его защите, неразрывную связь с интернационализмом, нетерпимость к любым проявлениям национализма и шовинизма, приверженность к народной культуре, знание национальных традиций, национальные достоинства, гордость и честь, что находит своё воплощение в гражданственности» [3, с.32].

Проблема воспитания патриотизма младших школьников в образовательном процессе рассматривается в исследованиях В.Ф. Афанасьева, Г.С. Виноградова, Г.Н. Волкова, А.Ш. Гашимова, А.З. Измайлова, Я.И. Ханбикова, А.Ф. Хинтибидзе, В.К. Шаповалова [4].

**Организация и результаты исследования.** Включение произведений устного народного творчества в процесс воспитания патриотизма младших школьников является важной составляющей образовательного процесса, так как фольклор считается одной из древнейших форм народного творчества. Фольклор – мудрое творчество, поскольку в нем отражены знания о том, как улучшить свою жизнь, стать счастливым, что из себя представляет хороший человек, какие черты характера следует порицать и высмеивать. В работе В.Е.Гусева подчеркивается, что фольклор – народная мудрость, представленная народными песнями, легендами и сказками, играми, обрядами, поверьями и др. [2]. Подчеркнем, что у фольклора нет авторства, поскольку люди передавали свои знания из уст в уста, из поколения в поколение, и, дойдя до наших дней, имена создателей, придумавших все это, не сохранились.

При формировании патриотизма используются различные жанры фольклора. Так, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности. Они образуют фундамент для развития у ребенка нравственных чувств, создания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

А русские народные сказки являются средством формирования мировоззрения человека. Наряду с объяснением нравственных ценностей, сказки содержат цельную картину мира. Не менее важную роль в формировании патриотизма играет песенный фольклор. Приобщая детей к нему, мы помогаем им становится добрыми и внимательными друг к другу, к окружающему миру в целом. В таких жанрах как потешки, пестушки содержится веками отобранный и проверенный материал, который несет в себе высшие гуманистические ценности, и прежде всего мысль о том, что ребенок является для взрослого самой большой ценностью на земле; они насквозь пронизаны душевной красотой и любовью. Недаром потешки и пестушки называют народной дидактикой, школой материнства [4]. Каждый жанр фольклора в силу своих особенностей помогает учителю в формировании патриотизма младших школьников.

**Выводы.** Таким образом, фольклорные произведения в патриотическом воспитании младших школьников играют важную роль: воспитывают нравственные качества, необходимые для духовного становления личности ребенка, помогают в освоении общечеловеческих ценностей, способствуют формированию менталитета, выработанного веками и выраженного в беззаветном служении и любви к Родине, а также к своему народу.

### Литература

1. Атласова М.М. Этнопедагогические основы патриотического воспитания в условиях современного профессионального образования. КиберЛенинка. [Электронный ресурс] – 2022. – № 12. – С. 172-174. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnopedagogicheskie-osnovy-patrioticheskogo-vozpitanija-v-usloviyah-sovremennogo-professionalnogo-obrazovaniya/viewer>
2. Гусев В.Е. Эстетика фольклора. – Москва: Наука, 2003. – 318 с.
3. Мальковская Т.Н. Патриотическое воспитание в начальной школе // Наука и школа. – 2009. – №7. – С.32-34.
4. Сергеева В.П. Фольклор как средство приобщения школьников к культуре своего народа // Образование и наука в современных условиях. – 2017. - №1 (10). – С. 183-186.
5. Шевчук И.В. Роль устного народного творчества в воспитании младших школьников – Москва: Просвещение, 2017. – 106с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Масловская А.Н.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Развитие пространственного мышления является актуальной задачей начального общего образования, т.к. оно имеет важное значение не только для всего процесса обучения, но и для жизни человека. Пространственное мышление – это один из

видов интеллектуальной деятельности, с помощью которого возможно создание трехмерных образов и действия с ними в процессе решения всевозможных задач. Другими словами, это способность человека представить объект во всех его деталях и проявлениях и каким-либо образом трансформировать этот объект [1].

**Организация и результаты исследования.** Вопросами формирования пространственного мышления занимались такие ученые, как Е.С. Зубцова, С.А. Коногорская, С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Поддьяков, И.С. Якиманская и др. Необходимо отметить, что проблема формирования пространственного мышления младших школьников на уроках изобразительного искусства изучена не в полной мере. Мало изучены вопросы, связанные с использованием информационных компьютерных технологий в этом процессе.

В примерной рабочей программе по изобразительному искусству, составленной в соответствии с обновленным ФГОС НОО, выделен модуль «Азбука цифровой графики». В предметных результатах освоения программы указано, что у обучающихся необходимо сформировать «элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)» [2]. В связи с этим возникает потребность совершенствования процесса развития пространственного мышления младшего школьника на уроках изобразительного искусства на основе использования информационных компьютерных технологий и изучении педагогических условий, влияющих на этот процесс.

На основе изучения и анализа психолого-педагогической, методической литературы и проведенной опытно-экспериментальной работы, нами были выделены педагогические условия, способствующие развитию пространственного мышления младших школьников на уроках изобразительного искусства на основе использования ИКТ.

Одно из важных условий – применение компьютерных программ, которые позволяют создавать, просматривать и редактировать изображения (графический редактор, виртуальный редактор GIF-анимации), информационных компьютерных технологий. Компьютер имеет важное значение не только для формирования УУД обучающихся, но и для закрепления предметных знаний и умений. Так, в примерной программе по изобразительному искусству в разделе предметные результаты выделены: «умение моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы), <...>, юрты <...>. Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации» [2, с.36]. Кроме того, педагог может предложить обучающимся составить презентации по изучаемой теме, а также образовательные проекты в различных вариантах при помощи мультимедийной презентации и слайд-шоу. При работе с интерактивными досками на уроках изобразительного искусства у младшего школьника есть возможность увидеть реалистичные модели предметов 2D и 3D с разных сторон. Систематическое применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства позволяет повысить учебную мотивацию, познавательную активность, самостоятельность, а также способствует развитию пространственного и художественно-образное мышления.

Не менее важно условие – использование элементов геймификации (игропрактики) как средство интерактивного обучения на уроках изобразительного искусства. Внедрение разных типов игр также способствует формированию положительной мотивации к обучению. Создавать игры можно с помощью компьютерных приложений «Minecraft», «Mix color - подбор цвета», «Виртуальный музей» и др. Обучающимся можно предложить игровые задания в цифровой среде, за которые будут предусмотрены баллы, статусы, рейтинг. Младшие школьники, выполняя задания в рамках компьютерной игры, смогут применить теоретические и практические навыки, полученные на уроках изобразительного искусства, в новых условиях. Они могут освоить элементы компьютерной графики,

которые также влияют на развитие художественных умений и пространственного мышления.

**Выводы.** Таким образом, развитие пространственного мышления младших школьников на уроках изобразительного искусства является одной из актуальных проблем в современной школе. Важное значение в этом процессе имеет применение информационных компьютерных технологий.

### Литература

1. Пространственное мышление [Электронный ресурс] // Ассоциация репетиторов. – Режим доступа: <https://repetit.ru/blog/articles/prostranstvennoe-myshlenie/#:~:text>
2. Рабочая программа начального общего образования предмета «Изобразительное искусство». Единое содержание общего образования. [Электронный ресурс] – М.: Просвещение, 2021. – Режим доступа: [https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm)

## ТЕСТЫ КАК СРЕДСТВО ДИАГНОСТИКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Матюхина Д.С.

Н. рук. Яковлева Т.В.

**Введение.** Важным звеном процесса обучения является контроль знаний и умений обучающихся. Переход от традиционных форм контроля и оценивания знаний к компьютерному тестированию отвечает общей концепции модернизации и компьютеризации системы образования.

Одним из направлений совершенствования контроля знаний и умений обучающихся на уроках является тестовая технология. Тесты дают возможность оперативно и эффективно проверить результаты обучения по предметам.

**Организация и результаты исследования.** Тест – это стандартизированные задания, результат выполнения которых позволяет измерить психофизические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

Первоначально тесты появились в зарубежных странах США и Англии. В СССР тесты долгое время вызывали настороженное отношение, и сама практика тестирования была крайне противоречивой. Были периоды запретов и «торможений», однако на сегодняшний день они вошли во многие области и сферы. Важно отметить, что тест не призван заменять преподавателя, а наоборот – освободить от рутинной работы.

Как отмечает Т.В. Ларионова: «к тесту предъявляются определенные требования:

- тест должен включать разнообразные тестовые задания по форме, содержанию, степени сложности;
- ответы на один вопрос не должны зависеть от ответов на другие вопросы;
- правильные ответы должны располагаться в случайном порядке;
- каждое задание и ответ важно формулировать так, чтобы верный ответ могли дать только те, кто хорошо усвоил материал;
- тесты следует располагать по возрастанию трудности;
- формулировка заданий не должна содержать двусмысленности, а тем более ловушек;
- задания должны быть краткими, четкими, легко читаемыми, суждения иметь утвердительную, а не вопросительную форму;
- каждый тест должен выражать одну идею, одну мысль;
- основной текст задания содержит не более 8-10 слов; умение представлять материал на графиках, схемах, таблицах» [2, с.35].

Исходя из всего выше сказанного, можем сказать, что тесты однозначно должны отвечать ряду требований, основными из которых являются: краткосрочность, однозначность, удобство, компактность и стандартизованность. Урок, на котором

применяется метод тестирования, должен быть поэтапно продуман и разработан. Важно не забывать о тесной связи цели тестирования и этапа, на котором он будет проведен.

Рекомендуется проводить тестирование, с целью проверки сознательности прочитанного текста, запоминания автора и жанра изучаемых произведений. Для разработки критерии оценки тестов мы пользовались рекомендациями Г.А. Валитовой: «Тесты также обеспечивают возможность объективной оценки знаний и умений учащихся в баллах по единым для всех критериям. Это позволяет определить, кто не усвоил программный материал или овладел им на минимальном уровне, кто полностью и уверенно владеет знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, а также кто не только полностью овладел необходимыми знаниями, но и может применить их в новых ситуациях» [1, с.93].

Мы согласны с мнением Ю.М. Солодковой в том, что «роль тестов достаточно велика, однако при всех их достоинствах, нужно учитывать, что ответы на вопросы в системе тестирования кратки и не всегда аргументированы, что не может не сказаться на развитии речи учащихся, их способности обоснованно делать выводы» [3, с.187].

**Выводы.** Таким образом, тестирование – это один из приемов проверки качества усвоения читаемого произведения. Это индивидуальный опрос или система заданий, предлагаемая одновременно всем учащимся. Использование тестов на уроках литературного чтения позволит повысить читательский интерес, пробудить у детей желание узнавать новое.

### Литература

1. Валитова Г.А. Использование тестов в начальной школе // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – № 3 (52) – С. 91-94
2. Ларионова Т.В. Тесты как средство диагностики учебных достижений младших школьников // Гаудеамус. – 2017. – № 2. – С. 34-37.
3. Солодкова Ю.М. Использование тестов как средства контроля достижения планируемых результатов начального образования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. – С. 187-189.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Мирошниченко Ю.В.  
Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Воображение – это один из самых важных психических процессов у человека. Благодаря ему, индивидуум способен фантазировать, додумывать и представлять иначе окружающий мир. Воображение – это такой процесс, который свойственен исключительно людям, оно помогает преобразовывать действительность, заглядывать в будущее, анализировать ряд самых сложных ситуаций и проблем [1]. Все дети младшего школьного возраста владеют довольно развитым наполненным воображением. Период младшего школьного возраста считается самым благоприятным для развития у детей способности фантазировать и воображать [2]. Постоянная рабочая деятельность воображения – является результативным способом познания окружающего мира младшим школьником [3].

**Организация и результаты исследования.** Исследование было проведено на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Прохоровская гимназия» пгт. Прохоровка. В исследовании приняли участие школьники 1-3 классов. Целью исследования было изучение особенностей развития воображения в младшем школьном возрасте. Задачи исследования: 1) определить сущность понятия «воображение»; познакомиться с функциями и видами воображения; 3) экспериментально изучить и провести анализ особенностей развития воображения у младших школьников.

Уровень развития воображения оценивался по следующим методикам: Тест Торренса «Неполные фигуры»; «Тест дивергентности мышления» (задачи Гилфорда); Тест «Решение необычных проблем».

Результаты диагностики уровня развития воображения у младших школьников по тесту Торренса «Неполные фигуры» показали, что наибольшая часть детей отнесена ко 2 (9 человек) и 3 (6 человек) уровню развития воображения – средний уровень развития воображения, это 42,9% и 28,6% соответственно, двое испытуемых, а именно 19% были отнесены к 4 высокому уровню.

Диагностика развития воображения по тесту дивергентности мышления (задачи Гилфорда) показала, что наибольшая часть детей (10 человек), а именно 47,6%, отнеслась к низкому уровню. Что касается среднего уровня развития у детей творческого мышления, к нему отнеслись 7 испытуемых, а именно 33,4% и только 4 ребенка, а именно 19%, добились самого высокого уровня.

Диагностика уровня развития воображения по методике «Решение необычных проблем» смогла показать нам, что наибольшая часть детей, а именно 71,4% (15 человек), достигла высокого уровня. К среднему и низкому же уровню развития воображения были отнесены по 3 ребенка (по 14,3%).

**Выводы.** Проведя диагностику и анализ особенностей развития воображения у младших школьников, мы смогли выяснить, что творческая деятельность детей младшего школьного возраста рождается в развернутой предметной среде, опираясь на которую, ребята дополняют, например, рисунок новыми деталями, создают целую композицию, представляя себе воображаемый сюжет. Детям данного возраста характерна гибкость воображения, хотя пока не сформировано дивергентное (нестандартное) мышление.

### Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967. – 125с.
2. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. – М., 1960. – 225 с.
3. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2001. – 592 с.

## ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Михайленко С.А.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Актуальность исследования обусловлена тем, что современная система образования претерпела ряд изменений что, в свою очередь, повлияло на увеличение интереса к изучению проблемы самооценки школьников. Главной задачей образовательной системы сегодня является развитие способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, что усложняет процесс формирования активной позиции в учебной ситуации. Для решения подобных задач необходимо помочь школьнику с самоопределением, формированием понимания самого себя, своих способностей, интересов, а также сформировать связь с окружающим миром. Таким образом, будет достигнут требуемый уровень сформированности самооценки [1].

Проблемой изучения самооценки в младшем школьном возрасте занимались Б.Г. Ананьев, И.В. Дубровина, А.В. Захарова, Л.Г. Подоляк, В.М. Сивельников и другие. Так, А.В. Захарова отмечает, что большое внимание в исследуемой проблеме уделяется изучению проявления самооценки в качестве личностного образования, в отличие от ее эксплуатационных характеристик, которые остаются мало изученными. Несмотря на трансформацию образования, приоритетным остается развитие знаний, умений, навыков, при этом не обращается должного внимания на формирование психологических

качеств ребенка, которые важны для становления его как личности, для самоопределения и самооценки [2].

**Организация и результаты исследования.** Экспериментальная работа проведена на базе МБОУ «Головчинская СОШ» Грайворонского района Белгородской области. Было организовано изучение особенностей развития самооценки на базе 2 «Б» класса в составе 23 обучающихся.

Цель нашего исследования заключалась в изучении особенностей развития самооценки у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования: 1. Дать характеристику и обоснование самооценки в психологических исследованиях. 2. Изучить особенности формирования самооценки школьников начальных классов. 3. Провести диагностику самооценки у учащихся младшего школьного возраста. 4. Подобрать методы и приёмы, позволяющие сформировать адекватную самооценку младших школьников.

Диагностику самооценки младших школьников проводили по следующим методикам: Методика изучения самооценки качеств личности Т. Дембо – С. Рубинштейна; Тест «Оцени себя»; Методика В. Г. Щур «Лесенка».

В ходе проведения методики Т. Дембо – С. Рубинштейна было установлено, что у 22% учащихся класса была выявлена высокая самооценка, у 34% – средняя, 44% учащихся оказались с низкой самооценкой. Анализ результатам по шкалам методики показал, что в основном на самооценку младших школьников влияют притязания, связанные с умственными способностями, а в меньшей степени – авторитет в глазах сверстников. У детей также отмечено желание быть «хорошими» в глазах других, особенно взрослых людей, стремление улучшить свою внешность, научиться многое делать своими руками.

По результатам теста «Оцени себя» можно разделить всех учащихся класса на три группы. К первой группе (с высокой самооценкой) относятся 17% учеников. Вторая группа (средний уровень самооценки) – 44% учащихся класса, наконец, третья группа (низкий уровень самооценки) составляет 39% от общего числа испытуемых.

При выявлении самооценки по методике В. Г. Щур «Лесенка» были получены следующие результаты: 26% – обучающиеся, имеющие завышенную самооценку, 30% – адекватную самооценку, заниженная самооценка отмечена у 44% школьников.

Получив результаты начального этапа диагностики, была предложена работа по формированию адекватной самооценки младших школьников. Для детей с завышенной самооценкой в учебную деятельность включались релаксационные упражнения; во внеурочные занятия – формы групповой работы, направленные на развитие умения слушать других, а также на формирование чувства сопереживания. При работе с детьми, имеющими низкую самооценку, учитель проявлял более внимательное отношение, выстраивал работу в малых группах. Кроме этого учащимся предлагались задания, в ходе которых ребенок во взаимодействии с учителем раскрывал свои сильные стороны.

**Выводы.** Проведенная диагностика показала, что большинство младших школьников имеет низкий и средний уровни самооценки. Наибольшую эффективность при формировании адекватной самооценки младшего школьника имеют совместная работа с опорой на сильные стороны личности, игровые методы, в том числе сказкотерапия с анализом поведения героев.

### Литература

1. Казанская К. О. Детская и возрастная психология. – М.: А-Приор, 2010. – 160с.
2. Каменская Е. Н. Психология развития и возрастная психология: конспект лекций. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 252 с.

## РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Никитина В.Н.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Для полноценного развития ребенка нужно постоянно создавать возможности ориентирования в пространстве. Пространственное мышление формируется в различных видах деятельности, которые организуются на уроках и внеурочной деятельности. Огромную значимость в этом процессе играет математика. В предметных результатах по математике, которые представлены в ФГОС НОО, указано: «развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей» [4]. Ввиду этого, развитие пространственного мышления является особенно актуальным в современной школе.

**Организация и результаты исследования.** Как отмечает Б.Г. Ананьев: «пространственное мышление – это мышление, обеспечивающее создание образов пространства и оперирования ими в процессе решения различных задач. Пространственное мышление является локальным образованием. Его формирование осуществляется в системе общего психического развития и связано с овладением человеком предметным миром, процессом общения, специальным обучением. С помощью пространственного мышления наиболее полно познаются пространственные свойства и отношения в их общих и закономерных связях» [1].

Развитие пространственного мышления младших школьников происходит, прежде всего, при изучении геометрического материала. При этом у обучающихся происходит формирование представлений и понятий об основных плоских геометрических фигурах: точка, прямая линия, луч, круг, отрезок, угол, треугольник, четырехугольник, многоугольник, а также об объемных телах: шар, цилиндр, конус, куб. Главной задачей является формирование у младших школьников умений выполнять построение геометрических фигур от руки и с помощью чертежных инструментов: циркуля, линейки, угольника.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, необходимо при изучении геометрического материала использовать различные виды наглядности. Это могут быть разнообразные плакаты с изображением геометрических фигур разных размеров и цветов, модели геометрических фигур из цветного картона или фанеры, гипсовые модели геометрических тел, чертеж на доске и т.п. Также важно использовать и раздаточный материал: счетные палочки (из которых можно складывать различные фигуры), различные геометрические фигуры: круги, треугольники, квадраты и т.п., которые дети могут выполнить из картона самостоятельно на уроках технологии.

В исследованиях отмечается, что изучение геометрического материала необходимо строить с учетом принципа фузионизма, сущность которого заключается в общем изучении объемных и плоских фигур. При этом, плоские фигуры изучаются как части объемных фигур. Как отмечает А.В. Белошистая, «в процессе обучения математике начальной школы принцип фузионизма возможно реализовать следующим образом:

- плоские фигуры вводятся как элемент объемных фигур (грани, ребра, вершины). Например, прямоугольник изучается разом с изучением прямоугольного параллелепипеда как его грань, отрезок как ребро, с которым ученики знакомятся, рассматривая пересечение граней параллелепипеда (это, с одной стороны, не противоречит пониманию этих фигур в математике, а с другой, позволяет создать наглядные и понятные ученикам образы);

- отношения между фигурами рассматриваются сразу в пространстве, а не на плоскости, из-за того, что это более естественный процесс для учащихся; он позволяет рассмотреть различные случаи геометрических отношений» [2].

Исходя из этого, необходимо отметить, что наиболее эффективными методами, которые способствуют формированию пространственного мышления детей при изучении геометрического материала, являются практические. Прежде всего, это моделирование фигур из счетных палочек (треугольник, квадрат, многоугольник), проволоки, бумаги и картона. В процессе моделирования можно использовать задания не только на измерение, построение, но и на преобразование фигур. Важно обеспечить разнообразие геометрических фигур (по цвету, размеру, расположению на плоскости и т.п.), чтобы помочь обучающимся выделить существенные признаки каждой геометрической фигуры.

**Выводы.** Таким образом, анализ психолого-педагогической и методической литературы показывает, что для развития у младших школьников пространственного мышления при изучении геометрического материала на уроках математики, важно учитывать принцип фузионизма, а также использовать разнообразные виды наглядности.

### Литература

1. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 1964. – 304 с.
2. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 455 с.
3. Пазушко Ж.И. Развивающая геометрия в начальной школе // Начальная школа. – 2009. – № 1. – С. 93- 101.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2021. – 56 с.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Носырина И.П.

Н. рук. Еременко О.И.

**Введение.** На сегодняшний день основной целью начального языкового образования является практическое овладение речью, следовательно, на уроках русского языка должна формироваться коммуникативная компетенция. Применяя на уроке лишь узко языковые методы и приемы, направленные на постижение системы языка, на овладение грамматическим строем языка, языковых явлений и фактов, которые соответствуют только литературным нормам, достичь поставленной цели невозможно. Вот почему происходит смена подходов к изучению языковых единиц в методике преподавания в начальной школе. О данном подходе говорили, как зарубежные, так и отечественные лингвисты. Баранов М.Т. отмечал, что «в языке нет единиц, не выполняющих ту или иную функцию или ряд функций... Изучая те или иные языковые явления, необходимо сообщать детям их функции и проводить наблюдения, подтверждающие роль этих функций»[4, с.136].

Так как тема «Главные члены предложения» остается одной из самых сложных, то применение к изучению данной синтаксической единицы функционального подхода необходимо и целесообразно.

**Организация и результаты исследования.** Нами была проведена экспериментально-методическая работа на базе 4 класса по выяснению уровня сформированности знаний и умений по теме «Главные члены предложений». На первом этапе мы провели тестирование и выяснили, что уровень сформированности знаний и умений по данной теме был на низком и среднем уровнях.

На втором этапе исследования мы предложили ученикам ряд заданий, учитывающих функцию и значение подлежащего и сказуемого. Данные задания мы разрабатывали самостоятельно.

После серии уроков мы провели контрольный этап исследования, и получили результаты выше, чем на формирующем этапе. Это доказало, что применение функционально-семантического подхода помогает учащимся лучше усваивать материал.

**Выводы.** Мы экспериментально подтвердили, что применение функционально-семантического подхода к изучению предикативной основы предложения будет более эффективно. Необходимо обращать внимание детей на роль и значение подлежащего и сказуемого в предложении. Это помогает младшим школьникам правильно употреблять данные синтаксические единицы в собственной устной и письменной речи, а также успешно справляться с заданиями на нахождение главных членов предложения и выделение их грамматических признаков. Данный подход необходим в методике преподавания русского языка в начальной школе.

### Литература

1. Абадова С. Обзор по функциональному синтаксису в мировой лингвистике // Бюллетень науки и практики. – 2021. – №5. – С. 616-619.
2. Адамец П.К. Вопросы синтаксической парадигматики. – М., 1966. – 351 с.
3. Бабайцева В.В. Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
4. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001 – 368 с.
5. Бондарко А.В. Функциональная грамматика: учеб. пособие. – Л.: Наука, 1987. – 131 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Одарченко К.А.

Н. рук. Яковлева Т.В.

**Введение.** Формирование нравственных качеств у младших школьников является важной среди задач воспитания. Литературное чтение является ключевым инструментом в процессе нравственного воспитания ребенка, способствующим формированию нравственных ценностей у детей, которые могут использоваться в повседневной жизни и будут способствовать развитию личности младшего школьника.

Литературное чтение может оказывать значительное влияние на формирование моральных качеств у младших школьников. Через чтение различных литературных произведений дети могут узнать о жизненных ценностях, научиться эмпатии и сочувствию, развить этические принципы и моральные нормы поведения.

Книги могут помочь младшим школьникам развить представления о мире, расширить кругозор и развить творческое мышление. Изучение литературы во внеурочное время может дополнительно укрепить моральное развитие, обогатить нравственный опыт и помочь младшим школьникам стать открытыми, духовно богатыми личностями.

**Организация и результаты исследования.** М.М. Бахтин в своих трудах уделяет внимание чтению хорошей литературы, помогающей воспитывать в человеке понимание другого человека и его чувственного, нравственного, духовного мира [1]. В публикации Ю.В. Серебрянской подчеркивается, что «литература влияет не только на сознание, но и на поступки, на чувства ребенка, способствует формированию у него знаний о моральных ценностях» [2, с.78].

Внеурочная деятельность в рамках предмета «Литературное чтение» включает в себя различные формы работы с литературными произведениями и направлена на развитие у детей собственного мировоззрения и нравственных ориентиров.

Одной из основных задач преподавателя во внеурочной деятельности является помочь детям осознать истинные ценности. Для этого используются тексты классической литературы со смысловой нагрузкой, которые вдохновляют и обогащают детский мир.

Один из способов развития нравственных качеств – это анализ характеров литературных произведений, которые заставляют ребенка задуматься о том, что настоящая красота находится внутри, а не во внешности. В частности, при анализе персонажей сказок работа с младшими школьниками может развивать в них уважение к доброте и честности, а не к внешним качествам. Для примера можно взять сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок», в которой описывается важность красоты внутреннего мира личности, а внешняя красота малозначительна.

Еще один метод – это использование литературных произведений, которые знакомят детей с историческими событиями и фактами из нашей родины. В таких типах текстов дети могут узнать, какие личности уважали честность и трудолюбие. Такие истории обучают младших школьников по-другому смотреть на жизнь и по-новому оценивать окружающий мир. Для примера можно взять сказку С.Маршака «Кошкин дом», где можно проследить вкрапления истории России XX века.

**Выводы.** Таким образом, формирование нравственных качеств у младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению – это процесс, требующий особого подхода со стороны учителя. Использование литературных произведений, содержащих разные моральные ценности, позволяет учащимся получать богатый духовно-нравственный опыт, помогает создавать устойчивую систему гражданско-патриотических ценностей.

### Литература

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества [Электронный ресурс]. – М: Искусство, 1986. – Режим доступа: <https://runivers.ru/lib/book6226/142216/>
2. Серебрянская Ю. В. Методы и приемы формирования нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения // Январские педагогические чтения. – 2022. – № 8. – С. 77-81.

## К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Панкратова А.Г.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Человек растёт и развивается в социуме, постепенно изучая всё богатство окружающего мира. Именно благодаря такому исследованию у человека развивается воображение. На современном этапе развития общества и педагогической науки вопрос развития воображения у младших школьников является актуальным. Воображение необходимо формировать с поступления ребёнка в школу, т.к. это закладывается в основы личности. При этом в современной педагогике всё чаще встаёт вопрос поиска различных методов и приёмов развития воображения, поскольку результативность использования традиционных заметно снижается.

**Организация и результаты исследования.** Как отмечал Р. Ассаджиоли, воображение – важная человеческая способность, которая отвечает за создание образов [1].

Учёные, представители гештальт-психологии (Р. Арнхейм, М. Вертгеймер, К. Коффка и др.), отмечали, что развитие воображения обуславливает имеющийся у человека навык визуализации [2].

В психологическом словаре воображение рассматривается как некоторая «способность создавать новые чувственные или мыслительные образы в человеческом сознании на основе преобразования полученных от действительности впечатлений» [3, с. 88].

Исследование развития воображения проводилось нами на базе МКОУ «Суджанская средняя общеобразовательная школа №2» Курской области, количество испытуемых – 25 человек 2 класса. Для исследования уровня воображения младших школьников, мы опирались на следующие критерии, выделенные Э.П. Торренсом: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность [4]. В процессе исследования мы использовали следующие методики: «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко, тест Э.П. Торренса «Закончи рисунок» (Субтест 2. «Завершение фигуры»), методика «Нарисуй что-нибудь» Р.С. Немова, методика «Скульптура» Р.С. Немова. По итогам констатирующего этапа мы определили, что: у 20% испытуемых – высокий уровень развития воображения, у 44% – средний и у 36% – низкий.

По итогам диагностики, нами были разработаны уроки изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского, в рамках которых мы стимулировали развитие воображения младших школьников в процессе изучения цветоведения посредством разнообразных игр и творческих заданий (работа с различными цветовыми гаммами). Например, на уроке по теме «Тихие цвета» дети работали с творческим заданием «Соревнование», цель которого – научить детей получать спокойные оттенки одного цвета. На уроке «Три основных цвета» применялась игровая технология – дети решали кроссворд, который основан на знании смешения различных цветов. В рамках урока «Холодные цвета» в качестве творческого задания нами было применено задание «Характер цвета», целью которого выступил подбор детьми цвета к называемому учителем состоянию.

После проведенной работы мы организовали контрольный этап экспериментальной работы, предложив обучающимся те же методики, что и на констатирующем этапе. Анализ результатов контрольного этапа показал, что у 44% младших школьников выявлен высокий уровень развития воображения, что на 24% выше, чем на констатирующем этапе; у 48% – средний, что на 4% выше, чем на констатирующем этапе; у 8% - низкий, что на 28% ниже, чем на констатирующем этапе. На основании этого можно сделать вывод об эффективности проведенной экспериментальной работы.

**Выводы.** Таким образом, развитие воображения младших школьников представляет собой важный элемент становления ряда психических процессов, в частности и формирования личности ученика в целом. Одним из необходимых условий развития воображения выступает работа по изучению цветоведения на уроках изобразительного искусства. Динамика результатов исследования также указывает на то, что выбранные нами условия оказывают эффективное воздействие на развитие воображения младших школьников.

### Литература

1. Ассаджиоли Р. Психосинтез. – М.: Рэпф-бук, 1997. – 320 с.
2. Гуревич П.С. Психология и педагогика. – М.: Юрайт, 2017. – 429 с.
3. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Краткий психологический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 640 с.
4. Торренс Е.П. Диагностика творческого мышления. Тест креативности Торренса. Межрайонный ресурсный центр по работе с одаренными детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mrc.kpk1.ru/images/stories/news/2014/torrens.pdf/>

## ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА НА АКТИВНОСТЬ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Панская А.В.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** Для психического развития младшего школьника, для реализации его потенциала необходимо создание особых психолого-педагогических условий. Однако в образовательном процессе обязательен учет индивидуально-типологических характеристик

личности. Тип высшей нервной деятельности являющейся психофизиологической основой темперамента обуславливает скорость работы, переключения между видами деятельности, развитие утомления и т.д. Не принятие во внимание данных характеристик со стороны учителя может привести к серьезным психологическим и соматическим проблемам обучающегося. Поэтому изучение особенностей темперамента младших школьников является важной и актуальной темой.

Б.М. Теплов, определяет темперамент: «Темпераментом называется характерная для данного человека совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, т.е. быстротой возникновения чувств, с одной стороны, и силой их – с другой» [2, с. 56].

**Организация и результаты исследования.** Экспериментальная работа изучения влияния темперамента на активность младших школьников была проведена на базе МБОУ СОШ №7 г. Белгорода, в исследовании приняли участие 25 обучающихся 2 «В» класса. Целью исследования являлось изучение влияния типа темперамента на активность в младшем школьном возрасте. Задачи исследования: 1. Рассмотреть общее понятие о темпераменте в психолого-педагогической литературе. 2. Раскрыть особенности проявления темперамента у младших школьников. 3. Выявить влияние типа темперамента на активность в младшем школьном возрасте.

Диагностика типа темперамента младших школьников проведена по методике: «Определение темперамента ребенка» (Б.С. Волков и Н.В. Волкова). Познавательную активность младших школьников определяли с помощью методики «Оценка уровня познавательной активности» Ч.Д. Спилбергера. С помощью данной методики, предоставляется возможность определения уровня познавательной активности, выраженность эмоциональных проявлений и соотнесение их с разными типами темперамента [3].

В психологии выделяется четыре типа темперамента: 1) сангвиник; 2) холерик; 3) меланхолик; 4) флегматик. Младший школьник - сангвиник характеризуется как очень активный, который не может сидеть на месте и всегда эмоционален. Он с яркостью рассказывает о своих впечатлениях и реагирует на все новое и интересное в классе, хотя его интересы могут не быть постоянными. Свои эмоции он выражает на подвижном лице и живых глазах, так что легко понять его настроение и отношение к людям или объектам.

Младший школьник - холерик характеризуется как импульсивный ученик, движения которого быстрые и живые. Очень активный, речь громкая и быстрая. В раздражении он очень вспыльчив. Флегматик – младший школьник нетороплив, медлителен и спокоен. Речь медленная и рассудительная. Младший школьник - меланхолик в своем поведении держится спокойно. Его настроение может изменяться из-за очень мелких причин. Он очень чувствителен и склонен к мнительности. Ему трудно переносить обиды и огорчения, но наружно это не проявляется сильно. При вызове к доске, он медленно подходит и неторопливо, неуверенно отвечает. Он очень сдерживает выражение своих эмоций [1].

Результаты диагностики типа темперамента показали, что 60% обучающихся являются холериками, 16% – сангвиниками, 13% – флегматиками, 11% составляют учащиеся меланхолики.

По уровню познавательной активности и ее эмоциональных проявлений младших школьников можно распределить на следующие группы: 11% – низкая активность, 13% школьников показали средний уровень активности и большинство детей – 76% проявили высокую познавательную активность и эмоциональную живость.

Анализируя взаимосвязь типа темперамента и познавательной активности можно отметить, что высокая активность выявлена у младших школьников - холериков и сангвиников, средняя характерна флегматикам и низкая активность соответствует меланхоликам.

**Выводы.** Таким образом, проведя исследование, можно сделать вывод, что тип темперамента оказывает большое влияние на активность младшего школьника. Знание типа

темперамента позволит учителю грамотно выстраивать свою деятельность, формировать нужные качества младших школьников на основе индивидуально-типологических особенностей личности.

### Литература

1. Кречмер Э. Теория темпераментов. Психология онлайн. [Электронный ресурс]. – М., 2000. – Режим доступа: <https://www.psychology-online.net/articles/doc-1839.html>
2. Теплов Б.М. Современное состояние вопроса о типах высшей нервной деятельности человека и методика их определения. Психология индивидуальных различий. - Хрестоматия. – М.: Просвещение, 2000. – 776 с.
3. Ускова Г.А. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников. – М.: Академический Проект, 2004. – 144с.
4. Чудновский В.Э. О возрастном подходе к типологическим особенностям. – Вопросы психологии. 2000 – №1. – С.33.

## ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ НА УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Пустовая А.А

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** В возрастной и педагогической психологии младший школьный возраст занимает особое место. В этом возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций, возникают рефлексия, самоконтроль, а действия начинают соотноситься с внутренним планом. Такие достижения связаны с изменениями в потребностной и мотивационной сферах, развитием психических процессов (особенно в интеллектуально-познавательной сфере), что ведёт и к изменениям в эмоциональной сфере. В психолого-педагогических исследованиях обобщены научные данные изучения эмоциональной сферы младших школьников (Г. Мюнстерберг, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и др.) и показана ее значимость для развития личности на ступени начального общего образования [1; 2; 3; 4].

**Организация и результаты исследования.** Исследования проводились на базе МБОУ «Кустовская СОШ» Белгородской области. В экспериментальную группу вошли учащиеся 3-го класса в возрасте 8-9 лет в количестве 14 человек. Целью исследования являлось выявление и характеристика особенностей развития эмоциональной сферы младших школьников и ее влияния на учебный процесс. Задачи исследования: изучить понятие эмоциональной сферы в психологической литературе; провести диагностику эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста; определить влияние эмоциональной сферы обучающихся на учебную деятельность в начальной школе;

Исследование проводилось по следующим методикам: Методика «Незаконченное предложение»; методика для определения эмоционального состояния учащихся на уроках.

Результаты методики «Незаконченное предложение» позволили выявить три уровня эмоционального состояния младших школьников. Так, у 61% – преобладает положительное эмоциональное состояние, у 23% – нейтральное, у 16% – отрицательный (негативный) эмоциональный фон. Младшие школьники с преобладанием позитивного эмоционального фона показали наиболее высокие результаты в учебной деятельности (средний балл по предметным областям выше 4,0), нежели дети с нейтральной и отрицательной эмоциональной сферой.

Диагностика особенностей эмоционального фона младших школьников по методике определения эмоциональной сферы в учебном процессе показала, что для 57,12% обучающихся был характерен высокий индекс эмоциональной положительности, средний индекс выявлен у 21,42%, а низкий индекс у 21,46% младших школьников, принявших

участие в исследовании. При этом вне учебного процесса (после занятий, на переменах) индекс эмоциональной положительности был значительно выше урочных занятий.

**Выводы.** Важно понимать, что эмоциональная сфера играет важную роль в жизни ребёнка, так младшие школьники познают мир через эмоции и чувства. При преобладании негативных эмоциональных переживаний у обучающихся снижается концентрация внимания, продуктивность учебной деятельности и как следствие успеваемость. Сниженный эмоциональный фон препятствует социализации ребенка и тем самым развитию его личности.

### Литература

1. Астапов В. М. Эмоциональные нарушения в детском и подростковом возрасте. Тревожные расстройства: учебное пособие для вузов. [Электронный ресурс]. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 273 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/516561>.

2. Бардышевская М. К. Диагностика психического развития ребенка: практическое пособие. [Электронный ресурс]. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 153 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/517555>.

3. Белкина В. Н. Детская психология: учебное пособие для среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 170 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/516744>.

4. Белошистая А. В. Развитие логического мышления младших школьников: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 129 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/517573>.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧЕНИКА

Ржевская Ю.Ю.

Н. рук. Е.В. Головки

**Введение.** Для наиболее успешной адаптации ребёнка в современном мире в ФГОС НОО в раздел «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» включены умения работать с информацией. Данные умения предусматривают совершенствование действий для поиска, обработки, анализа и организации информации. Перед современным педагогом стоит задача воспитания у учеников начальной школы информационного вкуса, формирования «информационной культуры», выражающейся в необходимости самостоятельно искать, анализировать, обрабатывать и распространять информацию [4].

В работах О. Н. Ионова предлагается следующее определение информационно-аналитических умений: «интегративное качество личности, представляющее новообразование из знаний, умений и способностей в сфере информационной деятельности, которое позволяет самостоятельно адаптироваться к быстро меняющимся ситуациям в самых разнообразных сферах деятельности с использованием новых информационно-технических средств» [2, с. 19].

Проблема формирования и совершенствования информационно-аналитических умений младших школьников во время работы с информацией рассматривается в работах следующих авторов: Е.Д. Божович, Г.Г. Граник, Т.А. Ладыженской, А.А. Леонтьева и других ученых.

**Организация и результаты исследования.** Младший школьник, взаимодействуя на уроке с различными печатными изданиями, знакомится с информацией, представленной совершенно в разных видах. Это могут быть таблицы, рисунки, схемы, диаграммы и т.п. Выпускник начальной школы должен уметь самостоятельно находить и извлекать необходимую информацию абсолютно из любого источника знаний.

Для выявления уровня сформированности информационно-аналитических умений педагогу необходимо проводить диагностические работы, подбирать задания,

направленные на развитие одного или сразу нескольких умений. В соответствии с определёнными критериями устанавливается высокий, средний или низкий уровень сформированности данных умений.

На данный момент существует большое количество различных методов и приемов работы, направленных на развитие информационно-аналитических умений, которые необходимо освоить в рамках изучения предметных дисциплин. В соответствии с ФГОС НОО, в настоящее время педагогам рекомендуется чаще использовать в работе метод проектов, экспериментов, наблюдения, а также по возможности пользоваться такими медиаресурсами как: Интернет, радио, телевидение, пресса. Однако, наиболее распространённым способом получения новых знаний всё так же считается работа с книгой.

О важности самостоятельной работы с учебником пишут Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая: «... путь учебника и школьника друг к другу надо прокладывать с двух сторон: со стороны учебника и со стороны школьника. Но даже самые замечательные свойства учебных книг могут разбиться о неумение школьников работать самостоятельно. Нужно приблизить к ним текст, научить понимать его...» [1, с. 139]

Главная задача каждого педагога заключается в том, чтобы учащиеся умели взаимодействовать не только с учебной информацией, но и с той, с которой он встречается в реальной жизни. Важно помнить, что в процессе изучения любой темы, педагоги должны использовать задания, максимально приближенные к повседневным событиям и делам учащихся.

**Выводы.** Таким образом, качество информационной культуры учеников начальной школы напрямую зависит от наличия у них необходимых и достаточных для своего возраста умений, позволяющих школьнику эффективно работать с разными видами информации и с различными информационными источниками [3].

### Литература

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить школьников работать с учебником – М. : Знание, 2005 – 139 с.
2. Ионова О.Н. Формирование информационной компетентности младших школьников // Высшая школа.–2007. – №9. – С. 19-23.
3. Кулько В.А. Формирование у учащихся умений учиться. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с.
4. Новоковшинов Ю. А. Воспитание информационной культуры. – М: Народное образование, 2003. – 123 с.
5. Прохорова С.Ю. Диагностика формирования информационной компетентности младших школьников. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 102 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Сабина А.В.

Н. рук. Яковлева Т.В.

**Введение.** В современном обществе умение работать с информацией (читать и эффективно интерпретировать, прежде всего) становится обязательным условием успешности [2]. Н.Ф. Виноградова отмечает, что функциональная читательская грамотность это: потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации; способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях [1]. О.И. Никифорова указывает, что восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого чтеца и имеет ряд особенностей. Ему свойственна: фрагментарность, отсутствие

целостности восприятия текста; слабость абстрагирующего и обобщающего восприятия; зависимость от жизненного опыта; связь с практической деятельностью ребенка; ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания; недостаточно полное и правильное понимание изобразительно выразительных средств речи; преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия [3].

Одним из средств формирования функциональной читательской грамотности обучающихся являются лирические произведения. В то же время – лирические произведения являются наиболее сложным материалом для детского чтения. При слушании или чтении лирики ребенок часто воспринимает отдельные слова, а целостного образа у него не возникает, поэтому не возникает и адекватного эмоционального отклика. Трудности восприятия детьми лирических произведений обусловлены их художественными особенностями [3].

**Организация и результаты исследования.** Для достижения цели нашего исследования, нами было организовано исследование уровня сформированности функциональной читательской грамотности обучающихся начальной школы 3 класса «А» МБОУ «Безыменская СОШ» Грайворонского района Белгородской области. Результаты диагностики свидетельствовали о том, что у учащихся 3 класса «А» МБОУ «Безыменская СОШ» преобладают дети со средним и низким уровнем сформированности функциональной читательской грамотности (20 человек из 25 по списку, т.е. 80 %). Следовательно, был сделан вывод о необходимости целенаправленной работы по формированию функциональной читательской грамотности. Исходя из этого, нами был разработан и апробирован комплекс мероприятий, направленных на формирование функциональной читательской грамотности учащихся 3 класса «А» МБОУ «Безыменская СОШ».

Предложенный нами комплекс мероприятий «Как научиться читать стихи» по формированию функциональной читательской грамотности обучающихся начальной школы был рассчитан на 12 мероприятий (по 3 в неделю) в учебной и внеурочной деятельности на материале лирических произведений. Развитие функциональной грамотности было нацелено на освоение содержания текста лирических произведений и предполагало несколько этапов:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста лирического произведения.

2. Анализ содержания текста лирического произведения: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка лирического произведения – средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

В процессе формирования функциональной читательской грамотности учащимся предлагали такие проблемные вопросы и задания: Присутствует ли в тексте гипербола? Дайте определение гиперболе. Выпишите метафоры и эпитеты. Объясни, как ты понимаешь выражение? Какие еще изобразительно-выразительные средства языка есть в стихотворении? Найди их в тексте. Как вы считаете, соответствует ли иллюстрация содержанию стихотворения, почему? Опишите момент, который понравился вам больше всего. Нарисуйте его. Какой видит черемуху автор? Подтвердите фразами из текста. Почему автор назвал свое стихотворение именно так?

**Выводы.** Таким образом, представленный нами комплекс мероприятий, будет способствовать решению задач формирования функциональной читательской грамотности учащихся младших классов.

## Литература

1. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. – М.: Российский учебник; Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
2. Ермоленко В.А. Функциональная грамотность в современном контексте. – М.: Ин-т теории образования и педагогики Рос.акад. образования, 2022. – 120 с.
3. Никифорова О. И. Психологические вопросы восприятия художественной литературы. – М.: Книга, 1972. – 152 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ РИТМИКО-МЕЛОДИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ БЫЛИНЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Слепухина А.Ю.

Н. рук. Ильенко Н.М.

**Введение.** Интонационная выразительность является неотъемлемой частью речевого высказывания. Она выражает отношение к другим участникам коммуникации, к той или иной сложившейся ситуации, эмоциональное состояние самого говорящего. Формируется интонационная выразительность преимущественно на уроках литературного чтения. Именно на них, работая с разными жанрами литературы, школьники учатся выражать чувства и отношения одних героев к другим. При помощи голоса, темпа, пауз и прочего передавать состояния грусти, печали, веселья, недоверия, злости.

Наибольшее внимание необходимо обратить на формирование ритмико-интонационной выразительности речи младших школьников при изучении былин. Былина – стихотворный героический эпос Древней Руси, отразивший события исторической жизни русского народа [3, с. 23]. Этот жанр является сложным для восприятия младшими школьниками в силу ряда причин. Во-первых, учащимся сложно воспринимать и запоминать устаревшие слова, которые отражают быт, культуру, традиции русского народа. Во-вторых, некоторые слова сложны в плане чтения, т.к. состоят либо из большого количества букв, либо есть слова, с которыми учащиеся ранее не встречались.

Былина как жанр имеет отличительные черты, которые выражаются в первую очередь в ритмико-мелодических особенностях ее чтения. К ним относят: 1) темп речи спокойный, плавный, неторопливый; чтение напевное: гласные пропеваются, и, таким образом, одно слово выливается из другого, ударные и безударные гласные звуки читаются с одинаковой силой; 2) все согласные звуки произносятся четко; 3) слово, являющееся смысловым центром в былинной строке, всегда выделяется при чтении; 4) размер былин – тонический, народный стих, и при чтении, как правило, первое ударение ставится на третий слог от начала, последнее ударение – на третий слог от конца; 5) в былинной строке повторяются предлоги, поддерживающие ритмическую структуру стиха, опущение уже одного предлога влечет за собой нарушение ритмической структуры стиха[2].

В основном в учебниках по литературному чтению представлены былины, написанные в прозаической форме (в пересказе), поэтому изучать ритмико-мелодические особенности необходимо, работая с оригинальным текстом, то есть текст произведения должен быть представлен в стихах.

Работа по применению особенностей чтения былин на практике должна осуществляться в три этапа. На первом этапе учитель рассказывает о ритмико-мелодических особенностях былины, раскрывая каждый пункт на примере строчки взятой из былины. На втором этапе учащиеся уже самостоятельно пытаются верно, с методической стороны, прочитать несколько строчек былины (4строчки). Если учащиеся затрудняются в выполнении какого-то пункта особенностей, то на помощь приходит либо учитель, либо одноклассники, которые это усвоили. Третий этап - закрепление знаний, он осуществляется дома. Учащиеся готовят выразительное чтение выбранных фрагментов былины, а на следующем уроке при проверке домашнего задания, выясняется, на каком уровне

сформировано умение выразительно читать былину, отражая все ее ритмико-мелодические особенности.

**Организация и результаты исследования.** Исследование проводилось на третьем этапе изучения ритмико-мелодических особенностей былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Каждый пункт работы оценивался по трехбалльной шкале. В сумме ученик мог набрать 15 баллов, которые были впоследствии переведены в отметку: 14-15 баллов – «5», 10-13 – «4», 7-9 – «3», до 6 – «2».

Как показали результаты исследования, 32% учащихся полностью справились с поставленной задачей и получили отметку «5». На «4» освоили новый материал 52% учащихся, при проверке домашнего задания у этих ребят были выявлены небольшие ошибки в некоторых пунктах. У оставшихся учеников (16%) было выявлено большее количество ошибок, нежели у первых и вторых, которые, как правило, были связаны с трудностями в выделении смыслового центра (3 пункт), постановке первого и последнего ударения в строках (4 пункт), а также наблюдалось опущение при чтении предлогов, неверное прочтение многих слов (5 пункт) [1].

**Выводы.** Прделанная работа по изучению ритмико-мелодических особенностей былины формирует целостные представления об этом жанре, так как изучение текстов, записанных в прозаической форме, не дают полных представлений о былинах, не представляется возможности изучить некоторые ее ритмико-мелодические особенности.

Именно в былине можно встретить такое большое разнообразие сменяющих друг друга эмоций, чувств, которые переживают герои, сталкиваясь с радостью, весельем, ужасом, страхом. Умение определять эмоции, выражать их при помощи силы голоса, темпа и других компонентов интонации позволит быстро и правильно характеризовать эмоции и чувства персонажей других литературных жанров, выражать собственные эмоции в повседневной жизни, определять эмоциональное состояние и отношение слушающего к говорящему.

### Литература

1. Илья Муромец и Соловей Разбойник. Библиотека русской классической литературы. [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <https://xn----7sbb5adkndelcb0dyd.xn--p1ai>
2. Методика изучения былин. Помощничек. [Электронный ресурс].–Режим доступа:<https://mykonspekts.ru/1-128534.html>
3. Фокеев А.Л. Устное народное творчество и древнерусская литература. – Саратов: ИЦ «Наука», 2011. – 163 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Солодкая В.Д.

Н. рук. Рождественская Р.Л.

**Введение.** В связи с тем, что современный человек ежедневно воспринимает огромный поток информации, ему требуется овладение умениями, с помощью которых будет возможно ориентироваться, отбирать, анализировать, интерпретировать, сортировать и оценивать её содержание. Перечисленные умения входят в понятие «читательская грамотность» [3].

Именно начальная школа играет значимую роль в формировании грамотного читателя. В методической литературе под читательской грамотностью понимается «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [2, с.4].

Методические вопросы организации работы по формированию читательской грамотности младших школьников рассматриваются в исследованиях М.П. Воюшина, О.В. Соболева, Н.М. Свирина, С.И. Тимина, В.Ф. Одегова, В.Е. Пугач, В.П. Чудинова, Т.Г. Браже, В.Г. Маранцман и др.

**Организация и результаты исследования.** Отдельного внимания заслуживает технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа, разработанная О.В. Чиндиловой и Е.В. Бунеевой. Данная технология разработана на основе природосообразной теории формирования читательской самостоятельности, разработанной профессором Н.Н. Светловской. Авторы технологии продуктивного чтения предлагают три этапа работы с литературным текстом:

I. Работа с текстом до чтения, включает учащихся в предтекстовую деятельность, предназначенную для выработки умения антиципировать или прогнозировать содержание текста на основе названия произведения, фамилии автора и иллюстраций.

II. Работа с текстом во время чтения, представляет собой текстовую деятельность, способствующую пониманию содержания и развитию читательской интерпретации (толкования, оценки).

III. Работа с текстом после чтения – послетекстовая деятельность – обеспечивает полноценное или эстетическое восприятие и понимание основной мысли или идеи текста [1, с.6-7].

Наибольшую эффективность технология продуктивного чтения имеет при одновременном использовании различных приёмов технологии развития критического мышления, которые обеспечивают достижение существенных результатов в формировании читательской грамотности младших школьников. Например, приём «Верите ли вы, что...» можно применить в качестве нетрадиционного начала урока (на этапе предтекстовой работы) и в то же время сосредоточить учащихся на вдумчивой работе с текстом, способствовать выработке умения критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учитель предлагает утверждения:

- Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?
- Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?
- Верите ли вы, что Огонёк может быть мальчиком?

Такие вопросы развивают такое важнейшее читательское умение, как антиципация, т.е. умение предвосхищать содержание текста.

Применение приема «Чтение с остановками» поможет учителю в управлении процессом осмысления текста во время его чтения. Этот прием подразумевает прерывание по ходу чтения и беседу по вопросам, направленным на проверку понимания прочитанного или предположение содержания последующего отрывка:

- Прочитайте то место в сказке, которое заставило вас волноваться.
- Как описан этот момент? Кто задаёт вопрос «Что делать?»
- Прочитайте выразительно предложение с многоточием. Почему это предложение так построено?

А вот прием «Создание диафильма» можно использовать на этапе работы с текстом после чтения. В конце урока литературного чтения учащимся предлагается графическое иллюстрирование изучаемого произведения. Этот вид работы способствует выработке умения делить текст на смысловые части и развивает творческое воображение младших школьников.

**Выводы.** Таким образом, обучение младших школьников работе с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе в условиях современных требований к образованию. Для достижения высоких результатов в формировании читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно.

## Литература

1. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Баласс, 2014. – 43 с.
2. Колесова О.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. – 2020. – № 2 (44). – С.240-254.
3. Филиппова Т.С. Технология продуктивного чтения как средство формирования читательской грамотности // Формирование читательской грамотности у младших школьников. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – С.45-47.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Степенко Ю.Е.

Н. рук. Ильенко Н.М.

**Введение.** Формирование коммуникативно грамотной личности является одной из главных задач, поставленных перед современной системой образования, так как это необходимо для успешного освоения образовательных программ и социализации. Несмотря на общественный заказ, разработки ученых, внедрение технологий в работу педагогов-практиков, уровень коммуникативной функциональной грамотности далеко не у всех обучающихся находится на достаточно развитом уровне.

**Организация и результаты исследования.** Коммуникативная функциональная грамотность – это сложное интегративное понятие, включающее способность к успешной коммуникативной деятельности с учетом особенностей учебной и жизненной ситуаций и культуры речевого общения; готовность к целесообразному использованию языковых средств при создании устных и письменных высказываний; потребность в анализе и оценке коммуникативной деятельности, стремление к ее совершенствованию [2].

Цель исследования – изучить и выявить наиболее эффективные методы и приемы стилистического анализа художественного произведения формирования коммуникативной функциональной грамотности у младших школьников.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы проведенного исследования, а также предложенные методы можно использовать на уроках литературного чтения для эффективного формирования функциональной коммуникативной грамотности у младших школьников.

В ходе исследования был проведен анализ методической и педагогической литературы, в результате которого было раскрыто понятие «коммуникативная функциональная грамотность». Определены умения, составляющие коммуникативную грамотность и выделены критерии сформированности коммуникативной функциональной грамотности.

Были изучены особенности стилистического анализа художественного текста. Определены приемы, способствующие формированию коммуникативной функциональной грамотности:

1. Анализ значения слов (подбор синонимов, антонимов для уточнения оттенков значения слов; обнаружение синонимов, антонимов в тексте, объяснение оттенков их значения; активизация использования синонимов, антонимов в речи).
2. Анализ средств художественной выразительности (эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений) по плану: выявление в тексте, определение значения, подбор собственных, синонимичных по значению, средств).
3. Стилистический эксперимент.
4. Выявление стилистических родо-жанровых особенностей произведения [3].

В ходе исследования было определено, что для формирования коммуникативной функциональной грамотности на уроках литературного чтения необходимо работать над навыками выразительного чтения. Кроме этого, в ходе анализа художественного текста важно использовать монологические и диалогические формы речевой деятельности [1].

В процессе опытно-практической работы была разработана и использована на уроках литературного чтения система заданий по стилистическому анализу текста, которая показала положительный результат в формировании коммуникативной функциональной грамотности.

**Выводы.** Средства стилистического анализа текста развивают речь обучающихся, обогащает словарный запас; способствуют формированию коммуникативных способностей обучающихся, повышает культуру общения. Систематическая целенаправленная работа по стилистическому анализу художественного текста является одним из средств формирования коммуникативной функциональной грамотности младших школьников.

### Литература

1. Алферьева-Термсинос В.Б. Педагогические технологии формирования коммуникативной функциональной грамотности в начальной школе // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 88–3. – С. 8–12/
2. Аксёнова Э.А. Формирование коммуникативной грамотности школьников: возможности в образовательном пространстве современной российской школы // Школьные технологии. - 2015. - №6. - С. 81-89.
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 248 с.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Сухобрус А.Ю.

Н. рук. Яковлева Т.В.

**Введение.** В свете современной методологии можно выделить разнообразное количество способов, форм и методов обучения так называемой «золотой копилки» педагогических опытов прошлых лет, которые были усовершенствованы вследствие модернизации образовательной науки. Но технологический процесс общества не стоит на одном месте, а вместе с ним движется и процесс внедрения инноваций во все сферы деятельности человека, в том числе и в педагогическую науку. К подобным инновациям относится ввод в процесс обучения технологии информационно-коммуникационных технологий.

**Организация и результаты исследования.** Под цифровыми образовательными ресурсами понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования [1, с. 124].

На уроках в младших классах, предлагается использовать следующие цифровые образовательные ресурсы:

- Плакаты (слайды) – могут содержать правила, формулировки, имеется возможность их распечатать.
- Интерактивные (школьник имеет возможность отвечать и управлять), музыкальные, с голосовым сопровождением.
- Презентация – несколько последовательных слайдов с чертежами и подписями. Управление с помощью системы кнопок.

- Видеоролики – с помощью щелчка можно приостановить показ или вернуться назад, запустить заново, включить повтор. К тому же эмоциональный фон создаёт звуковое сопровождение.

- Материалы, обеспечивающие практическую работу (слайды с условиями задач и задания, предполагающие индивидуальную работу ученика со средствами ИКТ).

- Текстовые (ввод ответа и автоматическая проверка; тесты для контроля) и др.

Применение цифровых образовательных ресурсов позволяет расширить перспективы образовательного процесса, при этом не только в области формирования запаса знаний, но и в области выполнения предзаказа общества – формированию универсальных учебных действия, одной группой из которых являются коммуникативные УУД представляют собой совокупность действий, направленных на закрепление навыков обучающегося коммуникации с внешним миром [2, с. 65]. При проведении комплекса приёмов, повышающих эффективность формирования коммуникативных универсальных действий, учащиеся знакомятся с правилами работы в паре и группе, участия в дискуссии, учатся формулировать тему и цель урока, достаточно чётко высказывать свой ответ, управлять партнёром при работе, контролировать своё поведение при общении, решать дидактические игры в четвёрках, преодолевать проблемные ситуации, оценивать напарников, осуществлять рефлекссию и учитывать другие точки зрения.

**Выводы.** Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов помогает в решении разнообразных учебных задач, например, усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза, обеспечивает высокую степень дифференциации, индивидуализации обучения, расширяет возможности самостоятельной деятельности, обеспечивает наглядность, визуализацию, привлечение большого количества дидактического материала.

### Литература

1. Рослякова С.В. Педагогика. – М.: Гриф, 2018. – 219 с.
2. Яровенко В.А. Программа формирования универсальных учебных действий в начальном общем образовании. – М.: Легион, 2021. – 176 с

## ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИДЕРОВ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Тимошенко М.С.

Н. рук. Ковтуненко А.Ю.

**Введение.** В настоящее время для того, чтобы быть успешным в условиях современного общества, необходимо обладать конкурентоспособностью, уметь предугадывать будущие события, точно на них реагировать, качественно выполнять действия и принимать взвешенные решения. Эти качества могут быть свойственны разносторонне развитым и активным личностям. Развитие лидерских качеств необходимо начинать еще в младшем школьном возрасте. Современные педагоги и психологи утверждают, что именно в этом возрасте закладывается основа будущей личности, развиваются навыки общения с людьми [1].

Лидерские качества даны не каждому человеку. Только немногие имеют возможность занять лидирующие позиции, организовывать работу других людей и управлять ею. Поэтому развитие лидерских качеств является важным аспектом формирования личности. Это поможет младшим школьникам стать интересными личностями и достичь значительных результатов, которые помогут в будущем решать социальные проблемы.

А.В. Петровский описывает портрет ребенка-лидера как ребенка, которым другие дети активно интересуются и всегда откликаются на его предложения, а взаимодействие с ним сопровождается яркими и положительными эмоциями [2]. Если ребенок оказывается лидером при поступлении в школу, то это может быть определено по нескольким признакам. Во-первых, лидер принадлежит к группе - он является членом группы и находится «внутри» группы, а не «над» ней. Во-вторых, лидер имеет высокое положение в классе и пользуется авторитетом, благодаря чему он имеет высокий статус среди своих сверстников [1]. Г.А. Фортунатов разделил детей на следующие группы: лидеры и организаторы – те, у кого есть твердая цель и стремление к ее достижению; активисты – те, кто обладает индивидуальной инициативой при условии, что у них не обязательно твердый нрав; исполнители; одиночки – те, кто живет своей жизнью; бунтари – те, кто борется против лидеров и установленных правил в коллективе; затравленные члены коллектива [3].

**Организация и результаты исследования.** Для диагностики личностных характеристик лидеров в младшем школьном возрасте рекомендуется выбирать методику «Космическое путешествие». При проведении данной методики младшим школьникам раздаются листы бумаги. Ученикам предлагается погрузиться в игровую ситуацию и попросить представить, что они отправляются в космическое путешествие, а также являются командирами космического корабля. Задача младших школьников состоит в том, чтобы те набрали команду корабля из учащихся своего класса в составе трех человек. Фамилии детей записать на листе. Эта методика поможет определить лидера класса и выявить учеников, которые находятся вне классного сообщества.

С помощью «Геометрического теста», можно выявить лидера в классе, а также выявить тип личности и личностных качеств учащихся. В качестве задания предлагается выбрать любую геометрическую фигуру (прямоугольник, круг, квадрат, треугольник, зигзаг), в качестве которой он себя представляет или ближе ощущает к себе. Младшему школьнику можно задать наводящий вопрос: «Про какую фигуру вы можете сказать, что это точно я?».

Выбор квадрата в данном тесте указывает на то, что ученик трудолюбив и настойчив. Выбор круга говорит о нравственных качествах ученика и его склонности к психологическому анализу. Фигура прямоугольника означает, что младший школьник не очень уверен в себе и вероятно имеет низкую самооценку. Молния или зигзаг указывает на то, что ученик инициативен, идеен и обладает лидерскими качествами. Фигура треугольника означает, что ученик является сильной и деятельной личностью-лидером [4].

**Выводы.** Таким образом, педагогу необходимо помогать каждому из учеников в классе индивидуально развиваться как личности. Каждый ребенок обладает определенным потенциалом и качествами, которые необходимо поддерживать и развивать, а не пресекать, формируя одинаковое мировоззрение у всех детей. Лидерские качества являются неотъемлемой частью личности ребенка. Испытание себя в роли лидера является важной задачей педагога, чтобы определить, кто из младших школьников обладает природными лидерскими качествами, а кому лучше следовать за более сильным лидером, чем возглавлять целый коллектив.

### Литература

1. Гашкова К.А. Развитие лидерских качеств детей младшего школьного возраста. – Екатеринбург, 2019. – 68 с.
2. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. – М.: Политиздат, 1982. – 254 с.
3. Фортунатов Г.А. Психология: Учеб. пособие для X класса сред. школы. – Москва: Учпедгиз, 1956. – 128 с.
4. Чиркова О.В. Диагностические методики для начальной школы [Электронный ресурс]. «Мультиурок». – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/diagnosticheskie-metodiki-dlia-nachal-noi-shko.html>

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Титова Т.Ю.

Н. рук. Р.Л.Рождественская

**Введение.** В настоящее время трудно представить процесс образования без использования цифровых технологий. Каждый учитель, ученик, студент пользуется компьютером, планшетом, мобильным устройством и обращается к сети интернет для решения различных учебных задач. Цифровые технологии, которые в настоящее время активно внедряются в систему образования, призваны облегчить и ускорить процесс обучения, а также сделать его интересным [1].

Цифровые технологии призваны усовершенствовать информационно-образовательную среду в общеобразовательных учреждениях. По определению М.Д.Изотовой, «цифровые технологии (ЦТ) – это дискретная система, которая базируется на способах кодирования и трансляции информационных данных, позволяющих решать разнообразные задачи за относительно короткие отрезки времени» [2, с.107].

Проблема использования цифровых технологий в образовательном процессе рассматривается в исследованиях Ю.С. Брановского, В.В. Вержбицкого, А.Д. Иванникова, В.П. Тихомирова, С.А. Щенникова[4].

**Организация и результаты исследования.** Включение цифровых технологий в преподавание предметных дисциплин значительно повышает качество образовательного процесса, активизирует познавательную деятельность учащихся, стимулирует их мыслительные процессы, оптимизирует запоминание изучаемого материала и обеспечивает высокий уровень интереса к учению.

Развитие орфографической грамотности младших школьников имеет важное значение для их общего языкового развития. Отечественный ученый-педагог М.Р. Львов в своем фундаментальном труде «Правописание в начальных классах» сформулировал следующее определение: «Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания» [3, с.3].

Благодаря современным технологиям обучение русскому языку становится увлекательным и повышает мотивацию учащихся к изучению орфографии. Для организации контроля за усвоением правил правописания младшими школьниками большой популярностью среди учителей начальных классов пользуются различные конструкторы и генераторы тестов: «Веб-Грамотей», OnlineTestPad, LearningApps и др.

Компьютерное тестирование позволяет индивидуализировать и дифференцировать задания с помощью разного уровня вопросов. При выполнении теста на компьютере дети испытывают меньше стресса, потому что для них такая работа комфортна и привлекательна [5].

Использование онлайн-конструктора OnlineTestPad позволяет не только сэкономить время на уроке, но и значительно сократить время, которое педагог затрачивает на проверку. Благодаря OnlineTestPad учителю достаточно сформировать тест и отправить ссылку ученикам для самостоятельной работы.

Перед тем, как пройти текст, учащимся предлагается инструкция о том, как выполнять задание. Указывается количество попыток, которые ученик может использовать. Подобные тесты относятся к закрытому типу. Учащиеся могут выбирать один или несколько вариантов ответов. После завершения теста сразу же появляется результат с оценкой. Ученик видит свои ошибки и может их анализировать. Результаты выражаются в процентном соотношении и отображаются в личном кабинете учителя.

**Выводы.** Таким образом, использование цифровых технологий позволяет учителю активизировать учебную деятельность обучающихся, обеспечить их инициативность и самостоятельность в изучении программного материала в области правописания, а также способствовать эффективному развитию орфографической грамотности младших школьников.

## Литература

1. Быкова М.С. Цифровые технологии в обеспечении достойной жизни человека [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2022. – № 24 (419). – С. 42-46. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/419/93186/>
2. Изотова М.Д. Влияние цифровых технологий на общество. – Ярославль: ЯПЭК, 2019. – 108 с.
3. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – Москва: Просвещение, 1999. – 263с.
4. Родичева А.В. Цифровые технологии в современной школе [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2022. – № 4 (399). – С. 365-368. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/399/88272/>
5. Халикова Н.М. Методы компьютерной проверки орфографической грамотности у учеников //Europeanscience. – 2020. – №3 (52). – С. 65-67.

## ИЗУЧЕНИЕ ПЕЙЗАЖА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ КРАЮ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ткачева А.А.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Формирование интереса к родному краю необходимо начинать с поступления ребёнка в школу. Изучение родного края – является необходимым направлением в учебной и воспитательной работе школы. Как отмечал К.Д. Ушинский: «поля родины, ее язык, ее предания, никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека» [5, с.268].

Изучение родного края для младшего школьника – трудоёмкий процесс. Именно поэтому, многие учёные, педагоги и методисты занимаются поиском средств эффективной организации данного процесса. Как отмечает А.С. Барков, «изучение родного края и работа по развитию мотивации к его изучению должна строиться с опорой на взаимосвязь края со страной. Ученику важно отметить, выявить роль родного края в важных исторических событиях и становлении культуры народа» [1].

Формирование интереса к родному краю должно проводиться на протяжении всего периода обучения в начальной школе и реализовываться в рамках всех предметов. По мнению Н.С. Борисова, изучение в начальной школе родного края не может быть изолировано, а напротив, должно быть связано с целями и задачами каждого урока и самой школы в целом [3].

Из всех предметов начальной школы, уроки изобразительного искусства имеют наиболее широкие возможности в развитии интереса младших школьников к родному краю. В рамках урочной и внеурочной деятельности по данному предмету учитель имеет возможность не просто описывать факты и подкреплять их схемами, но и использовать яркие наглядные пособия, картины, отражающие быт и традиции родного края, предлагать к рассмотрению изображения природы местных художников [2].

Одним из наиболее эффективных жанров в изобразительном искусстве для формирования интереса к родному краю является пейзаж. Наблюдение за природой родного края в процессе рисования пейзажа побуждает младшего школьника испытывать яркие чувства, обогащает переживаниями и мыслями его внутренний мир, позволяет произвести переоценку ценностей относительно вопросов, связанных с родным краем [4].

**Организация и результаты исследования.** Нами было проведено исследование сформированности у младших школьников интереса к родному краю на базе МБОУ «СОШ №1 г. Строитель» Белгородской области, в котором приняли участие 21 обучающийся 4 класса. На констатирующем этапе мы проводили исследование уровня сформированности интереса к родному краю на основе выделенных критериев: когнитивного, эмоционального и поведенческого. В процессе работы мы использовали разработанные нами на основе знаний о Белгородской области диагностические методики: методика «Родной край», тест «Закончи предложение», тест «Узнаю родной край». По итогам диагностики получены следующие результаты: у 10 младших школьников (48%) выявлен низкий уровень сформированности интереса к родному краю, у 7 учеников (33%) – средний и у 4 школьников (19%) – высокий.

Для повышения интереса обучающихся к изучению родного края, в рамках формирующего этапа эксперимента, мы провели работу по знакомству детей с пейзажем. На уроках изобразительного искусства было организовано знакомство с творчеством белгородских художников-пейзажистов (Р. Божова, Г. Орлова, В. Лыткина и др.), для того, чтобы привлечь внимание обучающихся к красоте природы родного края, которая отражена художниками на их полотнах. Применялись различные методы и приемы для развития наблюдательности школьников, например: задание «Составление описания объекта по плану», работа с памяткой-инструкцией по наблюдению, игра «Недостающий предмет» и т.д.

Эффективность проведенной работы была подтверждена результатами контрольного этапа эксперимента. Анализ результатов диагностики показал, что у 4 младших школьников (19%) выявлен низкий уровень сформированности интереса к родному краю, у 9 учеников (43%) – средний и 8 школьников (38%) – высокий.

**Выводы.** Таким образом, формирование у младших школьников интереса к родному краю является важной задачей, реализуемой учителем на уроках изобразительного искусства. Именно уроки данного курса позволяют рассмотреть красоту природы, почувствовать значимость разнообразных памятников родного края, оценить роль родного края в становлении человека. Для того, чтобы заинтересовать младших школьников изучением родного края, целесообразно использовать работу с пейзажем. Важно не только использовать программный материал, но и включать в деятельность ознакомление с художниками-пейзажистами родного края, а также применять различные методы и приемы для развития наблюдательности школьников.

### Литература

1. Барков А.С. Университетская география и средняя школа. – М.:ЭКСМО, 2003. – 257 с.
2. Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 160 с.
3. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: Просвещение, 2013. – 162 с.
4. Павлинов П.Я. Пейзаж, рисунок: советы мастеров. – Л.: Художник РСФСР, 1973. – 104 с.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М.: Издательство Академии наук РСФСР, 1975. – 461 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ткачева М.А.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Современный мир стремительно меняется. Однако неизменным остаётся потребность и запрос общества в формировании личности человека с богатой внутренней культурой, высоким интеллектом, устойчивыми морально-нравственными ценностями, развитым эстетическим восприятием, глубоким уважением к культуре разных народов. Формирование описанной личности происходит посредством образовательного процесса. Наиболее восприимчивы к такому процессу именно ученики начальной школы, ввиду своих психофизиологических особенностей (внушаемость, любопытство, эмпатия, произвольность психических процессов и т.д.). Поэтому перед начальной школой стоит задача – формировать духовную сферу личности обучаемых, воспитывать ее нравственные и эстетические качества [4, с. 12].

По мнению ряда авторов, именно приобщение учащихся школ к духовно-нравственным ценностям народа, глубокое восприятие их в контексте всей мировой культуры является эффективным методом становления и развития личности младшего школьника как носителя духовно-нравственных и эстетических идеалов общества [1, с. 41]. Несмотря на высокую продуктивность мыслительных процессов в данный период, ученик проживает некоторый кризис развития (в процессе социализации в новой для себя роли),

что может негативно сказаться на усвоении учеником не только учебного материала, но и более сложных тем, относящихся к духовному, нравственности, культуре и т.д. [5, с. 27].

Уроки по предмету «Изобразительное искусство» позволяют ученикам не только получать знания, но и эмоционально вовлекаться в изучаемый материал. Посредством изобразительной деятельности с элементами национальных игр, сказок, песен, рассказов можно решить сразу несколько задач. С одной стороны, изобразительная деятельность представляет большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, а с другой позволяет детям приобщиться к национальной культуре [2, с. 55].

**Организация и результаты исследования.** Нами было проведено исследование уровня сформированности у младших школьников ценностного отношения к народной культуре на базе МБОУ «СОШ №1 г. Строитель» Белгородской области. В исследовании приняли участие 18 обучающихся 3 «Д» класса. Диагностические материалы были разработаны нами в соответствии с классификацией В.А. Котельниковой, выделяющей три взаимосвязанных компонента ценностных отношений: познавательный (опросник «Что я знаю о своём народе»), эмоциональный (методика «Мастер»), поведенческий (тест «Нестандартные ситуации») [3]. По итогам констатирующего этапа нами были получены следующие результаты: у 7 (37%) испытуемых был выявлен низкий уровень сформированности ценностного отношения к народной культуре, у 8 (42%) обучающихся – средний и у 5 (21%) обучающихся – высокий.

По результатам, полученным на констатирующем этапе эксперимента, нами был проведён формирующий этап, в ходе которого мы мотивировали школьников к изучению истории отечественной народной культуры. Экспериментальная работа проводилась по программе Б.М. Неменского. В процессе работы мы использовали разнообразные методы и приёмы работы (наглядная демонстрация образца, изучение и работа с жанрами фольклора, игры и т.д.), задания творческого характера и проблемные ситуации (разработка продукта своей деятельности как проекта, индивидуальная и групповая работа над поставленной учителем проблемой).

Эффективность проведенной работы подтверждают результаты диагностики, полученные на контрольном этапе эксперимента: 21% испытуемых показали низкий уровень сформированности ценностного отношения к народной культуре, что на 16% ниже, чем на констатирующем этапе, 26% обучающихся – средний, что на 16% ниже, чем на констатирующем этапе и 53% обучающихся – высокий, что на 32% выше, чем на констатирующем этапе.

**Выводы.** Таким образом, формирование ценностного отношения к истории отечественной культуры у младших школьников – важнейшая задача начальной школы в целом и в частности предмета «Изобразительное искусство». Согласно ФГОС НОО, предмет «Изобразительное искусство» ориентирован на развитие нравственных чувств, на изучение и уважение культуры своего народа и народов страны. Важно создавать необходимые педагогические условия, мотивирующие обучающихся к изучению культуры и формированию к ней ценностного отношения.

### Литература

1. Власова С.В. Духовно-нравственная культура младшего школьника: анализ состояния: методические рекомендации для педагогов. – Самара: Изд. СГПУ, 2009. – 342 с.
2. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
3. Котельникова В.А. Становление ценностных ориентаций личности в процессе овладения гуманитарным знанием: дис. ... канд. пед. наук. – Орёл, 2001. – 203 с.
4. Новицкая М.Ю. Народная культура как основа создания комплексной гуманистической системы обучения и воспитания // Актуальные проблемы формирования личности на материале науч. конференции. Шуя, 1994. – С.121-133.
5. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 208 с.

## РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тулинова М.О.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Современный школьник живёт в огромном потоке информации. Ему интересно изучать новое, но для этого необходимы умения работать с информацией. Развитие умений работать с информацией – процесс, который должен формироваться в зависимости от возрастных особенностей ребёнка. В обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) в разделе «требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» в группе универсальных учебных познавательных действий выделена подгруппа «умения работать с информацией» [3].

В связи с этим, одной из задач, стоящих перед учителем начальных классов является формирование у обучающихся умений работать с разными видами информации. Уроки изобразительного искусства в начальной школе обладают хорошей возможностью для формирования этих умений.

**Организация и результаты исследования.** Согласно ФГОС НОО, можно выделить следующие умения работать с информацией: грамотно выбирать источник получения информации; находить конкретно заданную информацию; классифицировать достоверную и ложную информацию; следовать правилам безопасного поиска информации; анализировать и преобразовывать информацию; систематизировать и классифицировать информацию [3].

Исследователями выделяется три группы умений работать с информацией у младших школьников:

- 1) поиск, селекция, фиксация информации – это умения искать информацию, опираясь на тему, селекционировать найденную информацию и фиксировать информацию;
- 2) преобразование, интерпретация, применение информации – это умения сравнивать, упорядочивать, устанавливать связи, делать выводы;
- 3) оценка достоверности информации – это умения анализировать найденную информацию на предмет достоверности и точности, опираясь на теоретический и практический опыт.

По мнению психологов, младший школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования познавательных универсальных учебных действий [1]. У младших школьников прослеживается активное развитие познавательных процессов. В.С. Мухина отмечает, что именно в этот возрастной период у учащихся активно развиваются такие процессы, как произвольная память, воображение, внимание, мышление, которые влияют на процесс формирования познавательных умений [2]. Произвольная память играет ведущую роль в процессе формирования познавательных учебных действий. Воображение позволяет ребёнку создавать в своём сознании ситуации, которые помогают ему осуществлять различные виды деятельности. В этот период формируется наглядно-образное мышление как главный процесс, позволяющий ребёнку решать задачи с помощью «внутренних действий с образами».

В ходе уроков изобразительного искусства в начальной школе можно использовать различные интерактивные приёмы работы с информацией.

Одним из интересных приемов является «кластер» – это изображение, которое способствует систематизации и обобщению учебного материала. Прием «кластер» развивает умение самостоятельно добывать информацию на основе полученных знаний. Использование данного приема для работы в паре или группе способствует также развитию навыков сотрудничества.

Для формирования умений работать с разными видами информации можно использовать прием «коллаж». Визуализация материала позволяет детям лучше усвоить

материал урока и способствует формированию умений работать с разными видами информации, отбирать главное. Также этот прием полезно использовать в конце изучения раздела или большой темы, что позволит закрепить изученную информацию.

Не менее интересный приём работы – создание «ленты времени». Это наглядное пособие, с помощью которого можно проиллюстрировать, например, биографию художника, появление и развитие какого-либо направления в искусстве и т.п.

**Выводы.** Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

- развитие у младших школьников умений работать с информацией – одна из актуальных задач современной начальной школы;
- наиболее важными умениями этой группы являются сбор, обработка, анализ, организация, передача и интерпретация информации;
- использование современных приёмов работы на уроках изобразительного искусства позволяет развивать у школьников умения работать с различными источниками информации.

### **Литература**

1. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. – СПб.: Питер, 2005. – 940 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2021. – 56 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Федорова Е.А.

Н. рук. Яковлева Т.В.

**Введение.** На уроках русского языка в начальной школе встаёт необходимость посвятить часть урока совершенствованию навыков у учащихся наблюдать за собственной речью, правильно, красиво и убедительно говорить в зависимости от речевой ситуации, корректно вести дискуссию. Поэтому культура речевого поведения является важной частью урока русского языка. Ведь наблюдения за речью и общением учащихся говорят о насущной необходимости такого компонента урока, на котором детей учили бы правильно, красиво и убедительно говорить, слушать собеседника, правильно вести дискуссию [3]. Школа ставит перед собой задачу – воспитание подлинно культурных людей, а культура невозможна без знания общечеловеческих правил речевого поведения, соблюдение социальных норм речевого общения, правил речевого поведения [8, с.21].

**Организация и результаты исследования.** Учеными в области лингвистики и культурологии выяснилось, что на уроках русского языка должны чаще звучать вопросы: «Можно ли выразить эту же мысль более вежливо»? «Вежливо ли так говорить (просить, отказывать в просьбе, сравнивать и т.д.)?» «Насколько вежливо по тону (интонации) выражена просьба (побуждение к действию)? и т.д. Иными словами на уроках должен присутствовать такой аспект анализа, как вежливо – не совсем вежливо – невежливо [2, с.98].

Для закрепления у младших школьников норм речевого поведения предлагаются следующие задания: «Четвёртое лишнее», «Закончи пословицу», «Словарь вежливых слов», «В магазине», «Слова – приветствия». Результатом речевого поведения являются отношения между людьми (доброжелательные, недружелюбные и т.д.) и эмоции, вызванные тем или иным речевым поведением собеседника. Во всех ситуациях, когда мы находимся в окружении людей, наше речевое поведение должно регулироваться двумя основными правилами: 1) внимание к окружающим, в частности к собеседнику; 2) экономия времени [1, с.130].

Первое правило регулирует наши отношения и коренится в началах морали и этики, которые повелевают уважать человека. Именно поэтому с первых дней в школе мы внушаем детям: «Правило вежливости запрещает мне шуметь, тревожить, раздражать окружающих. Вежливость требует от меня самообладания в словах и поступках». Правила речевого поведения также регулируются речевым этикетом – установленной системой устойчивых выражений в языке и речи, используемых в ситуациях установления и поддержания контакта [1, с.135]. Это ситуации обращений, приветствий, прощаний, извинений, благодарностей, поздравлений, пожеланий, сочувствия и соболезнований, одобрения и комплиментов, приглашений, предложений, просьб о совете и многих других. Методы развития культуры речевого поведения: упражнения-ситуации, ролевые игры, вежливые игры, тренировки-упражнения. Очень результативны такие приемы, как скрытая помощь, акцентирование внимания на примерах образцах красивого поведения, ситуация авансированного доверия личности, использование сравнений, опора на положительные действия [8, с.20-24].

**Выводы.** Работа по формированию культуры речевого поведения должна строиться систематически и проходить на любом этапе урока русского языка. Речевое поведение является формой проявления речевого общения, это малоосознанная активность, проявляющаяся в образцах и стереотипах действий, усвоенных человеком либо на основе подражания чужим образцам и стереотипам, либо на основе собственного опыта. Результатом речевого поведения выступают отношения между людьми (доброжелательные, недоброжелательные и др.) и эмоции, вызываемые тем или иным речевым поведением собеседника.

### Литература

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи: учебное пособие. – М.: Русский язык, 2016. – 248 с.
2. Воронцова Т.И. Культура речи: учебное пособие. – Ижевск, 2011. – 141 с.
3. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. – Рига, НПЦ «Эксперимент», 2015. – 176 с.
4. Грахова С.И., Насонова И.И. Фасилитация открытой дискуссии на уроках в средней школе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. – № 11. – Ч. 2. – С. 191-194.
5. Калугин М.А. Развивающие игры для 1- 4 классов. – Ярославль, 2006. – 222 с.
6. Гакаева А.Х. Культура речи в младших классах и методы ее развития. // Инновационные педагогические технологии : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань : Бук, 2015. – С. 1-4.
7. Введенская Л. А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 537 с.
8. Жажева С.А. Методические рекомендации по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе овладения речевым этикетом // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2020. – № 35. – С. 20-24.

## ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Ходаковская М.Н.  
Н. рук. Тарасова А.П.

**Введение.** Игра является наиболее значимым явлением в человеческой культуре, так как способна оказывать влияние на биологическое, социальное и духовное развития человека. Её рассматривают как особо значимую деятельность, которая возникает в детские годы и сопровождает ребенка всю его жизнь [2].

Использование дидактических игр в процессе изучения темы «Величины» в курсе математики начальной школы способствует усвоению младшими школьниками терминологии, оказывают содействие точному пониманию математической сущности вопроса, формированию и углублению математических знаний учащихся.

**Организация и результаты исследования.** В работе Л.В. Демиденко указано, что «игры – это своеобразное отношение к действительности, которое характеризуется созданием мнимых ситуаций или переносом свойств одних предметов на другие» [2]. При обучении математике учителя используют дидактические игры.

Исследования педагогов Ф.Н. Блехер, Ж.Д. Декроли, Э. Сеген, М.А. Монтессори, А.И. Сорокина и многих других позволили прийти к заключению о том, что дидактические игры исполняют огромную роль в воспитании и образовании учеников, в особенности у тех, кто испытывает трудности в обучении. Ученые утверждали, что в играх присутствует не только развлечения и забава, но и непостижимый труд младших школьников, который требует напряжения всех творческих, духовных и физических сил. Развитию творческой инициативы ребенка способствуют дидактические игры, так как в процессе игровой деятельности осуществляется перенос накопленного опыта в новые ситуации. У детей есть возможность осуществлять действия «в уме», то есть мыслить, что даёт свободу воображения, и формирует творческие возможности и способности [2].

А.В. Герасимова понимает под термином дидактические игры следующее – «это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей» [1, с. 1]. Их выбор для уроков математики осуществляется с опорой на программные требования.

Каждая дидактическая игра решает определенную учебную задачу. Следовательно, если, например, главной задачей урока является закрепление знаний о времени, то и дидактическая игра, должна способствовать данной задаче: «Закрепить и углубить полученные знания о единицах времени, умение устанавливать взаимосвязи и соотношения между единицами» [4].

В пособии В.Г. Коваленко отразил структуру дидактической игры: дидактическая задача, игровой замысел, правила, игровые действия, результат [3]. Данный автор выделяет три основных этапа для их проведения: подготовка, проведение, анализ. Первый подготовительный этап характеризуется отбором дидактической игры, подбором необходимого материала, выбор наиболее удобного этапа урока для её проведения, подготовить детей. Второй этап проведения связан с осуществлением хода игры, где сначала распределяются роли, оговариваются правила и игровые действия, затем учащиеся принимают участие в игре, после подводятся итоги. Последний этап – анализа направлен на выяснение методов ее подготовки и проведения, которые из них были эффективными при достижении цели, что не сработало и почему [3].

Во время проведения дидактической игры общение учеников друг с другом, с преподавателем становится активным, более раскованным и эмоциональным. Следует использовать дидактические игры в том случае, когда они напрямую связаны с темой урока, в этом случае их логично включить в учебный материал, где они будут с ним сочетаться и соответствовать дидактическим целям урока [4].

Дидактические игры развивают интерес даже у школьников, испытывающих трудности при изучении математики. Изначально их притягивают только игровые действия, а спустя время, то чему научит та или иная игра. Со временем у учеников рождается интерес и к самому предмету обучения [4].

**Выводы.** Итак, современное начальное образование требует от учителя не только применение определенных методик, но и привлечение нестандартных подходов к обучению. При изучении темы «Величины» одним из активных методов является дидактическая игра, она способствует повышению интереса школьников к изучаемому материалу, причём осуществляется продуктивное формирование знаний. Игры занимают важное место в жизни школьников, потому что они содействуют концентрации внимания на поставленную задачу, прибавлению практического опыта, развитию творчества, ведь ученики в ходе их проведения изучают информацию, рассуждают, запоминают, выдвигают предположения, доказывают или опровергают их.

## Литература

1. Герасимова А. В. Значение дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/26/znachenie-didakticheskikh-igr-v-razviti-detej-doshkolnogo-vozrasta>
2. Демиденко Л. В. Значение дидактических игр в развитии детей // Проблемы педагогики. – 2020. – № 1. – С. 47-49.
3. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. – М: Просвещение, 1990. – 96 с.
4. Торопова Г. Н. Дидактическая игра как средство повышения эффективности уроков математики. ПЕДСОВЕТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedsovet.org/article/didakticheskie-igr-na-urokah-matematiki>

## ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР КАК ФОРМА ДРАМАТИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чекряк А.П.

Н. рук. Черкасов В.А.

**Введение.** Современный урок литературного чтения способствует общему развитию младших школьников. При освоении данного курса у обучающихся формируется важный навык чтения, без которого невозможно представить изучение других предметов, развивается эмоциональная отзывчивость, творческое воображение [1].

Педагоги стараются найти новые подходы к обучению школьников литературному чтению в начальной школе для того, чтобы вызвать у детей искренний интерес к изучению художественной литературы. Согласно трудам советского психолога и педагога Д.Б. Эльконина, у детей младшего школьного возраста сменяется ведущая деятельность от игровой к учебной. В это время целесообразно использовать игровые приемы обучения, чтобы постепенно адаптировать ребенка к школе. Младшие школьники очень любознательны, и задача учителя состоит в том, чтобы приобщить детей к книге. А.Ю. Бухавецкая и В.А. Казанцева предлагают изучать литературные произведения в творческой деятельности и приводят различные формы драматизации на уроках литературного чтения, одной из которых является пальчиковый театр [2].

**Организация и результаты исследования.** Пальчиковый театр может послужить основой для создания литературной творческой мастерской, в которой предполагается активное участие детей. Педагог должен выступать в роли организатора и лишь контролировать процесс, позволяя учащимся проявлять свои лидерские и творческие качества. Необходимо отметить, что пальчиковый театр может присутствовать на любом учебном занятии, иметь связь с материалом программы. Данная деятельность должна создать особую атмосферу, позволяющую школьнику фантазировать, приобщаться к словесному и музыкальному искусству, рукоделию.

Для того, чтобы воплотить идею пальчикового театра, необходимо выбрать произведение, которое дети будут драматизировать. Опыт учителей начальных классов свидетельствует о том, что зачастую выбор осуществляют в сторону фольклорных произведений, но дети изучают немало авторских сказок, которые тоже можно представить в «театре». Затем начинается подготовка к творческой работе. В результате должны быть назначены роли, изготовлены пальчиковые игрушки и необходимый реквизит. Прежде чем приступить к изготовлению реквизита, младший школьник должен ознакомиться с произведением, понять его смысл, выделить героев и составить их образ. В этот момент включается воображение и элементы внешности, природы, быта визуализируются на основании прочитанного материала. Дети могут сделать пальчиковые игрушки во внеурочной деятельности или на уроке технологии.

Следующий шаг – это подготовка обучающихся к драматизации. Успешно выполнить задачу сможет тот ребенок, который проанализирует произведение, поймет настроение персонажей и постарается передать его своим голосом непосредственно во

время игры. Дети любят театры, они особенно воспринимают происходящее, включаются эмоционально. Поэтому сама драматизация будет наполнена эмоциями зрителей и выступающих.

В литературной творческой мастерской пальчиковый театр может стать мультфильмом. Для этого детям необходимо продумать последовательность кадров, которые будут описывать сюжет произведения. Имея план того, что должно получиться в результате, дети делают фото или видеотрекеры, далее выступают в роли настоящих дикторов, записывая текст. Затем смонтируют из имеющихся материалов мультфильм. Такой визуальный компонент оживляет персонажей и действия прочитанного произведения.

**Выводы.** Пальчиковый театр как форма драматизации на уроках литературного чтения требует от младшего школьника активизации творческо-аналитической работы. Привлекая обучающихся к данному виду деятельности, можно развивать разные стороны личности, формировать учебные действия и способствовать адаптации ребенка к школе. Театрализованное представление произведения помогает лучше понять главную идею, его образы и эмоции героев.

### Литература

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций – М.: Просвещение, 2021. – 138 с.
2. Бухавецкая А.Ю., Казанцева В.А. Формы драматизации на уроках литературного чтения в начальной школе // Инновационные процессы в научной среде: сборник статей международной научно-практической конференции (8 декабря 2016 г., г. Новосибирск). В 4 ч. Ч.2 – Уфа: МЦИИ «ОМЕГА САЙНС», 2016. – С. 92-95.

## РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Чуева Ю.А.

Н. рук. Иващенко Е.В.

**Введение.** Одна из важных задач начального образования – развитие у обучающихся пространственных представлений, которые составляют структуру пространственного мышления. Пространственное мышление – это важный компонент когнитивной деятельности человека, позволяющий понимать окружающий мир. Благодаря пространственному мышлению человек может рассчитывать расстояния объектов, окружающих его, а значит может ориентироваться в пространстве [4].

**Организация и результаты исследования.** Анализ литературы позволяет сделать вывод, что проблема формирования пространственных представлений у младших школьников рассматривалась в трудах Н.Д. Мацько, О.В. Титовой, И.С. Якиманской и др.

Особенно важное место в процессе формирования пространственных представлений занимают уроки математики. В начальной школе на уроках математики пространственные представления формируются в основном при изучении геометрического материала. Но, при изучении геометрического материала накапливается лишь небольшой объем соответствующего фактического материала. Для развития же пространственных представлений внимание нужно уделять моделированию. С помощью моделирования дети смогут увидеть сущность предметов, анализировать и синтезировать предметы, видеть в них формы, модифицировать и деформировать их [1].

В развитии пространственных представлений особое место занимает принцип наглядности. Рассматривать можно как натуральные модели, так и изображения или символические модели, так учащиеся накапливают зрительные пространственные образы.

Но для полного понимания пространства эффективнее использовать цифровые образовательные ресурсы, так как плоскостные модели – лишь проекции трехмерных фигур, а модели геометрических фигур являются не эффективными для некоторых видов задач на построение.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОРы) – это «представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса» [2].

К цифровым образовательным ресурсам, способствующим формированию пространственных представлений, относят интерактивные компоненты, демонстрационную графику, тексты и презентации.

Изучение опыта педагогов показало, что в качестве цифровых образовательных ресурсов предпочтение отводится использованию мультимедиа, которые не только обеспечивают наглядность, но и экономят время, которые обычно тратятся на чертеж графических изображений на школьной доске. Большинство педагогов отдает предпочтение образовательной платформе «Lecta.ru», платформе «Learningapps.org», а также использует образовательный сайт Учи.ру.

В результате проведенного исследования были составлены рекомендации по использованию цифровых образовательных ресурсов при формировании пространственных представлений младших школьников на уроках математики. Для достижения эффективности при формировании пространственных представлений с помощью цифровых образовательных ресурсов важно учесть: соответствуют ли ресурсы учебной программе и нормативным документам, современным формам обучения; позволяют ли цифровые ресурсы организовать групповую и индивидуальную работу; обеспечивают ли ресурсы мультимедийность и интерактивность. Кроме того, ресурсы должны быть удобными для пользования, давать возможность коррекции заданий.

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод, что использование цифровых образовательных ресурсов способствует формированию пространственных представлений младших школьников. Педагог должен владеть высоким уровнем технических навыков при работе с компьютером, умением структурировать учебный процесс при использовании цифровых ресурсов.

### Литература

1. Мацько Н.Д. Формирование пространственных представлений у учащихся 1-5 классов в процессе обучения: дисс. канд. пед. наук. – Киев, 2005. – 158 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 1999. - 218 с.
3. Титова О.В. Формирование пространственных представлений у умственно отсталых младших школьников с тяжелыми проявлениями детского церебрального паралича: автореферат дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Моск. пед. гос. ун-т. - Москва, 2002. – 18 с.
4. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. – М.: Педагогика, 2000. – 314 с.

## Секция 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ

### РЕФОРМЫ Н.С. ХРУЩЕВА В ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ (1954-1964 ГГ.): ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ОЦЕНКИ ИХ ПОСЛЕДСТВИЙ

Абраменкова Н.А.

Н. рук. Прокофьева Е.Ю.

#### Введение

**Введение.** В марте 1953 г. умер Иосиф Виссарионович Сталин. Было два кандидата, которые претендовали на его пост: Берия и Хрущев. По итогу развития интриг в политическом обществе, Лаврентия Берия расстреляли, а пост Первого секретаря ЦК занял Никита Сергеевич Хрущев.

**Организация и результаты исследования.** На XX съезде КПСС, который состоялся в феврале 1956 г., Никита Сергеевич выступил с докладом «О культе личности и его последствиях». Данный доклад дал старт началу политики «оттепели», началась в стране широкая массовая реабилитация целых народов.

Политика «оттепели» предусматривала: закрытие ГУЛАГа; реабилитацию политических заключенных, возвращение на родину людей, которые были депортированы во время репрессий; появление свободы в творчестве [2, с. 371]. Позитивными итогами данной политики явилось: окончание репрессий сталинской эпохи, ослабление цензуры, частичное приоткрытие «железного занавеса». В период «хрущевского десятилетия» СССР активно включился в развернувшуюся в мировом масштабе научно-техническую революцию: в стране интенсивно развивалось освоение космоса (был запущен первый спутник Земли, Ю.А. Гагарин стал первым человеком, побывавшим в космосе, активно шло развитие спутниковой связи), развивались наукоемкие технологии, в том числе по использованию атомной энергии.

К числу неоднозначных по своей конечной результативности мероприятий, инициированных Н.С. Хрущевым, следует отнести реформы в области административного управления: создание вместо центральных отраслевых министерств 105 региональных Советов народного хозяйства, что привело к упразднению министерств и замене их отраслевыми производственными комитетами. А также разделение областных Советов и партийных комитетов на две части: отвечающие за промышленность и – за сельское хозяйство [3, с. 575]. По итогам данных мероприятий произошло резкое усиление роли и увеличение числа местных чиновников, нарушилась единая техническая политика, в структуре управления началось своеобразное «двоевластие», а зачастую и полная неразбериха.

Главным направлением в деятельности Хрущева стала сельскохозяйственная реформа. Реформа сельского хозяйства включала в себя следующие мероприятия: укрепление экономического положения колхозов, уменьшение сельхозналога, предоставление кредитов, повышение закупочных цен на сельскохозяйственную продукцию, укрупнение колхозов и совхозов, освоение целинных земель, «кукурузная эпопея», урезание личных подсобных хозяйств (ЛПХ). Проведенная реформа оказалась крайне неудачной, так как личное подворье было практически уничтожено; компания по посеву кукурузы была совершенно провальной в восточных и северо-восточных областях СССР, из-за чего зерновую проблему в СССР решить не удалось и страна была вынуждена закупать пшеницу за границей; сельскохозяйственные районы Центрального Нечерноземья РСФСР пришли в упадок, в то время как Москвой тратились колоссальные суммы на создание огромной по масштабам комплексной инфраструктуры совхозов на территории Казахской ССР. Несмотря на то, что с колхозов были списаны их долги перед

государством, и они обрели чуть большую самостоятельность, по-прежнему обеспечить в разнообразном ассортименте продовольствием население СССР они не могли. В результате в регионах стали проходить забастовки и демонстрации с требованием улучшить снабжение продуктами питания и снизить на них цены. Протестующих разгоняли силами милиции, а в некоторых случаях даже расстреливали (события в Новочеркасске в 1962 г.), многие граждане, участвовавшие в протестах, были приговорены к длительным тюремным срокам заключения, имели место и приговоры к высшей мере наказания – смертной казни.

**Выводы.** В целом, проводимые реформы Н.С. Хрущева имели неоднозначный, противоречивый характер, что привело к острому недовольству политикой Первого Секретаря ЦК КПСС как со стороны большинства населения СССР (народ отвернулся от Хрущева в связи с тем, что текущая жизнь простых людей ухудшалась, а он продолжал бороться за очень далекое «светлое будущее»), так и со стороны партийно-государственной номенклатуры, крайне раздраженной бесконечной чехардой должностных перестановок «снизу доверху». Это обстоятельство способствовало формированию в его ближайшем окружении «заговора» против Хрущева и снятию его со всех постов под благовидной формулировкой: «в связи с преклонным возрастом и ухудшением состояния здоровья» [1, с. 1024].

### Литература

1. КПСС. ЦК. Президиум. Президиум ЦК КПСС, 1954-1964: черновые протокольные записи заседаний, стенограммы, постановления: в 3 томах. Т. 3: Постановления. – М.: РОССПЭН, 2015. – 1174 с.
2. Микоян А.И. Так было. – М.: Вагриус, 1999. – 612 с.
3. Региональная политика Н. С. Хрущева. ЦК КПСС и местные партийные комитеты, 1953–1964 гг. – М.: РОССПЭН, 2009. – 773 с.

## СУДЬБА МОСКВЫ В СЛУЧАЕ ПОБЕДЫ ГЕРМАНИИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Андреев Г.В.

Н. рук. Иваненко Я.И.

**Введение.** 9 мая 1945 г. доблестная Красная армия положила конец коричневой чуме, унесшей без малого 27 миллионов жизней советских граждан. Эту колоссальную жертву заплатил советский народ, за жизнь не только русского, но и многих других народов, гонения и истребление которых совершал гитлеровский режим. К огромному сожалению, в настоящее время находятся люди, которые, в силу собственного незнания, глупости или ненависти к России и истории её великих побед принижают и умаляют заслуги СССР в Победе над нацизмом, искажают факты, пытаются очернить подвиги наших славных прадедов и навсегда стереть их из всемирной истории. В борьбе с подобными взглядами может помочь лишь самое действенное оружие историков – неопровержимые факты, лежащие на поверхности страниц старых документов нацистской Германии с грифом «совершенно секретно». Именно эти документы таят в себе страшные и бесчеловечные планы Гитлера в отношении судеб не только народов, но и целых городов.

**Организация и результаты исследования.** Так 12 октября 1941 г. в штаб группы армии «Центр» поступила телеграмма о порядке захвата Москвы и об обращении с ее населением. Согласно этому документу капитуляцию Москвы принимать нельзя, даже если ее предложит гарнизон города. Заходить в Москву не следует, так как она может быть заминирована, если кто-то попытается оставить город и пройти через позиции вермахта – обстрелять и отогнать обратно. Проходы для отступления населения города на восток, в глубь России, необходимо оставлять. До захвата любого русского города следует ввести тотальный обстрел из артиллерии и массированную бомбардировку силами люфтваффе, население необходимо обращать в бегство. Рисковать немецкими солдатами ради спасения русских городов от пожаров непросчительная глупость, равно, как и содержание населения

оккупированных городов за счет Германии. Управление оккупированными территориями будет значительно проще, если направить их население во внутреннюю Россию на Восток [1].

Вместе с тем Москва являлась и является самым крупным и развитым городом нашей Родины. Под ее эгидой объединились разрозненные княжества и появилось единое русское государство. Для каждого гражданина нашей страны это святой город, имеющий богатую и неповторимую историю. Гитлер и его окружение это понимали, они знали, что сломить дух советского народа невозможно запугиванием, пропагандой, подкупами или пытками. Только удар по самым главным городам, обладающим важным политическим, экономическим и культурным значением способен был нанести тяжелейшее поражение СССР.

**Выводы.** Таким образом, анализ планов нацистов в отношении Москвы демонстрирует все звериную сущность гитлеровского режима и те чудовищные последствия, которые могли бы наступить в случае оккупации нашей столицы немецко-фашистскими захватчиками. А всем тем, кто оправдывает преступников, преуменьшает их зверства или дискредитирует подвиг советских граждан в борьбе с нацистской Германией, следует понимать, что судьба всего мира была на волоске. В запыленных архивах хранится еще много документов тех лет. Одни касались уничтожения евреев, другие экспериментов над военнопленными и обычными людьми не арийского происхождения и не только.

К сожалению, борьба с советскими памятниками на улицах, с истинной историей Великой Отечественной войны в книгах это наша реальность. Люди, которые этим занимаются, совершают, пожалуй, самое страшное преступление, которое только можно совершить в наше время. Ведь искажая факты, переписывая историю, эти люди способствуют возрождению коричневой чумы, унесшей во всем мире когда-то свыше 70 млн человек.

### **Литература**

1. Дашичев В.И. Банкротство стратегии германского фашизма. Исторические очерки, документы и материалы. В 2-х тт. Т. 2: Агрессия против СССР. Падение «третьей империи». 1941–1945 гг. – М.: Наука, 1973. – 664 с.

## **ИСТОРИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ АРХИВОВ**

Андреев Г.В.

Н. рук. Половнева Л.С.

История муниципальных архивов уходит корнями в советское время, так как до 1917 года в Российской империи как таковой централизованной архивной службы не существовало. В то время документы хранились в разных министерствах, например, юстиций, внутренних дел и др. Каждое министерство имело собственный архив и управляло им. Отсутствие единой политики архивов на государственном уровне делало невозможным существование архивной политики в губерниях.

Из-за этого обстоятельства в губерниях не было централизованных архивных учреждений, потому что все документы ведомств хранились в собственных архивах. Губернские, уездные, административные и земские органы не имели единой архивной службы. Однако, с приходом к власти большевиков, проблема налаживания работы архивных органов требовала немедленного решения, с этой целью 1 июня 1918 года был принят декрет «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР». Согласно этому декрету в России проводилась всероссийская архивная реформа 1917-1918 годов. Создавалось Главное управление архивным делом, это центральный орган управления всей архивной службы. Создавался и Государственный Архивный фонд, в который должны были направляться все архивные документы, хранящиеся в ведомствах.

Положение об архивном деле меняется в 1923 году, когда создается губернское архивное бюро, с подконтрольными ему уездными архивами, однако, такая система просуществовала недолго. После проведения административно-территориальной реформы в СССР 1923-1929 годов территориальное деления СССР проводилось по принципу

экономическому районированию. Губернии, уезды и волости упразднились. Вместо них были созданы области, округа и районы. В области создавались областные. В округах окружные архивы, однако 1931 году они были упразднены, так как годом ранее упразднились округа. В районах создавались районные архивы. В них хранились документы организаций по основной деятельности. Районные архивы имели переменный состав документов. По прошествии десяти лет, документы, которые необходимо было хранить постоянно передавались в областной архив. Стоит добавить, что некоторые районные архивы осуществляли постоянное хранение документов местного значения, были и междуведомственные архивы по личному составу.

В дальнейшем в ходе архивной реформы 1991-2004 гг. архивы претерпели серьезные изменения, реформа была направлена на демократизацию отрасли, обновление целостности архивного фонда Российской Федерации.

Серьезные перемены наступают в архивном деле с принятием Федерального закона 2004 г. «Об архивном деле в Российской Федерации». В нем впервые появляется новый тип архивов – муниципальный архив. В муниципальные архивы были преобразованы архивные отделы. Ключевым отличием муниципальных архивов от предшественников выступает постоянный срок хранения документов.

Подводя итог, следует сказать, что муниципальные архивы, несмотря на свое юридическое появление в начале 21 века, корнями уходят в советские времена и являются улучшенной версией советских районных и городских архивов. А самым главным отличием муниципальных архивов является постоянный срок хранения документов.

### Литература

1. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» (в ред. от 14.07.2022). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Цеменкова, С.И. История архивов России: XX – начало XXI века / С.И. Цеменкова. – Екатеринбург, 2019. – 204 с.

## ПАЙДЕЙЯ И ГРЕЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВТОРОЙ СОФИСТИКИ

Андреева Д.Г.

Н. рук. Болгов Н.Н.

**Введение.** В республиканские времена Рим подчинил себе большую часть Средиземноморья, где повсюду были греческие города, а восточное Средиземноморье и вовсе было греческим по преимуществу – так все греки постепенно подпали под власть римлян. Но при этом вся восточная половина Римской империи с I по IV в. функционировала в основном на греческом языке, и среди ее жителей было значительно больше грекоговорящих, чем в совокупности население всех греческих городов-государств классического V века до н.э.

**Организация и результаты исследования.** Пайдейя – категория лиц, имевших элитарное греческое образование и особые культурные знания, функционировала в качестве определяющего критерия греческой идентичности, но в период Второй софистики основанная на пайдейе категория «греков» стала относиться в первую очередь к приобретенной социально-классовой характеристике.

Показательным в этом случае является факт внесения Флавием Филостратом в свои «Жизнеописания» софиста Элиана, являвшемся по своему происхождению римлянином. Филострат считает софиста достойным похвалы, в первую очередь, за то, что тот смог отточить греческий язык [Philostr. VS 624]. Несмотря на это, становление Элиана как софиста часто связывают с тем, что он получил иммунитет от литургий или какую-то другую привилегию, предназначенную для софистов – другими словами, что он был

софистом, потому что так сказал император. Однако в глазах Филострата, Элиан был софистом скорее потому, что другие авторитетные софисты считали его таковым [2, р. 86].

Признание римлянами греческого языка как показателя особенной культурной образованности – бесспорный факт. Опять же в «Жизнеописаниях» Филострата можно найти множество описаний восхищенной греческими речами римской публики. Упомянув Адриана Финикийского, занявшего кафедру в Риме, Филострат пишет о том, какое впечатление тот произвел на римлян, по его словам, «даже не знавшие по-гречески загорелись его слушать» [Philostr. VS 589]. Это указывает не только на несомненный рост литературной культуры римлян, но и на то, что софистический перформанс воспринимался многими из них как увлекательное представление – иначе не знавшие греческого не спешили бы на нем присутствовать.

Значительная часть носителей греческого языка в римский период называла себя «эллинами», отождествляла себя с греческим прошлым и считала себя в некотором роде теми же людьми, которые создали «Илиаду» и победили персов. Но в понятие «эллин» вкладывалась не только этническая принадлежность. Эллинами, судя по труду Филострата, назывались именно лица, принадлежавшие к пайдеей. Автор «Жизнеописаний» часто указывает на превосходство эллинов, например, над другими учениками софистов. Говоря об учениках Полемона, Филострат подчеркивает, что те были именно «из хороших домов эллины», а «не всякие там шалопаи, кого волной нагнало» [Philostr. VS 531].

Чтобы не «замарать» имен эллинов, Филострат даже ни разу не ссылается на своих софистов по их римским именам, хотя в большинстве случаев они, безусловно, имели римское гражданство, а в некоторых случаях мы можем документально подтвердить это из надписей, в которых используются их формальные имена. В какой-то степени враждебное отношение к римским именам проявляется в письмах, приписываемых странствующему мудрецу Аполлонию Тианскому: он упрекает греков за то, что они берут такие имена, как Лукулл, Лукреций, Луперк или Фабриций и осуждает это как вырождение из старой эллинской практики [1, р. 33].

**Выводы.** Таким образом, можно достаточно четко проследить отношения, складывающиеся между римлянами и «эллинами» в период Второй софистики. Опираясь на биографический труд Флавия Филострата, можно говорить о достаточно удачных попытках вторых софистов сохранить свою греческую идентичность в Римской империи II–III вв.

### Литература

1. Bowie E.L. Greeks and Their Past in the Second Sophistic // Past & Present. 1970. – №. 46. – P. 3-41.
2. Kendra E. The Social World of Intellectuals in the Roman Empire: Sophists, Philosophers, and Christians. Greek culture in the Roman world. - Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012. – 293 p.

### СОЧИНЕНИЕ ФУЛЬГЕНЦИЯ «О ВОЗРАСТАХ МИРА И ЧЕЛОВЕКА»

Бабенкова Е.Л.

Н. рук. Н.Н. Болгов

**Введение.** Корпус мифографа Фульгенция (V-VI вв.) в издании Р. Хельма (1898, р. 129-179) включает произведение *De etatibus mundi et hominis* – произвольный сборник библейской и классической истории в четырнадцати главах [1].

Работа была впервые напечатана в Париже в 1694 г. Лучшая рукопись, Vatican Palatinus 886, из Лорша, датируется IX веком [2, с. 211]; другие копии варьируются от XII до XVII вв.

**Организация и результаты исследования.** Многословный стиль и привычка к тягучим морализаторствам слишком сходны с «Мифографией» Фульгенция, что служит доказательством авторства. Подробный пролог обращается к неназванному покровителю. Извинение автора за свое несовершенство смешивается, как и в начале «Мифологий», с

жалобами на жизнь в несовершенный век и с хвастовством своей способностью достигать высокого стиля.

Сам материал представляет изложение мировой истории, взятое в основном из Библии, Евсевия Кесарийского и Павла Орозия. Работа резко заканчивается беглым обзором римских императоров до Валентиниана III (ум. в 455 г.), оставляя открытым вопрос, рассматриваемый далее ниже, завершена работа или нет.

Это липограмматическое сочинение, использующее опущение одной или нескольких букв для отбора содержания как формальный маньеризм, один из типов «ложного остроумия». Это очень характерно для поздней античности. Вся работа представляет собой образец неуместной изобретательности, как говорит сам Фульгенций.

В прологе Фульгенций сравнивает еврейский, греческий, ливийский и римский алфавиты. Приспосабливая алфавит к цифрам, он следует традиционной греческой системе (использовавшейся в III в. до н.э.), превращая альфу в тхету для 1-9, йоту в коппу для 10-90 и ро в омегу для 100-800, с последней, омегой, равной 800. Под *episemon* он, по-видимому, имел в виду греческую систему диакритических знаков (точки, штрихи, ударения и другие символы), обычно используемую для различения цифры из букв.

Фульгенций также объявляет, что, он должен следовать «гармоническому распределению», уравнивая «отдельные эпохи мира и человечества», то есть, воспроизводя традиционное деление времени от Сотворения на семь эпох и давая присвоение каждой эпохе соответствующего периода нормального развития человека от рождения до старости и могилы.

Из 14 глав в каждой из 1-6 указывается пронумерованный возраст мира и в основном дается мимолетный намек на соответствующую стадию в индивидуальной жизни человека: гл. 1, посвященная Адаму и его сыновьям, – это возраст невинности и рождения; 2, от Еноха до Ноя, упоминает безрассудство детства и связывает Потоп с оглашенными мужами, готовящимися к крещению, и миром конфирмации; 3, в основном относящаяся к Вавилонской или Вавилонской башне, намекает на юношу, исполненного гордости и стремящегося к образованию; 4, об Аврааме, говорит о браке и приобретении мудрости; 5, об Иакове, относится к потомству брака и приобретению имущества; и 6, о Моисее, упоминает о достижении человеком зрелости. Главы 7-9 продолжают описание еврейской истории Ветхого Завета до рождения Христа, но вместо пронумерованного возраста мира, кажется, следуют пронумерованному набору лет для жизни человека, по-видимому, основанному на системе пятерок; шестой возраст мира, указанный в главе 6, теперь становится в 7 эквивалентом мужских лет от 30 до 35 лет. Глава 7, посвященная Самуилу, начинается с «разумного образа жизни» мужчины в 30 лет и заканчивается ссылкой на его дела в 35 лет.

Об этом больше не говорится в 8-й главе, где речь идет о периоде правления израильских царей, особенно Саула, Давида и Соломона; но 9, попытка охватить оставшуюся историю Ветхого Завета, особенно Маккавеев, Юдифь и Есфирь, возвращает упоминание о человеке, когда ему уже за 40. В оставшейся части работы, в главах 10-14, как исчисление веков мира, так и это запоздалое исчисление продолжительности жизни отдельного человека, кажется, забыты, и усилия Фульгенция сосредоточены на приведении к приблизительно современной дате как библейской, так и языческой истории. Таким образом, глава 10 воспроизводит враждебную традицию Александра Македонского; 11 охватывает события ранней римской истории; 12 дает основные моменты из евангельских повествований; 13 аналогично относится к Деяниям апостолов и отрывкам из версии Евсевия; а 14 проходит через римских императоров вплоть до Валентиниана III, умершего в 455 г.

Заканчивая главой 14, Фульгенций может иметь в виду свою пятилетнюю схему, поскольку пять раз по 14 воспроизводит традиционный человеческий размах псалмопевца. Точно так же его круглое исчисление 6000 лет от сотворения мира, которое он делает в

прологе, может быть грубым отголоском более сложного традиционного промежутка времени, который, например, вычислил Беда Достопочтенный по Септуагинте.

**Выводы.** Фульгенций, возможно, более последователен и более соответствует своей индивидуальной моралистической установке в своей интерпретации всемирной истории и в своем понимании ее постоянной применимости к этике и поведению человека. Он постоянно ищет доказательства, чтобы оправдать пути Бога к человеку, установить параллели и аналогии между прошлым и настоящим путями человека, подчеркнуть непостижимость Божьих целей и выявить те, которые очевидны в справедливости в Божьих указаниях, которые могут быть сделаны, чтобы показать, что и человеческая природа, и божественная справедливость неизменны. В том, что по существу является подходом моралиста и очень близким к подходу аллегориста, который он демонстрирует в других местах своих изложений, он старается акцентировать любую полезную деталь, чтобы она соответствовала его этическим подходам.

### Литература

1. Fulgentius the Myfographer / Ed. L.G. Whitbread. – Ohio University Press, 1971. – 280 p.
2. Laistner M.L.W. The Intellectual Heritage of the Early Middle Ages. – Ithaca, 1957. – 285 p.

## ДРЕВНЕРУССКОЕ РЕМЕСЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО, ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ УСТРОЙСТВА КУЗНЕЧНЫХ МАСТЕРСКИХ В X-XII ВВ.

Баранов В.Е.

Н. рук. Кулабухов В.С.

**Введение.** Киевское, или иначе Древнерусское государство в период своего расцвета – в конце X – первой половине XI вв. представляло собой весьма серьезную силу, как для окружавших его племен-представителей различных этносов и кочевых государственных образований, так и таких крупных держав, как Византийская империя [9, с. 153]. Такое положение Руси было достигнуто благодаря сильному и многочисленному войску, которое могли собрать со всей территории страны Киевские князья: например, по подсчетам ученых, дружина Владимира Святославича составляла 7-8 тыс. человек [8, с. 34]. Однако, снаряжать войска даже меньших размеров (например, племенные дружины) за счет импорта восточные славяне не могли еще с эпохи Карла Великого, запретившего указом 805 г. продавать в землях будущей Руси вооружение и доспехи, изготовленные в землях франков [3, с. 13]. В связи с этим перед исторической наукой встает вопрос о наличии в Киевской Руси собственного производства холодного оружия, ответить на который поможет реконструкция древнерусской кузницы.

**Организация и результаты исследования.** Первое, что следует определить – расположение мастерских на поселениях. Расселение мастеров не было связано с наличием сырьевой базы [11, с. 323]. К концу XII в. оружейники все еще не объединялись в организации, занимавшие отдельные районы – семейства кузнецов-горожан занимали отдельное одиночное подворье, место поселения же лично несвободных кузнецов была прямо связано с усадьбами их феодалов [1, с. 270].

Анализ археологического материала показывает, что кузницы по типу строения могли иметь следующие формы: землянки и полуземлянки, как в Кузнецовском городище IX-X вв. [7, с. 26-27]; столбовые постройки из вертикально установленных кольев [10, с. 109], как в Суздале, в слоях XII века [10, с. 105]; клетки, как в Райковецком городище XI-XIII вв. [4, с. 10]. Иногда, на крышах устраивался земляной накат [4, с. 85].

Сырье поставлялось из металлургических центров (например, поселение VIII-XI вв. около современного Могилёва) [11, с. 323], в связи с чем сыродутные печи (металлургические), применявшиеся для выплавки металла из руды, могли располагаться вне ремесленного участка (Прогонное поле, XII-XIII вв.) [7, с. 28], или составлять с кузней

единый комплекс, как в Райковецком городище [4, с. 85]. Такие печи чаще всего выглядели как круг диаметром 1 метр [7, с. 28].

Плавильные горны (металлообрабатывающие), в которых накаливали заготовки, имели подобные размеры. Оба вида печей могли располагаться как в землянках (Кузнецовское городище, VIII-X в.) [7, с. 26-27], так и под открытым небом (Червонная гора, XII в.) [7, с. 28]. В целом, металлургические и металлообрабатывающие печи практически не отличались: глинобитные или известняковые, метр в диаметре, однако, горны иногда располагали на небольшом возвышении, около 15 см. [7, с. 26-27]. Дым выходил через дверь, либо через специальное отверстие в верхней части печи [6, с. 249].

К соплам в возвышении горнов, или в стенках сыродутных печей подводились кожаные воздуходувные меха в форме клина, необходимые для поддержания определённой температуры, около 1400-1450° [5, с. 422]. Пример кузнечных мехов известен на изображении древнерусской кузницы из миниатюры №971 «Лицевого летописного свода XVI века, Второго Остермановского тома» [2, с. 76].

Отдельно хотелось бы отметить, что такой обязательный элемент любой кузницы, как наковальня, является инструментом мастера, а не частью устройства кузницы, в связи с чем не рассматривается в данной работе.

**Выводы.** Таким образом, устройство древнерусской кузницы представляется следующим.

Во-первых, оружейная представляла собой либо небольшое подворье в городе, включавшее в себя кузницу, либо здание в усадьбе феодала. Место жительства не зависело от сырьевой базы.

Во-вторых, виды зданий: землянки и полуземлянки, столбовые постройки, клетки, иногда с крытой землей крышей.

В-третьих, сырье поставлялось из отдельных центров, поэтому наличие сыродутных печей в кузне или на поселении не было обязательным, хотя и встречается на памятниках. Сыродутные и плавильные печи практически идентичны, могут располагаться под открытым небом или в здании. К агрегатам, в возвышение или прямо в стенки печей через сопла подсоединялись кожаные воздуходувные меха.

### Литература

1. Авдусин Д.А. Основы археологии: Учеб. для вузов по спец. «История». – М.: Высш. шк., 1989. – 335 с.
2. Арциховский А.В. Древнерусские миниатюры как исторический источник. – М.: Издание МГУ, 1944. – 213 с.
3. Волков В.А. Войны и дружины древней Руси: монография. – М.: Прометей, 2016. – 466 с.
4. Гончаров В.К. Райковецкое городище. – Киев: Издательство Академии наук СССР, 1950. – 220 с.
5. Гопак В.Д. Железообрабатывающее ремесло. Ремесленное производство и сельское хозяйство. // Археология Украинской ССР. В 3-х т. – Киев: Наукова Думка, 1986 г. – Т. III: Раннеславянский и Древнерусский периоды. – С. 417-428.
6. Колчин Б.А. Ремесло // Древняя Русь. Город, замок, село. Археология СССР с древнейших времен до средневековья в 20 томах. – М.: Наука, 1985. – Т. 17. – С. 243-298.
7. Колчин Б. А. Черная металлургия и металлообработка Древней Руси (домонгольский период). – М.: Издательство Академии наук СССР, 1953. – 260 с.
8. Лукьянов Л.П. Восточные славяне, Россия. – Тула: «Репроник Лтд.», 2003. – 112 с.
9. Лященко П.И. История народного хозяйства СССР. В 3-х т. – М.: Госполитиздат, 1952. – Т. I: Докапиталистические формации. – 656 с.
10. Седова М. В., Беленькая Д. А. Окольный город Суздаля. // Древнерусские города. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1981 г. – С. 95-115.
11. Черепнин Л. В. Формирование крестьянства на Руси // История крестьянства в Европе. Эпоха феодализма. В 3-х т. Т. I: Формирование феодально-зависимого крестьянства. – М.: Наука, 1985. – С. 314-350.

## **ФАКТОРЫ, ПОВЛИЯВШИЕ НА СТАНОВЛЕНИЕ АЛЕКСАНДРА ЯРОСЛАВИЧА КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО, ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ И ПОЛКОВОДЦА**

Беланов М.А.

Н. рук. Кулабухов В.С.

**Введение.** Яркий след на небосклоне отечественной истории оставила жизнь Александра Невского – потомка легендарного князя Владимира Мономаха. Вначале он был правителем Новгородской земли, защитником Новгорода и Пскова, а с 1249 г. стал главою всей Руси. Правил Александр страной русичей в трудное время татаро-монгольского ига и прославился как мудрый политик и талантливейший полководец, вызывавший восхищение даже у своих противников.

**Организация и результаты исследования.** Образ знаменитого полководца нашёл своё воплощение во многих аспектах отечественной культуры, как в своё время писал автор картины-триптиха «Александр Невский» П.Д. Корин «В истории русского государства были такие напряжённые моменты, когда крупный шаг крупного вождя (князя, полководца, царя, императора) мог самым непосредственным образом повлиять на судьбы сограждан, да и других народов тоже. Именно в такие периоды, Русь, Россия порождали величайших деятелей в государственной, духовной и общественной жизни, в военном деле. Очень часто приходилось решать множественные задачи, которые ставило перед ними время.

Поэтому необходимо проводить анализ личности в истории с различных позиций отечественной истории. Если проанализировать образ Александра Невского, а это образ мужественного героя-защитника Родины, то необходимо будет ответить на вопросы: «Каковы же были причины для возникновения этого образа? Как и почему он появился? Благодаря каким событиям сформирован характер? И почему этот образ воспевается на протяжении столетий в житейской и отечественной литературе, иконографии и кинематографии?»

Чтобы ответить на эти вопросы необходимо познакомиться с детством и отрочеством князя, становлением его характера, нравственными устоями, порядками и традициями в семье, общества того времени, которые способствовали его становлению и покорили соотечественников, которые прославили его имя в веках.

Согласно древнерусским письменным источникам, Александр Ярославич, был вторым сыном переяславского князя (позже великого князя киевского и владимирского) Ярослава Всеволодовича и Ростиславы Мстиславны. Он родился согласно мнению историка В.А. Кучкина – 13 мая 1221 г. [9, с. 19].

Под надзором благочестивых, нежно любящих его родителей, по обычаю его рано начали учить, и так как при воспитании больше всего заботились тогда о развитии в душе ребенка страха Божия и благочестия, то и учили благоверного князя прежде всего священным книгам – Евангелию, Псалтири. Наряду с книжным обучением много внимания обращалось и на воспитание физическое, т.к. князь должен быть опытным не только в подвигах духовных, но и в подвигах ратных, должен быть не только воином Христовым, но и воином земным, уметь защищать святую Церковь и силою слова и, и когда это требовалось, силою меча [6, с. 10]. И благоверный князь Александр, непобедимый витязь... как называли его современники, в совершенстве усвоил эту сторону княжеского воспитания и для своих соратников был не только руководителем, но и образцом ратной доблести. Он с честью выполнял Устав древнерусского воина [4, с. 1].

Ярослав, как отец, воспитывал своего сына Александра собственным примером. И манеры отца с легкостью перейдут к молодому князю. Наглядный пример закрепил данные ему природой качества. Властность, мужество, благоразумие, определенная умеренная жестокость и при этом желание, по возможности, обойтись без ненужных жертв – были чертами этого рода, где Александр Ярославич не был исключением. А

степень набожности и любви к Родной земле придавала этой семье уважение духовенства и народа. Также, на становление характера юного князя повлияла непростая политическая обстановка того времени. Ему не раз предстоит сражаться за землю Русскую и выходить победителем. Ведь XIII в. – это время, когда было установлено монголо-татарское иго на нашей земле и на нас надвинулась новая опасность – Тевтонский Орден, а точнее его своеобразный «филиал» - Ливонский орден. В борьбе со шведами, в 1240 г., в ходе Невской битвы, одержав победу, Александр и получил и свое знаменитое историческое прозвище. А в 1242 г., битва на Чудском озере, которая также известна как Ледовое побоище, закрепила имя князя-победителя. Но сражаться ему придётся, не только до и после вышеназванных сражений, но и параллельно им: и в миру и в политике.

Александр всегда выполнял наставления отца. От него требовалась твердость воли, осторожность и в то же время умение обращаться с людьми. В Новгороде он жил как бы между двух огней, всегда настороже, успешно обходя все трудности и отец оставался им доволен, и новгородцы полюбили его, называя «наш князь» и гордились тем, что у них княжит Александр, которого каждая русская область хотела бы видеть своим князем [6, с. 50]. Восхищались им и враги. Древний источник донес изумление Батыею после беседы с Александром Невским: «И увидел его царь Батый, и поразился, и сказал вельможам своим: «Истину мне сказали, что нет князя, подобного ему» [10, с. 65]. Это подтверждает, что князь был умелым дипломатом не только с соотечественниками.

Как считает, А.П. Богданов [2, с. 127], Александра, помнили и почитали еще и потому, что у него была невидимая броня и всепобеждающее оружие – правда. Именно служение правде было главным, что получил от воспитания и обучения Александр. А служение правде, и есть служение Отечеству. Не случайно, девизом ордена Святого Благоверного Великого князя Александра Невского, были выбраны слова «За труды и Отечество». Он был учрежден в 28 января 1722 г., а первое награждение состоялось в 1725 г. [5, с. 67].

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод, о том, что фактором, повлиявшим на становление Александра будет воспитание, сложившаяся политическая обстановка, а также опыт, приобретенный князем. И это будет сопровождать его всю жизнь. Ему придётся лавировать в политических отношениях, но он всегда останется верен себе, своему народу, своему Отечеству.

### Литература

1. Бегунов Ю.К., Кирпичников А.Н. Князь Александр Невский и его эпоха. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. – 214 с.
2. Богданов А.П. Александр Невский. – М.: Вече, 2009. – 320 с.
3. Восточная Европа в исторической ретроспективе: К 80-летию В.Т Пашуто / Под ред. Т.Н. Джаксон и Е.А. Мельниковой. – М.: «Языки русской культуры», 1999. – 328 с.
4. Долгов В.В. Храбры Древней Руси. Русские дружины в бою. Устав древнерусского воина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://history.wikireading.ru/87409>.
5. Дуров В.А. Ордена Российской империи. – М.: Белый город, 2002. – 223 с.
6. Житие святого благоверного князя Александра Невского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij\\_Rostovskij/zhitija-svjatykh/719](https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/719).
7. Каравашкин А.В. Литературный обычай Древней Руси (XI-XVII вв.). Издание второе, дополненное. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018 – 345 с.
8. Козлов Ю.Ф. От князя Рюрика до императора Николая II. – Саранск: Мордовское издательство, 1992. – 276 с.
9. Кучкин В.А. Александр Невский – государственный деятель и полководец средневековой Руси // Отечественная история. – 1986. – № 5. – С. 18–33.
10. Сахаров А.Н. Александр Невский: имя Россия. Исторический выбор 2008. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 128 с.

## ЧУДЕСА В ТРАГЕДИЯХ ЭСХИЛА

Борзенкова А.А.

Н. рук. Семичева Е.А.

**Введение.** В современном обществе религия не утрачивает свое значение именно потому, что учит человека бережному отношению ко всему живому, несет духовное наслаждение, дает надежду и утешение. Основным элементом религии является чудо. Этимология слова «чудо» во многих языках совпадает: оно обозначает «нечто чрезвычайное, невозможное, диковинное, сверхъестественное, то, что вызвано божественной силой» [4, с. 3]. Природа чудесного и отношения к нему человека остается в поле внимания гуманитарного знания в целом, и истории, в частности. Изучение данного феномена на материале античности целесообразно, поскольку современный западный мир уходит своими корнями в античность. Мировоззрение древних греков, в свою очередь, отражено в литературе. V в. до н.э. – время расцвета классической греческой драматургии, появления титанов греческой и мировой литературы, включая великого трагика Эсхила. Трагедии «Персы», «Прикованный Прометей», трилогия «Орестея» являются репрезентативным источником для решения заявленной проблемы [5].

Исследованиями творчества Эсхила занимались многие ученые. В интересующем нас контексте следует выделить научные работы М.В. Поникаровской. Данную проблему изучали также Р.Н. Абисалова, В.Т. Мусбахова, А.И. Демченко и др. Цель данной работы – выявить и проанализировать представления древних греков о чудесах на основе трагедий Эсхила. В работе использовались историко-сравнительный метод, позволяющий сопоставить тематику трагедий Эсхила, а также общенаучные методы анализа, синтеза и обобщения.

**Организация и результаты исследования.** Анализ трагедий позволяет говорить, что, в первую очередь, в пьесах Эсхила чудо – вторжение стихийных сил, персонифицированных в титанах. Их мы можем увидеть, например, в трагедии «Прикованный Прометей». Вмешательство титанов связано с дарованием людям благ:

«Ум и сметливость

Я в них, дотоле глупых, пробудить посмел.

Премудрость чисел, из наук главнейшую,

Я для людей измыслил и сложенье букв,

Мать всех искусств, основу всякой памяти...»

[Aes. Prom. II, 440-470].

В.Т. Мусбахова, анализируя данный эпизод, отмечает, что вследствие воздействия на людей титана Прометея, жизнь человечества обрела осмысленность и разумность, люди научились делать то, что не могли ранее, обрели ум и знания сверхъестественным чудесным образом [3, с. 10].

Иной характер чуда мы видим в пьесе «Прикованный Прометей». А.И. Демченко указывает, что божественное вмешательство связано с наказанием и акцентирует внимание на следующем эпизоде трагедии:

«Да, я ненавистен Зевсу и всем,

Богам, что при Зевсовом служат дворе...»

«...Поглядите, какими цепями меня

Приковали к скале»

[Aes. Prom. IV, 120-140].

Исследователь, анализируя данный фрагмент пьесы, подчеркивает: в его основе лежит подвиг титана Прометея, за доброту и любовь к людям он был наказан могущественным божеством – Зевсом. И хотя это не имело прямого отношения к человеку, показательно, что чудо божественного вмешательства может иметь негативное последствие [2, с. 16].

Также вмешательство богов, связанное с наказанием, мы находим в следующей трагедии Эсхила – «Персы» [Aes. Pers. III, 530,820]. А.С. Волков обращает внимание, что именно из-за властолюбия и гордыни Ксеркса, всемогущий Зевс послал ему наказание – поражение [1, с. 23].

В трагедии «Антигона» чудо связано еще с одной, неподвластной человеку силой – судьбой, касающейся потомков Атрея [Aes. Orest. III, 450-460]. А.Д. Яблокова указывает, что на потомках Атрея лежит родовое бремя кровной мести, и вследствие этого Орест исполняет свой долг – совершает убийство матери. Можно утверждать, что на жизнь главного героя пьесы влияют неподвластные ему силы, а его поступки продиктованы вмешательством сверхъестественной стихии [6, с. 12].

**Выводы.** Обобщая анализ фрагментов трагедий, связанных с чудесами, можно утверждать, что в трагедиях Эсхила чудо связано с вмешательством различных сверхъестественных сил – титаном Прометеем, могущественным Зевсом, а также с судьбой древних греков – потомков Атрея. Последствия таких чудес могут быть как положительными, так и разрушительными для человека.

### Литература

1. Волков А.С. Исследование астрономической символики персонажей трагедии Эсхила «Персы» и вопросы датировки // Оригинальные исследования. – 2018. – № 6. – С. 21-46.
2. Демченко А.И. Герои-богоборцы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2016. – № 6. – С. 13-16.
3. Мусбахова В. Т. Пиндар, Эсхил, рудиментарные мотивы и миф о роковом браке Зевса // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2012. – № 8. – С. 10-20.
4. Степанова Е.С. Мифы о чудесных исцелениях: лингвистические и аксиологические аспекты // Вестник МГОУ. – 2022. – № 1. – С. 1-9.
5. Эсхил. Трагедии. В пер. Вяч. Иванова. – М.: Наука, 1989. – 592 с.
6. Яблокова А.Д. Эсхил «Орестея» и Жан-Поль Сартр «Мухи»: Диалог эпох // Наукосфера. – 2020. – № 7. – С. 11-16.

## ДЕЗЕРТИРСТВО КАК ФОРМА АНТИБОЛЬШЕВИСТСКОГО ПРОТЕСТА В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ ГРАЙВОРОНСКОГО, КОРОЧАНСКОГО И СТАРООСКОЛЬСКОГО УЕЗДОВ КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ)

Бочарников А.А.

Н. рук. Прокофьева Е.Ю.

**Введение.** В годы Гражданской войны Рабоче-крестьянская Красная Армия столкнулись с таким явлением как дезертирство. Дезертирство охватило всю территорию, на которой происходили военные действия, а также тыл. В начале Гражданской войны под «дезертирством» понимали довольно широкий спектр действий: уклонение от мобилизации, побег с поля боя, невыполнение боевого приказа, переход на сторону противника и уклонение от обязанностей [1, с. 133.].

**Организация и результаты исследования.** В феврале 1918 года количество дезертиров из Рабоче-крестьянской Красной Армии составило 3710 человек (или же 0,07% от общего количество военнослужащих), а концу 1918 года уклонившихся от мобилизации было 917 250 человек, что составило 18,3%. По данным большевистской статистики, в мае 1919 года в ряде губерний Центральной России уклонение от мобилизации оценивалось от 75% до 90% от общего количества призывников [8].

В связи с тем, что до 1919 дезертиров отправляли в те же части, откуда они сбежали. Тем самым они неблагоприятно влияли на окружающих: подталкивали их к дезертирству [4].

После принятия декрета СНК «О принудительном наборе в Рабоче-крестьянскую Красную Армию» стала формироваться сеть военных комиссариатов, а также комиссия

по борьбе с дезертирством для выполнения декрета. Так стали проводиться дознания и составляться анкеты дезертиров.

Согласно проанализированным анкетам дезертиров по Грайворонского, Корочанского и Старооскольского уездов Курской губернии можно выделить следующие причины дезертирства:

1) «Отпуск просрочен».

Солдаты просили отпуск для того, чтобы помочь своим близким с земельными работами, так как в семьях не было работников. Соответственно не успев засеять землю или убрать урожай в отведенный срок отпуска, мобилизованный оставался дома, чтобы завершить начатое. Таким образом, военнотружущий становился дезертиром [6].

2) «Отлучился за хлебом и бельем».

Данная причина связана с плохим обеспечением армии, что не удовлетворяло солдат и приводило к массовым побегам из армии [7, 5].

3) «Самовольное отлучение».

Эту причину в основном ставили тем дезертирам, которые не получили отпуск в весенний / осенний период. Поэтому многие солдаты самовольно покидали казармы для того, чтобы помочь своим родственникам с земельными работами. Так же зачастую, такую причину приписывали и тем, кто самовольно уходил по личным делам [7].

4) «Сбежавший из части».

Как правило, данная причина присваивалась за неимением документального подтверждения увольнения из военной части. Данную причину приписывали тем, кто самостоятельно сбежал, либо потерял документы, подтверждающие его отпуск [2].

5) «Командировка и заехал домой».

Немаловажной деятельностью военкоматов было своевременное и оперативное отправление мобилизованных в войсковые части – на фронт. Но неспособность военкоматов проявлять данную функцию создавала благоприятную почву для дезертирства. Пользуясь, случаем дезертиры уходили в «самоволку» [3].

**Выводы.** Таким образом, можно сказать, что дезертирство как форма антибольшевистского протеста в годы Гражданской войны было обусловлено такими факторами, как: утомленность войной; удаленность театра боевых действий от дома; тревога за свою семью. Именно они и стали основой появления вышеуказанных мною причин дезертирства на территории Грайворонского, Корочанского и Старооскольского уездов Курской губернии.

### Литература

1. Бороздин К.А. Борьба с дезертирством в 3 армии красных в 1918 г. // Современные научные исследования: актуальные вопросы достижения и инновации. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – С. 133.
2. Государственный архив Белгородской области (далее ГАБО). Ф. Р-778. Оп. 1. Д. 14. Л. 75-76.
3. ГАБО. Ф. Р-778. Оп. 1. Д. 14. Л. 81-82.
4. ГАБО. Ф. Р-778. Оп. 1. Д. 3. Л. 1.
5. ГАБО. Ф. Р-779. Оп. 1. Д. 18. Л. 79-80.
6. ГАБО. Ф. Р-779. Оп. 1. Д. 18. Л. 88.
7. ГАБО. Ф. Р-779. Оп. 1. Д. 18. Л.109.
8. Раков Н.В. Уклонение от призыва и дезертирство из РККА в годы Гражданской войны (на материалах Курской губернии) [Электронный ресурс] // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2011. – № 3-2(19). – С. 212-225. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17250600>.

## САЦУМСКОЕ ВОССТАНИЕ КАК РЕАКЦИЯ СОСЛОВИЯ САМУРАЕВ НА РЕФОРМЫ МЭЙДЗИ

Бредихин Д.Д.  
Н. рук. Дудка А.И.

**Введение.** Самурайское восстание в княжестве Сацума произошло в эпоху Эдо, в период Бакумацу, когда после свержения сёгунов дома Токугава и власть поучил император.

**Организация и результаты исследования.** Постоянные уступки «заморским варварам» воспринимались как слабость сёгуната Токугава, вызывая возмущение у значительной части японского общества. В обществе возникло движение Сонно Дзёи, лозунгом которого было «почитай Императора, изгоняй варваров». Его идеи были сформулированы чжусианской школой Мито гакуха во второй половине XVIII века. «Идейная платформа школы Мито послужила духовным оружием в руках феодалов южных княжеств, ненавидевших сёгунские порядки и стремившихся объединить все антисёгунские силы вокруг императорского дома для борьбы против угрозы иноземного вторжения со стороны западных держав» [6]. Оппозиционные правительству сёгуна силы были неоднородными.

Правительство сёгуна сохраняло контроль над внешней и внутренней политикой вплоть до убийства самураями домов Мито и Сацума тайро сёгуната Токугава Ии Наосукэ, который без согласия императора подписал неравноправные торговые договоры с иностранными государствами, что было продолжением более раннего конфликта самурайских родов и Ии Наосукэ [7].

С 1862 года происходила эскалация внутривнутриполитического конфликта. Самыми известными акциями стали убийство англичанина Ричардсона самурайским эскортом даймё Сацумы на дороге недалеко от Йокогамы и обстрел в 1863 году иностранных судов в проливе Каммон у Симоносеки береговыми батареями княжества Тёсю [5].

Экономические, социальные и политические противоречия привели к гражданской войне Босин, в ходе которой власть сёгуна была свергнута. Проимператорские формирования самураев из княжеств Сацума, Тёсю и Тоса ожидали, что после победы над бакуфу, император вернется к консервативной политике и укрепит позиции самурайского сословия, однако Указом «О государственном устройстве» (сэйтасё) 1868 г. власть была передана государственному совету (дадзёкан), состоявшему из нескольких министерств (кан), и консультативному совету. Этот указ иногда называют «первой конституцией Мэйдзи» [4]. Но он стал началом политической войны против даймё. Зимой этого же года подверглись конфискации владения даймё, которые выступали на стороне сёгуна Ёсинобу в ходе гражданской войны; они были лишены ряда прав (например титулов и прав печатать бумажные деньги). Летом 1871 года Япония была разделена на префектуры-кэн взамен старых княжеств-хан. Этот шаг лишил даймё реальной власти.

Создавалась новая сословная система, в которой, к большому неудовольствию самураев низших рангов они были объединены с простонародным сословием. В 1872 году под руководством советника Кидо Такаёси была проведена реформа и введена всеобщая воинская повинность. Этой реформе возражал влиятельный самурай Сайго Такаори, считавший, что воинская профессия должна была оставаться наследственной привилегией самурайского сословия. В 1875 году военный министр Японии Ямагата Аритомо предложил запретить ношение оружия всем слоям населения кроме армии и полиции, считая, что «...это вредный и дурной обычай, проистекающий из непонимания перемен в жизни и в организации армии и из того представления, что для самозащиты необходим меч». В 1876 году был принят закон, запрещающий самураям носить оружие и традиционную «воинскую причёску» [1]. Эти меры окончательно разрушили старые устои и самурайские привилегии. После ликвидации сёгуната были назначены пенсии 300 семей бывших даймё и двум миллионам самураев. Размер выплат составлял 34,6 млн иен, что

равнялось 77% бюджета страны [3]. Но вскоре стало ясно, что эти выплаты оказались непосильным бременем для казны и правительство Японии в 1873 году было приняло решение о замене пожизненных пенсий единовременной выплатой, при этом половина суммы выплачивалась наличными, а оставшаяся часть - облигациями государственного займа.

Летом 1873 г., получив очередной отказ от Кореи в ответ на предложение об установлении дипломатических отношений, глава провоенной партии в правительстве Сайго Такамори выступил с предложением военного вторжения в Корею, но оно не получило одобрения. Политик подал в отставку, уехал из Токио в своё родное княжество Сацума, где сблизился с самурайскими реакционерами и противниками центральной власти. Такамори сумел объединить вокруг себя больше двадцати тысяч сидзоку, намереваясь отправиться в Токио. Восставшие самураи сумели дойти до центра Кюсю. В префектуре Кумамото они несколько недель безуспешно осаждали замок, гарнизоном которого командовал генерал Тани Кандзё. Вооруженные огнестрельным оружием правительственные войска сначала оттеснили мятежников, в Кагосиму, а потом окончательно разгромили их в битве при Сирояме.

**Выводы.** Подавление правительственными войсками Сацумского восстания самураев привело к окончательному уничтожению их как сословия. В наследство от самураев японской армии перешли принципы кодекса бусидо, которым руководствовались в воспитании военной элиты [2]. Окончательно потеряв в борьбе право на свой социальный статус и привилегии, самураи прекратили своё существование и слились с общей массой населения.

### Литература

1. Баженов А.Г. История японского меча. – СПб.: Атлант, 2001. – 264 с.
2. Евдокимов А.Д. Система идеологической подготовки японских солдат в 30-40-е гг. XX в. // Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. – 2011. – №3. – С.81-89.
3. Емельянова О.Н., Щербаков Д.А. Земельно-налоговая реформа в Японии в эпоху Мэйдзи и ее значение // Проблемы Дальнего Востока – 2020. – Вып. 6. – С. 155-166.
4. Лаутерер И. Япония: страна восходящего солнца прежде и теперь: Пер. с нем. – СПб.: Типография товарищества «Народная польза», 1905. – 160 с.
5. Мейсон Р.Г.П., Кайгер Д.Г. Краткая история Японии. – М.: КоЛибри, 2020. – 512 с.
6. Сила-Новицкая Т.Г. Культ императора в Японии. – М.: Наука, 1990. – 206 с.
7. Толстогузов С.А. Симадзу Хисамицу и политическая борьба в 1862 г. // Известия восточного института. – 2006. – №13. – С. 44-57.

## ЗАВЕРШАЮЩАЯ ОПЕРАЦИЯ КУРСКОЙ БИТВЫ НА ЮЖНОМ ФАСЕ КУРСКОЙ ДУГИ

Вереитенов А.А.

Н. рук. Иваненко Я.И.

**Введение.** Операция «Полководец Румянцев», проводимая в период с 3 по 23 августа 1943 г. силами Воронежского и Степного фронтов являлась финалом Курской битвы на южном фазе Курской дуги. Перед фронтами была поставлена задача: нанести поражение Харьковско-Белгородской немецкой группировке, освободить Харьков, являвшийся важным промышленным центром и создать условия для окончательного освобождения Левобережья Украины. Операция изначально предполагала окружение всей группировки вермахта в районе Харькова и Белгорода. Но из-за отсутствия крупных сил и времени для перегруппировки войск от этого было решено отказаться.

**Организация и результаты исследования.** Войска Воронежского фронта наносили удары смежными флангами в обход Харькова. Темпы наступления составили около 100 км за 3-4 дня [4]. Перед началом боёв была проведена кампания по дезинформации врага о месте нанесения главного удара. Имитация скопления советских

танков на одном из участков фронта заставила фельдмаршала Манштейна бросить дополнительную дивизию в другой район.

Уже на третий день наступления начался штурм Белгорода К вечеру 5 августа 1943 г., в тот же день, что и Орёл, город Белгород был очищен от немцев. В Москве прозвучал первый салют Великой Отечественной войны в честь освобождения Орла и Белгорода. Салют включал 12 залпов из 124 орудий, расставленных в разных районах Москвы, чтобы салют был отовсюду виден. По воспоминаниям генерала Д.А. Журавлёва позднее был разработан целый ритуал, по которому количество залпов зависело от размеров и важности освобождённого города [2, с. 219].

Второй целью наступательной операции был Харьков. Вокруг этого города немцы возвели серьёзные оборонительные рубежи. Первая линия из которых располагалась на расстоянии 8-14 км от города. Вторая проходила по окраинам самого Харькова. Крепкие каменные здания превратили в укрепленные пункты, подходы к которым были заминированы.

Харьков оборонялся семью пехотными и двумя танковыми дивизиями вермахта, изрядно потрепанными в боях, но сохранившими боеспособность. Они были усилены подразделениями СС («Дас Райх» и «Мёртвая Голова»). Адольф Гитлер потребовал от Манштейна «при любых обстоятельствах удерживать Харьков», хотя прямое исполнение этого приказа грозило окружением всей армейской группы «Кемпф».

Советские войска начали штурмовать внешнюю линию обороны Харькова 11 августа, а 13 августа прорвали её. Далее разгорелись ожесточённые и кровопролитные бои на подступах к городу и его предместьям. В результате генерального (третьего за войну) штурма города в ночь с 22 на 23 августа 1943 г. город Харьков был полностью освобождён от нацистов. Контрудар немцев, предпринятый под Богодуховом, успеха не имел [3].

Освобождённые территории стали плацдармом для грядущего окончательного освобождения Донбасса и Левобережной Украины. Несколько соединений РККА получили почётные названия «Белгородских» и «Харьковских», а также были преобразованы в гвардейские. Свыше 180 бойцов и командиров получили высокие звания Героя Советского Союза.

**Выводы.** Освобождение Орла, Белгорода и Харькова стали прологом будущих успехов Красной армии на территории Украины, а в дальнейшем и Белоруссии, а также ознаменовали победоносное завершение Курской битвы. Как отметил в своих мемуарах генерал Г. Гудериан: «И уже больше на Восточном фронте не было спокойных дней. Инициатива полностью перешла к противнику» [1, с. 431].

### Литература

1. Гудериан Г. Воспоминания солдата. – М.: АСТ, 2004. – 656 с.
2. Журавлёв Д.А. Огневой щит Москвы. – М.: Воениздат, 1972. – 232 с.
3. Лосик О.А. Опыт организации и ведения крупных танковых сражений в годы Великой Отечественной войны // Военно-исторический журнал. – 1984. – № 9. – С.12-21.
4. Советская военная энциклопедия. Том 1. – М.: Воениздат, 1976-1980. – 419 с.

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОПЕРАЦИИ «ПОЛКОВОДЕЦ РУМЯНЦЕВ», И КАКОЙ ВАРИАНТ В ИТОГЕ БЫЛ УЧРЕЖДЁН

Галенко В.И.

Н. рук. Прокофьева Е.Ю.

**Введение.** Операция «полководец Румянцев» представляет собой объект, который в историографическом понимании содержит массу, конкретных аспектов, которым стоит обратить внимание при исследовании. В данных тезисах, намерен рассмотреть варианты операции, которые обдумывались в преддверии контрнаступления красной армии на южном фланге Курской дуги (03.08. – 23.08.1943 г.). Данный вопрос в действительности

имеет большое историческое значение, и как раз каково же оно, мы и попытаемся понять в ходе данной работы.

**Организация и результаты исследования.** Изначально в разработке плана по уничтожению белгородско-харьковской группировки противника, помимо ставки Верховного Главнокомандующего, принимал участие штаб Воронежского фронта. Исходно штаб Воронежского фронта предложил два варианта действий. Первый вариант предусматривал окружение всех сил противника в районе Белгорода и Харькова. [1, гл.17; 1, с. 247-300].

Второй вариант плана операции предусматривал окружение противника ударами из районов Красной Яруги и Чугуева. В данном случае предполагались также сходящиеся концентрированные удары. [2, с. 247-300]

В ходе реализации второго варианта плана предполагалось, что в окружение также попадали силы 4-й танковой армии (Германа Гота) и группа армии «Кемпф». В общем и целом, операция «Полководец Румянцев» представляла собой крупнейшую операцию по окружению противника в области между Красной Яругой-Белгородом-Чугуевом.

Стоит также учитывать, что в разработке операции принимал участие выдающийся полководец II мировой войны – Н.Ф. Ватутин. Его стихией был атакующий стиль ведения войны. Командующий Воронежским фронтом предлагал нанести два мощных сходящихся удара: первый в районе Краснополяе, а второй в районе Чугуева. Таким образом в окружение попадали бы 4-я танковая армия и армейская группа «Кемпф». [1, гл.17; 3, с. 84-87]

Однако для достижения максимальной подготовленности фланговых сил требовалось значительное время. А в этом случае пришлось бы изменить дату наступления. Что конечно же противоречило быстроте и внезапности всей операции. Ставку и лично И.В. Сталина такое положение не устраивало. Верховный Главнокомандующий требовал скорейшего перехода в наступление. Г.К. Жуков вспоминал:

*«Войска Воронежского и Степного фронтов, выйдя 23 июля к переднему краю немецкой обороны, не смогли сразу перейти в контрнаступление, хотя этого и требовал Верховный Главнокомандующий. Нужно было пополнить запасы горючего, боеприпасов и другие виды материально-технического обеспечения, организовать взаимодействие всех родов войск, тщательную разведку, произвести некоторую перегруппировку войск, особенно артиллерии и танков. По самым жестким подсчетам, на все это необходимо было минимум восемь суток.»* [1, гл.17]

В силу настойчивости Верховного Главнокомандующего, от долгой перегруппировки пришлось отказаться. Кроме требований И.В. Сталина, можно выделить другие очевидные факторы, которые требовали срочного перехода в наступление на южном фазе Курской дуги:

1) Во-первых, советская разведка докладывала, что белгородско-харьковская группировка противника была значительно ослаблена. И по сути дела, затягивание с подготовкой наоборот могло помешать успешному итогу операции

2) Во-вторых, значительное количество механизированной техники Вермахта и СС были в ремонте. В ходе операции «Цитадель», немцы потеряли большое количество танков, САУ, бронемашин:

*«Согласно Panzer Lage и StuG Lage Ost по состоянию на 31 июля в ГА «Юг» было 625 боеспособных танков, 633 – в ремонте и 190 – в пути, а также 251 боеспособных StuG и StuH, 84 – в ремонте и 11 – в пути.»* [2, с. 247-300]

Также стоит заметить, что, если бы контрнаступление РККА началось не 3, а предположим 14 августа, советские войска бы наткнулись на усиленную группировку немцев, которая за этот промежуток времени успела бы подтянуть резервы, к тому же закрепиться на более усиленных позициях. Поэтому фактор времени является одним из ключевых в успехе операции «Румянцев».

Таким образом, Ставке Верховного Главнокомандования был необходим план, который бы учитывал все факторы сложившегося положения в районе белгородско-

харьковского плацдарма. Итоговый вариант операции «Полководец Румянцев» был разработан 22 июля 1944 года. Он предусматривал следующее:

а) главный удар наносился силами Степного фронта, в частности 53-й и 69-й армиями, а также 7-й гвардейской армией при поддержке 1-го механизированного корпуса. Первостепенная задача Степного фронта заключалась в освобождении Белгорода, с перспективой дальнейшего наступления по направлению трассы Белгород-Харьков.

б) смежными флангами этих двух фронтов надлежало нанести удар в направлении Богодухов-Валки-Новая Водолага в обход Харькова с запада. Силы Воронежского и Степного фронта поддерживали войска Юго-Западного фронта. Его 57-я армия, командующим которой был генерал Н.А. Гаген, наносила удар в обход Харькова, в направлении Мерефы, чем в случае абсолютного успеха Воронежского фронта, достигалось полное окружение группировки противника.

в) войска Воронежского фронта силами 5-й и 6-й гвардейских армий, 5-й гвардейской танковой и 1-й танковой армий должны были разгромить томаровско-борисовскую группировку противника и развить наступление в общем направлении на Валки и Ольшаны, обойти Харьков с запада. Одновременно с этим соединения правого фланга Воронежского фронта - 27-я армия (66 тыс. человек) должна была перейти в наступление вместе с 40-й армией несколько западнее основной ударной группировки Воронежского фронта.

**Выводы.** В целом, содержание основной идеи плана «Полководец Румянцев» заключалось в стремительных темпах наступления. Ставка Верховного главнокомандования просчитала всё верно, и фактор стремительности действительно сыграл свою важную роль. Данная операция является примером того, как росло мастерство советских военачальников, ведь ранее не было примеров такого слаженного командования танковыми частями, по сути главной силы подобной стратегии как «канны». В дальнейшем успехи операции «Румянцев» будут упрочены в освобождении Левобережной Украины. Стоит сказать, что данная операция занимает своё, неоспоримо важное место в истории войн, и стоит провести ещё массу исследований, что определить всю её значимость для военной науки и истории в целом.

#### **Литература:**

1. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. В 2 т. – М., 2002.
2. Исаев И.В. Освобождение: переломные сражения 1943 года. – М.: Яуза-Пресс, 2015. – 540 с.
3. Карель П. Восточный фронт. – М.: Изографус: ЭКСМО, 2003. – 429 с.
4. Карпов В.В. Генералиссимус. – М.: Вече, 2021. – 752 с.
5. Маркин И.И. Курская битва. – М.: Воен. изд-во, 1953. – 118 с.
6. Переписка Председателя Совета Министров СССР с президентами США и премьер-министрами Великобритании во время Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг. / СССР Министерство иностранных дел. – М.: Политиздат, 1957. – 294 с.
7. Хрестоматия по истории России: Учеб. пособие / Под ред. А.С. Орлова, В.А. Георгиева, Н.Г. Георгиевой, Т.А. Сивохинной. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 592 с.

## **ПРОБЛЕМА ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА В ОСВЕЩЕНИИ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ**

Глухих И.О.

Н. рук. Шатохина С.Б.

**Введение.** Проблема университетского образования в Российской империи всегда оставалась актуальной.

**Организация и результаты исследования.** Обращаясь к историографии дореволюционного периода, стоит выделить работу М.И. Сухомлинова [15]. В труде представлен анализ состояния системы университетского образования в правление

Александра I. Исследователь уделяет особое внимание процессу возникновения министерства народного просвещения, высказывает мнение о роли университета как об одной из части государственного аппарата.

Изменение университетской системы образования в России в правление Николая I рассматривается в работе Н.Н. Бороздина [2]. Исследователь дал собственную оценку Университетскому уставу 1835 года. Активное обсуждение проблемы университетского образования начинается после выхода статьи Н.И. Пирогова [13] в 1863 году. Он затрагивал дискуссионный вопрос о свободе и самостоятельности университетов.

В дореволюционной историографии значительная часть трудов носила юбилейный характер. Такие труды опирались на сохранившиеся архивные документы того периода, это позволило обобщить исторический материал для написания истории конкретного учебного заведения в Российской империи. Здесь стоит упомянуть труды С.П. Шевырева, В.В. Григорьева, Д.И. Багaley, Н.П. Загоскина и Е.В. Петухова [18, 5, 1, 7, 12]. Исследователи в работах раскрыли принципы университетского управления, научную деятельность преподавателей, устройство кафедр и их реорганизацию.

Новым толчком к изучению проблемы истории университетского образования послужили либеральные реформы императора Александра II. Это прослеживалось в работах В.С. Иконникова, П.В. Капнист, Г.А. Джаншиева [9, 10, 6]. В этот период времени исследователей волновали вопросы взаимоотношений государства и учебных заведений, влияние университетских уставов на систему образования, анализировались ошибки и трудности отечественного высшего образования.

Заслуживает внимание работа П.К. Иванова [8], в которой был поставлен акцент на повседневной бытовой жизни студенчества, подробно описаны жилищные условия, питание, обеспечение студентов. В труде присутствует описание студенческих свадеб, браков, освящен квартирный вопрос и организация помощи неимущим студентам. В работах дореволюционного периода рассматривается процесс формирования студенческих организаций и студенческого движения. Данную тенденцию можно выявить в работах Ф.Р. Фроммета и С.П. Мельгунова [11, 17].

Неоднозначные оценки исследователей получает Университетский устав 1884 года, введенный при Александре III в связи со сменой политического курса. В работе Б.Б. Глинского [4] документ подвергается критике, высказывается мысль о его неполноценности и отсутствие определенной системы. Автор считал этот устав временным, и призывал к принятию мер для решения университетской проблемы в стране.

Анализ взаимоотношений государственной власти и российских университетов был затронут в трудах А.И. Георгиевского и В.М. Пуришкевича [3, 14]. Исследователи резко осуждали университеты, за их гнев и недовольство контролем государственной власти, в связи с нововведённым Университетским уставом 1884 г. Сравнительный анализ систем университетского образования в России и Европе был представлен в работе П.И. Ферлюдина [16]. Автор считал, что изменения во внутренней и внешней политики государства оказывали особое влияние на жизнь российских университетов.

**Выводы.** В целом, дореволюционная историография университетского образования в Российской империи была представлена многочисленными трудами исследователей. Часть из них носили юбилейный характер, и были посвящены истории отдельных конкретных высших учебных заведений, другие анализировали систему университетского образования в периоды правления разных императоров, изучали особенности взаимоотношений между государственной властью и университетами, а также проводили сравнительный анализ университетского образования в России и в Европе.

### Литература

1. Багaley Д.И. Опыт истории Харьковского университета. Т. 1. – Харьков: Паровая Типография и Литография Зильберберг, 1893. – 1204 с.
2. Бороздин Н.Н. Университеты в России в первой половине XIX в. – М.: Гранат, 1907. – 40 с.

3. Георгиевский А.И. Краткий исторический очерк правительственных мер и предначертаний против студенческих беспорядков. – СПб.: Типография В.С. Балашева, 1890. – 302 с.
4. Глинский Б.Б. Университетские уставы (1755-1884 гг.) // Исторический вестник: историко-литературный журнал. – 1900. – Том LXXIX. – С. 324-351.
5. Григорьев В.В. Императорский Санкт-Петербургский университет в течение первых 50 летнего существования: историческая записка. – СПб.: Типография В. Безобразова, 1870. – 432 с.
6. Джаншиев Г.А. Эпоха Великих реформ. – СПб.: Типография Б.М. Вольфа, 1907. – 849 с.
7. Загоскин Н.П. История Императорского Казанского университета за первые сто лет его существования, 1804-1904. Т. 1. – Казань: Типо-литография Императорского Казанского университета, 1902. – 520 с.
8. Иванов П.К. Студенты в Москве. Быт. Нравы. Типы. (Очерки). – М.: Типография В.И. Воронова, 1903. – 304 с.
9. Иконников В.С. Русские университеты в связи с ходом общественного образования // Вестник Европы. – 1876. – №9. – С. 161-206.
10. Капнист П.В. Университетские вопросы // Вестник Европы. – 1903. – №11. – С. 167- 218.
11. Мельгунов С.П. Из истории студенческих обществ в русских университетах. – М.: Свободная Россия, 1904. – 103 с.
12. Петухов Е.В. Императорский Юрьевский, бывший Дерптский, университет за сто лет его существования. Т. 1. Первый и второй периоды (1802-1865). – Юрьев: Типография К. Маттисена, 1902. – 620 с.
13. Пирогов Н.И. Университетский вопрос. – СПб.: Типография И. Огризко, 1863. – 85 с.
14. Пуришкевич В.М. Материалы по вопросу о разложении современного русского университета. – СПб.: Русский народный союз им. Михаила Архангела, 1914. – 282 с.
15. Сухомлинов М.И. Материалы для истории образования в России в царствование императора Александра I. – СПб.: А. С. Суворин, 1889. – 671 с.
16. Ферлюдин П.И. Исторический обзор мер по высшему образованию в России. – Саратов: типо-лит. П.С. Феокритова, 1893. – 216 с.
17. Фроммет Б.Р. Очерки по истории студенчества в России. – СПб.: Т-во М.О. Вольф, 1912. – 134 с.
18. Шевырев С.П. История Императорского Московского университета. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1855. – 581 с.

## **ЖЕНЩИНЫ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА (ПО МАТЕРИАЛАМ ТАМБОВСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ 1890-1917 ГГ.)**

Горлова Т.Г.

Н. рук. Меньшикова Е.Н.

**Введение.** Благодаря газете «Тамбовские губернские ведомости» можно увидеть то, чем могла владеть женщина, и как распоряжалась имуществом. Так, в выпуске №28 от 21 мая 1892 г., приведен список лиц, среди которых перечислены имена женщин: Верещагина Агния, Соболевская Елизавета, Верещагина Екатерина [1, с. 3], участвующих в торгах на базе Московского-земельного банка в 12 часов дня. Таких выпусков в газете встречается много, как и количество упоминания фамилий женщин, отсюда вывод, что это, частая практика для общества, каждый шаг торгов фиксировался, и публиковался в газету.

**Организация и результаты исследования.** Доказательством того, что дворянки имели право владеть движимым имуществом, служит выпуск газеты №5, изданный в 1897 году, в нем рассказывается о том, что дворянки продают имущество в виде продуктов питания: «...Ольга Егоровна и Ольга Михайловна продают рожь по 23 коп...» [2, с. 4].

Упомянуты случаи, когда женщиной было выставлено объявление о продаже личного ее имущества: бычков, телок и дойных коров с подробным описанием «товара»: «...продаются чистокровные ...бычки, телки и дойные коровы» [3, с. 3]. За подробностями было принято обращаться лично.

Женщины так же могли продавать недвижимое имущество. Так имущество выдвигается на торги под надзором Судебного Тамбовского Окружного Суда. В 1897 году на продажу было выставлено имение мещанки Елизаветы Лебедевой: «...в 10 часов утра произойдет публичная продажа имения... вдовы губернского секретаря...состоящего из 68 дес. усадебной, пахотной, луговой...от 15 мая 1897 года...» [4, с. 2]. Немало информации в газете о том, что женщины имели имущество в виде магазинов. Ярким примером этого

факта, может являться опубликованное в газете объявление об открытии магазина А.И.Виноградовой, в магазине был «большой выбор граммофонов и бесшумных пьес...» [5, с. 2].

**Выводы.** Таким образом, женщины в экономической жизни провинциального города добивались немалых высот в плане развития своего торгового дела, предпринимательских способностей, они вполне справлялись с управлением имуществом, которое завещали им мужья.

#### Литература

1. Тамбовские губернские ведомости. – 1892. – № 35. – С. 3.
2. Тамбовские губернские ведомости. – 1897. – № 109. – С. 4.
3. Тамбовские губернские ведомости. – 1897. – № 10. – С. 3.
4. Тамбовские губернские ведомости. – 1897. – № 78. – С. 2.
5. Тамбовские губернские ведомости. – 1916. – № 106. – С. 2.

### РОЛЬ ВЕЛИКОГО ПОСОЛЬСТВА В РАЗВИТИИ АНГЛО-РУССКИХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ: В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФАЛЕРИСТИКИ

Гусейнов Р.А.

Н. рук. Кулабухов В.С.

**Введение.** В литературе часто можно встретить информацию о том, что европейские страны развивались намного быстрее России. Монгольское нашествие сильно повлияло на Русь, из-за чего страна пропустила важный этап развития, как эпоха Возрождения. Однако, Петру I всё же удалось запрыгнуть в последний вагон эпохи Просвещения. Но и вступив на путь европейской цивилизации, Россия находилась в положении догоняющего [5, с. 117].

**Организация и результаты исследования.** В поэме А. С. Пушкина «Медный всадник» заключена интересная мысль о том, что нужно установить деловые и культурные связи с европейскими странами, так скажем, «В Европу прорубить окно». Попытки это сделать Петр I начал ранее – счет можно вести от его «нептуновых» и «марсовых» потех, с походов на Азов и Великого посольства (которое продолжалось 1,5 года, с марта 1697 по август 1698 года) [3, с. 33].

6 декабря был издан указ о создании Великого посольства, во главе которого Петр назначил генерал-адмирала Ф. Я. Лефорта, как светского и вежливого человека, который знал европейские традиции и обычаи. Генерал-комиссара Ф. А. Головина, руководителя Посольского приказа, тонкого и опытного дипломата, человека сообразительного и коммуникабельного, и думного дьяка П. Б. Возницына, одного из руководителей внешнеполитического ведомства, сообразительного, непроницаемого, человека старой бюрократической закалки. В посольстве находилось более 250 человек, в том числе и Петр Михайлов – урядник Преображенского полка [3, с. 34].

В январе 1698 г. Петр I прибыл в Англию, которая представляла собой передовую страну, быстро шедшую по пути буржуазного развития, с безудержно растущими промышленным производством, торговлей; центр величайших культурных ценностей, научных учреждений с самыми известными учеными мира. Лондон – крупнейший в мире город с населением 700 000 человек, порт мирового значения (в 1698 г. его посетили 13 444 корабля) [3, с. 42].

Наградная система Англии являлась одной из самых передовых в Европе, а Орден Подвязки, в свою очередь, был вершиной данной системы. Официальное название этого ордена звучит несколько длиннее общепринятого – Наиблагороднейший Орден Подвязки (The Most Noble Order of the Garter). Сама подвязка представляет собой голубую матерчатую полоску с пряжкой, которую надевают над коленом левой ноги поверх белого трико орденского костюма. На Подвязке вышит девиз HONI SOIT QUI MAL Y PENCE (да

будет стыдно тому, кто дурно об этом подумает). Фигура св. Георгия крепится к орденской цепи с 26 звеньями (26 – уставное число кавалеров). На звезде подвязка окружает красный крест. Петр I во время своего визита в Лондон отказался стать кавалером английского ордена, так как в то время у него уже было желание учредить национальный русский орден Андрея Первозванного [7, с. 49; 2, с. 22].

20 марта 1699 г. секретарь австрийского посольства в России Иоанн Георг Корб записал в своем дневнике: «Его Царское Величество учредил кавалерский орден св. Андрея Апостола». Историки называют более раннюю дату появления ордена – 30 августа 1698 г. Девиз ордена гласил: «За Веру и Верность». Проект статуса уточнял: «Христианская вера и верность Богу, к Государю и к ближнему». Андрей Первозванный считался покровителем Русской земли со времен киевских князей. В свое время легенда об Андрее, который был одним из ближайших учеников Христа, проповедовал народам Балкан и Черного моря, была использована Константинополем - центром православного мира - в его споре о первенстве с католическим Римом, гордившимся древним, «апостольским» рангом своих христианских общин [6, с. 40; 4, с. 12; 1, с. 21; 2, с. 134].

**Выводы.** В заключение можно отметить, что визит юного Петра I в Англию явился мощным толчком к дальнейшему поступательному развитию англо-русских отношений во всех направлениях. Великое посольство 1697–1698 гг. оказало благотворное влияние как на положение Русского царства в мире (впервые Россия смогла так громко заявить о себе), так и на ситуацию внутреннего развития страны. Важную роль в развитии науки и образования сыграли связи, которые были заключены в Европе. Петр Алексеевич накопил необходимый опыт, который стал предпосылкой для проведения ряда социальных и политических реформ, которые разрушили старую, консервативную систему правления Московским государством, включая появление отечественной наградной системы.

### Литература

1. Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге. – СПб.: Издательство «Глагол», 2003. – 192 с.
2. Афонькин С.Ю. Все о самых знаменитых орденах мира. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2008. – 256 с.
3. Буганов В.И. Петр Великий и его время. – М.: Наука, 1989. – 192 с.
4. Дуров В.А. Ордена Российской империи. – М.: Белый город, 2002. – 224 с.
5. Золотарёв В.А. Военная безопасность Государства Российского. – М.: Кучково поле, 2001. IV, 484 с.
6. Кузнецов А.А. Награды: Энциклопедический путеводитель по истории российских наград. – М.: Современник, 1998. – 478 с.
7. Спасский И.Г. Иностранные и русские ордена до 1917 года. – СПб.: Издательство «Дорваль» ТОО «Бриз» совместно с АО «Лига», 1993. – 196 с.

## МОНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРИОД ЦАРСТВОВАНИЯ АЛЕКСАНДРА I В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Давиденко Д.А.

Н. рук. Шатохин И.Т.

**Введение.** В переломный период конца 80 – начала 90-х годов XX века интерес к реформам Александра I достиг апогея в сравнении с предыдущими периодами. Одной из ключевых работ по истории государственного управления Российской империи периода первой половины XIX в. является работа С.В. Мироненко «Самодержавие и реформы. Политическая борьба в России в начале XIX в.» [1].

**Организация и результаты исследования.** Работа С.В. Мироненко послужила базисом, на который опирались в своих научных изысканиях, касавшихся данной проблематики, исследователи последующих поколений. Мироненко первым среди своих коллег-современников, после перерыва длиной почти в три десятилетия, обратился к рассмотрению так называемого официального либерализма (периода первой четверти XIX

в.) с позиций, отличной от традиционного советского подхода к данной теме. Для этого ученый, развивая работы А.В. Предтеченского [3, с. 185], разработал концептуально новый подход.

Основной смысл данной концепции сводится к изучению реформаторской деятельности Александра I как единого процесса, равномерно проходящего через весь период его правления. Данные реформы в концепции характеризуются как катализатор зарождения в экономике России XIX века отношений, характерных для капиталистической экономической формации. В свою очередь, следствием реформ императора станут «буржуазные преобразования 1860-х годов» [1, с. 6].

В конце XX – начале XXI в. были опубликованы труды исследователей, в которых продолжилась разработка концепций А.В. Предтеченского и С.В. Мироненко. Следует еще раз указать, что исследователи подходили к официальному либерализму начала XIX века как к явлению прогрессивному, а в отношениях верховной власти и дворянской элиты видели наличие общего стремления к буржуазным преобразованиям.

В целом, как бы итогом процесса зарождения и становления в историографии постсоветской эпохи нового подхода к рассмотрению проблемы преобразовательной деятельности императорской власти в период первой четверти XIX в. стало исследование Л.Ф. Писарьковой «Государственное управление России в первой четверти XIX в.: Замыслы, проекты, воплощение» [2].

В своем труде автор указывала, что, традиционное для отечественной историографии советского периода деление царствования Александра I на так называемые либеральный и охранительный периоды является не совсем верным [2, с. 383].

В связи с этим тезисом, Писарькова делает акцент на том, чтобы доказать планомерную сущность проектов преобразований Александра I в начале и в конце его царствования [2, с. 383].

В соответствии с этим, автор объединил «три приступа» к преобразованиям – 1801–1802 гг. (разработки Негласного комитета), 1809 г. проекты М.М. Сперанского) и 1820 г. (Государственная уставная грамота Российской империи). Писарькова указала на преемственность данных программ. Также, она сделала вывод, что основная идея Александра I подразумевала: во-первых, «проведение всеобщего государственного преобразования», во-вторых, реорганизацию самой власти, формирование вертикальной системы управления страной, состоящей из высшей, центральной и местной [2, с. 383].

Кроме того, Л.Ф. Писарькова указывает, что в последние годы царствования Александра I, традиционно характеризуемые как «реакционные», продолжалась реформаторская деятельность императора. Однако, в этот период, Александр I акцентировал деятельность на планомерную реорганизацию существовавшей тогда системы такими структурами, которые, с одной стороны, могли обеспечить порядок в любом уголке России, даже самом отдаленном от центра, а с другой: «выступали бы в роли противовеса министерствам, наделенным слишком большой властью» [2, с. 385].

**Выводы.** В свою очередь, неудачи Александра I в реорганизации административного управления, а также крах других проектов реформ Писарькова обосновала тем, что «проекты правительства императора, являясь только спланированными на бумаге, воплощались в жизнь по европейским образцам, без учета особенностей развития России» [2, с. 385].

### Литература

1. Мироненко С.В. Самодержавие и реформы: Полит. борьба в России в нач. XIX в. – Москва: Наука, 1989. – 238 с.
2. Писарькова Л.Ф. Государственное управление России в первой четверти XIX века: замыслы, проекты, воплощение – 2-е изд., испр. – Москва: Новый хронограф, 2014. – 447 с.
3. Предтеченский А.В. Очерки общественно-политической истории России в первой четверти XIX века – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1957. – 456 с.

## ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ В 1870–1880-Е ГГ. (ПО МАТЕРИАЛАМ ТАМБОВСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ)

Девкина К.И.

Н. рук. Меньшикова Е.Н.

**Введение.** Роль женщины в политической жизни тамбовского общества можно рассмотреть в газете «Тамбовские губернские ведомости», так в революционных кружках состояли и женщины, например, О.А. Никифорова-Мацнева, Е.А. Скуратова. Множество волнений и казней было не только в центральных губерниях. Рассмотрим, как складывалась ситуация в Тамбовской губернии и как обстояла политическая ситуация, какими правами обладали женщины.

**Организация и результаты исследования.** В газете «Тамбовские губернские ведомости» был опубликован список «...составленный на основании 24 ст. гор. полож. лицам, имеющим, на основании 17,18,19,20,21 и 22 ст. того же положения, право участвовать в городских выборах в Липецке, в 1884 году...» [2, с. 2], и среди перечисленных лиц, была названа купчиха Александра Ивановна Ключева, мещанка Наталья Феофановна Котова и т.д.

В городских выборах могла участвовать малая часть женщин. Так, в списке «составленном на основании 24 ст. городов. полож., лицам, имеющим, на основании 22 ст. того же положения, право участвовать в городских выборах в г. Темников в 1885 году». [3, с. 3]

Так же, женщины имели право на то, чтобы принимать участие в голосовании гласных Городской Думы «список, составленный Лебеданскою Городскою Управою, на основании 24 ст. городского положения, лицам, имеющим право голоса в избрании гласных Городской Думы города Лебедани в 1884 году» [1, с. 3]. Например, во втором разряде упоминается мещанка Зинаида Алексеевна Проскурнина, купеческая жена Александра Никоноровна Чурилина.

**Выводы.** Таким образом, рассмотрев подтверждение положений в газете, можно сказать о том, что они ограничивали желание женщин, напрямую принимать участие в выборах, городском самоуправлении или выдвигать свои кандидатуры.

### Литература

1. Список составленный Лебеданскою Городскою Управою, на основании 24 ст. городского положения, лицам, имеющим право голоса в избрании гласных Городской Думы города Лебедани // Тамбовские губернские ведомости. – 1884. – № 88. – С.3.
2. Тамбовские губернские ведомости. – Тамбов, 1884. – Вып. № 42. – С. 2.
3. Тамбовские губернские ведомости. – Тамбов, 1885. – Вып. № 40. – С. 3.

## ОСМЫСЛЕНИЕ В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЖЕНСКОГО ТРУДА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Дмитриева А.И.

**Введение.** В советской исторической науке о женщинах-работницах промышленных предприятий дореволюционного времени говорили тогда, когда сравнивали их положение с женщинами при советской власти. Это отразилось в работах А. М. Коллонтай [5], М.Я. Гордона [3], П.Н. Столянского [9].

**Организация и результаты исследования.** К середине XX в. ситуация с исследованиями использования женского труда в конце XIX – начале XX вв. улучшается. Появляются работы, в которых рассматривается деятельность женщин в сфере услуг. Такими работами является сочинение Е.Ф. Воронова [2], посвященное сестрам милосердия;

сборник «Железнодорожницы» о женском труде на железных дорогах [4], статья А.А. Смирнова [8] о первых женщинах-врачах.

Интерес исследователей к изучению данной проблемы повышается в 1960-х – 1980-е гг. Появляются биографические работы, посвященные жизни и деятельности женщин-интеллектуалок. Например, труды Н.Я. Фридьевой [10], и В.А. Благово [1]. Особый интерес представляет многотомное энциклопедическое издание «Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь» [6], где собраны и систематизированы сведения о русских дореволюционных писателях и писательницах. Также создается целый ряд работ, объединенных темой «первые женщины». К таким трудам относятся работы А.А. Шибкова [11] и Е.С. Селезневой [7].

**Выводы.** Таким образом, можно сказать, что советская историография по вопросу женского труда второй половины XIX – начала XX вв. имела свои особенности. После 1917 года историографические исследования в области женского труда отличались яркой идеологической направленностью и были направлены на поддержание авторитета новой власти, поэтому в первой половине XX века авторы практически не обращались к теме женщин-работниц дореволюционного времени и не затрагивали темы женского труда в других сферах деятельности помимо труда на фабриках и заводах. Интерес к изучению женского труда в дореволюционное время возвращается в середине XX в. и достигает пика в период 1960-х – 1980-х гг.

### Литература

1. Благово В.А. Поэзия и личность Ю. В. Жадовской / В. А. Благово. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1981. – 158 с.
2. Воронов Е.Ф. Краснокрестное дело / Е. Воронов; под ред. секретаря Икрестпола Н. А. Кост; Союз. Об-в красного креста и красного полумесяца С.С.С.Р. – М.: Икрестпол, 1929. – 31 с.
3. Гордон М.Я. Очерк экономической борьбы рабочих в России: из истории волнений и забастовок / Макс Гордон. - 3-е изд., перераб. – Ленинград: Лен. губ. Совет Проф. союзов, 1925. – 200 с.
4. Железнодорожницы: Лит. сборник [о жизни и труде лучших женщин-железнодорожниц]. – М.: Трансжелдориздат, 1940. – 120 с.
5. Коллонтай А.М. Работницы, крестьянки и красный фронт / А. Коллонтай. – М.: Гос. изд-во, 1920. – 32 с.
6. Русские писатели, 1800-1917: биографический словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – Т. 1. – 672 с.
7. Селезнева Е.С. Первые женщины - геофизики и метеорологи / Е. С. Селезнева. – Ленинград: Гидрометеиздат, 1989. – 182 с.
8. Смирнов А.А. Первая русская женщина - врач: Н.П. Сулова. 1843-1918. – М.: Медгиз, 1960. – 179 с.
9. Столпянский П.Н. Жизнь и быт Петербургской фабрики за 210 лет ее существования. 1704-1914 гг. / П. Н. Столпянский. – Ленинград: Ленингр. губ. совет проф. союзов, 1925. – 199 с.
10. Фридьева Н.Я. Жизнь для просвещения народа: (о деятельности Х. Д. Алчевской). – М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1963. – 100 с.
11. Шибков А.А. Первые женщины-медики России. – Ленинград: Медгиз. Ленингр. отд-ние, 1961. – 120 с.

## ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ В РОССИИ ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Дмитриева М.И.

Н. рук. Меньшикова Е.Н.

**Введение.** После революции 1917 года и прихода к власти большевиков поменялся подход к образованию по сравнению с дореволюционным периодом. Система и структура образования, рабочие программы, методы и приемы, которые использовались в дореволюционной России, не принимались советской властью. Советские исследователи не выделяли женские учебные заведения в отдельную систему, рассматривая женское образование как составную часть общероссийской системы образования. В связи с этим

тема «женского образования» практически не рассматривались до 1950-х гг. А те работы, которые все-таки выходили в свет, имели четкую идеологическую и политическую направленность.

**Организация и результаты исследования.** Среди тех немногочисленных работ, которые были опубликованы в 30-е гг. XX в., можно отметить книгу Е.Н. Медынского [4]. В этой работе женские учебные заведения упоминаются лишь как один из типов среднего учебного заведения. В конце 40-х – начале 60-х годов XX в. было опубликовано не большое количество работ по теме «женского образования в дореволюционный период». В качестве примера можно привести диссертацию К.И. Львова [3], книгу Н.А. Константинова [1].

Особое внимание стоит уделить работе С.А. Сатиной «Образование женщин в дореволюционной России» [6]. Эта книга одна из немногих, в которой комплексно рассматривается история женского образования в России. Также следует выделить фундаментальный труд, посвященный истории отечественного образования, «Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР» [5]. В этой работе освящена специфика политики государства в сфере женского образования, рассмотрены различные типы учебных заведений, в том числе и женские гимназии.

В конце 1970-х – начале 1980-х гг. в свет вышли работы П.С. Ткаченко [7], Э.П. Федосовой [8]. Эти работы посвящены истории развития высшего образования для женщин и женских высших курсов в XIX в.

В советское время вопрос развития женского образования в регионах России практически не рассматривался. Те исследования, которые существуют, не представляют каких-то обобщающих исследований, чаще всего они затрагивают отдельный аспект в образовательной деятельности какого-либо региона (например, статья Т.И. Куро [2]).

**Выводы.** Таким образом, можно сказать, что советская историография по вопросу женского образования имеет свои особенности. В советское время по сравнению с дореволюционным периодом происходит упадок интереса исследователей к теме женского образования. Связанно это было с тем, что тема была не актуальной на тот момент. Также многие работы советского периода имеют ярко выраженную политическую и идеологическую направленность, согласно которой практически все достижения в образовании дореволюционного периода не признавались. Также следует отметить, что вопрос развития женского образования в регионах России в советской историографии практически не рассматривался.

### Литература

1. Константинов Н.А. Очерки по истории средней школы: (Гимназии и реальные училища с конца XIX в. до Февр. революции 1917 г.). – М.: Учпедгиз, 1947. – 247 с.
2. Куро Т.И. «Начальное народное образование в Смоленской губернии во второй половине XIX в.» // Ученые записки СГПИ. – 1966. – № 15. – С. 160-177.
3. Львов К.И. Женское образование в СССР в прошлом и настоящем (в связи с проблемой совместного и раздельного обучения девочек народов СССР): дис. ... док. пед. наук. – М., 1946. – 202 с.
4. Медынский Е.Н. Какой была школа до Октябрьской революции. – Л.: Наркомпрос РСФСР, 1931. – 16 с.
5. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР Первая половина XIX в. / АПН СССР. Ин-т общ. педагогики. – М.: Педагогика, 1973. – 600 с.
6. Сатина С.А. Образование женщин в дореволюционной России. – Нью-Йорк, 1966. – 152 с.
7. Ткаченко П.С. Из истории образования высшего образования русских женщин // История СССР. – 1979. – № 5. – С. 178–179.
8. Федосова Э.П. Бестужевские курсы – первый женский университет в России (1878 - 1918 гг.). – М.: Педагогика, 1980. – 144 с.

## ИСТОЧНИКИ ПО РИМСКОЙ МИФОЛОГИИ I-II ВВ. Н.Э.

Загидуллина Д.Т.

Н. рук. Семичева Е.А.

**Введение.** Актуальность исследования обусловлена сохраняющейся проблемой достоверности и изученности источников по римской мифологии. В основу исследования нами были положены литературные памятники античной эпохи – римские источники, упоминающие богов – покровителей семьи. Целью исследования является анализ информативности работ Публия Овидия Назона («Метаморфозы»), Псевдо-Гигина («Астрономия»), а также первого ватиканского мифографа по проблеме мифологической традиции, связанной с семьей.

**Организация и результаты исследования.** Публий Овидий Назон – древнеримский поэт, который прославился благодаря таким произведениям, как «Метаморфозы», «Наука любви», «Любовные элегии» [3]. Н.В. Вулих, компилируя мнение исследователей, указывает, что годы жизни его доподлинно известны (43-17/18 гг. до н.э.). Писатель прожил всего 26 лет и все его работы были написаны в раннем возрасте, что на наш взгляд, могло повлиять на характер сочинений. Благодаря отцу Овидий получил хорошее образование. В 17 г. он был сослан в г. Томы императором Августом (предположительно, из-за пропаганды таких идеалов любви в отношении семьи и брака, которые не соответствовали политике императора), где и скончался [2]. Его работы «Метаморфозы» – первое произведение в ссылке. Огромный поэтический труд в 15 книгах, заключающий в себе изложение относящихся к превращениям мифов, греческих и римских [4]. В произведении имеются упоминания о Юноне, а именно о любви Юпитера к Каллисто и ревности Юноны.

Еще одним произведением римской литературы является «Астрономия» Псевдо-Гигина. Псевдо-Гигин – это собирательный образ античных мифографов, соответственно авторство «Астрономии» не установлено [3].

Мало информации и о написании данной работы, нет точных указаний об источниковой базе. Само произведение основано на описании созвездий (в книге описано 47 из 48 созвездий Птолемея) и соответствующих греческих или римских мифов. Первая известная печать была сделана в 1475 году и приписывается "Ферраре". Стоит отметить, что «Астрономия» была первым латинским источником по астрономии, составленном на основе греческих мифов [1], что позволяет сопоставить интерпретацию греческих мифов греками и римлянами.

Первый Ватиканский мифограф – произведение неизвестного автора. Слово мифограф обозначает по своему составу «пишущий (излагающий) мифы», и в этом смысле оно может быть применено едва ли не к большинству античных авторов, от Гомера (VIII в. до н. э.) до христианского епископа Нонна, сочинившего в 5 в. н. э. огромную эпическую поэму в 48 книгах о боге Дионисе [5].

Как отмечает В.Н. Ярхо, автор первого Ватиканского мифографа «попросту излагал мифы, уже получившие воплощение в художественных произведениях, иногда оспаривая или объясняя их, но никогда не претендуя на собственное творческое их осмысление». Именно в таком значении понимается мифография, вторичная по отношению к художественной интерпретации мифов [5]. Тексты манускриптов наполнены христианскими аллегориями, так как они должны были иносказательно проанализировать античное наследие и в результате превратить языческих богов и богинь в иллюстрацию пороков и добродетелей, в том числе связанных с семейными отношениями.

**Выводы.** Таким образом, «Метаморфозы» Публия Овидия Назона представляют собой достоверный источник, что подтверждается его аутентичностью, высокой сохранностью и классическим образованием автора. Центральной тематикой произведения являются боги, поэтому для изучения мифологии семьи данный труд обладает высокой ценностью.

«Астрономия» Псевдо-Гигина не рассматривается как практически-полезное пособие по астрономии из-за множества неточностей, но является важным, а иногда и единственным источником для некоторых наименее известных греческих мифов. На снижение достоверности отчасти влияют и сомнения в авторстве.

Достоверность первого Ватиканского мифографа невысока из-за отсутствия датировки и авторства. Сам источник хорошо сохранился, однако содержательно не представляет чего-то нового. Вместе с тем он может быть использован для сопоставления мифологической традиции в значительном временном разрыве.

### Литература

1. Альбрехт М. фон. История римской литературы: в 3-х т. – М.: «греко-латинский кабинет», 2004. – Т. 2. – 704 с.
2. Вулих Н.В. Овидий. – М.: Молодая гвардия, 1996. – 281 с.
3. Лосев А.Ф. Античная литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://antique-lit.niv.ru/antique-lit/losev/index.htm>
4. Подосинов А.В. Произведения Овидия как источник по истории Восточной Европы и Закавказья. – М.: Наука, 1985. – 287 с.
5. Ярхо В.Н. Первый ватиканский мифограф. – СПб.: Алетейя, 2000. – 294 с.

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ВИДЕНИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИИ СУЩНОСТИ ЦАРСКОЙ ВЛАСТИ НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЙ АНДРЕЯ КУРБСКОГО И ИВАНА ПЕРЕСВЕТОВА

Зубков А.Д.

Н. рук. Кулабухов В.С.

**Введение.** Вопрос о природе и характере царской власти в период правления Ивана IV вызывал немало дискуссий и привел к созданию далеко не одного сочинения, главной темой которых становилась именно эта тематика [3, 2, 4].

При этом различные авторы данных сочинений высказывали свои, зачастую противоположные друг другу взгляды на особенности организации власти царя в Московском Государстве, среди которых, по сути, было необходимо сделать тот или иной выбор, оказавший огромное значение на формирование русской государственности и истории в целом [6, с. 97; 5, с. 391; 1, с. 233].

**Организация и результаты исследования.** Мы попытались показать разницу в этих подходах на примере двух ярчайших представителей и авторов рассматриваемой эпохи – первый персонаж – это лояльный царю Иван Пересветов, а второй – опальный и беглый Андрей Курбский. Исследование обозначенной тематики производилось на основе опубликованных источников: для анализа сочинений Ивана Пересветова была использована полная редакция Музейного списка его сочинений [2, с. 123-184]. Из сочинений Андрея Курбского нами была выбрана его знаменитая переписка с Иваном IV, а состав которой входят три письма авторства князя [4, с. 119-122, 163-165, 168-182]. Анализ данных работ показал нам следующие особенности в презентации царской власти.

Андрей Курбский выступал активным защитником боярского начала в монархической форме правления, неоднократно осуждавшем деспотический характер власти Ивана IV [4, с. 119, 179]. При этом важно заметить, что идея богоизбранности царя для Андрея Курбского является достаточно аксиоматической, он не выступает против феномена царской власти как таковой – он борется скорее против деспотии царя, принимающей, ненормальные, на его взгляд, формы [4, с. 119]. Идеал власти князь Андрей видит в периоде правления «Избранной рады», которая давала «наставления» и «достоинеших советников» [4, с. 170].

Подход Ивана Пересветова к царской власти выглядит следующим образом: публицист рассуждает не напрямую о Москве, его тексты посвящены периоду падения

Константинополя и установления в нем турецкой власти, однако данный способ повествования по мнению исследователей является аллегорией и на самом деле повествует об особенностях русской политической системы периода правления Ивана IV [2, с. 51-52].

Главная особенность видения власти Пересветовым – подчеркивание «гибельного» характера деятельности царских чиновников, которые априори думают прежде всего о себе, а не об интересах государства. Царь же должен быть «грозен» и строг к своим подчинённым, потому что «невозможно без грозы царство держать» [2, с. 153]. При этом, ключевым эпитетом, которым должна характеризоваться царская власть, выступает «правда», которую «больше всего любит Бог» и наказывает тех, кто ей «гнушается» [2, с. 154].

При этом, главную роль царя Пересветов указывает в поддержании этой «правды» и царствовании во благо своих подданных, к чему относит правильный и справедливый суд [2, с. 155, 160], предотвращение конфликтов между людьми в государстве [2, с. 166], усиление армии для противостояния внешним угрозам [2, с. 168], защиту Православия [2, с. 170], справедливую систему налогообложения, свободную от произвола мытарей [2, с. 175-176, 179].

**Выводы.** В сочинениях Ивана Пересветова и Андрея Курбского можно выделить два совершенно различных подхода к природе и особенностям их представления царской власти.

Иван Пересветов показывает нам свой идеал формы правления, который выражается в необходимости наличия сильной царской власти, которая доминирует над своими подчинёнными, в том числе боярами. При этом правитель должен быть грозен, но не деспотичен, и следовать не своим желаниям, а категории «правды», которая призывает максимально улучшать положение своих подданных.

В свою очередь Андрей Курбский выдвигает идею о том, что самодержавие без опоры на боярскую верхушку является крайне вредной для государства формой правления. За идеал он считает монархическое устройство страны, в котором царь выступает не самодержцем, а лицом, которое активно советуется со своими приближёнными, выраженными в «Избранной раде» выслушивает их и на основе деятельности данного органа принимает решения, которые должны улучшать положение дел внутри страны.

#### Литература

1. Володихин Д.М. Иван IV Грозный. – М.: Вече, 2010. – 320 с.
2. Зимин А.А. Сочинения И. Пересветова. – М.; Л.: Издательство АН СССР, 1956. – 386 с.
3. Лихачев Д.С., Лурье Я.С. Послания Ивана Грозного. – М.; Л.: Издательство АН СССР, 1951. – 716 с.
4. Лурье Я.С., Рыбаков Ю.Д. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. – Л.: Наука, 1979. – 429 с.
5. Скрынников Р.Г. Иван Грозный. – М.: АСТ, 2001. – 480 с.
6. Флоря Б.Н. Иван Грозный. – М.: Молодая Гвардия, 1999. – 403 с.

## РИМСКАЯ СЕМЬЯ ЭПОХИ ПРИНЦИПАТА В ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ XX ВЕКА

Колотушкина А.А.  
Н. рук. Семичева Е.А.

**Введение.** Семья как малая группа и социальный институт является одним из наиболее значимых объектов гуманитарного познания, поскольку принадлежит к числу фундаментальных для человека структур и ценностей. Тема древнеримской семьи в период принципата была одной из ключевых в зарубежных исследованиях XX века. На состояние европейской науки об античности повлияли события первой мировой войны, революционный подъём в западных странах, экономический кризис 30-х гг. Исходя из специфики развития западного антиковедения, цель нашей научной работы – определить

ключевые аспекты исследований семейной сферы римского общества I в. до н.э. - II в. н.э. в трудах зарубежных историков XX века.

**Организация и результаты исследования.** При анализе историографии межвоенного времени, мы определили, что в 30-е – 40-е года создавались обобщенные труды по древнеримской истории, в которых тема семьи и брака рассматривалась исследователями обзорно. Попытка комплексно рассмотреть институт семьи и определить специфику брака в период принципата была предпринята английским учёным Хью Ластом, который поднимает проблему деморализации общества [11, Р. 437]

Проблема падения нравов и семейных ценностей в римском обществе в I в. до н.э. – II в. н.э. стоит в центре внимания исследований 50-х – 70-х годов, что объясняется совершенствованием научных методов, расширением базы исторических источников, в особенности археологических и нумизматических, постоянным обменом идеями в научном мире [15, с. 24]. Создаются специальные труды, посвящённые брачно-семейным отношениям, происходит отход от событийного повествования о бытовой жизни римлян к аналитическому разбору фундаментальной основы римской семьи и специфики взаимоотношения между членами семейства. Несмотря на методологический прогресс в историографии оформляется стереотип о стремительном упадке нравственности, разрушившим семейные традиции [7, 14].

Наиболее существенная работа по вопросам семьи и брака была проделана в области римского права. В более ранних исследованиях внимание уделяется вопросам о разводе, правах наследования, законодательству Августа о наказании за прелюбодеяние, безбрачие и бездетность. Однако оформившийся стереотип о распадающейся семейной структуре I в. до н.э. – II в. н.э. сохраняется в фундаментальных трудах о римском праве [3, 13].

В послевоенной зарубежной историографии предприняты попытки рассмотреть специфику брачно-семейных отношений без связи с деградацией нравов в I в. до н.э. - II в. н.э. [4]. Применяя гендерный и культурологический подходы, исследователи определяют особую роль женщины в древнеримской семье, её место в обществе и государстве [1, 8,10,5,6].

С середины 70-х годов в исследованиях о семейной жизни римлян в период принципата оформляется особое направление, изучающее права детей и взаимодействие ребёнка и родителя в античную эпоху [2, 9].

**Выводы.** Таким образом, в 30-е – 40-е гг. в зарубежном антиковедении создавались обобщенные труды по древнеримской истории, в которых тема семьи и брака рассматривалась исследователями обзорно. В 50-х – 70-х годах зарубежные историки акцентировали внимание на проблеме падения нравов и разрушении семейных ценностей в римском обществе в I в. до н.э. - II в. н.э. и, несмотря на методологический прогресс, в социальной истории Рима оформляется стереотип о стремительном упадке нравственности, разрушившим семейные традиции. С середины 70-х годов разрабатываются новые направления, изучающие роль женщины в семье и проблемы взросления и воспитания детей в Риме периода принципата, их взаимоотношений с родителями и способов социализации.

### Литература

1. Africa T.W. The mask of an assassin: a psychohistorical study of M. Junius Brutus // *Journal of Interdisciplinary History*. – 1978. – Vol. 8. – № 4. – P. 599-628.
2. Bertman S. *The Conflict of Generations in Ancient Greece and Rome*. – Amsterdam: Grüner, 1976. – 235 p.
3. Corbett P.E. *The Roman Law of marriage*. – Oxford: Clarendon Press, 1930. – 254 p.
4. Crook J. A. *Law and Life of Rome* – Ithaca, New York : Cornell University Press. – 349 p.
5. Dixon S. *A Family Business: Women's Role in Patronage and Politics at Rome, 80-44 B.C.* // *Classical and Medieval*. – 1983. – №34. – P. 91-112.
6. Gardner J. F. *Women in Roman law & society* – Bloomington: Indiana University Press, 1986. – 288 p.
7. Johnston M. *Roman Life*. – Chicago: Scott Foresman, 1957. – 476 p.
8. Kaplan M. *Agrippina senper atrox: a study of Tacitus's characterization of women in Studies in Latin Literature and Roman history* // *Collection Latomus*. – Vol. 164. – Bruxelles, 1979. – P. 410-417.

9. Marriage, Divorce and Children in Ancient Rome. – Oxford: Clarendon Press; Canberra: Humanities Research Centre, 1991. – 252 p.
10. Syme R. Princesses and others in Tacitus // Greece and Rome. – Vol. 28. – № 2. Cambridge University Press: 1981. – Pp. 40-52.
11. The Cambridge ancient History. – Vol.10. – London: Cambridge University Press, 1934. – 1169 p.
12. The Family in ancient Rome: new perspectives. – New York: Cornell University Press, 1986. – 279 p.
13. Watson A. The Law of Persons in the Later Roman Republic. – Oxford: the Clarendon Press, 1967. – 295 p.
14. Wilkinson L.P. The Roman experience. – London: Elek, 1975. – 224 p.
15. История Древнего Рима / Под ред. В. И. Кузищина. – М.: Академия, 2012. – 446 с.

## ПРЕДАННЫЕ СОРАТНИКИ В БОЮ ИЛИ ЛОШАДИ В «ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ» ПЛИНИЯ СТАРШЕГО

Коновалова А.Д.

Н. рук. Литовченко Е.В.

**Введение.** На протяжении огромного количества времени лошади использовались человеком в самом разном качестве: при первобытнообщинном строе, используя каменные орудия, человек охотился на лошадей, употреблял их мясо в пищу и постепенно сделал их домашними животными. Предполагается, что одомашнивание началось 5–6 тыс. лет назад. В ходе раскопок первобытного поселения (VI–III вв. до н. э.) возле с. Дериевка на Кировоградщине найдены останки лошадей с признаками того, что животное было не только предметом охоты, но также использовалось в хозяйстве [3, с. 78].

**Организация и результаты исследования.** Древнеримские писатели часто обращались к объектам природы, чтобы объяснить те или иные явления, закономерности поведения и миграции животных. Плиний Старший не был исключением. Его фундаментальный труд «Естественная история» содержит огромное количество информации о всех живых организмах. Информацию он черпал из собственных наблюдений или обращался к другим древнеримским источникам. Зоология – это раздел «Естественной истории» в книгах VIII–XI, который содержит в основном материал из сочинений двух римских историков: Трога и Юба. Некоторые факты дополняются информацией из книг Муциана и Варрона [1, с. 686].

Плиний Старший в своей «Естественной истории» не мог пройти мимо таких умных и талантливых животных, как кони. В описании он чаще обращал внимание не на внешний вид животного или его место в биологической системе, а именно на отношения человека и лошади. В книге VIII «Естественной истории», где автор дает подробное описание всем сухопутным животным, достаточно много сведений, касающихся лошадей. Проследить ценность лошадей для человека можно через призму отношения правителей к своим верным помощникам в бою и преданным друзьям.

Александр Македонский очень высоко ценил личные и профессиональные качества своего коня Буцефала. После смерти своего доблестного товарища он возглавил похоронную процессию и основал вокруг его могилы город, названный его именем [2, с. 186]. Такие почести после смерти животного были не редкостью. Плиний также утверждает, что в поэме «Германика» говорится о том, что Божественный Август соорудил холм для погребения своего любимого коня. В Аригенте на многих могильных холмах стоят пирамиды [2, с. 186]. Если коням строили такие сооружения после смерти, то это показывает, насколько они были важны для своих владельцев.

Описывая этих животных, Плиний Старший часто указывает на их ум и послушание. В цирке лошади часто поражают людей своими способностями к пониманию приказов и их выполнению. В «Естественной истории» есть легенда, что во время празднования Столетних игр Цезарем Клавдием возница по имени Коракс слетел с колесницы. Однако упряжка с его лошадьми выиграла гонку. Лошади без помощи возницы воспроизвели все маневры и пришли к финишу первыми [2, с. 187]. На поле боя лошади тоже часто проявляли

свой ум и смекалку: «Вооруженные копьями всадники по опыту знают о послушании лошадей: те помогают им выполнять трудные маневры, прекрасно владея своим телом; кроме того, кони поднимают упавшее на землю оружие и передают его всаднику» [2, с.187].

В «Естественной истории» делается акцент на том, какие подвиги совершали лошади во время боя. Подтверждением этому факту Плиний передает такую историю: «Когда некий военачальник, вызванный на поединок своим врагом, был им убит, и противник приблизился, чтобы снять доспехи с побежденного, конь последнего своими наскоками и укусами забил его насмерть» [2, с. 186]. Этот рассказ показывает, насколько преданны были лошади. Их верность проявлялась и после битвы: «После убийства царя Никомеда его конь, отказавшись от пищи, умер от голода. Филарх рассказывает, что после того, как Антиох погиб в сражении, один из галатов – Центарет, – поймав его коня, оседлал его, чтобы ехать в триумфальной процессии: конь же, придя в негодование, закусил удила, чтобы тот не смог управлять им, и бросился к обрыву, где и погиб вместе со всадником.» [2, с. 187].

**Выводы.** С незапамятных времен конь был верным помощником человека. Древнеримские источники подтверждают особое отношение человека к этим животным. В «Естественной истории» Плиния Старшего мы видим большое количество историй, восхвалявших ум, смекалку и преданность лошадей. Именно эти животные чаще всего сопровождали воинов в их поединках, именно им бойцы доверяли свои жизни. Особенность описания этих животных Плинием заключалась в акцентуации его внимания не на их биологических свойствах, а на взаимоотношениях с людьми и том месте, которое кони занимали в системе ценностей древних обществ.

### Литература

1. Альбрехт Михаэль фон История римской литературы / Пер. А. И. Любжина. – М.: «Греко-латинский кабинет» Ю. А. Шичалина, 2004. – Т. 2. – 704 с.
2. Труды кафедры древних языков. Вып. II (К 75-летию исторического факультета МГУ и 60-летию кафедры) / Отв. редактор А.В. Подосинов. – М.: «Индрик», 2009. – 384 с. – (Труды исторического ф-та МГУ: Вып. 44; Сер. III. Instrumenta studiorum: 18).
3. Anthony D.W. The Horse, the Wheel, and Language. – Princeton: Princeton University Press, 2007. – 568 p.

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОРОЛЯ КОДЖОНА ВО ВРЕМЯ ЕГО ПРЕБЫВАНИЯ В ЗДАНИИ РОССИЙСКОЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ МИССИИ

Короткова Е.И.

Н. рук. Дудка А.И.

**Введение.** Корейское государство на протяжении истории своего существования подвергалось политическому влиянию Китая и Японии. Это обусловило складывание у корейских представителей правящих династий менталитета своеобразной «политической несамостоятельности и безинициативности». Это ярко выразилось в том, что корейские ваны не могли выстроить собственный политический курс управления страной и всегда опирались на модели правления своих «сюзеренов» [4]. Формирование корейского национального самосознания исследователи связывают с созданием в 1443 году по приказу короля Седжона Великого собственно корейской письменности («хангыль») [3].

**Организация и результаты исследования.** В XIX веке Корейский полуостров стал ареной борьбы за расширение геополитического и культурного влияния Китая, Японии и ряда европейских держав, что таило для Кореи угрозу превращения в некое «лоскутное одеяло», чему способствовала политическая обстановка в Корее, характеризовавшаяся борьбой дворцовых группировок [1]. Они сложились в 1863 г., после смерти 24 вана Чхольджона, который не оставил наследника, в результате чего власть перешла к представителю боковой ветви правящей корейской династии Чосон Тэвонгуну. Он был объявлен регентом при малолетнем сыне Коджоне, но не спешил передать власть наследнику после достижения им совершеннолетия.

Группировка Тэвонгуна придерживалась крайне консервативного курса, что автоматически обуславливало зависимость страны от Китая. Группировка во главе с Коджоном и его женой, королевой Мин ставила иные цели, избравшая альтернативный путь развития государства, при этом сохранив государственный суверенитет Кореи [5, 6]. Их пророссийский политический курс был обусловлен надеждой Кореи на поддержку сильной России. К тому же с 1860 года по Пекинскому договору у России и Кореи была общая государственная граница по реке Туманган и Россия была заинтересована в обеспечении безопасности дальневосточных территорий и налаживании контактов с соседним государством и Чосонской династией. Намечавшийся перевес группировки Коджона и Мин был нарушен убийством корейской королевы 8 октября 1895 г. японской военщиной. На помощь королевской семье пришли российские дипломаты, в частности Карл Иванович Вебер [1, 5, 6, 2].

Опасаясь за свою и жизнь наследника престола Сунджона, корейский ван написал прошение в российское посольство в Сеуле о политическом убежище. Российская миссия помогла организовать 11 февраля 1896 года побег короля и наследника в здание российской дипмиссии, где представители корейской правящей династии пробыли до 20 февраля 1897 года. В «Записке о Корее» российский поверенный по делам в Корее К.И. Вебер писал: «Нисколько не посягая на авторитет и свободную волю слабохарактерного, но в душе доброго и благонамеренного короля, я старался в своих вечерних беседах с ним, продолжавшихся почти ежедневно до поздней ночи, убеждать его в целесообразности тех или других мероприятий» [1, 2].

Эти беседы повлияли на характер реформ Коджона. В первую очередь, корейский ван издал Указ от 12 февраля 1896 г. о роспуске прояпонски ориентированного правительства и Распоряжение о создании нового корейского кабинета министров. Корейский ван сразу же ликвидировал прежние министерства и приостановил действие ряда изданных кабинетом указов. Ликующие толпы корейцев расправились с Ким Хонджином и другими прояпонски настроенными чиновниками, не успевшими или не захотевшими бежать в Японию. Коджон издал указ, отменявший запрет на национальные прически мужчин, одежду и прочие традиционные обычаи (например, курение трубок), подвергшиеся глумлению со стороны японцев [7, 2].

14 февраля 1896 г. Коджон просил К.И. Вебера передать русскому правительству просьбу, в которой говорилось о желании корейского короля «вверить судьбы своей страны». 25 ван династии Чосон надеялся на помощь и поддержку со стороны Российской империи (направление в Корею главного советника корейского правительства, финансового советника и военных инструкторов, помощь в создании военного корпуса численностью до 3 тыс. солдат) [7].

По распоряжению Коджона лично распорядился о строительстве первой корейской правительственной школы русского языка в начале 1896 года, а потом 10 корейцев, изучавших русский язык под руководством Н.Н. Бирюкова, были направлены в Россию [8].

14 мая 1896 г. по первому русско-японскому меморандуму Япония признавала новое правительство Кореи и соглашалась на совместное с Россией «преподавание советов» вану. В это время усилия России направлялись на ослабление японского влияния на полуострове: 9 июня 1896 г. был подписан русско-японский протокол, устанавливавший юридическое равенство сторон вместо господства Японии. Это был успех русской дипломатии и свидетельство укрепления позиции России в Корее. Корея, таким образом, становилась своего рода «нейтральной полосой», что было выгодно Коджону и его окружению, получившим определенную свободу рук в деле реформирования страны [7].

Коджон восстановил Государственный Совет (Ыйджонбу), ввел частичное использование лунного календаря и провел административную реформу, по которой возвращалось территориальное деление Кореи на провинции, округа и уезды, подобно территориально-административному устройству Российской империи [7, 2].

**Выводы.** 20 февраля 1897 года представители корейской правящей династии покинули здание российской дипмиссии с выражением глубокой благодарности Российскому государству и вернулись в дворец Кёнбоккун. В октябре 1897 года Коджон провозгласил Корею империей, а сам стал её первым императором. Однако, Корея в обновлённом статусе просуществовала недолго, т.к. в 1905 году Япония заявила о своем протекторате над Корейской империей, а в 1910 году полностью аннексировала ее [2].

### Литература

1. Вебер К.И. Записка о Корее до 1898-го года и после [Электронный ресурс] // Российское корееведение. – 2001. – №2. – Режим доступа: <https://koryo-saram.site/k-i-veber-zapiska-o-koree-do-1898-goda-i-posle/>.
2. Головнёв А.В., Белоруссова С.Ю. Фильм «Карл Вебер и Корея» (кадры и текст) // Российский посланник в Корее: Карл Вебер и его коллекции. – 2020. – С. 18-25.
3. Корейский язык // Языки мира: монгольские языки. Тунгусо-маньчжурские языки / под ред. В.Н. Ярцева. – М.: Индрик, 1997. – 407 с.
4. Корея глазами россиян (1895-1945) / [Сост. Ю.В. Ванин, Б.Д. Пак]. – М.: Первое марта, 2008. – 367 с.
5. Симбирцева Т.М. Королева Мин (1851-1895): путь к власти: Биографический очерк по книге Ц. Фусако «Убийство королевы Мин» [Электронный ресурс] // Вопросы истории Кореи. Петербургский научный семинар, 2001 / Под ред. С. О. Курбанова. – СПб.: Фонд восточных культур. – 2002. – С. 68-85. – Режим доступа: <https://koryo-saram.site/koroleva-min-1851-1895-put-k-vlasti-biograficheskij-ocherk-po-knige-ts-fusako-ubijstvo-korolevy-min/>.
6. Симбирцева Т.М. Убийство во дворце Кёнбоккун [Электронный ресурс] // Восточная коллекция. – 2004. – №. 3(18). – С. 127-142. – Режим доступа: <https://koryo-saram.site/tatyana-simbirtseva-ubijstvo-vo-dvortse-kyonbokkun/>.
7. Тягай Г. Д. Король Коджон в русской миссии (из истории русско-корейских отношений) [Электронный ресурс] // Проблемы Дальнего Востока: Научный и общественно-политический журнал. – 1999. – №3. – С. 118-124. – Режим доступа: <https://koryo-saram.site/korol-kodzhon-v-russkoj-missii-iz-istorii-russko-korejskih-otnoshenij/>.
8. Хохлов А.Н. Первый преподаватель русского языка в Корее Н. Н. Бирюков: педагог, организатор военной разведки и дипломат [Электронный ресурс] // Проблемы Дальнего Востока. – 2008. – № 2. – С. 153-160. – Режим доступа: <https://koryo-saram.site/pervyj-prepodavatel-russkogo-yazyka-v-koree-n-n-biryukov-pedagog-organizator-voennoj-razvedki-i-diplomat/>.

## ОБРАЗ ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА В КОНТЕКСТЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Краплин К.В.

Н. рук. Кулабухов В.С.

**Введение.** Цель данной работы достаточно актуально заявлена еще в начале XIX века польским исследователем Юлианом Немцевичем – «Напомнить юношеству о подвигах предков, знакомить его со светлейшими эпохами народной истории, сдружить любовь к Отечеству». Как в свое время отмечал Ф. М. Достоевский, для отечественной истории эта проблема стара как мир: «у нас дошло до того, что России надо учиться, обучаться, как науке, потому что непосредственное понимание ее в нас утрачено». Это говорит о том, что общество без историко-культурного блока, его понимания, не имеет перспектив для дальнейшего его развития [7, с. 3; 11, с. 7].

**Организация и результаты исследования.** В свое время Ю.М. Лотман отмечал, «культура есть устройство, вырабатывающее информацию». Другими словами, культура – это такой инструмент, который придает человеку и окружающему миру определенные очертания. основополагающая черта культуры – это ее знаковость «во всех случаях мы имеем дело с различными аспектами знаковой сущности культуры», т.е. культура основана на символах [4, с. 36].

Традиционно известно, что культура всегда символична. Это слово греческого происхождения (симболон), восходит к глаголу «соединять». Символ – это некий образ,

воплощающий какую-либо идею. Одним из элементов нашей культуры являются образы святых, которые символизируются в истории нашего Отечества [2, 5].

На сегодняшний день образ древнеримского полководца присутствует в таких вспомогательных исторических дисциплинах как: геральдика, нумизматика, сфрагистика и фалеристика и др. По подсчетам историка В.О. Ключевского Россия, начиная с XIII века и заканчивая XIX столетием, провела большую часть этого периода в военных событиях и вполне естественно, что имя этого святого ассоциируется с мученическим подвигом. Георгий за веру во Христа претерпел все пытки и был казнен 23 апреля (6 мая) 303 года. Именно за жертвенный подвиг святого и был выбран образ Георгия Победоносца для одноименного ордена в отечественной фалеристике. В последствии этот святой стал восприниматься, как защитник Русской земли, приносящий победу ее воинам [9, 11, 12].

В христианстве данный образ - змеборец и христоробивый воин. Георгий известен нам из «Жития о чуде со змием», получил на Руси известность, благодаря русским обработкам Жизнеописания, а также иконам, посвященным подвигу святого. Прекрасный юноша-воин на коне, алый плащ, словно крылья развевается за плечами, длинным копьём воин поражает дракона. Будучи убежденным христианином, он победил змея с помощью божеского заклания. В древнерусской иконописи преобладали иконы, изображавшие, как святой поражает змея копьём, воспринимается, как мужественный воин, защитник родной земли, крователь князей [2, 3, 6, 10, 11].

Данный образ нашел свое место в геральдике. Это «ездец», который поражает дракона копьём, изображавшийся на личной эмблеме государя. Не смотря все сходства с образом святого, образ воспринимался, как личный символ князя, иногда всадник, изображенный на гербе, имел и портретные сходства с государем [2, 9].

Личность воина также нашла свое место и в нумизматике. Монеты с изображением Георгия чеканили еще во времена Ярослава Владимировича. На их лицевой стороне – святой с непокрытой головой, копьём и щитом, с надписью «Святой Георгий» (по-гречески). Образ «ездеца» появляется на монетах в 1535 году. Изображался он в двух вариантах – с мечом или с копьём [2, 9].

В свою очередь анализ сфрагистической литературы указывает на присутствие изображения этого святого в печатях, начиная с XIV в. Данный образ имеет такую же роль, как и в геральдике - являлся личным символом князя. На печати Ивана III 1497 г. появляется «ездец», который поражает мечом дракона [5, 9, 11].

**Выводы.** Именно историческая память дает ощущение причастности современных поколений, к судьбе своего народа [1, 8].

#### Литература

1. Вилинбахов Г.В. Герб и флаг России. X-XX века. – М.: Юрид. лит., 1997. – 560 с.
2. Воскобойников С. Георгиевские кавалеры – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 381 с.
3. Жидков В. С., Соколов К. Б. Искусство и картина мира. – СПб.: Алетейя, 2003. – 464 с.
4. Касперавичюс М. М. Функции религиозной и светской символики – Л.: Знание, 1990. – 32 с.
5. Наши интервью: о чем размышляют, над чем работают историки и писатели // Встречи с историей научно-популярные очерки. – М.: «Молодая гвардия», 1987. – С. 76-83.
6. Островский Г. С. Рассказ о русской живописи. 2-е изд. - М.: Изобраз. Искусство, 1990. – 360 с.
7. Перевезенцев С.В. Родство по истории. – М.: Издательство «ФИВ», 2015. – 456 с.
8. Печень Н. А. Символы воинской славы. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 320 с.
9. Путилов Б. Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди. – М.; СПб.: «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2023. – 495 с.
10. Русско-славянский календарь. М.: ЗАО «Эликс Инттернейшенл», 2002. – 112 с.
11. Рябов Ю. А. Богохраняемая страна наша Российская. – СПб.: Сатись Держава, 2004. – 460 с.
12. Шишов А. В. Орден Святого Георгия. Все о самой почетной награде Российской империи. – М.: Яуза: Эксмо, 2013. – 720 с.

# ОСВЕЩЕНИЕ ПАМЯТНЫХ ДАТ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СССР В КОНЦЕ 1950-х гг. (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА»)

Куташов Д.Ю.

Н. рук. Козлов К.В.

**Введение.** На содержание статей и публикаций советской периодической печати послевоенного периода оказывал влияние особо ощутимый для советской власти контекст: необходимость решения послевоенных социальных задач, направленных на поддержание и усиление патриотического настроения граждан. Данный фактор играл важную роль, т.к. тема патриотизма в Советском Союзе очень тесно пересекалась со сферой внутренней политики, представляя собой особую идеологию, насаждаемую «сверху», как одна из ключевых опор политического режима [3, с. 85].

**Организация и результаты исследования.** Идеологическая же направленность, ориентированная на патриотическое и коммунистическое воспитание, присутствовала, например, в тексте «Великий подвиг народа-богатыря», написанный в честь Дня Победы 1958 года. В данной публикации автор отметил, в первую очередь, идеологические причины Великой победы – автор писал слова благодарности Коммунистической Партии Советского Союза за создание прочного социалистического строя и мудрое руководство государством [2, с. 1].

Упомянув урон, нанесённый немецкой армией территориям СССР в целом и в Белгородской области в частности, автор обратил внимание читателей на то, что граждане СССР с эталонной производительностью не только восстановили, но и развили инфраструктуру городов и сёл. Автор провёл сравнение производственной деятельности СССР с другими государствами, отметив, что спустя 13 лет после окончания войны граждане СССР смогли отстроить столько зданий, сколько не смогли сделать «капиталистические» страны – сёла Франции и Великобритании на тот период не были восстановлены [2, с. 1].

Аналогичная мысль также присутствовала и в статье «Хорошеет любимый город», опубликованной в «Белгородской правде» в номере от 5 августа 1959 года. Автор публикации акцентировал внимание читателей на данных об ущербе, который понёс город в ходе вооружённого столкновения. Важно обратить внимание на то, что данная тема в выпуске, датированном в день освобождения Белгорода, тема подвига не являлась центральной. Автор смещал акцент на тот факт, что в данную дату, даже спустя 16 лет, рабочие Белгорода усердно трудились не только на восстановление, но и на украшение города: «в этот радостный день горожане по славной традиции подводят итоги осуществлённому и с новой энергией берутся за решение очередных задач коммунистического строительства» [5, с. 2].

Центральная тема данной объёмной статьи была посвящена количественным показателям преобразования города. Так, например, автор отмечал активный рост жилого фонда города, увеличение количества жилых кварталов и факт того, что на 1959 г. запланировано строительство 26340 квадратных метров жилой площади. Данная публикация представляла собой скорее, так называемый, доклад об успехах в производстве, приуроченный к дате 5 августа. В завершение публикации автор вновь возвращался к теме освобождения города в период Великой Отечественной войны, отметив, что в данный праздник трудящиеся города «с гордостью подводят итоги работы», а также что трудящимся предстояло ещё реализовать множество планов по дальнейшему росту и улучшению бытового обслуживания населения [5, с. 2].

Аналогичная мысль являлась главенствующей и в статье «Подарки машинистов», где в честь дня освобождения г. Белгород публиковались данные о трудовых успехах

паровозных бригад, работавших на участке Белгород – Приколотное, которые за 10 дней сверх нормы на поездах перевезли 33760 тонн народнохозяйственных грузов [4, с. 2].

Данной теме была посвящена также статья «Боевая слава умножается созидательным трудом». Идеологическая сторона данной статьи наблюдалась в том, что автор акцентировал особое внимание на следующем: город стал восстанавливаться и развиваться при народной Советской власти, чего не случилось бы, если бы страна существовала при любом другом социальном строе. В статье проводилось метафорическое сравнение деятельности военных на фронте с деятельностью трудящихся в их сферах производства. Работы по производству цемента, хлеба, мяса, молока и других продуктов автор называл «мирной битвой», противопоставляя данную деятельность битвам в военное время, одновременно приравнивая значения подвигов трудящихся подвигу фронтовиков. Автор использовал данную форму отождествления деятельности в мирный и в военный период для того, чтобы указать читателям на то, как боевая слава солдат является примером доблести для трудящихся в мирное время, а также отметил, что наибольший энтузиазм должен быть у работников производства именно в текущем – 1959 г., т.е. первом году текущей на тот момент семилетки, а день 5 августа являлся весомым поводом для демонстрации уже имеющихся на тот период производственных успехов [1, с. 1].

**Выводы.** Таким образом, одним из наиболее действенных направлений в области патриотического воспитания в СССР являлось обращение к историческим событиям или персоналиям, основу которого составляло сохранение и распространение исторических знаний и сведений. Освещение темы войны, как наиболее яркого образа в сознании граждан СССР, проходил, в том числе, в контексте государственного заказа по воспитанию патриотически настроенного рабочего гражданина.

### Литература

1. Боевая слава умножается созидательным трудом // Белгородская правда. – 1959. – 5 авг. – С. 1.
2. Великий подвиг народа-богатыря // Белгородская правда. – 1958. – 9 мая. – С. 1.
3. Ешев М. А. Патриотизм в советской и постсоветской России // Власть. – 2014. – № 5. – С. 85-89.
4. Зайцев Н. Подарки машинистов // Белгородская правда. – 1959. – 5 авг. – С. 2.
5. Каплинский Д. Хорошеет любимый город // Белгородская правда. – 1959. – 5 авг. – С. 2.

### ЛАПИФ (ЛАПАФ, ЛАПЕТОС) – ДРЕВНИЙ ГОРОД СЕВЕРНОГО КИПРА

Литвяк М.А., Шаблицкая Д.В.

Н. рук. Н.Н. Болгов

**Введение.** Лапиф (Λάπηθος) – древний город на северном побережье Кипра, важнейший в античности в этом регионе (Керинья/Кирения и Карпасия/Урания уступают ему в значении). Оригинальное кипрское произношение – Лапаф.

**Организация и результаты исследования.** Расположен примерно в 14 км к западу от Кирении, на северном побережье Кипра [1, с. 93-98], на одноименной реке и в районе под названием Лапетия (Λαπηθία). На востоке граничит с Карабасом, на западе с Базилеей, на юге с деревнями Сисклохпос, Агридаки и Ларнака тис Лапиту. Район простирается от высоких гор Пентадактилос до вод Средиземного моря, упирается в море на фоне самой высокой вершины Пентадактилоса, Кипариссовуно, которая достигает высоты около 1024 м, это высочайшая вершина хребта.

Согласно Страбону, поселение было основано спартанцами. «Строительство лаконцев и Праксандра», – говорит Страбон о городе.

Нонн утверждал [D XIII, 447], что название города происходит от Лапафа, спутника Диониса.

Александр из Эфеса, античный философ называл город Имероэсса.

Археологи также называют Лапиф колонией лаконцев, построенной после Троянской войны (около 1000 г. до н.э.) ее первым царем Праксандром и Кефеем. Однако

находки при раскопках, то есть горшки и гончарные круги, датируют его существование еще 3000 г. до н.э. [4, р. 84-103].

В ассирийских надписях Лапиф упоминается как одно из одиннадцати кипрских царств.

Во время персидского правления Лапиф был заселен финикийцами.

Диодор Сицилийский называет Лапиф одним из кипрских царств IV в. до н.э.

Писистрат, царь Лапифа, со своей флотилией вместе с Никокреоном Саламинским и Стасанором Курийским пришли на помощь Александру Македонскому, помогая ему захватить Тир в Финикии. По этой причине победоносный полководец Александр объявил Кипр свободным от персов.

В войне между Птолемеем и Антигоном Лапиф и его царь Праксипп встали на сторону последнего. Поэтому название места стало синонимом глупости. Последний независимый царь Праксипп был побежден Птолемеем I в 312 г. до н.э.

В период Римской империи в Лапифе проживало более 10 000 жителей. Он образовал один из четырех районов Кипра. С древних времен Лапиф стал центром обработки меди и, что более важно, центром производства глиняных изделий.

В раннехристианский период Лапиф пережил большой коммерческий подъем из-за изобилия своей продукции, а также из-за своего порта и верфи. В этот период Лапиф получил имя Ламбуса (Сияющая), возможно, из-за его сияющего богатства, или из-за его сияющей красоты и чистоты, или из-за его маяка, который излучал сияющий свет на окрестности.

В первые годы христианства апостолы Павел, Варнава и Марк прошли мимо Лапифа, прибыв из Тарса. Согласно апостолу Варнаве, Лапиф имел стены. Он цитирует, что во время его второго путешествия с Апостолом Марком они остались за стенами, потому что им не дали доступа в город.

В византийский период Лапиф процветал в торговле, а также в богатстве, искусстве и развитии. Епископ Лапифский Феодот (ок. 314-324 гг.) скончался мученической смертью в Кирении, а епископ Дидим был представлен на IV Вселенском соборе (451 г.) св. Евлалием (Евлампием); часовня, посвященная которому, находится недалеко от монастыря Ахейропойитос.

Город упоминается в «Синекдеме» Иерокла (сер. VI в.) как самостоятельная епархия (п. 1105).

Лапиф сильно пострадал от арабских вторжений. Населению часто приходилось бежать и укрываться в глубине страны. После освобождения Кипра от арабов после победоносного похода византийского императора Никифора Фоки в 965 г. беженцы из Лапифа вернулись в свой город, чтобы отстроить его на новом месте, не у моря, а у подножия горы Пентадактилос.

В XIV в. в Лапифе начала производиться глазурованная керамика. В период правления Лузиньянов население Лапифа было больше, чем Лимасола, Фамагусты и Пафоса. Известно, что за несколько лет до османского завоевания Кипра (1571 г.) в Лапифе стояло 3000 солдат под командованием Занетто Дандоло, павшего при обороне Никосии.

В 1913 г. были предприняты раскопки погребений эпохи бронзы [5]. В 1931 г. Бертю Ходжу Хиллу из Пенсильванского университета (США) было поручено руководить раскопками на Кипре. Хилл обследовал местность в мае и июне и начал работы на выбранном месте Лапифа в сентябре 1931 г. Раскопки, сосредоточенные на ряде гробниц раннего бронзового века и геометрических гробниц [2], были приостановлены в 1932 г. из-за финансовых проблем. В 1935 г. по гранту Музея Пенсильванского университета Вирджиния Грейс начала исследование огромного количества керамики, раскопанной в Лапифе, и первичную публикацию. Переписка в этой серии ведется в основном с Б.Х. Хиллом, Дж. Джонсоном, Д.Х. Кокс и Г.Х.Ф. Джейном, директором музея. Это полевые заметки, каталоги, описи, рисунки, отчеты и фотографии, относящиеся как к раскопкам, так

и к более позднему изучению находок. Предметы из Лапифа в музее Пенсильванского университета имеют каталожные номера 32-27-1 и далее; 69-35-1 л.д.

На материалах некрополя подготовлена диссертация, в которой выявлены различия в вариативности погребений внутри и между кладбищами (Upper Geometric, Lower Geometric, Kastros, Plakes, Ayia Anastasia) периода от бронзы до IV в. до н.э.

**Выводы.** Лапиф и его некрополь требуют разбора и систематизации уже раскопанных материалов, а также новых современных полноценных археологических раскопок [3, p. 241-265].

### Литература

1. Победимская С. Северное побережье Кипра. – Никосия, 2014. – 200 с.
2. Diakou, Stella. Lapithos: the Upper Geometric Cemetery. PhD Diss. – Bryn Mawr College, 2013.
3. Diakou S. The archaeology of the north coast of Cyprus: the evidence from Lapithos // C. Kearns, S.W. Manning (eds.). New Directions in Cypriot Archaeology. – Ithaca; London, 2019. – P. 241–265.
4. Georgiadou A. The Early Cypro-Geometric I Pottery: Examining the Evidence from Lapithos Tomb 502 // Cyprus: An island culture. 2012. – P. 84-103.
5. Webb J. Lapithos Vrysi tou Barba, Cyprus. Early and Middle Bronze Age Tombs Excavated in 1913. Tombs 1–47. – Nicosia, 2020. – 554 p.

## ЯЗЫЧЕСТВО В ПОЗДНЕАНТИЧНОЙ КИЛИКИИ

Лобынцев Д.В.

Н. рук. Болгов Н.Н.

**Введение.** В ранневизантийской Киликии существовала напряжённая борьба за религиозную унификацию империи, где на смену язычеству приходит христианство. Регион был близок к византийско-персидскому фронту и активно принимал христианские ереси, что позволяет проанализировать эволюцию статуса нехристианских культов в IV–VII вв.

**Организация и результаты исследования.** Евсевий [Eus., V. Const., III, 56] и Сократ Схоластик [Socrat., Hist. Eccl., I, 18] сообщают о разрушении языческих храмов, в том числе храма Асклепия, который был восстановлен при правлении Юлиана Отступника [Zon. Ioan., Ep., XIII, 12]. Наибольшее число упоминаний об Асклепии вписывается в период пребывания Либания в Антиохии в конце 50-х – начале 60-х гг. IV в., а также в одной из его речей в 371 г. [Lib., Ep., 695, 727, 1342]. Смерть Юлиана не привела к быстрому исчезновению языческих традиций в регионе.

В данный период поминается об Олимпии, которая прибыла поклониться Серапису в Александрию, и о женщине Анфусе из киликийских Эгей, которая распространяла практику гадания по облакам в правление Льва Великого [Damasc., Isid., 42, 52].

Сохранение язычества в Киликии отражено в связи местных элит со святилищем.

Больших успехов при дворе добились киликиец Исокасий [Malal., Chr., XIV, 38], доживший до конца V века, и Симпликий, известный неоплатоник Афинской школы, вероятно, происходивший из языческой киликийской семьи [Agath. Myr., Hist., II, 30].

Хроника Михаила Сирийца упоминает о женщине-гиганте в Киликии, которую некоторые описывали как «нимфу» в правление Юстина I. Сюжет, присутствующий в письменной традиции с VI в., не появляется нигде, кроме как у Михаила, что говорит о его реликтовом характере.

Ухудшение статуса язычества в Киликии прослеживается через анализ памятников церковной археологии. Процесс преобразования языческих храмов в христианские заканчивается в VI в. Исчезновение сколь-нибудь существенных остатков языческой традиции в Киликии и её носителей произошло в VI–VII вв. Существование языческих теменосов в рамках общественных построек и христианских храмов на определённом этапе является несостоятельной гипотезой.

Вопрос о причинах упадка язычества в Киликии может быть связан с кризисами и экономическими пертурбациями, связанными с системным кризисом Римской Империи в IV-V вв. Языческие центры сохранялись наиболее долго в прибрежных городах региона, таких как Эгеи, Корик, Диокесария Киликийская.

Кризис экономических отношений приводил к упадку городских языческих центров, находившихся вдали от торговых маршрутов. Обеднение торгово-ремесленных и землевладельческих элит влияло на упадок языческих культов и на укрепление христианства. Поддержание экономической значимости города имело положительную корреляцию с сохранением приверженцев язычества в нём.

**Выводы.** Положение язычества в христианской Малой Азии на протяжении IV–VII вв. было довольно замкнутым, а отношение к нему окружения – враждебным, и «языческая оппозиция» в течение этого периода претерпевала упадок, после чего исчезла к 1-й пол. VII в. Важное влияние на религиозную жизнь Киликии в IV–VII вв. оказали не только конфессиональный фактор, но и другие факторы, такие как географические и экономические.

## **МИССИЯ Е.В. ПУТЯТИНА. УСТАНОВЛЕНИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ С ЯПОНИЕЙ В 1853-1855 ГГ.**

Лузин Е.В.

Н. рук. Дудка А.И.

**Введение.** В 1853 году Япония под давлением военно-морского флота Соединенных Штатов была вынуждена впервые за долгое время «открыться миру» и впоследствии подписать ряд неравноправных договоров с западными державами, ввиду чего произошли коренные изменения в принципах ведения внешней политики, долгое время основывавшихся на культурной и экономической изоляции Сакоку (1603-1868 гг.) Япония была не в силах противостоять возникшему натиску западных государств [1].

**Организация и результаты исследования.** Ещё в октябре 1852 года в Кронштадте началась дипломатическая миссия Евфимия Васильевича Путятина, целью которой было укрепление позиций Российской империи в Тихом океане. Маршрут первого фрегата под названием «Паллада» пролегал вокруг Африки в сторону японского архипелага. Е.В. Путятина сопровождала команда истинных профессионалов: чиновников, востоковедов, дипломатов и военных. Команда российской миссии прибыла в августе 1853 года в порт Нагасаки, однако ввиду затяжного характера переговоров Путятину пришлось покинуть японский город [2].

В июле 1854 года фрегат «Диана», уйдя от преследовавших его английских военных кораблей, соединился с дипломатической миссией Е.В. Путятина и направился к японскому архипелагу [2]. На период переговоров пришлось начало Крымской войны 1853-1856 гг., что не могло не повлиять на ситуацию на Дальнем Востоке и в этой части бассейна Тихого океана, поскольку затрагивало интересы Великобритании и Франции, имевших колонии в Азии и ставших противниками России в войне.

Евфимий Васильевич Путятин решил продолжить переговоры, поэтому в декабре 1854 года российский флот вновь вошел в порт Симода, где 7 февраля 1855 года в храме Гёкусэндзи был подписан первый договор между Россией и Японией, известный как Симодский трактат. По его условиям страны решили вопрос торговли, открываемых портов, дипломатических отношений и разграничения владений на территориях Сахалина (ставшего территорией совместного владения Японии и России) и Курильских островов [3].

**Выводы.** Таким образом, можно судить, что миссии Евфимия Васильевича Путятина удалось исполнить главную задачу трехлетней миссии – подписать договор о дружбе с Японией, тем самым расширив своё влияние в тихоокеанском регионе [2].

## Литература

1. Барышев Э. А. Интерпретации российско-японских договоров XIX в. в японской историографии // Уральское востоковедение: научный рецензируемый журнал. – Екб.: Изд-во Урал. ун-та, 2005. – Вып. 1. – С. 53.
2. Внешняя политика Японии. История и современность. – М.: Восточная литература, 2008. – 317 с.
3. Ключников Ю. В., Сабанин А. Международная политика новейшего времени в договорах, нотам и декларациях. Ч. 1. – М.: Изд. Литиздата Н.К.И.Д., 1925. – С. 168-169.

## СТАРИКИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ГОМЕРОВСКОГО ОБЩЕСТВА

Малафеева Е.В.

Н. рук. Семичева Е.А.

**Введение.** В современном мире мы видим глобальные изменения в структуре общества. Одной из социальных тенденций и одновременно демографических проблем является увеличение доли пожилых людей среди населения. Это актуализирует изучение старости, отношения к старикам на различных этапах истории человечества, участия стариков в жизни общества и их влияния. Для того чтобы более глубоко разобраться в этом вопросе, необходимо исследовать указанное явление на конкретном историческом примере. Показательно античное общество, с одной стороны, являющееся основой западного социума, с другой стороны, обеспеченное репрезентативными источниками.

Источниковая база представлена поэмами Гомера «Илиада» [2] и «Одиссея» [3]. Работа опирается на комплексный подход к анализу источников, применены историко-генетический метод и общенаучные методы анализа и синтеза.

**Организация и результаты исследования.** Политические аспекты жизни общества анализируются как в трудах ученых, изучающих гомеровский период, так и иные периоды развития Древней Греции. Как указывает Ю.В. Андреев, свойственное для военной демократии управление в гомеровской Греции осуществлялось с помощью нескольких лиц и органов власти: базилевс, агора и буле [1, с. 295].

Буле как орган управления традиционно характеризуется как совет старейшин. Они выступают при обсуждении важнейших дел, касающихся общины. Среди изображений на щите Ахилла мы встречаем и суд старейшин [II. XVIII, 504]. Участие в буле в «Илиаде» по важности равнозначно проявленной доблести в битве. Так, когда Ахилл отказывается подчиниться Агамемнону, он не только прекращает участвовать в битвах, но и в буле [6].

По мнению Петрушевского Д. М., этот совет состоял по большей части не из самых старших, а из самых видных представителей родовой знати. В этом случае термин «старейшина» отражает не только возраст, но и достижения и авторитет. Совещания эти происходили в доме базилея или под открытым небом в присутствии народа. Свои судебные функции базилеи также делили с советами старейшин [5, с. 17].

Показательно, что важная политическая фигура базилея в источниках чаще всего представлена в зрелом возрасте. Ю.В. Андреев пишет, что Приам скорее, чем кто бы то ни было из гомеровских царей, может быть признан единоличным правителем своего полиса, хотя и не обязательно в чисто монархическом смысле. Несмотря на свою старость и немощность, он является признанным главой общины. Не случайно сама Троя названа в «Илиаде» «великим городом владыки Приама». [II. VII, 296; XVII, 160; XXI, 309] [1, с. 309].

Рядом с Приамом мы также видим совет, состоящий из семи «старцев народных». Функции троянского совета не вполне ясны, хотя из одного места «Илиады» [XV, 722] видно, что власть его была довольно значительной и при случае старцы могли навязать свою волю даже «верховному главнокомандующему» Гектору [1, с. 310].

Одним из самых известных персонажей возраста старцев в обеих поэмах Гомера является Нестор. В своих длинных монологах он восхваляет старое поколение. В трудные минуты посылают за Нестором; и его уму, несомненно, свойственна большая тонкость [4, с. 291]. Интересно, что сам Гомер относится к этому персонажу неоднозначно. Он

прославляет его мудрость, однако высмеивает его длинные речи и некоторые неэффективные советы.

Старики в источниках упоминаются и среди участников народного собрания. К таким людям принадлежал, например, Лаэрт, отец Одиссея [Od.IX. 187]. Несмотря на бедность и немощность, он именуется «почтенным старцем» и вызывает уважение автора.

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что политический строй Гомеровской Греции строился в основном на трех взаимосвязанных облеченных властью фигурах и органах управления: басилее, совете старейшин, буле. Люди старшего возраста были представлены в поэмах во всех трех элементах власти, мудрость и опыт старцев учитывались в обществе при принятии ключевых решений. При этом сама основа политической организации – военная демократия, заставляет предполагать, что чаще всего мудрыми и опытными считались не столько по возрасту, сколько по авторитету. Старики не были «идеалами» времени, Гомер часто высмеивал Нестора за его длинные речи, отец Одиссея Лаэрт хоть и назван почтенным, но был беден и далек от жизни полиса. Таким образом, в политической жизни гомеровской Греции старейшины оказывали определенное влияние на политику, однако делили полномочия с удачливыми и сильными воинами.

### Литература

1. Андреев Ю. В. Гомеровское общество. Основные тенденции социально-экономического и политического развития Греции XI-VIII вв. до н. э. – СПб: Нестор- История, 2004. – 496 с.
2. Гомер. Илиада. Пер. Н. И. Гнедича. – СПб: Азбука-классика, 2008. – 554 с.
3. Гомер. Одиссея. Пер. В.А. Жуковский. – СПб: Academia, 1960. – Т. 4. – 351 с.
4. Лосев А. Ф. Гомер. – М.: Молодая гвардия, 2006. – 400 с.
5. Петрушевский Д. М. Общество и государство у Гомера. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 64 с.
6. Schofield M. Euboulia in the Iliad // The Classical Quarterly, New Series. – 1986. – Vol. 36, № 1. – P. 9-10.

## БОРЬБА МЕЖДУ ИМПЕРАТОРОМ АНАСТАСИЕМ I И ПАТРИАРХОМ ЕВФИМИЕМ, ЕЁ КОНТЕКСТ И ИСХОД

Мишнев С.Н.

Н. рук. Болгов Н.Н.

**Введение.** Константинопольский патриарх имел возможность увеличивать свое влияние, играя с прохалкидонской риторикой и более сдержанной, приближающейся к курсу императора.

**Организация и результаты исследования.** Энотикон императора Зенона символизировал сглаживание противоречий между монофизитами и диофизитами. Патриарх Акакий, соавтор Энотикона, придерживался курса, приближенного к императорскому.

Римский папство переживал свое историческое упадок в период правления Зенона, в отличие от александрийского патриархата, который укреплялся аргументами своего превосходства относительно Рима. Союз между императором Зеноном и патриархом Акакием, ознаменованный Энотиконом, закрепил Константинопольскому патриархату новое место в иерархии патриархатов античного мира и внес свой вклад в реализацию традиционной для Византии симфонии властей.

Хронография Феофана Исповедника указывает на предубежденность Евфимия, который некогда ранее изгнал Анастасия силенциария из церкви [Theoph. Conf. 5982]; Евфимий созвал собор в 492 году и подтвердил постановления Халкидонского собора [Vict. Tunniun. 492], возможно пытаясь снискать народную поддержку Константинополя; Нарастающий конфликт между Анастасием и Евфимием проявился в неудавшейся попытке покушения на Евфимия [Theod. Anagnost. II. 12]; Данные не позволяют определить Анастасия как заказчика данного покушения, но не исключают такую версию.

Анастасий, “измученный” пятилетней войной, просит Евфимия созвать находящихся здесь епископов, чтобы они защитили исавров [Theod. Anagnost. II. 9]. Евфимий передает эти слова Иоанну, тестю (зятю) Афинодора – одного из лидеров исавров [Theoph. Conf. 5987]. Иоанн обращается к императору, обвиняя Евфимия в соучастии с исаврами [Theod. Anagnost. II. 9].

На этом фоне Анастасий выносит обвинения Евфимию в интригах исавров и добивается его отлучения и низложения [Theoph. Conf. 5988]. Евфимий оказался в двойной ловушке Анастасия, которая заключалась в том, что Евфимий должен был либо публично встать на сторону исавров, либо же предать доверие императора.

**Выводы.** Патриаршество Евфимия завершилось его изгнанием в Евхалиду [Vict. Tunnun. 496] и назначением Македония II на его место.

## ЛИЧНОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ АЛЕКСАНДРА II К РЕФОРМЕ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА И ЕЁ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Овчинников С.К.

Н. рук. Кулабухов В.С.

**Введение.** Мирно взошедший на престол Александр II был хорошо образован и всесторонне подготовлен к правлению. По всей видимости, ответственные за его воспитание либерально настроенные учителя, оказали на императора большое влияние. Современники были положительного мнения о его способностях и уровне образования [5, с. 300–301].

Император, не имея внутренней склонности к преобразованиям, изначально скорее был настроен на продолжение политики своего отца, нежели на масштабные реформы [2, с. 261]. Это во многом подтверждают записи в личном дневнике К. К. Мердера, воспитателя Александра, и анализ документов деятельности секретного Комитета за 1854 г. [4, с. 360].

По всей видимости, причина, по которой император был восприимчив к новым социальным и политическим воззрениям, кроется в его воспитании. Еще будучи наследником престола, Александр воспитывался как будущий самодержец, несущий ответственность за общее благо народа перед Богом и следующий Божьему Провидению. В.А. Жуковский, один из воспитателей царя, говорил его родителям, что воспитывает из наследника просвещенного монарха, а не командира полка... [1, с. 541]

**Организация и результаты исследования.** Для выполнения христианского долга самодержца-добродетеля, заключающегося в достижении всеобщего блага народа, император должен был использовать все возможные средства, не исключая и серьезные реформы. [2, с. 261]. Осознавая всеобщий кризис, особенно ярко проявившийся после Крымской войны, император пришел к мнению, что государству необходимы системные реформы, в первую очередь направленные на изменение положения крепостных крестьян [5, с. 300-301; 2, с. 262; 4, с. 360].

Именно по этой причине, объявляя в марте 1856 г. об условиях заключения мира, царь высказался о готовности создать внутренне благоустройство России «для всех равносправедливых» [4, с. 365].

Александр II прекрасно понимал: отмена крепостного права затрагивает коренные интересы помещиков и может вызвать их негативную реакцию. Учитывая эту закономерность, император не взял ответственность за проведение и реализацию реформы всецело на себя, а разделил её между специально созданными по данному вопросу органами: с Главным комитетом и комитетами местными [3, с. 388].

В литературе встречается мнение о том, что в комитетах против реформы выступали реакционные круги бюрократии и дворянства. Преследуя личные интересы, они тормозили ход её подготовки и всячески старались исказить первоначальные замыслы монарха [8, с. 355].

Александр II в ответ на такие действия, обращаясь к членам Государственного Совета, говорил: «Я в праве требовать от вас одного, чтобы вы, отложив все личные интересы, действовали как государственные сановники, облеченные моим доверием». Также добавляя: «... Бог нас не оставит и благословит кончить это дело для будущего благоденствия любезного нашего Отечества...» [9, с. 288].

Анализируя текст Манифеста от 19 февраля 1861 г. можно увидеть, что он изобилует такими местоимениями как: «мы», «нашим», «нам», «своим», «наш», «нашего». Под ними можно проследить персоналию самого Александра II, который, с одной стороны, был первым крепостником России, а с другой являлся представителем данной группы, выступая за общегосударственные интересы.

Например, в Манифесте сказано: «дело изменения крепостных людей на лучшее есть для Нас завещание Предшественников наших и жребий, через течение событий поданный Нам рукою Провидения.» [7, с. 456].

Данное предложение разительно точно соответствует личным убеждениям царя, и в частности, выражает присущее ему представление о необходимости реформ в связи с произошедшими событиями – следование божьему Провидению.

**Выводы.** Таким образом, сопоставляя с одной стороны непосредственно характеристику личности Александра II и его отношение к реформе, а также позицию помещиков с другой стороны, с текстом Манифеста можно сделать вывод о том, что:

Во-первых, благодаря особенностям воспитания Александр II рассматривал разрешение сложившегося кризиса путями, не свойственными консервативному самодержцу.

Во-вторых, свои либеральные идеи император реализовывал в согласовании с различными социальными слоями путем создания целой системы сословно-представительных органов [6, с. 1].

В-третьих, несмотря на натиск консервативных сил при подготовке положений реформы, Александр II и его сторонники сумели сохранить заложенную ими либеральную основу преобразования. [4, с. 366].

В заключение можно сказать: либеральные взгляды императора четко прослеживаются в конечном варианте реформы – в Манифесте от 19 февраля 1861 года. Данный нормативно-правовой акт – продукт компромисса между идеями правящего самодержца и интересами противостоящих сословий, пойти на который вынудила царя сама социально-политическая обстановка и долг перед Отечеством [2, с. 261].

## Литература

1. Анисимов Е.В. Императорская Россия. – СПб.: Питер, 2022. – 640 с.
2. Власть и реформы. От самодержавной к Советской России. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибс, 2006. – 734 с.
3. История России с начала XVIII до конца XIX века / Л. В. Милов, П. Н. Зырянов, А. Н. Боханов; отв. ред. А.Н. Сахаров. – М.: изд-во АСТ, 1996. – 544 с.
4. История России: IX – XXI вв. От Рюрика до Путина: Учеб. пособие / Отв. ред. Перехов Я. А.; 4-е изд., доп. и перераб. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: ИЦ «МарТ», 2007. – 688 с.
5. Козлов Ю.Ф. От князя Рюрика до императора Николая II: (Страницы правления гос-вом Российским). – 20-е изд., доп. и перераб. – Саранск: Мордовское кн. изд-во, 1992. – 362 с.
6. Кони А.Ф. Главные деятели освобождения крестьян [Электронный ресурс] / Под ред. С. А. Венгерова. – Санкт-Петербург: Тип. АО "Брокгауз - Ефрон", 1903. – 75 с. – Режим доступа: <https://www.prlib.ru/item/406384>.
7. Политическая история России: Хрестоматия / Сост. В. И. Коваленко, А. Н. Медушевский, Е. Н. Мошелков. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 624 с.
8. Пушкирев С.Г. Обзор Русской истории. 4-е изд., стер. – СПб.: изд-во «Лань», 2002. – 432 с.
9. Трехсотлетие Дома Романовых. 1613–1913: Репринтное воспроизведение юбилейного издания 1913 года. – М.: Современник, 1991. – 320 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИВНОГО ХРАНЕНИЯ В НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Орлова Е.Е.

Н. рук. Иваненко Я.И.

Архивация документов является важным этапом систематизации бумажных носителей информации, при котором документация с истёкшим сроком хранения грамотно уничтожается, а документы, требующие длительного хранения, систематизируются, сшиваются и отправляются в архивохранилище. Согласно архивному законодательству Российской Федерации: хранение и архивирование документов должно обеспечиваться всеми учреждениями и организациями [1]. Когда делопроизводство по документу заканчивается, т.е. у организации больше нет необходимости обращаться к нему постоянно – он становится архивным, и исходя из его срока хранения, подшивается в дело, которое в дальнейшем передается в архив.

Однако, небольшие компании и организации не всегда могут содержать архив как самостоятельное структурное подразделение, с отдельным помещением и штатными сотрудниками. В данном случае вся работа по архивированию ложится на плечи одного человека: архивированием занимаются секретарь и представители подразделений организации. Таким образом, обособленность архива организации в общей структуре необязательна, архивная деятельность может вестись и в рамках существующего делопроизводства в организации.

Но любая некоммерческая организация обязана хранить документы, а архив помогает систематизировать учёт, использование, поиск и своевременную утилизацию таких документов. То есть создание архива организации – это комплексное решение задачи обращения с документами, требующими длительного хранения.

Поскольку работа некоторых некоммерческих организаций может иметь культурную и историческую ценность, то и их документы могут представлять интерес для науки, социально-экономического и политического развития общества [1, 2]. Поэтому архивы таких некоммерческих организаций могут быть включены в состав Архивного фонда РФ на основании экспертизы ценности их документов.

Состояние архива организации и его наличие могут проверить такие государственные органы как Роскомнадзор, Федеральная налоговая служба, Инспекция по труду и любое другое контролирующее ведомство в рамках своей компетенции [3]. Данные государственные органы контролируют такие аспекты работы организации как: защищенность персональных данных граждан, состояние бухгалтерии, документации по личному составу.

В связи с данными обстоятельствами создание архива некоммерческой организации является наиболее оптимальным решением, даже если в архиве будет числиться лишь один ответственный сотрудник. С одобрения руководителя организации издается приказ, в котором указывается ответственный за ведение архива сотрудник, с какой даты его назначают ответственным и в какие сроки он должен организовать архив. Разрабатывается положение об архиве.

Представители других структурных подразделений организации могут поспособствовать правильной оценке документов, которые возникают в их деятельности. Это позволит выявить ценность определённых документов и грамотно сформулировать заголовки дел. Сотрудников стоит уведомить о создании архива и запросить информацию документацию, с которой они работают, узнать о сроках и условиях их хранения. Можно воспользоваться опросным листом для подразделений организации: он выявит видовой состав документации и ее количество.

Следующим этапом организации архива является составление сводной номенклатуры [4]. После получения заполненных опросных листов необходимо изучить действующие сроки хранения документации, уточнить заголовки дел и переместить дела из

опросных листов в сводную номенклатуру дел [5]. Готовую номенклатуру необходимо согласовать с экспертной комиссией организации и утвердить у руководителя.

Деятельность экспертной комиссии организации заключается в оценке существующих документов, установлении их сроков хранения и формулировке заголовков дел. Иначе, экспертная комиссия проводит экспертизу ценности документов, накопленных в организации, тем самым способствуя ответственному за архив лицу правильно оценивать специфические документы организации. Обычно в комиссию входит не менее трех должностных лиц, а ее деятельность закрепляется в специальном положении [6].

Регламентация хранения документов в организации основывается на действии специально разработанного положения. В нем описывается порядок подготовки номенклатуры дел, экспертизы ценности документов, их оформления на хранение и уничтожения в действующей некоммерческой организации. Также на данном этапе, необходимо разработать и утвердить формы и бланки документов по процессам хранения.

Таким образом, создание архива в некоммерческой организации является важным и необходимым этапом ее деятельности, который лишь поспособствует ее дальнейшему развитию, повысит эффективность деятельности, а также позволит сохранить важное культурное и историческое значение организации, отраженное в документах, посредством их включения в состав Архивного фонда Российской Федерации.

### Литература

1. Федеральный закон от 22.10.2004 №125-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об архивном деле в Российской Федерации». – [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Методические рекомендации «Определение организаций-источников комплектования государственных и муниципальных архивов». – [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».
3. Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ (ред. от 19.12.2022) «О некоммерческих организациях». – [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Приказ Министерства культуры РФ от 31 марта 2015 г. № 526 «Об утверждении правил организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях». – [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».
5. Приказ Росархива от 20.12.2019 № 236 «Об утверждении Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков их хранения». – [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
6. Приказ Федерального архивного агентства от 11 апреля 2018 г. № 43 «Об утверждении примерного положения об экспертной комиссии организации». – [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

### «ЦАРИЦА ИМПЕРАТОРСКИХ ВИЛЛ» – ВИЛЛА АДРИАНА

Пахнова А.Б.

Н. рук. Болгов Н.Н.

**Введение.** Император Публий Элий Траян Адриан, правивший с 117 по 138 г., был обладателем трона Римской империи, и вошёл в число «пяти хороших императоров», правивших во II веке [2].

**Организация и результаты исследования.** Вилла Адриана, о которой далее пойдёт речь, строилась уже на склоне жизни императора, а именно между 118–138 гг. [6] Окончательный результат постройки Адриан не застал, многое было построено уже после его смерти. Вилла Адриана является самой большой по площади римской виллой. Находится она в Италии, в городе Тиволи (Тибур). Данный комплекс является воспроизведением тех городов, которые Адриан посетил во время своих путешествий по Римской империи.

Самая знаменитая среди дошедших до нас вилла Адриана выполнена в соответствии с римской архитектурной традицией. В строениях комплекса присутствует множество

сложных архитектурных элементов, сочетание с пейзажем, грамотно выписанные неровности рельефа [1, с. 32].

В центре комплекса расположен искусственный водоём – канопа, окружённый по периметру колоннадой. Между колонн под арками располагались античные скульптуры. Канопа напоминала собой египетское поселение Канопус, где утонул фаворит Адриана Антиной.

Комплекс в целом насчитывает около тридцати зданий, которые делились на несколько зон разного назначения: личные покои императора, зона для гостей и свиты, служебные постройки и т. д. Также вилла изобилует фонтанами, бассейнами и садами, которые украшают её постройки.

В своей резиденции император Адриан собирал все лучшие произведения искусства, которые находил в своих путешествиях: картины, вазы, статуи, мозаики, различные антикварные ценности. При раскопках там были найдены статуи «Дискобол», Дианы Версальской, Капитолийского Антиноя, Капитолийских Кентавров и др. Сейчас большинство произведений искусства находятся в музеях и «разбросаны» по всему миру [4, с. 26].

В данный момент вилла Адриана включена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, является наиболее сохранившимся образцом императорскойвиллы, который объединяет культуру Средиземноморского мира, и является важнейшим памятником ранней Римской империи [3, с. 63].

**Выводы.** Само же время императора Адриана – это время масштабного строительства по всей империи, мира и благоденствия [5], которое не было ни до, ни после во всей римской истории.

### Литература

1. Горина Л. Царица императорских вилл античного мира: вилла Адриана в Тиволи // Исторический журнал. – 2011. – № 8. – С. 32-57.
2. Грант М. Римские императоры: Биограф. справ. правителей Римской империи, 31 г. до н.э. – 476 г. н.э. – М.: Терра - Кн. клуб, 1998. – 398 с.
3. Дубровская О.С. Эволюция культовой скульптуры: от камня к монументу. Часть 2. Каменная драматургия. Аллегория, гротеск, маньеризм // Academia. Архитектура и строительство. – 2011. – №4. – С. 63-74.
4. Поляков Е.Н., Евраскина Е.В. Архитектурное наследие римского императора Адриана // Вестник ТГАСУ. – 2010. – №3. – С. 9-26.
5. Birley A.R. Hadrian, the Restless Emperor. – London: Routledge, 1997. – 424 p.
6. MacDonald W.L., Pinto J.A. Hadrian's Villa and Its Legacy. – Yale University Press, 1995. – 392 p.

## ПИСИДИЯ: К ПРОБЛЕМЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ И НАСЕЛЕНИЯ

Пашкова А.Ю.

Н. рук. Болгов Н.Н.

**Введение.** Писидия была областью гор, глубоко врезаемых речных долин и плоских аллювиальных высокогорных равнин, граничащих на юго-западе с Ликией, на юге с Памфилией, на востоке с Исаврией и на севере Фригией.

Географическое определение этого региона остается сложной проблемой, поскольку границы географической и этнической единицы, являющейся территорией, занятой писидийцами, похоже, сместились со временем.

**Организация и выводы исследования.** Сами жители Писидии вряд ли были единым народом. «Писидийские племена», упоминаемые в исторических источниках с конца V в. до н.э., вероятно, произошли от лувийских (индоевропейских) переселенцев, поселившихся в западной и южной Анатолии с конца III – начала II тысячелетия до н.э. Писидийский язык, до сих пор не расшифрованный и засвидетельствованный в некоторых сельских районах еще в позднеримские времена, кажется, был потомком так называемого «ур-лувийского».

Помимо этих «писидийцев», в регионе жили и другие племена, такие как солимы, которых традиционно считают предками жителей Термесса, говорившие на другом языке и жившие вокруг горы Солима (Тахталы Даги) на границе областей Ликии, Памфилии и

Писидии [Strabo, Geogr., XIII, 4.16-17]. Они встречаются в «Илиаде» как враги ликийцев и были племенем, с которым сражался греческий герой Беллерофонт, когда он проживал в этом районе [Hom. II., VI, 184 и 203–204].

Последней этнической группой, входившей в состав Писидии и, скорее всего, связанной с солимами, были милийцы, расположенные Страбоном между Апамеей (Динаром), Сагалассом и Термессом [Geogr., XIII, 4.17].

Некоторые другие группы писидийцев даже переселились через Милиаду, вероятно, в конце III в. до н.э., чтобы обосноваться в Кабалисе, где в Кибире возник мощный город-государство, тогда как группа поселенцев из Термесса создала укрепленный городской центр на территории ойноандеев в южном Кабалисе под названием Термесс Малый.

Писидия несколько раз упоминается как часть римских провинций, но только после реорганизации Империи Диоклетианом она стала самостоятельной провинцией. Однако эта провинция больше не совпадала с традиционным регионом, и использование ее границ означало бы не только расширение на север и восток, но, что более важно, значительное сокращение на юге. Более того, его новая столица, Антиохия-ад-Писидиам, была строго частью Фригии-ад-Писидиам, как упоминал Страбон [Geogr., XII, 6.5 и 8.14].

Создание провинции Писидия было военным и административным решением, а не официальным признанием традиционного региона. Даже в более широком провинциальном плане было бы трудно очертить границы Писидии, используя административные рамки, поскольку границы провинций регулярно перестраивались. До образования отдельной Писидийской провинции этот регион по-разному делился на провинции первых трех веков н.э., таких как Азия, Галатия и Ликия-Памфилия.

Таким образом, определение географических рамок Писидии будет основываться на древних географических источниках, относящихся к региону.

Страбон, цитируя список писидийских городов, составленный Артемидором Эфесским около 100 г. до н.э., заявил, что «писидийцы живут в гористой стране, окружающей равнину Памфилии», и дал список из 13 ведущих писидийских городов: Адада, Амблада, Анабура, Ариасс (упоминается как Аарас), Исинда (Синда), Кремна, Педнелисс, Сагаласс, Сельге, Тарбасс, Термесс, Фимбриада и Фитиасс (Питьяс) [Geographica, XII, 7.2]. Все они, кроме Тарбасса, были обнаружены на месте и идентифицированы.

Вторым крупным источником является 5-я книга «Географии» Клавдия Птолемея (II в.), который содержит список мест в регионе с их координатами, в котором упоминается гораздо больше городов, чем те, которые приводит Страбон: Аполлония [V, 4.11], Селевкия [V, 5.4], Барис [V, 5.4], Конана [V, 5.4], Лисиния [V, 5.4], Кормаса [V, 5.4], Кретополь [V, 5.5], Погла [V, 5.5], Менедемион [V, 5.5], Уранополь [V, 5.5], Милиада [V, 5.5], Колбаса (упоминается как Корбаса; [V, 5.5], Простанна (Простама) [V, 5.7]; Ольбаса [V, 5.7], Зорзела (Дирзела); [V, 5.7], Орбанасса [V, 5.7], Талбонда [V, 5.7] и Комама [V, 5.7]. Кроме Орбанассы и Талбонды, все эти города также идентифицированы.

Кроме того, некоторые города упоминаются в других литературных источниках как писидийские до образования одноименной провинции. Так обстоит дело с Этенной, жители которой идентифицируются Полибием как писидийцы, жившие вокруг Сиде [Hist., V, 73.3], и с Дарсой, упоминаемой вместе с Кормасой и Лисинией древними авторами, описывающими маршрут римского полководца Манлия Вульсона через Писидию [Liv., Ab urbe cond. XXXVIII, 15; XXXVII, 15.7; Polyb., Hist., XXI, 36.2].

**Выводы.** Другие полисы и демы, не локализованные по древним источникам до поздней античности, были идентифицированы научными исследованиями между этими городскими центрами [1] и, следовательно, также могут быть отнесены к Писидии. Это касается Агр, Биндая, Эримны, Евдокии, Хийи, Кагр, Кельбесса, Китанавры, Кодрулы, Котенны, Малоса, Максимиануполя, Неаполя, Панемотиха, Парле, Сии, Такины, Тиманда, Тинады и Типаллии. Область, включающую эти 57 городов и второстепенных центров, мы считаем древней областью Писидия [2, р. 13-18].

## Литература

1. Пашкова А.Ю. К вопросу о происхождении полиса в Писидии // Власть и общество в исследованиях историков, политологов, социологов. – Воронеж, 2023 (в печати).
2. Talloen P. Cult in Pisidia. Religious practice in Southwestern Asia Minor from Alexander the Great to the Rise of Christianity. – Leuven, 2014. – 348 p.

### **ЖИТИЙНЫЙ ОБРАЗ СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ КНЯГИНИ ОЛЬГИ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФАЛЕРИСТИКЕ НАЧАЛА XX ВЕКА КАК ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Пивнева Д.В.

Н. рук. Кулабухов В.С.

Актуальность предлагаемой работы сохраняется до сих пор. Как в свое время отмечал военный и государственный деятель М.С. Воронцов: «Неоспоримым горем для истинного наследника Отечества является его незнание нравов и обычаев своего народа. Это стыдно, когда он, пренебрегая этими знаниями, черпает нравы и обычаи из иностранных земель, которые лишь превращают его в глазах народа в смешного и презренного человека, неспособного не только служить Отечеству, но и становиться опасным для него» [6, с. 3].

Образ княгини Ольги известен благодаря различным летописным спискам и агиографической литературе, которые датируются 50-60 гг. XVI в.: Псковская редакция (написана псковским агиографом Василием-Варлаамом, вероятно, в 1553 году), Сокращенная Псковская редакция (обработанная неизвестным псковским книжником Псковская редакция жития в 60-е гг. XVI в.), Пространная редакция [5, с. 330].

Основные моменты жизнеописания княгини Ольги сводятся к проведению налоговой реформы, поездки в Константинополь и принятию христианства. Но помимо этих важных факторов правительница вошла в отечественную историю благодаря воспитанию своего сына – знаменитого полководца Святослава Игоревича. Согласно летописным источникам, князь отличался храбростью, отвагой, мудростью, организаторскими способностями, был удачным воителем за землю Русскую. Всем хорошо известна его знаменитая фраза «Иду на вы!», которая означает готовность к войне и воплощает веру в дальнейшую победу над противником. Этими словами нарисовал образ легендарного князя-визяя русский летописец, таким он и остается в истории – молодым, храбрым, обладающим чудесным даром полководца, что называется «духом войска». Таким образом, можно заметить, что всех этих качеств не было бы в Святославе Игоревиче без чуткого и мудрого воспитания родительницы его – княгини Ольги [8, 3].

Роли женщины в воспитании подрастающего поколения всегда уделялось большое внимание. Княгиня Ольга не была исключением. Интерес к её фигуре особо проявился в начале XX в. В 1907 г. Православное общество Святой княгини Ольги выступило с инициативой создания особого женского ордена в честь древнерусской княгини [7, с. 290].

К идее которого возвратились в 1913 г. В результате долгих обсуждений проекта нового ордена было решено в числе прочих юбилейных наград, в честь празднования 300-летия дома Романовых, учредить и Знак отличия для женщин, работавших в государственных учреждениях, а также для женщин-врачей и женщин-учителей. В период Первой мировой войны вновь вернулись к идее учреждения Знака отличия для женщин за их подвиги, милосердие и мужество [7, с. 295].

В 1988 г. учреждается церковный орден Святой равноапостольной великой княгини Российской Ольги, трех степеней. Данная награда предназначалась для награждения игумений и настоятельниц женских монастырей, а также женщин – деятельниц Русской Православной Церкви [1, 7].

Во-первых, образ княгини Ольги впечатляет своей величием, сильной волей, высоким достоинством, храбростью и подлинным мужеством. Она, являлась яркой и

многогранной личностью, а также воплощением любящей и мудрой матери. Более того образ нашел отражение в отечественной фалеристике через так называемый знак отличия и непосредственно орден. Это подчеркивает ее уникальность и важность в истории России [5, с. 74].

Во-вторых, знак отличия Святой Ольги предназначался для выдачи «за заслуги, свидетельствующие о беззаветной преданности Церкви, Престолу и Отечеству; подвиги личного самоотвержения, сопряженные с явную для жизни опасностью» [9, с. 107].

Во-третьих, знак был вручаем «матерям героев, чьи подвиги достойны увековечения в летописях Отечества». Такой женщиной была Вера Николаевна Панаева. Ей, потерявшей трех сыновей во время Первой мировой войны, был вручен знак отличия. Следует отметить, что все трое сыновей Веры Николаевны были удостоены звания Георгиевских кавалеров [2, 3].

### Литература

1. Балязин В.Н., Дуров В.А., Казакевич А.Н. Самые знаменитые награды России. – М.: Вече, 2000. – 416 с.
2. Дуров В.А. Ордена Российской империи. – М.: Белый город, 2002. – 224 с.
3. Каргалов В.В. Русь и кочевники. – М.: Вече, 2004. – 528 с.
4. Карпов А.Ю. Княгиня Ольга. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 576 с.
5. Ложкина А.О. «Житие святых блаженных и равноапостольных и в премудрости пресловущия великия княгини Ольги...»: к вопросу о женской святости в житийной литературе // Вестник Челябинского государственного университета. – Челябинск, 2009. – Вып. 34. – С. 74–77.
6. Максимов С.Г. Русские воинские традиции. – М.: Вече, 2015. – 320 с.
7. Награды имени Равноапостольной Княгини Ольги / Авт.-сост. Н. А. Ионина. – М.: Вече, 2009. – 432 с.
8. Повесть Временных Лет. / Перевод с древнерусского Д.С. Лихачёва, О.В. Творогова. – СПб.: Вита Нова, 2012. – 512 с.
9. Трофимов Н.Н. Высочайшие награды. – Петроград, 1916. – 169 с.

## СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦЕРКОВНОЙ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТЕЙ В ДРЕВНЕРУССКОМ ГОСУДАРСТВЕ В СЕРЕДИНЕ XI ВЕКА

Соломин В.А.

Н. рук. Кулабухов В.С.

Русь, приняв христианство у византийцев, частично переняла и ряд философских идей. Среди них были как идея о единстве государства и божественной природы власти, так и идея «симфонии властей» [12, с. 245]. Восприняв их, при Ярославе Мудром была выстроена идеология укрепления государственной власти на религиозной основе. Высшей точкой философской мысли данного периода стало «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, опиравшееся при формировании идеала власти на византийские воззрения «Священного Царства» [5, с. 45].

Симфоничность церковной и государственной власти в Византии была определена при Юстиниане. Так Бог ниспослал священство и царственное достоинство, и эти благодати имеют один источник и должны находиться в согласии друг с другом [1]. На протяжении долгого времени с переменным успехом сохранялась модель, при которой стремления по вмешательству императора в церковные дела уравнивались частичным участием иерархов в государственных делах [10, с. 74]. Итогом «параллелизма» стала победа императора над церковной властью. Император мог вмешиваться в церковные дела, в то время как патриархи не имели силового ресурса для закрепления претензий на влияние в светской власти [6, с. 105].

Данные модели идеальных церковно-государственных отношений дошли и до Руси. Однако, как и в Византии, к середине XI века данные власти не обладали равными полномочиями. Государственно-церковные отношения на Руси характеризовались подчинением церковной власти монархам [6, с. 103]. Киевские митрополиты были отстранены от политики и вовлекались в неё по инициативе власти [13, с. 171]. Основной функцией церкви стала консолидация народа ради государственного строительства [6, с. 103].

Исходя из данной цели, в митрополиты был поставлен Иларион. Учёные полагают, что он был духовником князя [2, с. 16]. Иерарх был знаком с Ярославом как минимум с

1037 года, когда сочетал церковную службу и аскетизм в Берестово [7, с. 67]. Качественное богословское образование, полученное в Византии, и приближенность пресвитера к князю позволили ему стать митрополитом при вероятной протекции Ярослава и договоре с Константином IX [8, с. 96].

При правлении Ярослава Мудрого произошло взаимное усиление церковной и государственной властей. С одной стороны, ускорилась христианизация страны, что повышало влияние Церкви на общество. Особо выделялось развитие просвещения, что считалось Иларионом одним из главных достижений русских князей [11, с. 99].

Однако Церковь работала и на укрепление власти князя. Идеалом Илариона было единое государство, при котором страна объединялась вокруг монарха. Ради этой цели он задействовал христианство как консолидирующую и централизующую силу, направленную на укрепление власти в глазах народа [3, с. 33].

Важно отметить, что центральной фигурой прославления были князь Владимир и его сын Ярослав. Личность князя-крестителя была в центре «Слова». Его значимость в тексте обосновывается не только «учителем» народа, но и произошедшим от благородных и славных князей, бывших язычниками [4, с. 80]. Учитывается и значимость Ярослава. Он воспринимался как продолжатель пути Владимира, за которого тоже необходимо молиться [8, с. 103]. Пресвитер просил Владимира восстать, чтобы князь увидел Ярослава и его достижения в ходе правления [4, с. 104]. В итоге, «похвала Владимиру» Илариона посвящена особой роли князя в жизни Руси и благодарности князьям за обретение народом Руси предназначения в мировой истории [9, с. 21].

Появившиеся после крещения Руси идеи о божественности власти и единстве государства были восприняты древнерусскими церковниками. Они были отражены в идеологии, обосновывающей централизованную княжескую власть. Несмотря на усиление влияния Церкви на Руси и опоры правителя на религию, церковные деятели были подчинены князю и работали на усиление верховной власти.

#### Литература

1. The Enactments of Justinian. Novel VI // The Civil Law / trans. by A.M. Scott [Electronic resource] – Cincinnati, The Central Trust Company, 1932. – Available at: [https://web.archive.org/web/20150322121333/http://droitromain.upmf-grenoble.fr/Anglica/N6\\_Scott.htm](https://web.archive.org/web/20150322121333/http://droitromain.upmf-grenoble.fr/Anglica/N6_Scott.htm)
2. Дерягин В.А. Митрополит Иларион. Жизнь и «Слово» // Митрополит Иларион. Слово о законе и благодати – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – С. 11-35
3. Замалева А.Ф. Восточнославянские мыслители: Эпоха Средневековья – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1998. – 270 с.
4. Иларион. Слово о законе и благодати // Митрополит Иларион. Слово о законе и благодати / пер. В.Я. Дерягина. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – С. 36-109.
5. Кожаев М.М. Учение о власти в «Слове о законе и благодати» митрополита Илариона // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2010. – №1. – С. 44-54.
6. Казанцев Д.А. Византия и Русь. Статус государя как отражение политической культуры (конец IX - начало XVI века). – М.: ИНФРА-М, 2021. – 210 с.
7. Лаврентьевская летопись // Полное собрание русских летописей – СПб.: Типография Эдуарда Праца, 1846. – Т. 1. – С. 1-209.
8. Мюллер Л. Митрополит Иларион: жизнь и творчество. // Понять Россию: историко-культурные исследования. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – С. 88-124.
9. Перевезенцев С.В. Церковь и государство в Киевской Руси в XI-XII вв. // Вестник Липецкого государственного педагогического университета – 2015. – № 3. – С. 17-25.
10. Скабаланович Н.А. Византийское государство и Церковь в XI веке. От смерти Василия Болгаробойцы II до воцарения Алексея I Комнина. – СПб.: Издательство Олега Абышко, 2004. – Т. 2. – 416 с.
11. Ужанков А.Н. «Слово о законе и благодати» и другие творения митрополита Илариона Киевского – М.: НИЦ «Академика», 2013. – 350 с.
12. Цыганов В.И., Мезина Е.Е. Взаимоотношения государства и Церкви: от симфонии властей к цезарепапизму // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского – 2012. – № 6 (1). – С. 245-251
13. Шапов Я.Н. Государство и церковь Древней Руси X-XIII вв. – М.: Наука, 1989. – 232 с.

# ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ 1720 Г. И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННУЮ РЕГЛАМЕНТАЦИЮ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ

Тарантин В.В.

Н. рук. Иваненко Я.И.

**Введение.** Документы были созданы практически в то же время, когда возникла письменность. С тех пор шел долгий процесс их изучения и развития. Однако только в XVIII в. в России стали закладываться правовые основы документирования, а точнее – с принятия в 1720 г. Генерального регламента. С этого времени в нашем государстве началось зарождение современных принципов делопроизводства, правил его регламентации. Именно поэтому очень важно понять, как Генеральный регламент повлиял на развитие отечественного делопроизводства и почему его некоторые положения сохраняют свою актуальность даже в настоящее время.

**Организация и результаты исследования.** Гатилев Э.В. обоснованно отмечает, что реформы Петра I в первой четверти XVIII в. стали для России не просто «капитальным ремонтом» в государстве – они привели к созданию принципиально новой системы государственного управления [1, с. 197-200]. Утвержденный в 1720 г. Генеральный регламент законодательно закрепил порядок работы с документами с момента их создания до архивного хранения. Заметим, что именно это обстоятельство, позволило сохранить многие, дошедшие до настоящего времени, архивные документы в приличном состоянии. Поэтому Генеральный регламент настолько сильно повлиял на становление дальнейшей регламентации отечественного делопроизводства.

Постоянный рост объемов документооборота показывает, что даже наличие правил делопроизводства, инструкций и стандартов не обеспечивает должного уровня организации делопроизводства в государственных организациях. Выходом из этой ситуации является установление неразрывной связи функций управления и их документационного обеспечения, который как констатирует М.В. Ларин был впервые зафиксирован именно в Генеральном регламенте [2, с. 1].

Наконец, особое место в трансформации документационного обеспечения управления сыграл раздел Генерального регламента «Толкование иностранных речей, которые в сем регламенте». «Документ, корреспонденция, инструкция, формуляр, резолюция, рекомендация, прерогатива, дирекция, апробация, публикация, ординарность, трактовка...» – эти и ряд других терминов были даны именно в Генеральном регламенте. Значение применения их в постоянной практической деятельности и в принятии сложных управленческих решений поистине неопределимо.

**Выводы.** Таким образом, принятие в 1720 г. Генерального регламента стало значительным событием в документоведческой сфере. Он оказал огромное влияние на правовую основу регламентации делопроизводства в нашем государстве, которое можно проследить даже спустя три века с момента его принятия.

## Литература

1. Гатилев Э.В. Влияние основных положений Генерального регламента на трансформацию современного документационного обеспечения управления // Материалы Международной научно-практической конференции «Генеральный регламент»: 300 лет на службе России: От коллежского делопроизводства до цифровой трансформации управления документами». – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2021. – 560 с.

2. Ларин М.В. Генеральный регламент Петра I – три века в действии // Научный вестник Крыма. – 2019. – № 3 (21). – С. 1-14.

## СОВЕТСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ ВИЗАНТИИ

Холодов Е.А.

Н. рук. Болгов Н.Н.

**Введение.** Говоря о советской методологии, необходимо сказать, что почти все крупные ученые-историки работали в рамках концепции исторического материализма, с присущими ему чертами, такими как теория формаций, материалистической диалектикой и т.д. Это отражает общие черты всей советской методологии истории.

Однако с развитием исторической науки стали появляться отдельные научные школы с присущими конкретно им методологическими особенностями. Это было свойственно и советской византологии в общем, и изучению военной истории Византии в частности, что отчетливо видно по работам отечественных ученых.

**Организация и результаты исследования.** Вообще говоря, об ученых данной эпохи и тематики, начать хочется с Александра Петровича Каждана. Основным направлением в рамках военной истории у данного ученого является социальное положение военных. В этой стезе нельзя не признать появление в его работах таких важных методов как периодизация и структуризация. Автор выделяет уровни процесса развития исследуемого объекта, их взаимосвязь. Так он определяет тенденции развития социального положения военных [4].

Далее следует перейти к другому известному историку Византии, автору нескольких монументальных работ по теме военной истории данного государства Владимиру Васильевичу Кучме. Владимир Васильевич окончил Уральский государственный университет и, естественно, не мог не испытать на себе влияние уральской школы византиноведения.

Работы представителей этой школы основывались на понимании большого количества факторов причин исторического развития. Впервые данная идея была выдвинута представителями «школы «Анналов» во Франции. В отечественной исторической науке применительно к проблемам изучения различных аспектов Византийской цивилизации данный подход первыми стали использовать как раз представители уральской школы. Они отталкивались от идей Гегеля, характеризуя исторические события и процессы как конкретную идею в рамках изучаемой цивилизации.

Для создания трудов в рамках данного подхода необходимо в методологическом плане всегда опираться на новейшие и самые современные схемы источниковедческого анализа и применять междисциплинарные методы. Так в исследовании необходимо задействовать методологию филологии, социологии и философии. Это мы как раз и можем увидеть в работах В. В. Кучмы по военной истории Византии [1, 3, 2].

Следующими при рассмотрении методологии стоит обратиться к П.В. Шувалову. Его работы по военной истории Византии в целом можно связать с периодом перестройки. Для методологии в этот период сложился некий дуализм. С одной стороны, начал появляться плюрализм в выборе научных школ и направлений, с другой – сильным оставалось материалистическое направление. Активно и повсеместно внедрялись в позднесоветские научные школы идеи «школы «Анналов» и других западных направлений. Все это естественно повлияло и на методологию военной истории Византии.

Так на основе работ П. В. Шувалова можно выделить указанное влияние. Во-первых, в работах данного автора виден комплексный анализ источников. Используется совокупность таких наук как текстология, источниковедение, археология, дипломатика, палеография и сфрагистика.

Во-вторых, углублялся анализ источников на основе классических подходов. Данный процесс обусловлен появлением в годы перестройки большого количества источников, которые были впервые включены в научный оборот. Так же повсеместно повторно подвергались анализу изученные еще в более раннее советское время источники.

Целью этого было выявление максимально объективной информации и получение результатов, на которые не оказывала влияния идеология [5].

**Выводы.** Подводя итог, можно сказать, что советская методология военной истории Византии за весь период своего развития претерпела глубокие качественные изменения. Она прошла путь от монументального главенства советской идеологии до плюрализма в выборе научных подходов. Методологические особенности постепенно развивались в сторону использования междисциплинарных методов, комплексному анализу и тенденциям к объективизации и освобождению от влияния идеологии. И огромная заслуга в этом – целой плеяды ученых, создавших фундаментальные труды по военной истории Восточной Римской империи.

### Литература

1. Кучма В. В. Византийские военные трактаты VI–X вв. как исторические источники // Византийский временник. – 1979. – Т. 40. – С. 49-75.
2. Кучма В. В. Военная организация Византийской империи – СПб.: Алетейя, 2017. – 426 с.
3. Кучма В. В. Идеологические принципы ранневизантийской военной доктрины // Античная и средневековая идеология. – 1984. – № 21. – С. 79-94.
4. Чекалова А. А. Каждан Александр Петрович // Православная энциклопедия. – М.: ПЭ, 2012. – С. 96-99.
5. Шувалов П. В. Секрет армии Юстиниана: восточноримская армия в 491-641. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2006. – 306 с.

## РОЗА В АНТИЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ ТРАДИЦИИ

Черникова Е.В.

Н. рук. Н.Н. Болгов

**Введение.** Нашу жизнь нельзя представить без цветов. Роза – царица цветов. Она появилась с незапамятных времен и по сей день радует не только душу, но и глаз каждого из нас. В некоторых античных источниках говорится об отношении к данному цветку и его месте в жизни древних.

**Организация и результаты исследования.** В Греции розу считали даром, который преподнесли боги. Ее считали спутницей радостных и печальных торжеств. Венками из роз, перевитых миртами, украшали невест. Розами убиралась дверь, ведущая в дом, а лепестками усыпалось брачное ложе. Розами греки усыпали путь возвращавшегося с войны победителя и его колесницу. Ими же убирали тело и гробницы умерших. Розы носили на голове и на груди в знак траура, как символ кратковременности жизни, которая так же быстро увядает, как и этот цветок [1].

В мифологии появление алой розы связано с культом Афродиты и историей гибели Адониса, когда кровь окрасила изначально белый цветок.

Уже у Гомера мы встречаем розу: этими цветами Афродита украсила тело Гектора. Ими же Анхиз убрал могилу друга.

Сапфо первой назвала розу царицей цветов.

Архаический поэт Анакреонт пишет, что белый цветок розы появился из белоснежной пены, которая была на теле Афродиты после ее выхода из моря. Вскоре боги одарили его нектаром, который придал цветку прекрасный запах. Однако из-за зависти некоторых богов, нектар не смог дать розе бессмертие.

Геродот в своей «Истории» пишет о 60-лепестковой махровой розе, описывая сады царя Мидаса. Автор указывает на запах данных цветов, отмечая, что он гораздо сильнее запаха других каких-либо роз [Herod., VIII, 138]. Помимо этого, во второй книге «Истории» Геродот сравнивает лилию с розой, которые также растут в реке. Их плод не находится в цветочной чашечке, но вырастает из корня в особой чашечке, которую автор сравнивает с осинными сотами [Herod., II, 92].

Феокрит упоминает о любовном гадании с помощью розовых лепестков.

Роза встречается в эпиграфике, особенно в Малой Азии эпохи эллинизма [2].

В Риме роза появилась благодаря переселенцам, которые перенесли ее из Греции. Она считалась символом строгой нравственности и служила наградой за выдающиеся подвиги. В период позднего Рима этот цветок являлся символом порока и роскоши, на которую тратили огромное количество денег. Также данный венок являлся символом героизма.

Цицерон в I в. до н.э. пишет, что проконсул Веррес передвигался в лектике на подушках, набитых лепестками из роз.

Вергилий рассказывает нам о сорте Осенний Дамаск, который цвел два раза в год, и был получен от скрещивания *Rosa gallica* с *Rosa moschata*, обе из Малой Азии, привезенные с Гималаев [Verg. Georg., 115].

Также воспевал розу в своих стихах Овидий. В произведении «Фасты» он пишет о том, что с волос у одной героини упала роза и сравнивает эту розу с теми, которые рассыпают по столам на пиршествах у императоров или сенаторов [Ovid. Fast. IV. 355]. Овидий стремился показать величие розы, ведь он не просто так указывает на то, что этот цветок был вплетен в волосы.

Плиний Старший в своей «Естественной истории» (*Naturalis Historia*) рассказывает об очень душистых розах, каждая из которых имела сто лепестков, украшавших внешнюю сторону венков. Светоний писал о том, что во время пиршества у императора Нерона в зале были вращающиеся стены и потолок, которые как бы меняли времена года. И вместо града и дождя на людей сыпались лепестки свежих роз. На такие пиры тратилось огромное количество денег.

Апулей в романе «Золотой осел» делает розу ключевым предметом сюжета, так как именно пожевав венки из роз, главный герой превращается из осла обратно в человека.

Элиан пишет о том, что римские воины, идя на войну, снимали шлемы и надевали на себя венки из роз, чтобы вселить в себя мужество.

В позднем источнике «Писатели истории Августов» (*SHA*) говорится о том, как проводил казни розами Гелиогабал. На одном из его пиршеств знатные гости были забросаны таким множеством падавших с потолка розовых лепестков, что некоторые из них, к его удовольствию, задохнулись под ними.

Византийский историк, секретарь полководца Велизария Прокопий Кесарийский в своем произведении «Война с готами» пишет также об данном цветке. Автор указывает на большое количество распустившихся однажды бутонов, хотя на улице была осень [Proc. Caes. Bell. Goth. IV, 16]. Однако погода благоухала и было очень жарко.

Христианский ритор VI в., глава Газской школы, Прокопий Газский, в своих риторических сочинениях упоминает розу и Афродиту и отводит им несколько декламаций. В них он пишет о происхождении алой розы от капель крови самой Афродиты, уколовшей ноги, и о том, что розами украшали свадебную комнату Ариадны и Диониса.

Близкие сюжеты затрагивает и ученик Прокопия – ритор Хорикий в декламациях, а также Иоанн Газский – его современник и поэт, в цикле «Анакреонтики».

**Выводы.** Таким образом, в позднеантичных и ранневизантийских источниках сохраняется важное значение розы, а многие авторы следуют классической традиции, связывая цветок с мифологией и с символическим образом Афродиты как красоты, без языческих религиозных коннотаций.

### Литература

1. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М., 1992. – 262 с.
2. Kokkinia C. Rosen für die Toten im griechischen Raum und eine neue ροδισμός-Inschrift aus Bithynien // *Museum Helveticum*, 56. 1999. – S. 204-221.

## КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СОТРУДНИКОВ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

Чернова Е.А.

Н. рук. Половнева Л.С.

Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный художественный музей» (ГБУК «БГХМ») – один из самых молодых художественных музеев России, который собирает и хранит произведения отечественного изобразительного искусства.

Основными целями создания музея являются хранение, выявление, собирание и изучение музейных предметов и музейных коллекций, а также осуществление научно-исследовательской деятельности, просветительной и культурно-образовательной деятельности.

Одной из основных составляющих успешности учреждения является управление персоналом, а именно поддержание работоспособности и психологического климата в коллективе, а также реализации возложенных на учреждение задач и функций. Каждый руководитель заинтересован в максимально эффективном подборе, обучении и организации трудовой деятельности персонала с учетом отраслевой специфики [1, с. 105].

Корпоративная культура – это система правил поведения и норм в малом социальном кругу, то есть в коллективе учреждения.

Этика общения составляет основу учреждения, так как она взаимосвязана с развитием учреждения и достижением профессиональных успехов среди специалистов, которые выражены в карьерном росте.

От того насколько будут соблюдены правила корпоративной культурой, зависит ее эффективное управление, общая мотивация в коллективе, создание гармоничной среды и развитие способностей работников в профессиональной среде.

Так локальным нормативным актом, регламентирующим данный процесс, является кодекс корпоративной этики и служебного поведения работников. Документ был утвержден 29 декабря 2014 года и представляет собой свод основных морально-этических норм, профессиональной этики, основных правил служебного и социального поведения. Кодекс ГБУК «БГХМ» был разработан в соответствии с Кодексом музейной этики, принятым Международным советом музеев [2, с. 1].

Кодекс корпоративной этики включает в себя следующие разделы:

1. Общие положения;
2. Основные обязанности, принципы и правила служебного поведения работников музея;
3. Ответственность за нарушение положений кодекса.

Во втором разделе кодекса перечисляются обязанности работников, которые зафиксированы в статье 21 Трудового кодекса Российской Федерации и правилах внутреннего трудового распорядка учреждения культуры.

Основные правила служебного поведения работников ГБУК «БГХМ» отражены в том, что работник музея обязан:

- осуществлять свою профессиональную деятельность в пределах предмета и целей деятельности ГБУК «БГХМ»;
- соблюдать Конституцию Российской Федерации, законодательство Российской Федерации, не допускать нарушение законов и иных нормативных правовых актов исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам;
- обеспечивать эффективную работу музея;
- исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав посетителя определяют основной смысл и содержание деятельности музея;
- соблюдать нормы профессиональной этики и правила делового поведения.

Третий раздел, посвященный ответственности за нарушение положений кодекса, предусматривает, что работник подлежит моральному осуждению, а в случаях, предусмотренных федеральными законами, нарушение правил и норм данного кодекса влечет применение к сотруднику Белгородского художественного музея дисциплинарного взыскания.

Также соблюдение сотрудниками музея кодекса учитывается при проведении аттестаций, формировании кадрового резерва для выдвижения на вышестоящие должности, а также при наложении дисциплинарных взысканий.

Таким образом, кодекс корпоративной этики и служебного поведения работников ГБУК «БГХМ» создан в целях улучшения коллективного климата в учреждении культуры и объединяет все правила и нормы поведения работников, их социальной ответственности и других вопросов деловой этики. Главной целью создания подобного документа является упорядочение системы корпоративной культуры, повышение уровня и надежности деловой репутации организации, увеличение уровня корпоративной этики и культуры общения и поведения сотрудников того или иного учреждения.

### Литература

1. Гаршина Н.Г. 3 фактора, влияющие на корпоративную культуру // Современные технологии управления персоналом. – 2022. – № 7. – С. 104-107.
2. Кодекс корпоративной этики и служебного поведения работников ГБУК «БГХМ» (утв. директором учреждения 29.12.2014). – Белгород, 2014. – 4 с.

## КОНСТАНЦИЙ II: ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Черномурова А.Н.

Н. рук. Н.Н. Болгов

**Введение.** Констанций II был сыном Константина Великого и Фаусты. Ранг цезаря он получил в 324 году, позднее, чем Константин II и Крисп.

Организация и выводы исследования

**Организация и результаты исследования.** Констанций приложил немало усилий к развитию культа своего отца. Активно культ императора затронул нумизматику, о чём пишет Евсевий: «Его изображения чеканили на монетах: с одной стороны, изображался сам блаженный с покрытой головой, с другой – возносящийся на колеснице, запряженной четверкой лошадей, на небеса, куда его принимала простертая сверху рука» [Eus. Caes. Vita Const. IV.73].

Созомен отмечает, что Констанций был любимым сыном Константина [Soz. HE. II. 5], и от него наследовал лучшую часть своей личности. Он уделял много внимания народу, процветанию империи, проводил множество реформ. Идеалом его, как и Константина, было желание превратить государство в Церковь [Soz. HE. III. 19].

Констанций отличался от братьев своей религиозной терпимостью: император «щадил сакрально-юридические формы, с которыми были связаны привилегии древних родов, и игры, к которым чувствовал такую склонность южный народ». Разрешались языческие святилища вне города, но, язычники уже не были сильны, так как во всём были зависимы от воли именно христианского императора (поснов история христианской церкви (о братьях)).

Констанцию достались самые трудные земли, постоянно терпевшие урон от войн с персами, которых в общей сумме было 9. Восточные легионы не были такими как прежде, при Констанции «была не армия, а вооруженный сброд» [1, с. 281]. Но, несмотря на это, персы не смогли одолеть римские крепости, а Констанций смог добиться уважения как военачальник.

Соправительство Констанция с братьями было не долгим, так как в 350 году появляется взбунтовавшийся воинский начальник Магненций. Он умертвил Константа, утвердил власть в Италии и Галлии. Законы Констанция против язычников привели к тому, что узурпатора начали поддерживать многие горожане, за то, что он обещал возвращения к язычеству. Но, Магненций понимал, что просто так люди не отвернутся от сына

Константина Великого, поэтому предложил Констанцию разделить империю на две части, а император понимал, что гражданская война не нужна империи. Условия Магненция не были выгодны императору, постепенно он нашел себе поддержку в виде «мужа почтенного» его сестры – Бриталлиона, с которым они смогли победить узурпатора. С этого момента Констанций становится единоличным правителем.

Единоличным правителем был император не долго, в 351 г. присвоил своему двоюродному брату титул цезаря, вероятнее всего, чтобы загладить вину перед Галлом и Юлианом за смерть их отца [1, с. 69]. Но, здесь заметен и расчёт императора, так как тот видел, что Галл бездетен, а также научен примером Магненция. Но, Галла не напугала ситуация с прошлым узурпатором, он чувствовал единоличность своего правления и решил устроить заговор, который был разоблачен Констанцием [Amm. Marc. XIV, 10].

**Выводы.** Таким образом, Констанций смог выйти из занавеса своего отца и заслужить доверие своих подданных не только благодаря имени Константина Великого. Правитель многое сделал для укрепления своей власти. Большой вклад был сделан для сохранения веротерпимости, при этом грамотно ограничив некоторые права язычников.

### Литература

1. Гиббон Э. Закат и падение Римской империи. – Т. 2. – М.: Терра, 2008. – 576 с.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В КОНТЕКСТЕ АДМИНИСТРАТИВНОЙ РЕФОРМЫ ВЛАДИМИРА I НА ПРИМЕРЕ ЗМИЕВЫХ ВАЛОВ

Шатохин М.В.

Н. рук. Кулабухов В.С.

**Введение.** Люди строили укрепления, формируя военное наследие, используя различные сложные конструкции на протяжении тысячелетий.

Интересным фактом является то, что большая часть населения знает о существовании великой китайской стены, однако упускает из вида такой элемент как змиевые валы. Масштабные сооружения, общая протяженность которых составляет тысячи километров [2].

**Организация и результаты исследования.** Валы были созданы с целью защиты от кочевников. В этом аспекте все историки имеют совершенно единую точку зрения. По сути, валы выполняли функцию «задержания» врага, чтобы дать возможность близлежащим поселениям скрыться, а воинам собраться и выступить против степняков. Историками установлено, что с внутренней стороны валов с определенной периодичностью располагались сторожевые села [1]. Единственная задача жителей этих сел сводилась к охране и наблюдению за отведенным им участком вала. Снаружи же валы были обнесены глубокими рвами или заполнены водой, чтобы максимально усложнить нападающему задачу нападения и пересечения вала.

Однако важно понимать, что змиевые валы нельзя рассматривать как единую конструкцию. Укрепление разбивалось на несколько частей, самое короткое было не меньше километра, а самая большая около 150 км. Валы не представляли собой просто землю и песок, внутри них для прочности закладывались деревянные конструкции из обожжённого дерева (для того, чтобы дерево не гнило и не было подвержено влиянию насекомых). Наиболее активные змиевые валы строились на территории современной Киевской области, где сконцентрировано большое количество земляных укреплений. Есть валы и на территории Харькова, и на территории Западной Украины (Луцк, Львова), а также на Волыни. Также змиевые валы встречаются на территории Ростовской области [1].

Главным подобным сооружением принято считать «трояновы валы» [3], которые расположены на территории современной Молдовы и Украины. Их общая протяженность составляет около 400 км, а их местоположение иногда пересекается со змиевыми валами

таким образом, что некоторые исследователи предположили, что змиевые валы являются продолжением трояновых валов.

Наибольшая линия трояновых валов расположена в Молдовии и на юге Одесской области, где различают верхние и нижние трояновы валы. Другая группа трояновых валов сохранилась в Приднестровье, Винецкой, Хмельницкой и Львовской областях. Есть версия, что змиевые валы являются «продолжением» политики римской империи, или же местные народы «подхватили» традицию римлян и на протяжении многих веков строили валы, которые получили название «змиевые».

Важно отметить, что часть историков подчеркивали, что змиевые валы были построены Рюриковичами в период Киевской Руси, начиная с князя Владимира. Однако важно отметить, что в источниках отсутствует какое-либо летописное упоминание о том, что хоть кто-то из великих князей Киевских занимался строительством этих валов. В большинстве случаев, змиевые валы упоминаются в качестве ориентиров на местности.

Змиевы валы – это народное название древних оборонительных сооружений, которые проходили южнее Киева, правым и левым берегами Днепра, и вдоль его притоков. Остатки змиевых валов сохранились по рекам Вите, Красной, Стугне, Трубиже и Суле [1]. Вопрос о том, какому времени относится строительство змиевых валов, в науке, не решен до сих пор.

Сохранившиеся укрепления и военное наследие от далекого прошлого до недавнего времени служили важным связующим звеном с историей населенных пунктов, наций и регионов. В то же время использование этих памятников и местностей в качестве элементов проецирования власти остается болезненным физическим напоминанием для многих сообществ. Понимание и уважение этих воспоминаний и последствий с точки зрения этих сообществ могут генерировать новые ссылки на идентичность, которые позитивно переосмысливают взаимосвязь между населением, укреплениями и военным наследием.

Целью изучения фортификационных сооружений и военному наследию заключаются в установлении основных принципов для вмешательств и методов исследования, которые специфичны для сохранения, защиты и ценности фортификационных сооружений и окружающих их культурных ландшафтов. Необходимо устанавливать подлинность и целостность форм, обстановки и функциональности укреплений и военного наследия, что имеет важное значение для сохранения всех атрибутов, включая защиту и приумножение их материальных и нематериальных исторических ценностей.

Руководящие принципы также способствуют сохранению материальных и нематериальных ценностей укреплений и военного наследия как «памяти», связанной с фактами, людьми, сообществами и проявлениями культурной самобытности местной истории.

**Выводы.** Укрепление как памятник имеет документальную ценность как построенное сооружение. Он представляет архитектурные, технологические, художественные и исторические ценности, связанные с событиями, которые привели к его строительству, и значениями, которые фортификационное сооружение приобрело с течением времени. Существует также ценность укреплений, рассматриваемых как система, как «организатор» территории. Признание этих ценностей – это то, что определяет степень, в которой укрепления, как часть нашего наследия, обладают уникальными аспектами, которые влияют на их сохранение, восстановление и общую ценность.

#### Литература:

1. Александри О. Л. 2011.03.037. Моргунов Ю.Ю. Древо-земляные укрепления южной Руси X-XIII веков / ин-т археологии ран. - М.: наука, 2009. – 303 с. / О. Л. Александри // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 5: История. – 2011. – № 3. – С. 181-187.
2. Моргунов Ю.Ю. Фортификация Южной Руси X-XIII вв: автореф. дисс. ... доктора исторических наук. – М., 2007. – 39 с.
3. Панаитеску С. Траяновы валы в Бессарабии // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. – 2022. – № 5. – С. 194-212.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В СОВЕТСКОМ ГОСУДАРСТВЕ 1918-1932 ГГ.

Шащенко А.Н.

Н. рук. Прокофьева Е.Ю.

**Введение.** До 1917 г. в России не уделялось должного внимания проблеме занятости населения и борьбе с безработицей, практически отсутствовала правовая база по данному вопросу. Более того, до прихода советской власти страхование на случай безработицы вообще не проводилось, не выделялись средства, необходимые для выплаты пособия по безработице, и, соответственно, никакой материальной помощи безработным не оказывалось.

**Организация и результаты исследования.** С начального периода существования советского государства впервые в России была признана важность такой проблемы, как безработица. Поэтому на государственном уровне стали разрабатываться и применяться соответствующие меры, призванные влиять на процессы, происходящие на рынке труда страны. Наряду с этим, был определен и порядок предоставления безработным гражданам ряда льгот и оказания им материальной помощи по безработице.

При становлении российского законодательства в области занятости населения в определенной степени был использован опыт некоторых стран западной Европы относительно трудового посредничества и оказания материальной помощи безработным.

За довольно непродолжительный срок была проделана большая работа по формированию нормативно-правовой базы, регулирующей взаимоотношения на рынке труда, которая не только заслуживает изучения, но и применения отдельных ее положений в современной России.

Одновременно была выстроена сеть посреднических монопольных органов, оказывающих услуги на рынке рабочей силы и подконтрольных государству (биржи труда); происходит правовое закрепление требований, предъявляемых к санитарному состоянию зданий бирж труда, квалификации их кадрового состава, последовательности действий сотрудников при работе с безработными гражданами и работодателями.

Наряду с биржами труда, которые оказывали содействие безработным в поиске работы, а работодателям - в подборе необходимых работников, законодательно было закреплено создание и основные направления деятельности специальных государственных органов - касс безработных, занимающихся вопросами наполнения и расходования единого всероссийского фонда безработных, средства которого предназначались на оказание материальной поддержки безработных граждан.

Первые нормативно-правовые акты, регламентирующие порядок предоставления определенных льгот и выплаты пособия по безработице за период 1917-1918 гг., хотя и были основополагающими в данной сфере и носили прорывной характер, но их нормы нередко были поверхностными, в ряде случаев не включали в себя исчерпывающего перечня оснований, которые влекли за собой прекращение выплаты пособия по безработице и т.д.

Фонд для безработных формировался за счет отчислений работодателей на каждого работника, а также некоторых штрафов, уплачиваемых предприятиями и организациями.

В этой связи, учитывая опыт советского государства в вопросе формирования средств, предназначенных на борьбу с безработицей, целесообразно внести соответствующие изменения в действующее российское законодательство, что позволило бы направлять штрафы, уплаченные работодателями за нарушения законодательства о занятости населения, в бюджеты субъектов Российской Федерации для их целевого использования на мероприятия, связанные с политикой занятости населения.

Также целесообразно на федеральном уровне рассмотреть вопрос о привлечении к материальной ответственности тех нанимателей, которые необоснованно отказывают в

приеме на работу российским работникам с целью привлечения впоследствии дешевой иностранной рабочей силы.

Заслуживает одобрения и подход советского государства к проблеме оказания безработным материальной помощи в виде выдачи пособия по безработице и обеспечения безработных граждан определенными видами льгот.

Анализ государственно-правового регулирования занятости населения в части материального обеспечения безработных граждан позволил выявить то обстоятельство, что получатели пособия по безработице были разделены на группы в зависимости от принадлежности к профсоюзам, квалификации, стажа работы, возраста и физического состояния, с учетом чего и назначался определенный размер пособия.

**Выводы.** В заключение необходимо подчеркнуть, что с приходом советской власти законодательство в сфере занятости населения получило свое интенсивное развитие. Были определены государственные приоритеты в вопросах правовой политики занятости, сформирована соответствующая нормативно-правовая база, разработаны и воплощены в жизнь необходимые организационно-правовые меры в этом направлении, что позволило вначале снять напряженность в данной сфере, а впоследствии фактически ликвидировать безработицу; и этот позитивный опыт в определенной степени может быть применим в современной России.

### Литература

1. Атаян И.М. Биржа труда в 20-е годы: опыт государственного трудового посредничества // Социологические исследования. – 2000. – № 4. – С. 117-122.
2. Бухаренкова О.Ю. Место трудовых и производственных коллективов из безработных в деле борьбы с безработицей в годы НЭПа // Вестник МГУЛ. – 2008. – № 7. – С. 7-12.

## Секция 6. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

### ЛЕКСИКО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ЛОКАЛЬНЫХ ДЕМИНУТИВОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ НКРЯ)

Агаркова М.А.

Н. рук. – Черемохина Д.А.

**Введение.** Категория пространства является одной из сложных категорий философии и науки. Оно является формой бытия материи, определяя место, в котором существуют предметы и явления. В ходе развития человеческой цивилизации данная категория обогащается новыми открытиями. Представления о пространстве являются существенным и важным элементом как научной, так и наивной картины мира.

Воплощение представлений человека о пространстве реализуется на словообразовательном, лексическом и грамматическом уровнях языка. Н.А. Арбузова указывает, что для объективации концепта пространства чаще всего используются имена существительные [1]. Восприятие и различие пространства, в котором живет человек, может происходить с помощью особых слов – существительных-деминутивов, позволяющих объективировать отношение говорящего к разным параметрам коммуникативной ситуации.

Целью нашей статьи является рассмотрение лексико-словообразовательных и функциональных особенностей деминутивов на материале НКРЯ. Материалом нашего исследования выступили 194 текста основного и газетного корпусов НКРЯ, из которых для анализа было отобрано 90 словоформ.

**Организация и результаты исследования.** Рассматривая особенности функционирования локальных деминутивов, мы считаем важным обратить внимание на словообразовательные возможности этих существительных. Словообразовательные характеристики локальных деминутивов определяют особенности их функционирования и прагматический потенциал. Образуются уменьшительно-ласкательные слова с помощью присоединения суффиксальной морфемы к основе слова. Этот суффикс создает сопутствующее значение в семантической структуре производного слова. Локальные деминутивы существительные могут образовываться от всех трёх родов с помощью продуктивных (-ок/-ик/-чик; -к(а)/-очк(а)-; -ечк(а)-; -ц(о)/-ец(о)/-ц(е)/-иц(е)-; -ушк-) и непродуктивных (-ец-, -ишк-; -еньк-; -уш(а)-; -очек-/ -ёчек; -ышк(о); -ышек-) суффиксов. Данные суффиксы придают словам разные значения: маленький размер, умиление, уничижение. По данным НКРЯ локальных деминутивов с суффиксом -к- – 104 153 контекста употребления, что делает его доминантным. Наименьшую частотность употребления имеет суффикс -еньк-, он встречается в 205 контекстах употребления [2].

Разнообразие пространственных ориентаций в окружающем нас мире определяет семантические особенности деминутивных существительных, образующих ЛСГ «Место и пространство». Проанализировав данные основного и газетного корпусов, мы выделяем следующую классификацию: 1) Деминутивы существительных, обозначающие водное место и пространство: *бухточка, заливчик, озерцо, прудик, речка и др.* 2) Деминутивы существительных, обозначающие земное место и пространство: *бугорок, вершинка, впадинка, горка, горушка, дорожки и др.* 3) Деминутивы существительных, обозначающие место и пространство произрастания, растительные массивы: *газончик, ельничек, лесочек и др.* 4) Деминутивы существительных, обозначающие место и пространство определенных частей зданий, построек: *балкончик, коридорчик и др.* 5) Деминутивы существительных, обозначающие населенные пункты: *городишко, городок, деревенька и др.* 6) Деминутивы существительных, обозначающие место и пространство, которое схоже с математическими (геометрическими) объектами: *уголок и др.* 7) Деминутивы существительных, обозначающие место и пространство участков улицы: *закоулочек, лазеечка, мостик,*

*переулочек, пяточок и др.* 8) Деминутивы существительных, обозначающие место и пространство для отдыха: *кроватки, постелька и др.* [2].

Одной из основных функций языка является коммуникативная функция, но она не ограничивается только передачей мысли от говорящего к слушающему. На употребляемые лексемы наслаиваются культурные знания говорящего, экспрессивность, оценочность его суждений. Деминутивные существительные могут выражать как свое прямое значение: 1) Функцию абсолютной и относительной уменьшительности; 2) Функцию выражения положительного отношения; 3) Значение свойственности. Также могут выражать значения с различными эмоционально-экспрессивными оттенками: 1) Функцию выражения отрицательного отношения к предмету высказывания или собеседнику/ ситуации речи; 2) Функцию речевой экспрессии; 3) Функцию усиления признака предмета, подчеркивание высокой степени его интенсивности; 4) Функцию интимизации речи.

Многообразие значений раскрывается с помощью словообразовательных аффиксов и контекста. Используя в своей речи деминутивные существительные, говорящий может решать важные коммуникативные задачи. Таким образом, деминутивам присущи три функции: семантическая, аксиологическая, прагматическая.

**Выводы.** Таким образом, локальные деминутивы – это лексико-семантическая группа деминутивных существительных, определяющая место, в котором существуют предметы и явления. В словообразовании локальных деминутивов участвует 10 суффиксов. Данные деминутивы обладают общей локальной семантикой и обозначают единицы заполнения пространства, также они могут выступать маркерами значения свойственности и выражать характеристику адресата сообщения, находящегося в «своем» пространстве. Важным замечанием является то, что определение функции деминутива невозможно без знания контекста.

### Литература

1. Арбузова Н.А. Отражение пространства в языке // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – Волгоград: ВГСПУ «Перемена», 2019. – № 7 (140). – С. 126-133.
2. Национальный корпус русского языка. 2003-2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru)

## О СПЕЦИФИКЕ ПОЭТИЧЕСКОГО СИНТАКСИСА З. ГИППИУС

Валуйская Е.И.

Науч. рук. – Плотникова Л.И.

**Введение.** Зинаида Гиппиус – один из крупнейших представителей символизма в России. Больше полувека она принадлежала к числу наиболее значительных писателей, «если не по объему созданного, то по интенсивности и принципиальности тех идей, которые созданное одушевляли» [1, с. 851]. Поэзия З. Гиппиус отличается особой философичностью, дневниковостью. Для передачи своей индивидуальной картины мира поэт прибегает к использованию различных языковых и стилистических приемов, позволяющих создать яркий художественный образ.

Поэтический синтаксис – особые стилистические фигуры, используемые автором для придания тексту большей выразительности. Синтаксические фигуры индивидуализируют речь, придавая ей особую эмоциональность; «можно говорить об организационной роли синтаксических фигур в том или ином фрагменте художественного произведения и даже в целом тексте» [3].

**Организация и результаты исследования.** Лексический повтор в творчестве З. Гиппиус позволяет актуализировать семантику слова и привлечь внимание адресата, например: контактный – «Они ловки, жирны и грязны, / И все **плетут, плетут, плетут** ... / И страшен их однообразный / Непрерывающийся труд» («Пауки»); дистантный – «Она шершавая, **она** колючая, / **Она** холодная, **она** змея» («Она»); смежный повтор – «Своими кольцами она, упорная, / Ко **мне** ласкается, **меня** душа. / И **эта** мертвая, и **эта** черная, / И

*эта страшная – моя душа!»* («Она»); эпанода – *«А капли тонкие по крыше/ Едва стучат, как в робком сне. / Молю вас, капли, тише, тише... / О, тише плачьте обо мне! / Серебряный век русской поэзии»* («Пыль»).

В качестве повторяющегося элемента может использоваться слово любой части речи, однако наиболее частотно использование имен существительных (*«Перекрутились, дымясь, нити, / оборвались, кровавась, нити, / за мостами остались – взгляните! / Живые – мертвее мертвых»* («Мосты») и др.).

Парцеллированные конструкции в поэтических текстах З. Гиппиус позволяют графически актуализировать высказывание, создать необходимый эстетический эффект, например: *«Я в мире свершений. Я радостно сплю. / Вот узкие окна... И белые лестницы... / И все, кто мне дорог... И все, что люблю»* («Сны»); *«Свободно жизнь свободную пройти / И слушать... И услышать голос Божий»* («Не будем как солнце») и др.

Использование асиндетона позволяет поэту перечислить качества, свойства, признаки и пр. качества предмета или лица (*«Милая, верная, от века Суженая, / Чистый цветок миндаля, / Божьим дыханьем к любви разбуженная, / Радость моя – Земля!»* («Вся»), а полисиндетон способствует акцентированию внимания на определенном лице, действии или предмете (*«Если гаснет свет – я ничего не вижу. / Если человек зверь – я его ненавижу»* («Так есть»)).

Частотно использование анафоры, в которой в качестве повторяющегося элемента могут выступать различные сочетания слов, союзы, частицы, например: *«Я верна, любовь верну, / Я опять к тебе приду, / Я играть с тобой хочу, / Красным углем зачерчу...»* («Боль»); *«Ужели нет над нами жалости, / Ужель над нами нет любви?»* («Крик») и др.

В поэзии З. Гиппиус часто используются риторические вопросы (*«Тебе ли, Юному, тебе ли / Отцам и дедам подражать? / Они – не ты. Ты больше знаешь. / Тебе иное суждено»* («Молодому веку») и др.), риторические восклицания (*«Как скользки улицы отвратные, / Какая стыдь! / Как в эти дни невероятные / Позорно – жить!»* («Сейчас») и др.) и риторические обращения (*«О Ирландия, океанная, / Мной не виденная страна! / Почему ее зыбь туманная / В ясность здешнего вплетена?»* («Почему») и др.).

Для усиления важных признаков поэтом используется анжамбеман, позволяющий акцентировать внимание на конкретной художественной детали (*«Не сердце хочет слез твоих... Оно, / тобою полное, – тебя не судит»* («Рыдательное»), подчеркнуть более значимый стилистический прием. Данный прием также используется для актуализации смысловых отношений контраста, например: *«Мне пуля – на миг... А тебе нагайки, / Тебе хлысты мои – на века!»* («Бояться»). При необходимости З. Гиппиус прибегает к использованию двойного анжамбемана.

Для творчества поэта характерна недосказанность, которая в структуре текста достигается с помощью средств пунктуации – многоточия или тире, например: *«Застыло, камня, как тело мертвеца... / Стремленье – но без воли. Конец – но без конца»* («Часы стоят»); *«Любовь, любовь... О, даже не ее – / Слова любви любил я неуклонно»* («Слова любви») и др.

**Выводы.** Анализ поэтических текстов Зинаиды Гиппиус позволяет говорить об особом подборе синтаксических средств, позволяющих поэту создать индивидуальную художественную манеру. Синтаксические конструкции несут сведения о специфике речетворческой деятельности автора.

## Литература

1. Богомолов Н.А. Зинаида Гиппиус / Н.А. Богомолов // Русская литература рубежа веков (1890-е начало 1920-х годов). – М.: ИМЛИ РАН, 2000. – С. 851-881.
2. Гиппиус З.Н. Стихотворения. – СПб., 1999. – 612 с.
3. Фесенко Э.Я. Теория литературы: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2008. – Режим доступа: <https://scibook.net/literaturyi-teoriya-istoriya/teoriya-literaturyi-uchebnoe-posobie-dlya.html>

## РЕАЛИЗАЦИЯ ТАКТИК МАНИПУЛЯТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОГО МОЛОДЁЖНОГО ДИСКУРСА)

Вергун А.А.  
Н. рук. Ли К.К.

**Введение.** Коммуникативный процесс является необходимой составляющей функционирования всех социальных систем, обеспечивает взаимодействие личностей и формирует их мировоззрение. Манипулятивная стратегия представляет собой скрытое воздействие на собеседника с целью достижения определенных результатов, вынуждающее собеседника реагировать на ситуацию вопреки сложившемуся мнению. В качестве признаков манипуляции исследователь указывает психическое влияние объекта воздействия, скрытность целей воздействия, применение специфических приемов для достижения эффективности воздействия.

**Организация и результаты исследования.** Молодежный дискурс характеризуется как коммуникативное пространство, в котором молодежь осуществляет коммуникацию, отличительными особенностями которой являются стремление выразить эмоции, нацеленность на поиск единомышленников, обособленность от старшего поколения. Наиболее характерно эти особенности проявляются в интернете, на сегодняшний момент выступающим одной из основных площадок для самовыражения личности и построения коммуникативных связей среди молодежи. Коммуникативные стратегии являются способом реализации общения в среде молодежи, так как представители молодежи, вступая в коммуникацию, склонны преследовать цели личного характера. Вступая в процесс коммуникации, молодежь ориентирована в большей степени не на стремлении соблюсти нормы, правила и приличия, а наоборот, нарушить эти принятые в обществе закономерности сохранения морально-ценностных ориентиров.

О.С. Иссерс, говоря о коммуникативных стратегиях молодежи, выделяет стратегии, направленные не на принижение собеседника, а на выделение собственных достоинств через самопрезентацию и установку на кооперативное общение, проявление лидерских качеств и отображение готовности скоординировать действия [2, с. 105]. Эта стратегия также направлена на обозначение доминирования объекта коммуникативного воздействия, однако она стремится достичь положительных результатов коммуникации, а именно – объединить субъектов для достижения общих целей, скорректировать поведение для улучшения взаимодействия.

Понимание специфики молодежного дискурса невозможно без анализа основного пространства для взаимодействия в современном обществе – интернета и, в частности, социальных сетей. Социальные сети в контексте влияния на молодежь предоставляют возможности для следующих проявлений личностной активности:

- 1) удовлетворение потребности в коммуникации с друзьями и знакомыми по всему миру;
- 2) удовлетворение потребности в получении внимания через самовыражение, возможность показать наиболее приятные аспекты своей жизни, получить признание;
- 3) возможность погрузиться в виртуальную реальность путем компьютерных игр, с целью отвлечения от проблем, с целью развлечения или с целью общения в группе со схожими интересами – геймеров;
- 4) возможность получения материальной выгоды путем коммерческой деятельности через интернет.

В соответствии с классификацией Е.Л. Доценко, проиллюстрируем следующие тактики манипулятивного воздействия в социальных сетях:

- Манипуляция образами (прием, направленный на формирование у субъекта определенных ожиданий и потребностей коммуникации). Пример: «Что может быть лучше летнего лагеря? Природа, звездное небо, костёр и чистый воздух».

• Конвенциональная манипуляция (манипуляция через правила и нормы социума, социальные сценарии, установку личности на важность социальной оценки и др.) Пример: «Тебе уже 20, а ты так и не заработал свой первый миллион?»

• Операционально-предметная манипуляция (манипуляция через ожидания воспроизведения субъектом определенных паттернов поведения) [1, с. 37]. Пример: «До 12-го ещё много времени – знакомые мысли? На Международную Премию #МЫВМЕСТЕ заканчивается регистрация уже в это воскресенье».

**Выводы.** Для коммуникативных стратегий в молодежном дискурсе характерны ориентация на самовыражение, защиту собственного «я», стремление выделиться, приобрести авторитет, примкнуть к конкретной группе. коммуникативная стратегия является высококачественным средством управления человеческим поведением. Коммуникативная стратегия, реализуемая через коммуникативное воздействие, является особенно важным способом реализации коммуникации в молодежной среде. Проанализировав коммуникативные стратегии, используемые молодежью в российском дискурсе, можно сделать вывод, что молодежь активно применяет такие стратегии, осознавая свои мотивы вступления в коммуникацию и преследуя следующие цели: самоидентификация, самовыражение.

### Литература

1. Доценко Е.Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. – М: Издательство МГУ, 1997. – 344 с.

2. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. 7-е изд. – М.: КомКнига, 2015. – 289 с.

3. Михалева О. Л. Политический дискурс: Специфика манипулятивного воздействия. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 256 с.

## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ДИАЛЕКТИЗМЫ В РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ РАННИХ РАСКАЗОВ М.А. ШОЛОХОВА

Выблова В.С.

Н. рук. Кошарная С.А.

**Введение.** В «Донских рассказах» М.А. Шолохов отразил особенности жизненного уклада донских казаков, что обусловило обращение писателя к народному языку. Использование диалектной лексики, употребление этнографизмов, фразеологизмов создало тот лингвокультурный фон, на котором разворачивается сюжетное действие.

В данной работе в объективе нашего внимания – фразеологические диалектизмы, функционирующие в ранних рассказах прозаика. В цикле «Донские рассказы» фразеологические диалектизмы выполняют авторскую художественную задачу – передают местный колорит, обеспечивают реалистичность повествования. Исходя из цели нашего исследования, мы совмещаем контекстуальный анализ с лексикографическим описанием фразем. В качестве лексикографического свода нами привлекается «Фразеологический словарь языка М.А. Шолохова» А.И. Васильева [1].

**Организация и результаты исследования.** Проанализируем некоторые фразеологические единицы, функционирующие в рассказах прозаика. Так, в рассказе «Нахалёнок» нами обнаружены 3 фразеологических диалектизма: *куда не след* («– А ты не ходи, **куда не след!**») [2, с. 62] – «куда не нужно, куда не следует» [1, Т. I, с. 348]; *оболтáть уши* («Для деда – в ласковую минуту – пострелёными, в остальное время, когда дедовские брови седыми лохмотьями свисают на глаза – «Эй, Михайло Фомич, иди, я тебе **уши оболтаю!**») [2, с. 50] – «диал. – надрать уши» [1, Т. II, с. 82]; *порразявить рты* («Задали нам большевики такую заковырину, что мы и **рты порразявили**») [2, с. 56] – «прийти в крайнее изумление, сильно удивиться» [1, Т. II, с. 163].

В рассказе «Коловерть» функционируют 3 диалектных ФЕ: *кабы знатьё* («– Матка племенная... Эх, не брал бы, **кабы знатьё!**..») [2, с. 103] – «диал. – если бы знал» [1, Т. I, с. 297]; *лупить в атаку* («– Беги на бричку садись – видишь, **в атаку лупим!**..») [2, с. 103] – «диал., воен. – что есть силы мчаться на противника, с яростью атаковать его» [1, Т. I, с. 363]; *под гребло* («– Гутарют, что большевики землю помещичью **под гребло** берут») [2, с. 95] – «диал., неизм., только ед. – полностью, без остатка» [1, Т. I, с. 118].

В рассказе «Червоточина» употребляются следующие фраземы: *взвалить напраслину* («Злые языки поговаривали, что и чужого сенца прихватил ночушкой Яков Алексеевич, но ведь не пойманный – не вор, а так мало ли какую **напраслину** можно на человека **взвалить**...») [2, с. 173] – «диал. бездоказательно, несправедливо обвинять (обвинить) кого-либо» [1, Т. I, с. 84-85]; *становиться на поста́в* («По ночам давили морозы, трава обрастала инеем, земля, скованная ледозвоном, отходила только к полудню, и две пары быков, пройдя два-три загона, **становились на постав**, над мокрыми спинами клубами пенился пар, бока тяжело вздымались») [2, с. 171] – «диал. – уставать до изнеможения» [1, Т. II, с. 409].

В целом, сопоставительный анализ фразеологических диалектизмов показал, что в рассказах «Нахаленок» (*куда не след, оболтать уши, пораззывать рты*) и «Коловерть» (*кабы знатьё, лупить в атаку, лупить в атаку*) [2] диалектные фразеологизмы употребляются активнее всего – по 3 ФЕ соответственно.

В рассказах «Двухмужняя» (*ломать работёнку, ляд с ними!*), «Червоточина» (*взвалить напраслину, становиться на поста́в*), «Шибалково семя» (*вязы свернуть, перёт в наступ*), «Алешкино сердце» (*ловить раззаву, хватинув в твою дыхало*) [2] употреблены 2 ФЕ в каждом.

В рассказах «Семейный человек» (*пустить кро́вицу*), «Председатель реввоенсовета республики» (*вдариться в отчаянность*), «Пастух» (*садиться на хребтину*), «Путь-дороженька» (*без огляду*), «О Колчаке, крапиве и прочем» (*пойти вертопрахом*), «Продкомиссар» (*пойти на распы́л*), «Бахчевник» (*оболтать чупры́ну*), «О Донпродкоме и злключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына» (*волосья стали ды́бом*) [2] данный класс диалектной лексики представлен 1 ФЕ.

В таких рассказах, как «Жеребенок», «Чужая кровь», «Кривая стежка», «Смертный враг», «Лазоревая степь», фразеологические диалектизмы нами не обнаружены.

**Выводы.** На основе проведенного первичного исследования фразеологических диалектизмов, функционирующих в шолоховском цикле, выявлено, что употребление диалектных фразеологизмов в ранних рассказах писателя, как правило, составляет 1-2 единицы, а наиболее активно данная группа диалектизмов представлена в рассказах «Нахалёнок» (3) и «Коловерть» (3).

Как перспективу дальнейшего исследования можно рассматривать сравнительный анализ употребительности диалектных фразеологизмов в творчестве М.А. Шолохова на разных этапах его писательской деятельности и в разных по жанру и тематике произведениях.

### Литература

1. Васильев А.И. Фразеологический словарь языка М.А. Шолохова. В 2 тт. – Стерлитамак, 2015.
2. Шолохов М.А. Из ранних рассказов. – М.: Современник, 1987. – 210 с.

## РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Давтян А.В.

Н. рук. Чумак-Жунь И.И.

**Введение.** Каждое литературное произведение создается средствами языка. Авторское представление о действительности, события, персонажи, мысли – все имеет

словесное выражение. Художественное произведение по своей сути – это слово о событии, поступке, герое. Стоит отметить, что словесное выражение того или иного события, оформленное автором в определенной форме, не есть само событие. В художественном произведении событие и слово о событии – взаимодополняющие компоненты. В свою очередь, язык, средствами которого производится описание, вовлекает в себя внешнюю по отношению к себе реальность, сам принимает форму своего рода события, действия, описываемого автором.

**Организация и результаты исследования.** Самым важным инструментом при создании описания событий является речь персонажа. Каждый герой является отдельной языковой личностью со своими характерными чертами, которые передают национальные, диалектные особенности языка. Кроме того, речь – это ключевая часть общехудожественного портрета персонажа.

Персонаж является не просто частной языковой личностью, но и посредником между языковой личностью автора и читательским восприятием, на которое речь персонажа оказывает эстетическое влияние, вызывая эмоциональную и когнитивную реакцию. Каждый автор при создании произведений и его персонажей, осознанно или нет, репрезентирует свою собственную языковую личность.

Из речи героя художественного произведения складывается особый речевой портрет персонажа. Речевой портрет персонажа – это набор индивидуальных для каждого персонажа литературного произведения слов и выражений как средств его художественного изображения. В.В. Виноградов отождествлял понятия «речевой портрет» и «речевая характеристика» и утверждал, что «структура образа персонажа основана на сложных приемах речевой характеристики, на разнообразных способах и формах связей и отношений речи этого персонажа со стилем автора и с речами других персонажей, на динамике смысловых превращений и изменений текста и контекста, а также ситуаций действия в литературном произведении, в его композиционном развитии, в развертывании его сюжета» [1, с. 87].

Для каждой языковой ситуации автор создает отдельный набор языковых предпочтений. Каждый автор использует для создания речи персонажа определенный набор лексических (вербальных) и сопутствующих речи (паравербальных) средств.

Под вербальными средствами коммуникации в целом понимаются те языковые средства, которые участвуют в организации речевого общения людей в процессе их совместной деятельности.

Паравербальные средства представляют собой ряд факторов, которые сопровождают устную речь, придавая ей отдельные, дополнительные значения средствами интонации, тембра, скорости, громкости речи.

Исследователю необходимо учесть ряд факторов, которые помогут составить полноценный речевой портрет:

1. Возраст. Если мы исследуем речь подростка, то следует заняться выборкой из его речи неологизмов, сленговых выражений, а если же мы рассматриваем речь пенсионера, то стоит обратить внимание на диалектизмы, устаревшую лексику.

2. Гендерная принадлежность. Речь мужчины и женщины в произведении также имеют различия. Стоит обратить внимание и на исключения. Иногда для подчеркивания стойкости персонажа авторы наделяют героиню грубой, свойственной мужчине речью.

3. Этнокультурный фактор. Общественный слой, место и время жизни героя так или иначе отражаются в его речи. Речь городского жителя имеет одни особенности, а речь сельского жителя совершенно другие.

**Выводы.** Таким образом, ученые-филологи при работе над речевым портретом изучают использованные автором для конкретного героя языковые предпочтения, систематизируют их по лексико-стилистическим категориям, а затем на основе этого составляют речевой портрет персонажа. При создании такого портрета ученые учитывают только особые речевые характеристики каждого персонажа. Общие черты, характерные для любой коммуникативной личности в данном случае не затрагиваются.

## Литература

1. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1963. – 255 с.
2. Каменская О. Л. Текст и коммуникация. – М.: Издательство «ВШ», 1990. – 151 с.
3. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 7-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2010. – 264 с.
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – СПб.: Издательство «Искусство-СПБ», 1998. – 285 с.

## ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В СКАЗАХ П.П. БАЖОВА

Заборовская Д.А.

Н. рук. Озерова Е.Г.

**Введение.** Исследование лексического пространства по-прежнему является актуальным, поскольку именно лексика наиболее полно фиксирует условия жизни народа, отображая изменения и условия жизни.

Взаимодействие языка и культуры рассматривает такое направление языкознания, как этнолингвистика, предметом изучения которой являются этнографизмы. Особый интерес для исследователей, изучающих этот пласт русской лексики, представляют художественные тексты, созданные П.П. Бажовым.

**Организация и результаты исследования.** Рассматривая причины включения лексики уральских говоров в художественные тексты П.П. Бажова, можно предположить, что они обусловлены спецификой изображения действительности. Автор фиксирует номинации уральских территорий, что позволяет выявить своеобразие географических названий в текстах сказов, например, Азов-гора (гора на Среднем Урале, в км 70-ти к ю.з. от Екатеринбурга), Васькина гора (находится недалеко от Кунгурского села, в км 35 к ю.-з. от Екатеринбурга), Думная гора, что в черте Полевского завода, села Мурзинка и др.

П.П. Бажов обращается к лексике, номилирующей места освоения минералов. Формирование лексики говора тесно связано с тематикой добычи железной руды, золота, драгоценных природных камней, малахита и мрамора. Например, в сказах нами зафиксированы такие слова, как *диомнит* – динамит; *изумруд медный* – диоптаз; *королёк* – самородная медь кристаллами; *кразелиты* – хризолиты; *мягкий камень* – тальк и др. Представлены и лексемы, входящие в тематическую группу *устройства и работы медеплавильных заводов, мастерство резки по камню*. Например, *балодка* – одноручный молот, используемый при обработке камня; *дозорный* – контролёр; *жжженопятики* – прозвище для рабочих горячих цехов и др. Уральский говор является, прежде всего, говором горнозаводской зоны среднего Урала.

При исследовании лексики в сказах П.П. Бажова особое внимание мы уделили этнографическим диалектизмам, которые проанализировали с помощью словаря В.И. Даля. В «Толковом словаре живого великорусского языка» данные лексемы стилистически маркированы и имеют пометы: «областное слово», «слово из северных областей», «сибирское слово» [5].

**Выводы.** Благодаря тому, что П.П. Бажов смог собрать обширный материал этнографической лексики и искусно поместил его на страницы своих художественных текстов, актуализирована возможность изучения номинаций быта уральских жителей того времени, зафиксированы особенности диалектной речи. Сказы П.П. Бажова представляют этнографически достоверный и конкретный сборник, полный яркой художественности.

## Литература

1. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. – М.: Республика, 1992. – 304 с.
2. Касаркин В. В. «Над словом работаю ...». – М.: Русская речь, 1979. – 14 с.
3. Касаркин В. В. «Над словом работаю ...». – М.: Русская речь, 1979. – 15 с.
4. Словарь лингвистических терминов / Т.В. Жеребило. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.
5. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В.И. Даль; совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ. – М.: Олма-Пресс: Крас. пролетарий, 2004.

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ВИКИСЛОВАРЕ И В СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СЛОВАРЯХ

Зубкова В.В.

Н. рук. Чумак Жунь И.И.

**Введение.** В связи с активными процессами компьютеризации и информатизации, школьники и студенты в качестве современного справочного материала нередко используют электронные словари, которые, несомненно, являются составляющей частью лексикографических источников научной жизни XXI века. Одним из наиболее актуальных электронных словарей сегодня является Викисловарь, важность изучения которого не подвергается сомнению. В академической среде, однако, нередко высказываются сомнения в степени корректности научной информации Викисловаря. Чтобы выяснить, насколько авторитетным он является, сопоставим его с «базовыми» лингвистическими словарями (мы, например, использовали «Словарь лингвистических терминов О.С. Ахмановой») в части лингвистической терминологии.

Степень изученности данной проблемы недостаточна. Практически нет научных работ, в которых бы изучались лексикографические источники, представленные на сайтах Всемирной паутины, в особенности Викисловарь.

Цель данной работы – сравнить состав словников и словарных статей академических словарей и Викисловаря.

В работе использовались метод лексикографического описания и сравнительно-сопоставительный метод, в соответствии с которыми единицы языка рассматриваются с точки зрения их репрезентации в словарях.

**Организация и результаты исследования.** В результате сравнения словарных статей выявлен ряд отличий в семантике слов на содержательном уровне. Во-первых, множество терминов в Викисловаре представлено как междисциплинарные омонимы, то есть представлены разные области функционирования одного и того же термина. В частности, значение слова *деривация* авторы Викисловаря определяют относительно нескольких профессиональных областей, определяя для каждой сферы, в том числе и для лингвистики, свое значение. Что же касается словаря О.С. Ахмановой, то здесь представлено только одно толкование, которое присуще исключительно лингвистике.

Следующий аспект сравнения слова – этимология. В Викисловаре происхождение слова даётся как заключительный фрагмент информации о слове отдельным разделом. В словаре Ахмановой О.С. информация представлена по-другому – приводится не этимология, а иноязычные соответствия. Например, к слову *деривация* «англ. derivation, фр. derivation, нем. Ableitung, исп. derivación». [1, с. 124]. Именно наличие этих соответствий позволяет утверждать, что это слово является интернационализмом, то есть словом, форма которого совпадает в нескольких языках.

В Викисловаре указывается, что слово *деривация* «происходит от лат. derivatio «отведение, отвод; образование» [2]. Это подтверждается данными Лингвистического энциклопедического словаря под ред. Ярцевой В.Н.: «Деривация. лат. derivation 'отведение; образование'...» [3, с. 63]. Таким образом, сравнительный анализ показал, что информация об этимологии лингвистических терминов соответствует истине, но, по нашему мнению, она должна быть подтверждена ссылкой на библиографические источники (этимологические словари).

Кроме того, не все неологизмы представлены в базовых терминологических источниках. Лексемы *юридическая лингвистика*, *нейролингвистика*, *психолингвистика* оформились как термины только в XXI веке, соответственно, в словаре О.С. Ахмановой нет этих вокабул и их дефиниций. В Викисловаре эти термины есть, причем толкование их соответствует авторитетным лингвистическим источникам.

Конечно, важной отличительной чертой двух словарей является прежде всего то, что в Викисловаре представлены слова различных областей научного знания, поэтому в нем

практически каждое слово обладает полисемией. Кроме того, не все термины здесь определяются с точки зрения лингвистики. Например, *метабазис* в Викисловаре не имеет лингвистического определения, номинация и детерминация тоже лишены этого значения.

**Выводы.** В результате проделанной аналитической работы мы выяснили, что словарные статьи лингвистических терминов узкоспециального источника и Викисловаре значительно различаются. Каждый из них имеют свои минусы и плюсы, однако тот факт, что любой пользователь может добавить в электронный словарь информацию без указания на источники, все же заставляет нас сомневаться в научности одного из проектов «Викимедиа».

### Литература

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 2-е изд., стер. – М., 2004. – 71 с.
2. Викисловарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/>.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцева. – М., 1990. – 682 с.

## НОМИНАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РАССКАЗАХ Д. РУБИНОЙ

Карпенко Н. В.

Н. рук. Плотникова Л.И.

**Введение.** Современная русская литература идет по пути классического романтизма, трансформированного в реалиях нашего времени. Ориентированность писателей, поэтов, драматургов новейшего времени на уникальные литературные памятники XIX-XX веков отмечает в своих трудах А.Н. Безруков. По его мнению, наиболее привлекательной в классическом литературном наследии для современных авторов является возможность реализации индивидуального, типичного, характерного, которая достигается за счет синтеза и умелого переплетения фактического материала с эстетическим планом. Для этого литераторы новейшего времени используют те же средства, приемы и формы, что и их предшественники, а именно метафоры, олицетворения, коннотативную лексику, номинативные предложения и пр. [1]. Однако современные авторы, и, в частности, прозаики, преломляют эти средства, приемы и формы под новыми углами, наполняя их смыслами, присущими эпохе, в которой мы живем. Ярким примером такой комбинации знаков культурной идентичности с новыми алгоритмами художественного письма является творчество Дины Рубиной.

**Организация и результаты исследования.** Дина Рубина – современный прозаик, авторитет которого в литературном сообществе неоспорим. Художественный мир произведений Дины Рубиной отличают оригинальность, яркость образов и уникальный, узнаваемый колорит.

В современном литературном сообществе нет единого мнения о статусе творчества Дины Рубиной в литературном процессе: одни исследователи считают характер ее прозы постмодернистским, другие – относят ее произведения к жанру «женской прозы» [2]. Несмотря на споры, исследователи творчества Дины Рубиной сходятся в одном – ее произведения неповторимы и оригинальны, а авторский стиль узнаваем, как и характер повествования.

Одной из основных черт стиля Дины Рубиной является умелая игра тональностью текста, которая достигается за счет использования экспрессивных монологов, синтаксических пауз, инверсий и поворотов, риторических восклицаний и номинативных предложений.

Номинативными предложениями в русском языке называются односоставные предложения, утверждающие наличие, существование предметов, явления и состояний. Как отмечает Р.И. Рословец, посредством номинативных предложений «дается

качественная оценка называемого существительным лица, предмета или явления при одновременном выражении эмоций говорящего» [3].

Номинативные предложения наиболее часто используются для передачи разговорной речи, они, по мнению Е.А. Земской, «позволяют создать необходимую номинацию; выступают в качестве экспрессивного средства выразительности; используются для углубления повествования посредством использования кратких текстовых единиц» [4].

Анализ рассказов Д. Рубиной в этом направлении свидетельствует о том, что автор довольно часто использует стилистически сниженную лексику в качестве основного компонента НП. В качестве примера приведем следующие: *Дурак!* («Собака»); *Балда!* («Бабий ветер»).

Подобного рода конструкции Дина Рубина использует для того, чтобы дать «имя» и оценку конкретному явлению художественной действительности, представленному в художественном тексте.

Помимо того, Дина Рубина активно использует номинативные предложения, чтобы дать речевую характеристику персонажам, что позволяет сделать образы ее героев более яркими и полноценными.

Номинативные предложения писатель использует для создания эмоционально-оценочного повествования. В ее рассказах часто встречаются, например, комплименты в форме номинативных предложений: *Какая красавица!* («Медная шкатулка»); *Такая компания!* («Синдром Петрушки»); *Ах, какая женщина!* («Русская канарейка. Голос»).

С точки зрения эмоционально-оценочного значения номинативные предложения, используемые Диной Рубиной, можно разделить на две большие группы: 1) предложения с положительной оценкой, сопровождающейся выражением положительных коннотаций: *Молодцы!* («Когда же пойдет снег?»); *Бедняжка!* («Собака»); 2) предложения с отрицательной оценкой, сопровождающейся выражением негативных эмоций: *Смерть...* («Двое на крыше»); *Проклятое племя!* («Чужие подъезды»). В некоторых случаях (значительно реже, чем в разговорной речи) Дина Рубина использует номинативные предложения для описания бытийных сцен, определенной местности, пространства с целью передать обстановку события, его детали: *Центр города, проходной двор...* («Русская канарейка. Голос»); *Лимонник... шалфей...* («Собака»).

Противоположные, а порой и противоречивые, эмоции персонажей в рассказах писателя переплетаются и совмещаются. Номинативные предложения в данном случае помогают наиболее глубоко выразить сложные и разнообразные оттенки эмоций, способствуют более полному раскрытию характера того или иного персонажа.

Среди основных функций номинативных предложений в художественных текстах Д. Рубиной в первую очередь необходимо выделить текстообразующую, сюжетообразующую и композиционную функции. Каждая из них реализуется по-разному, однако их сочетание позволяет автору создать цельное произведение, реализовать его основную идею.

В большинстве случаев Дина Рубина использует номинативные предложения для создания «живых» и ярких диалогов, максимально приближенных к современной разговорной речи.

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что используемые Диной Рубиной номинативные предложения помогают создать некий эффект фрагментарности жизни, иными словами, большими мазками описать жизнь героев со всей ее естественностью и объемностью. Это позволяет говорить о том, что номинативные предложения, наряду с другими изобразительно-выразительными средствами художественного текста, являются эффективным способом выражения авторских интенций, способствуют воплощению его замысла, отражают основные особенности мировидения художника слова.

## Литература

1. Безруков А.Н. Малая проза Дины Рубиной: поэтика предопределений [Электронный ресурс] // Открытое знание. – 2020. – Режим доступа: <https://scipress.ru/philology/articles/malaya-proza-diny-rubinoj-poetika-predopredelenij.html>.
2. Безруков А.Н. Поэтика случайного и трагического в малой прозе Дины Рубиной // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2019. – № 4. – С. 100-112.
3. Берестова Е.В. О языке и стиле Дины Рубиной [Электронный ресурс] // Библиотечный университет. – 2022. – Режим доступа: [https://tagilib.ru/for\\_profi/lib\\_univer/berestova\\_pubina.php](https://tagilib.ru/for_profi/lib_univer/berestova_pubina.php)
4. Земская Е.А. Русская разговорная речь. – М.: Наука, 1981. – 275 с.
5. Рословец Р.И. Предложения, формирующиеся путем лексических повторов имен существительных // Ученые записки МГПИ им Ленина. – № 296. – 1968. – С. 93-128.
6. Рубина Д. Когда же пойдет снег? : повести и рассказы. – М.: Эксмо, 2008. – 397 с.
7. Рубина Д. Медная шкатулка : рассказы. – М. : Эксмо, 2015. – 413 с.
8. Рубина Д. О любви: сборник. – М.: Эксмо, 2010. – 315 с.
9. Рубина Д. Эх, шарaban мой, шарaban... – М.: Эксмо, 2022. – 320 с.

## РАЗВЕРНУТАЯ ПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ФАНТАСТИЧЕСКОГО МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА А. И Б. СТРУГАЦКИХ «ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ»)

Коробейникова М.О.

Н. рук. И. И. Чумак-Жунь

**Введение.** Один из способов создания индивидуально-авторской картины мира в романе А. и Б. Стругацких «Понедельник начинается в субботу» – использование прецедентности как языкового приема создания образности, причем представленные в тексте прецедентные феномены имеют преимущественно этномаркированные сферы-источники – мифы, русские народные сказки и известные всему русскому лингвокультурному сообществу литературные произведения.

Специфический характер использования прецедентных феноменов заключается в том, что писатели практически не включают в текст прямые номинации прецедентов, а ведут с читателем своеобразную языковую игру, обращаясь к сформированным в коммуникативном сознании ассоциациям, чтобы актуализировать при чтении определенную лингвокультурно маркированную информацию. В качестве обращения к интертексту писатели нередко используют семиотический способ: «...обращение к оригинальному тексту дается намеком, отсылкой, признаком, и тем самым в процесс коммуникации включается либо весь текст, либо соотносимые с ситуацией общения или более крупным жизненным событием отдельные его фрагменты» [1, с. 217]. Языковую игру, построенную на индивидуально-авторском подходе к использованию прецедентных феноменов в романе «Понедельник начинается в субботу», мы определяем как развернутую прецедентность.

Развернутая прецедентность – совокупность множества имплицитных, то есть явно не выраженных, скрытых, угадываемых смыслов, которые, отсылая к одному интертексту, в процессе декодирования вызывают в сознании читателя прогнозируемые ассоциации. Это явление представляет собой сложную языковую игру элементов прецедентной ситуации, форм и смыслов. Ее нельзя понять и декодировать, не имея определенного культурного опыта, который хранится в виде пресуппозиции в когнитивном сознании.

**Организация и результаты исследования.** В фантастическом мире романа «Понедельник начинается в субботу» синкретичны советская действительность и реалии русских народных сказок, которые расширяют смысловое содержание текста-реципиента и трансформируются, приобретая новые коннотации и смыслы.

В романе функционирует прецедентное имя *Баба-Яга*. Для передачи информации используется импликация: прецедентное имя вербально не выражено, но угадываемо читателем благодаря намекам или ассоциациям, которые являются частью

лингвокультурного знания, связанного с концептом «Баба-Яга». Образ Бабы-Яги в романе осовременен и трансформирован. Функционирует новое имя – *Наина Киевна Горыныч*. Несмотря на отсутствие эксплицитного выражения информации и частичного изменения содержания, в процессе инференции читатель узнает прецедентное имя через сформированные писателями ассоциации, связанные с хронотопом, портретом и речевыми высказываниями. В описании портрета есть указание на древний возраст героини и используется типичное для описания внешности Бабы-Яги сочетание *кривой нос*. Также Наина Киевна Горыныч произносит слова, характерные для народных сказок, героями которых являются Баба-Яга и ее жертвы: «*Покатаюся, поваляюся, Иванушкиного мясца поевши...*» [2, с. 28]. В речь героини Стругацкие вводят прецедентное высказывание, вызывающее прогнозируемые ассоциации. Для создания хронотопа авторы трансформируют устойчивую сказочную синтагму *избушка на курьих ножках*. В тексте можно встретить и варианты этого сочетания, которые, вероятно, связаны с необходимостью «осовременить» и зашифровать образ Бабы-Яги: «*Это Знакурнож?*» [2, с. 36]. Традиционные атрибуты образа представлены лексемами *стуга* и *метла* и мифооронимом *Лысая гора*. Таким образом, для создания сложного метафоричного образа А. и Б. Стругацкие имплицитно используют значимое для русского лингвокультурного сообщества прецедентное имя *Баба-Яга*, которое не имеет в тексте прямой номинации и формируется благодаря намекам.

**Выводы.** Все названные примеры – явление развернутой прецедентности. Это сложные метафорические образы, которые за счет деталей и имплицитных элементов приобретают прецедентность, становятся узнаваемыми читателем. Все прецедентные феномены выполняют прагматические функции: они формируют образную систему фантастического текста и являются средствами создания комического. Указанные прецедентные феномены, преломляясь в индивидуально-авторском сознании и трансформировавшись, остаются узнаваемыми благодаря тому, что А. и Б. Стругацкие обращаются к культурно значимой информации, хранящейся в когнитивной базе русского лингвокультурного сообщества.

### Литература

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М., 2010. – 217 с.
2. Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. Понедельник начинается в субботу. – М.: АСТ, 2019. – 288 с.

## ЧЕРТЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА В РОМАНЕ «ПАРФЮМЕР. ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ» П. ЗЮСКИНДА

Курусъ Д.Г.

Н. рук. Чересюк П.А.

**Введение.** Исследование посвящено роману Патрика Зюскинда «Парфюмер. История одного убийцы». Цель исследования – проанализировать концепцию романа и выявить его особенности. В работе использовались следующие методы и приемы исследования: анализ литературных источников, посвященных теме исследования, критический анализ текста романа «Парфюмер. История одного убийцы», метод сравнительного анализа для выявления художественных контрастов, метод контекстного анализа для определения формулы антиэстетики.

**Организация и результаты исследования.** В ходе исследования было выявлено, что роман не является типичным детективом, но содержит элементы романа о воспитании, а также постмодернистские черты.

Подзаголовок произведения «история убийцы» пробуждает ожидания, которые движутся в направлении криминального жанра. Но в романе убийца и раскрытие преступления не в центре внимания, как в детективе. Речь идет о вскрытии психики

убийцы. Главный герой Жан-Батист Гренуй – это своеобразный протест автора против идеального литературного героя того времени: честный, красивый и благородный, а Гренуй полная противоположность всему этому – убийца, но является гением и талантливым художником, что вызывает интерес у читателя: *«Парфюмер создает чудеса, он наполовину алхимик, считают люди – тем лучше! О том, что его искусство – ремесло, как и любое другое, знал только он, и в этом была его гордость»* [1].

Роман основан на структурном паттерне романа воспитания, но содержит пародийные черты и разрушает систему ценностей. Автор мастерски подменяет привычные законы жанра, литературных традиций, которые он использует: детектив, но убийца сразу объявлен, роман воспитания, но Гренуй не совершенствуется к концу произведения, а наоборот, разочаровывается: *«Вот, я сотворил великое дело, и Я вполне доволен. Но как все совершенное, оно начинает наводить скуку»* [1].

Произведение использует художественные контрасты и прием антиэстетики, чтобы создать образ сложного и противоречивого героя, который нарушает традиционные представления о морали и этике.

**Выводы.** Таким образом, роман Патрика Зюскинда «Парфюмер. История одного убийцы» представляет собой уникальное сочетание нескольких литературных традиций и содержит постмодернистские черты. Также, были выявлены основные художественные контрасты, использованные в романе, и определена формула антиэстетики. Показано, как художественные контрасты и формула антиэстетики влияют на восприятие произведения. Сделаны выводы о значимости использования художественных контрастов и формулы антиэстетики в романе «Парфюмер. История одного убийцы».

#### Литература

1. Зюскинд П. Парфюмер. История одного убийцы [Электронный ресурс] // LibreBook / Зарубежная классика, современная зарубежная проза. – 1991. – Режим доступа: [https://librebook.me/das\\_parfum\\_\\_\\_die\\_geschichte\\_eines\\_m\\_rders](https://librebook.me/das_parfum___die_geschichte_eines_m_rders)
2. Hallet W. Das Genie als Mörder. Über Patrick Süskinds Das Parfum // Literatur für Leser. Zeitschrift für Interpretationspraxis und geschichtliche Texterkennntnis. Heft 3,4. – Oldenbourg 1989. –288 S.

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНАХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ» И «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»

Лабзина А.Ю.

Н. рук. Кичигина В.В.

**Введение.** Исследование художественных функций второстепенных персонажей в романах Ф.М. Достоевского «Идиот» и «Братья Карамазовы» представляется нам не менее важным, чем изучение глобальных вопросов, поставленных в данных романах, поскольку именно второстепенные персонажи, на наш взгляд, оттеняют ключевые идеи произведений. Особое внимание хотелось бы в этой связи уделить специфике героев-шутов в романе «Идиот».

**Организация и результаты исследования.** К группе шутов в романе «Идиот» целесообразно отнести четырех персонажей – Лебедева, Фердыщенко, Келлера и генерала Иволгина. Образ Лебедева является своеобразным сюжетным центром данной группы персонажей. Л.Г. Гроссман относит Лебедева к группе добровольных шутов [1]. Неопрятный внешний вид героя наталкивает на мысль о низком материальном достатке, но в романе это не раз опровергается (сбережения чиновника, хранящиеся в несгораемом шкафу, «чистенький» домик в Песках, дача в Павловске). Лебедев намеренно разыгрывает бедняка, что подтверждает визит к нему князя Мышкина во II части романа, когда чиновник выбирает сюртук *«в дырках»*, несмотря на наличие *«новешенького»* [2, с. 194].

Герой специально выставляет себя посмешищем, не скрывая от публики никаких личных подробностей, в том числе и переживания по поводу ухода из жизни собственной

жены. Герой также дискредитирует себя постоянной ложью, которая часто не имеет никакого практического смысла и выглядит нелепо. Именно таковой предстает ложь чиновника во время сжигания денег Настасьей Филипповной: *«Большая жена без ног, тринадцать человек детей – всё сироты, отца схоронил на прошлой неделе, голодный сидит, Настасья Филипповна»* [2, с. 177].

Доходящую до абсурда потребность Лебедева в унижении А.Б. Криницын характеризует как «самый изощренный, «подпольный» изгиб психологии у героев Достоевского» [3, с. 107], который зарождается в образе героя «Записок из подполья» и развивается в душе Ставрогина в «Бесах». Поэтому Лебедев справедливо может называться одним из выразителей важной составляющей антропологии Ф.М. Достоевского, основывающейся на парадоксальности.

Интересна пламенная речь Лебедева, посвященная его ночным молитвам за госпожу Дюбарри. Причиной искреннего сострадания и сочувствия героя является его предчувствие скорой катастрофы, которую ожидает извращенный и неправильный мир. По той же причине Лебедев занимается и толкованием Апокалипсиса, но в свойственной ему шутовской манере.

Герой также рассказывает историю о поедании средневековым людоедом шестидесяти монахов и нескольких младенцев, пропитывая ее шутками о столь нетипичной гастрономической вариации. Исследователь В.Г. Одинокоев называет эту сцену «ключевой для понимания нравственной концепции романа» [5, с. 106]. Обосновать это можно тем, что герой в шутовской манере преподносит идею о возможности великого греха стать причиной великого подвига. Как и в случае с госпожой Дюбарри, защищая героя, Лебедев соотносит его с собой. Он ощущает себя великим грешником, который превратился в шута и постоянным раскаянием лишил себя возможности истинного очищения и возрождения.

**Выводы.** Таким образом, Лебедев является добровольным шутком, выставляющим себя посмешищем с помощью внешнего вида, аморальных поступков, абсурдных и лживых высказываний. Однако образ шута в романе намного шире культурной традиции. Лебедев не только вынуждает людей смеяться над собственными пороками, но и поднимается в своих философских размышлениях до принципов мироздания и одним своим существованием указывает на амбивалентность человеческой души.

### Литература

1. Гроссман Л.П. Творчество Ф.М. Достоевского. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1959. – 605 с.
2. Достоевский Ф.М. Собрание сочинений: в 15 томах. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1989. – Т. 6. – С. 615.
3. Криницын А.Б. Функция и идейный смысл образа Лебедева в романе «Идиот» // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – 2018. – № 3. – С. 104-119.
4. Одинокоев В.Г. Типология образов в художественной системе Ф.М. Достоевского. – Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1981. – 145 с.

## ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОГО ПОРТРЕТА В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА»

Ламанова А.Ю.

Н. рук. Кичигина В.В.

**Введение.** Размышляя о художественном образе того или иного персонажа, воплощенном в произведении, необходимо обратить внимание на то, что это понятие вплотную связано с таким литературоведческим термином, как портрет. Советский и российский историк литературы А. Н. Николукин определяет портрет как описание либо создание впечатления от внешнего облика персонажа, прежде всего лица, фигуры, одежды, манеры держаться [1].

В русской литературе второй половины XIX века портрет становится «визитной карточкой» персонажа. Портрет начинает выступать как один из способов раскрытия индивидуальности героя.

**Организация и результаты исследования.** Из всех крупных произведений Л. Н. Толстого только лишь один назван по имени главной героини – «Анна Каренина». Этим автор стремился подчеркнуть значимость ее образа. Опираясь на литературоведческий анализ текста, можно заметить, что Анна является единственным персонажем, портрет которого дается исключительно глазами других героев, с которыми она непосредственно связана. Каждый из героев романа смотрит на Каренину и видит ее по-своему.

Так, впервые внешность Анны мы начинаем наблюдать и воспринимать через призму взгляда Алексея Вронского: *«Он извинился и пошел было в вагон, но почувствовал необходимость еще раз взглянуть на нее – не потому, что она была очень красива, не по тому изяществу и скромной грации, которые видны были во всей ее фигуре, но потому, что в выражении миловидного лица, когда она прошла мимо его, было что-то особенно ласковое и нежное. Когда он оглянулся, она тоже повернула голову. Блестящие, казавшиеся темными от густых ресниц, серые глаза дружелюбно, внимательно остановились на его лице, как будто она признавала его, и тотчас же перенеслись на подходящую толпу, как бы ища кого-то»* [3, с. 64-65].

Своей красотой Анна Каренина впечатляет не только мужчин, но и женщин. Например, глазами Кити мы наблюдаем внешний вид героини на балу: *«Какая-то сверхъестественная сила притягивала глаза Кити к лицу Анны. Она была прелестна в своем простом черном платье, прелестны были ее полные руки с браслетами, прелестна твердая шея с ниткой жемчуга, прелестны вьющиеся волосы расстройившейся прически, прелестны грациозные легкие движения маленьких ног и рук, прелестно это красивое лицо в своем оживлении; но было что-то ужасное и жестокое в ее прелести»* [3, с. 86].

После описания целостного впечатления Вронского и Кити от внешней красоты Анны, в повествование постепенно вводятся мелкие, но значительные детали ее портрета, например – ее руки. В соответствии с этим, литературный критик Д. С. Мережковский отмечает, что «в руках Анны Карениной, так же, как в руках других действующих лиц еще большая выразительность, чем в лице, в руках Анны прелесть всего существа ее – соединение силы и нежности» [2].

Единственный персонаж в произведении, для которого так важны нежные руки Карениной, – ее сын Сережа. Так, во время визита Анны к сыну в день его рождения, первое, что хочет увидеть и почувствовать ребенок – это именно руки матери: *«Тихо и вопросительно он поглядел несколько секунд на неподвижно стоящую перед ним мать, потом вдруг блаженно улыбнулся и, опять закрыв слипающиеся глаза, повалился, но не назад, а к ней, к ее рукам»* [3, с. 532].

Несмотря на то, что для остальных персонажей внешняя красота Анны то угасает, то вновь вспыхивает с необычайной силой, она все равно притягивает к себе взгляды и пленит окружающих. Удивительным и примечательным остается тот факт, что единственным персонажем в романе, смотрящим не на внешность Анны, а буквально сквозь нее и в упор не замечающим героиню остается ее муж – Алексей Каренин.

Финальный взгляд на внешность Анны мы наблюдаем глазами еще одного ключевого героя – Константина Левина. Параллельные сюжетобразующие линии персонажей пересекаются практически в развязке романа, и даже в этот момент, первое, что так будоражит Левина, – портрет Анны: *«Левин смотрел на портрет, в блестящем освещении выступавший из рамы, и не мог оторваться от него. Он даже забыл, где был, и, не слушая того, что говорилось, не спускал глаз с удивительного портрета. Это была не картина, а живая прелестная женщина с черными вьющимися волосами, обнаженными плечами и руками, и задумчивой полуулыбкой на покрытых нежным пушком губах, победительно и нежно смотревшая на него смущавшими его глазами»* [3, с. 684].

Важно подчеркнуть, что даже изображение Анны воспринимается в «*блестящем освещении*», подобно блеску глаз героини.

**Выводы.** Мы смотрим на Каренину мужскими, женскими, детскими глазами, и почти каждый взгляд так или иначе отсылает нас мотиву огня во внешности Анны, отражающему ее внутреннюю суть.

Таким образом, примечательно красивый портрет Анны на протяжении романа отражает ее внутреннее состояние и одновременно – субъективное состояние смотрящего. Восприятие Анны тем или иным персонажем – это знак его собственной внутренней ситуации, разворачивающейся в душе героя.

### Литература

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий. / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелван, 2001. – 799 с.
2. Мережковский Д.С. Толстой и Достоевский. – М.: Наука, 2000. – 587 с.
3. Толстой Л.Н. Анна Каренина // Собрание сочинений: в 12 т. – М.: Наука, 1970. – Т.8. – Ч.1-4. – 912 с.

## НАРОДНАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ ЖЕНЩИНУ (НА МАТЕРИАЛЕ БОЛЬШОГО СЛОВАРЯ РУССКИХ ПОГОВОРОК В.М. МОКИЕНКО)

Лисаченко В.Д.

Н. рук. Чумак-Жунь И.И.

**Введение.** Актуальность темы исследования обусловливается необходимостью лингвистического рассмотрения таких элементов национальной картины мира, как современные гендерно маркированные фразеологические единицы, углубляющего представление об особенностях взаимодействия культуры и языка, способствующего выяснению закономерностей русского фразеологического образования, а также лучшему пониманию способности фразеологических единиц отражать соответствие новым социальным реалиям.

**Организация и результаты исследования.** В связи с постепенно изменяющимся положением женщины в обществе появляется потребность пересмотреть фразеологический запас русского языка, характеризующий образ женщины. Нельзя не согласиться с мнением А.Л. Кормильцевой, которая пишет в пособии «Гендер во фразеологии»: «В паремиях воплощается культурно-национальная самобытность определенной языковой общности, вербализуется ее ментальность <...>. Паремии являются зеркалом людских воззрений на устройство мира, жизненные идеалы, берущие начало еще в древности» [2, с. 9].

Рассматривая особый пласт фразеологии, содержащий семантические компоненты, отвечающие за репрезентацию понятий «маскулинность» и «феминность», в бинарном виде, воспроизводящем понятие «гендер», мы остановились на фразеологизмах с компонентом ‘феминность’.

В соответствии с выделяемыми для таких фразеологизмов функциями, фраземы способны называть женщину (номинативная функция), представлять (репрезентативная), описывать (характеризующая), выражать эмоциональное отношение к ней (образно-экспрессивная) и давать оценку её образу (оценочная) [1].

Рассматривая фразеологию в широком смысле, для анализа мы выбрали Большой словарь русских поговорок В.М. Мокиенко [3]. Выборка из фразеологии народного происхождения, характеризующей женщину, составила 135 фразеологических единиц. Отбор осуществлялся по следующим опорным компонентам: *баба, дева/девка/девушка, жена/женщина*.

Под опорным компонентом, в связи со спецификой фразеологических единиц, которые мы рассматриваем, мы понимаем имя существительное, для которого семантический компонент ‘лицо женского пола’ является главным.

Мы разделили языковой материал на четыре тематические группы, которые можно условно обозначить как «Личность», «Семейный статус», «Род деятельности» и «Другие». Самой многочисленной оказалась группа фразеологизмов, содержащих оценку личных качеств женщины. Оценивается внешность женщины: *Чинь-бринь на высоких каблуках* ('о моднице'); её фигура: *селёдка в корсете* ('о худощавой девушке'), *тётя Глобус* ('о полной женщине'); интеллект: *Дурочкина сестра, Шанель номер пять*, ('о глупых девушках'); особенности темперамента: *Забава Путятишина* ('о весёлой девушке'), *Наташа Ростова* ('о робкой, стеснительной девушке').

Помимо этого, мы представили собственные предположения о развитии гендерно маркированной фразеологии.

**Выводы.** Фразеология – «душа языка», яркое, образное отражение мировоззрения русского народа. Наличие в составе фразеологизмов различных этнокультурных компонентов, несомненно, способствует созданию языковой, а именно фразеологической, картины мира русского человека. Анализ этих компонентов позволяет определить особенности трансформации национальных ценностей.

Гендерный подход к рассмотрению фразеологического материала расширяет возможности исследования, включает междисциплинарные методы и компетенции и способствует разностороннему изучению фразеологии. О гендерно маркированной фразеологии мы можем говорить как о способе репрезентации в национальной коммуникативной среде характерных для русских женщин качеств, свойств и моделей поведения.

Перспективы данного исследования предполагают изучение других словарей, анализ языкового материала, расширение фразеологической характеристики женщины, поиск более «молодой» и актуальной фразеологии о женщинах.

### Литература

1. Буянова Л.Ю., Волошина К.С. Фразеологизм как гендерный эксплициатор: культурно-цивилизационный аспект // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2017. – № 2. – С. 117-124.
2. Кормильцева А.Л. Гендер во фразеологии: учебное пособие. – Елабуга, 2020. – 64 с.
3. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русских поговорок. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007. – 784 с.

## ИНТЕРТЕКСТ КАК ИДИОСТИЛЕВАЯ ДОМИНАНТА ТЕКСТОВ

И.А. БРОДСКОГО

Любецкая В.С.

Н. рук. Озерова Е.Г.

**Введение.** Исследование интертекста как «диалога текстов» представлено в работах М.М. Бахтина, Ю. Кристевой, Ю.М. Лотмана, И.П. Смирнова, Ф. де Соссюра, Ю.Н. Тынянова и др. Актуальность темы исследования обусловлена осмыслением интертекстуальности как характерной идиостилевой черты художественных текстов И.А. Бродского. Исходя из концепции Ю. Кристевой, интертекст является диалогом различных текстов, наложением их друг на друга, взаимодействием «своего» и «чужого», «мозаикой цитации» [3, с. 430]. Следовательно, под мифологическим интертекстом мы понимаем включение в текст античного контекста: имена героев, топонимы, отсылки и аллюзии на сюжеты мифов, а также их переосмысление в художественном тексте.

**Организация и результаты исследования.** В ходе исследования было выяснено, что для творчества И.А. Бродского характерна мифологическая образность. Специфика художественного пространства поэта заключается в использовании им приёмов интертекстуальности, то есть мифологизации и интеграции античного контекста с художественной действительностью. К мифологическим интертекстуальным включениям в поэтических текстах И.А. Бродского относятся имена героев и аллюзии на сюжеты античности.

Анализ поэтических текстов, в основе которых лежат мифологемы, показал, что аллюзия на миф часто репрезентируется поэтом уже в заглавии произведения: «Дидона и Эней», «Одиссей Телемаку», «К Урании», «Кентавры», «Орфей и Артемида» и др. Следовательно, и сюжето- и смыслообразующей доминантой в данных текстах выступает миф.

Лексический материал поэтических текстов И. Бродского, связанный с культурой античности, мы классифицировали следующим образом:

1. Антропонимы (имена героев, богов): Урания, Клио («К Урании»); Муза («То не Муза воды набирает в рот»); Улисс, Одиссей («Я как Улисс») и др.

2. Топонимы: Лета (река) («На смерть Жукова»); Аид (подземное царство мёртвых) и др.

3. События, описываемые в античных мифах: Троянская война.

Проведенный анализ мифологического интертекста в поэзии И. Бродского выявил, что самым частотным является образ Одиссея. Приведём примеры обращения поэта к этому мифологическому персонажу. В стихотворении «Я как Улисс» лирическое «Я» отождествляется с героем мифа: *«как Улисс, гоню себя вперёд»*. Образ Одиссея мы наблюдаем также в произведении «Одиссей Телемаку». Лирическим героем выступает сам царь Итаки, обращающийся к своему сыну: *«...ведущая домой дорога оказалась слишком длинной»*. Расставшись с родиной, автор ассоциирует себя со скитальцем Улиссом. Проанализировав стихотворение «Письмо в бутылке», мы определили, что в нём поэт также обращается к мифу о царе-страннике (*«когда весельчак капитан-Улисс / чистит на палубе смит-вессон»*), при этом, мотив путешествия в данном произведении становится сюжетообразующим. Как и в стихотворении «Одиссей Телемаку», лирическое «Я» автора отождествляется с образом гонимого богами царя Итаки.

**Выводы.** Результаты исследования показали, что мифологические интертекстуальные включения – характерная черта поэтических текстов И. Бродского, а основным образом в них, как правило, выступает Одиссей.

Итак, мифологический интертекст в лирических текстах И. Бродского «является одним из ведущих признаков, благодаря которому эксплицируется не только культурная память, но и преобразуется смысловое пространство» [5, с. 290]. Расширяя смысловое пространство поэтических текстов поэта, интертекст способствует тому, что художественная действительность порождает новые смыслы. В этом и заключается идиостилевая специфика творчества И. Бродского.

### Литература

1. Бахтин М.М. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве // Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975. – 502 с.
2. Бродский И. Книга интервью / Сост. В. Полухина. – М.: Захаров, 2010. – 784 с.
3. Безруков А.Н. Поэтика интертекстуальности: учебное пособие. – Бирск: Бирск. гос. соц.-пед. академия, 2005. – 70 с.
4. Кристева Ю. Бахтин, слово, диалог и роман // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму / Пер. с франц., сост., вступ. ст. Г.К. Косикова. – М.: ИГ Прогресс, 2000. – С. 427-457.
5. Озерова Е.Г. Дискурсивное пространство русского лирикопрозаического текста: дисс.... д-ра филол. наук. – Белгород, 2012. – 403 с.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ТЕКСТА

Музолева О.А.

Н. рук. Озерова Е.Г.

**Введение.** Активное функционирование мультипликации в современном мире способствует появлению в культурном пространстве высказываний из мультипликационных фильмов, которые используются не только в разговорной речи, но и в текстах СМИ и художественных произведениях.

Подтверждение данной позиции мы находим в работе В. Д. Черняк: «Прецедентные имена и прецедентные высказывания из мультфильмов являются важной составляющей интертекстуального тезауруса языковой личности, часть национального культурного кода» [1].

Мультипликация возникла в особом синтезе с литературным началом, так как в её основе лежит текст. Мультипликационный фильм, основанный на сюжете художественного произведения, обладает большим воспитательным потенциалом. Наше внимание направлено на мультипликационные фильмы, которые созданы на основе советских произведений детского круга чтения. В основе мультипликации находится художественный текст, в котором раскрываются нравственно-эстетические и философские смыслы, репрезентируются культурные ценности для подрастающего поколения.

**Организация и результаты исследования.** Благодаря мультипликации сюжеты многих литературных произведений детского круга чтения и их персонажи закрепляются в сознании языковой личности. Для подрастающего поколения мультипликационные фильмы являются приоритетным и более значимым способом восприятия информации, чем книги.

Анимационное искусство наделено уникальными возможностями воспитательного и развивающего воздействия в процессе обучения. Просмотр мультфильмов способствует расширению кругозора и активизирует познавательную деятельность. Очевидно положительное влияние советских мультфильмов на детей: юные зрители приобретают жизненный опыт, на примере мультипликационных персонажей учатся выстраивать взаимоотношения и коммуникативное взаимодействие с окружающими их людьми, формируют эталоны хорошего и плохого поведения

Мультипликационное творчество отражает художественное многообразие речи, так как в анимационном тексте представлены изобразительные средства выразительности: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения и т.д. Достаточно часто речь персонажей представлена в виде рифмованных текстов, которые легко запоминаются и воспроизводятся.

В ходе исследования был проведен опрос среди школьников и студентов, результаты которого подтверждают тот факт, что прецедентные феномены прочно закрепились в языковом сознании личности. Мы согласны с позицией Х. Ли, что «прецедентные феномены из мультфильмов формируют значимую часть тезауруса современной языковой личности. Коммуникативный потенциал этой группы определяется богатыми и прочно укорененными в сознании языковой личности ассоциативными связями» [2, с. 237].

**Выводы.** В ходе исследования нами были выявлены динамические процессы функционирования прецедентных высказываний. Отметим, что значительная часть ассоциативного поля принадлежит прецедентным именам: Кот Матроскин, Чебурашка, Винни-Пух, Волк, Карлсон.

Материал исследования демонстрирует, что частотность прецедентных феноменов обусловлена популярностью мультипликационных картин, данный процесс связан с развитием визуальной культуры, частью которой является анимация.

#### Литература

1. Ли Х. Прецедентные имена из мультфильмов в современной речи: статус, особенности функционирования, семантика // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2021. – № 202. – С. 236-242.
2. Черняк В.Д. «Баба-Яга против»: прецедентные феномены из мультфильмов в политическом дискурсе // Политическая лингвистика. – 2020. – № 4(82). – С. 68-76.

## ФУНКЦИИ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ: НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВИКТОРИИ КИЧИГИНОЙ

Рудакова А.В.

Н. рук. Левина Э.М.

**Введение.** Собственные имена привлекали внимание ученых с давних пор. Достижения в исследованиях различных явлений ономастики связаны с именами таких ученых, как В.Д. Бондалетов [1], А.В. Суперанская [6]. Однако в наше время остается целый ряд вопросов, которые в современной лингвистической науке решаются неоднозначно. Так, например, не до конца разработанной остается одна из важнейших проблем науки об именах – поэтическая ономастика. Функционирование онимов в художественных текстах открывает большой простор для исследования и наблюдения, именно поэтому данная тема является актуальной.

**Организация и результаты исследования.** Мы считаем, что имена собственные, основанные на определенных ассоциативных связях, вводятся в поэтический текст с целью подчеркнуть важные для писателя моменты, напомнить об истории, этимологии географических названий и имен, отметить важность русской культуры в целом и несут важную смысловую и экспрессивную нагрузку. Писатель всегда самостоятельно или под влиянием различных факторов выбирает имя своего героя, поэтому авторское сознание является импульсом для написания произведения. Литературовед Б.О. Корман отмечает, что биографическое и субъективное сознание писателя выражается в его художественных произведениях [3]. Из этого следует, что анализ ИС в художественных текстах не может осуществляться без обращения исследователя к биографии автора. Так, Виктория Кичигина очень часто в поэтических произведениях использует фамилии писателей XVIII-XIX веков (Фет, Пушкин, Блок). Это обусловлено ее любовью к литературе, а также профессиональной деятельностью, так как Виктория Викторовна преподает литературоведческие дисциплины.

В качестве ключевой функции ИС в художественных произведениях выделяют функцию создания художественного образа. Антропонимы способствуют созданию образа персонажа, а топонимы формируют топос произведения [4].

Имя литературного персонажа является средством, создающим художественный образ. О.Г. Ревзина выделяет первичную и вторичную функции употребления ИС. Имя собственное реализует первичную функцию в случае, когда оно выступает в соотнесенности с тем объектом, которое оно замещает. Вторичная функция проявляется у ИС, которые являются средством описания другого объекта или понятия [5].

В художественных текстах Виктории Кичигиной имена собственные демонстрируют проявление первичной функции в следующих контекстах:

1) В позиции субъекта действия, описания:

*Зачем ты здесь? **Снегурочка** растает*

*И не оставит даже отпечатка [2, с. 135]*

2) В позиции объекта действия, восприятия, переживания:

*Но в рифму все ищу,*

*Как встарь, когда я – **Вика** [2, с. 119]*

Особый интерес представляет употребление ИС во вторичной функции. Они могут указывать на поведение определенного лица в той или иной ситуации [4]. Кроме того, эта функция часто проявляется в области сравнения и сопоставления:

*Даже если уйти, он будет*

*Ждать, как **Хатико** или **Бим** [2, с. 63]*

Не менее значительную группу ИС в художественных текстах Виктории Кичигиной составляют топонимы, которые выступают в позициях локализаторов места. В современном литературоведении считается, что поэтический топоним ассоциируется в

сознании человека с определенной исторической эпохой, лицом или же конкретным местом.

Виктория Кичигина часто использует в стихотворениях топонимы Ялта, Крым. Автор как бы приближает читателей к природе, жизни яркого и солнечного Юга.

*Кто я? Зачем занесло меня в Зимнюю Ялту,  
Брошенной вскользь, как забытое кем-то письмо?  
Мне ль познавать одиночество... Куплена карта  
Старого **Крыма**, где нам побывать не дано.* [2, с. 11]

Для В. Кичигиной южная часть страны, а именно Ялта, Крым – это любовь во всех ее проявлениях: любовь к жизни, человеку, солнцу, морю. Это место, с которым связаны значительные этапы ее жизненного пути.

**Выводы.** Таким образом, создание авторских наименований (поэтических антропонимов и топонимов) – это сложный процесс творческого, сознательного выбора и поиска автора. В семантике каждого имени присутствует определенное пространство, заполненное определенными ассоциативными характеристиками. Имена собственные, употребляясь в рамках поэтического текста, несут важную смысловую и экспрессивную нагрузку.

### Литература

1. Бондалетов В.Д. Русская ономастика – Москва: Просвещение, 1983. – 224 с.
2. Кичигина В. Утоление жажды: стихи. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 152 с.
3. Корман Б.О. Избранные труды по теории и истории литературы. – Ижевск: Ижев. полигр. комб., 1992. – 551 с.
4. Левина Э.М. Ономастическое пространство в художественной речи: Учеб. пособие. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2003. – 87 с.
5. Ревзина О.Г. Собственные имена в поэтическом идеолекте. – М.: Наука, 1991. – 594 с.
6. Суперанская А.В., Сталтамане В.Э. и др. Теория и методика ономастических исследований. – М.: ЛКИ, 2007. – 256 с.

## ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ ЭПОХИ COVID-19

Сохина Ю.А.

Н. рук. Озерова Е.Г.

**Введение.** Современная лингвистика актуализирована изменениями, происходящими в различных областях нашей жизни, обусловлена расширением экстралингвистических факторов, вследствие чего постоянно пополняется новыми словами. Многие лингвисты отмечают, что 21 век – век неологизмов. «Неологизм – (от греч. Neos – новый + logos – слово, понятие). Слово или оборот речи, созданный для обозначения нового предмета или выражение нового понятия» [1, с. 160]

Неологизмы появляются в языке по разным причинам: 1) для номинации появляющихся явлений, предметов, занятий, 2) для повторной номинации, другого названия имеющимся в жизни вещам. Такие неологизмы называют неологизмами первого и второго рода. Неологизмы первого рода – это слова, без которых нельзя обойтись.

**Организация и результаты исследования.** С конца 2019 года мировое сообщество охватило событие большого масштаба, связанное с пандемией COVID-19, которое нашло отражение в языке. В Китае, в провинции Ухань, был выявлен новый тип вируса, который назвали Covid-19 или COronaVIrus Disease 2019 (коронавирусная инфекция 2019 года).

Данные события оказали влияние на функционирование современного русского языка, «создав за несколько месяцев 2020 года такой массив новаций, который в

количественном отношении можно сравнить, пожалуй, с языковой динамикой революционной эпохи или периода перестройки» [2, с. 3].

«Язык пандемии» можно разделить на несколько групп. Многие слова перешли из пассивного словаря в активный. К таким словам относятся: *карантин, самоизоляция, санитайзер/антисептик, болезнь* (добавили «*коронавирусная*»), *вакцина* (добавили «*антиковидная*»), *вирус* (добавили «*Китайский вирус*», «*Уханьско-китайский*»), *дистанция, пандемия* и др.

Можно выделить группу знакомых слов, но характеризующихся новыми смыслами по схожим признакам. Например, слово «*намордник*» употребляют по отношению к медицинской маске. Также под словом «*британец*» не всегда подразумевается житель Англии, в современном контексте слово может номинировать один из видов штамма коронавируса (а SARS-CoV-2), который впервые распознали в Великобритании.

Одной из особенностей периода коронавируса является то, что процесс неологизации начался во многих странах. Например, слова, пришедшие из английского языка: *антиваксер, антимаксер, догшеринг, думскроллер*, из немецкого: *маскомат, хамстерство* – имеют широкое распространение и зафиксированы в нашей стране.

Можно выделить еще одну группу слов, которая интенсивно пополняет словарный состав – окказиональные слова. Данная группа слов не остается в статусе окказионализмов, а активно переходит в неологизмы. Например, «*заквартирье – Шутл. О пространстве за пределами квартиры в период самоизоляции, карантина. Оказавшись в самоизоляции, многие пытаются понять, что происходит там, в «заквартирье». Контаминация: зазеркалье (о месте, где положение вещей доведено до бессмыслицы, абсурда) + квартира*» [2, с. 52].

Следовательно, пандемия коронавирусной инфекции является главной причиной возникновения большого количества неологизмов. Структурно-семантические особенности позволили выделить среди исследуемых единиц следующие новообразования:

1) неологизмы, связанные с названием заболевания (коронавирус, ковид) (*ковид-диссидент, ковидный, антиковид, заковидиться*);

2) неологизмы, существующие в профессиональной речи (*ПЦР-анализ, пульсоксиметр*);

3) неологизмы, репрезентирующие отношение общества к болезни (*маскобесие, коронапаника, карантинник, подносник, коронаскептик, шашлычники*);

4) неологизмы, относимые к табуированной лексике (*карантец, ковидец, коронавирусец, ковидло*).

Следует отметить, что неологизмы образованы как неморфологическим, так и морфологическим способом: префиксальным, суффиксальным, префиксально-суффиксальным, способом сложения, где нами зафиксировано сложение двух основ, сложение усеченных основ и аббревиация.

**Выводы.** Широкое распространение новой вирусной инфекции COVID-19 значительно изменило жизнь человека, поскольку преобразования вошли во все сферы общества. Лексический состав языка динамичен, потому что на него оказывают влияние экстралингвистические факторы – процессы, изменения, события.

### Литература

1. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Сост. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 446 с.

2. Словарь русского языка коронавирусной эпохи. Сост. Е.С. Громенко, А.Ю. Кожевников, Н.В. Козловская, Н.А. Козулина, В.М. Мокиенко, А.С. Павлова, М.Н. Приемышева, Ю.С. Ридецкая Е.С. Громенко, А.С. Павлова, М.Н. Приемышева (отв. ред.), Ю.С. – СПб.: Институт лингвистических исследований РАН, 2021. – 550 с.

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ СМИ

Стаховская В.В.

Н. рук. Озерова Е.Г.

**Введение.** Средства массовой информации (СМИ) играют важную роль в современном мире, влияя на общественное сознание, формируя в нем определенные стереотипы, создавая образ жизни, стиль мышления, поведения и т. д. Но что же происходит с современной речевой культурой? Кризис или закономерная тенденция слияния двух разных сфер? Кто больше зависим: язык СМИ от литературного языка или же наоборот?

В начале своего существования газета была, прежде всего, официальным средством информации, поддерживающим литературную норму. Но в последнее время происходит смещение акцентов: газета выходит за рамки информационного издания и становится информационно-развлекательным журналом, вбирая в себя множество элементов разговорного стиля, таким образом, упрощая язык и отклоняясь от нормированного литературного языка [1].

Влияние разговорной речи на язык газеты, изучали многие лингвисты и ученые, такие как Ю.А. Бельчиков (2000), Т.Г. Винокур (2005), М.Н. Кожина (1983), В.Г. Костомаров (2005), О.Б. Сиротинина (2003) и др.

Актуальность исследования определяется тем, что значение любого слова, в том числе и печатного, и его восприятие, пребывают в постоянной динамике, поскольку слово может выступать как носителем информации, так и ее разрушителем. Поэтому необходимо изучать процессы, происходящие с ним в языке и речи, с тем, чтобы избежать нежелательных последствий.

Целью данного исследования стал комплексный анализ языковых элементов в языке современных СМИ. В работе применяется системный метод описания языкового материала, сопоставительный метод, а также анализ языковых элементов.

**Организация и результаты исследования.** Язык СМИ – это понятие сложное, имеющее множество ответвлений и уровней. По мнению Т.Г. Добросклонской, в него включаются следующие формы: 1) печатные издания (газеты, журналы, книги и т. п.); 2) радиопередачи и телепередачи; 3) радио- и телерепортажи; 4) интернет-сайты (новостные ленты, блоги, форумы, социальные сети и т. д.); 5) видео- и аудиоматериалы (анимация, видеоклипы, программы для просмотра видео, музыкальные клипы, документальные фильмы, презентации и т. п.) [2].

По общепринятому мнению, СМИ являлись отражением литературной нормы, максимально замедляя изменения в языковой системе. Однако во времена перестройки все изменилось. В литературную норму вмешалась разговорная речь, постепенно стирая границы между этими двумя понятиями.

У современных СМИ нет задачи «опустошить» норму литературного языка, СМИ – это зеркало, которое не имеет собственного сознания, оно лишь отражает действительность. Современность требует от человека большей самостоятельности во всех сферах жизни. Для образованного человека правильная речь – это приоритет, который он выставляет себе самостоятельно, в связи с этим, мы привели примеры самых распространенных ошибок в речи, а также рекомендации по их устранению.

К наиболее распространенным орфоэпическим ошибкам в теле- и радиопередачах относят:

- ошибки в произношении звуков;
- ошибки в постановке ударения в формах имен существительных;
- ошибки в постановке ударения в формах имен прилагательных;
- ошибки в постановке ударения в наречиях;
- ошибки в постановке ударения в глагольных формах [3].

Так, например, контактную группу образуют слова с корнем «пресс». Для этих слов нормой предусмотрено [р'э]. При этом в массовом употреблении этих слов предпочтение отдается как раз твердости произношения. Мягкого варианта придерживаются лишь некоторые теле- и радиоведущие с оттеночным, рафинированным стремлением к литературно выверенной орфоэпии.

«...на п[рэ]сс-конференции...» [4];

«...дали п[рэ]сс-конференцию...» [5];

«...необходимо привлечь внимание п[рэ]ссы...» [6].

**Выводы.** Обобщая анализ трансформации языка современных СМИ, мы можем говорить об общем упадке речевой культуры, вследствие смешения разных стилей в официальных источниках СМИ; а также о влиянии упрощенной формы языковой системы СМИ на обывателя. В связи с этим следует отметить, что из-за недоверия к текстам масс-медиа, человек должен самостоятельно улучшать навыки грамотной речи. Что касается подрастающего поколения, актуализируется потребность в предупреждении появления речевых ошибок еще со школьной скамьи, и эту работу стоит усилить, придавая ей важное социокультурное значение.

### Литература

1. Язык современной публицистики: сборник статей / Под ред. Г.Я. Солганика. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 230 с.
2. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 263 с.
3. Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2004. – 518 с.
4. Алексей Лысенков, Радио «Маяк» 23.02.23.
5. Сердар Авликулиев, Новости, Радио России, 25.02.23.
6. Светлана Шурыгина, «Мода non-stop», ТВЦ, 25.01.23.

## «ЭКЗОТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА» КАК МАРКЕР ИДИОСТИЛЯ Н.С. ГУМИЛЕВА

Степаненко Ю.А.

Н. рук. Чумак-Жунь И.И.

**Введение.** Николай Степанович Гумилёв – поэт Серебряного века, чье творчество уже длительное время вызывает неподдельный интерес читателей всех поколений и возрастов. Одной из специфических черт идиостиля поэта является активное использование в поэтическом лексиконе «экзотической лексики», связанной с реалиями описываемых стран. Эти функционально значимые репрезентанты его творчества отражают страноведческие интересы языковой личности поэта, а также приверженность акмеистическим тенденциям. Экзотизмы передают как уникальность описываемых реалий, так и высокую степень обусловленности культурой нации, что делает стихотворения Гумилева не только поэтически-завораживающими, но и достоверно-познавательными. Стоит заметить, что «экзотика» в творчестве Н.С. Гумилева представлена, прежде всего, образами, связанными с дикой природой, необузданной животной силой и безжалостными стихиями.

**Организация и результаты исследования.** Концептосфера поэтического мира Н.С. Гумилева служит когнитивной основой образного поля его идиостиля. Основными ее компонентами являются концепты «Солнце», «Сердце», «Жизнь», «Слово», «Путь», «Смерть», репрезентантами которых нередко являются слова, редкие для носителей русской национальной картины мира. Их можно назвать экзотизмами лишь условно, определяя так единицы, которые в поэзии Гумилева участвуют в создании особых образов его индивидуально-авторской поэтической картины мира – образов далеких, прекрасных экзотических стран.

Поэт употребляет эти слова в сильных поэтических позициях, что позволяет считать их доминантными единицами идиостиля автора (при этом мы соглашаемся с мнением Фоменко Е.Г., что «идиостиль писателя – это игра художественным пространством, которая несет в себе черты авторского мироощущения, присущего всем художественным текстам одного автора» [2, с. 392]).

Наибольшее количество экзотизмов встречается в двух авторских сборниках Николая Гумилева – «Шатёр» и «Фарфоровый павильон».

Источниками экзотизмов в сборнике «Шатёр» являются десятки языков. Среди них персидский (*диван, шакал*), греческий (*сикомора, платан*), санскрит (*паланкин*), амхарский (*баобаб*) и язык банту (*зулус*).

Показательны языки-источники экзотизмов, которые встречаются в сборнике «Фарфоровый павильон». Это малайский (*бамбук*), индийский (*нагода*), санскрит (*рупия*), португальский (*мандарин*), латинский (*цикада*), французский (*лиана, пирога*).

Особенности использования экзотической лексики в творчестве Н.С. Гумилева заключаются, во-первых, в том, что, наряду с давно освоенными русским языком и соответствующими определению заимствования единицами (*шакал, цикада, султан, мечеть, кальян, фараон*), активно используются те, которые до сих пор остаются речевыми экзотизмами, например, *зулус, бетель, хамсин и др.*, во-вторых, в том, что в пространстве поэтического текста экзотические единицы очень частотны, сгущены, то есть они определяют «характер изображения». Занимая доминирующее место в иерархии поэтических образов и идей, экзотизмы являются смыслообразующими элементами гумилевских текстов.

Важно отметить, что из всех лексико-тематических групп, объединяющих экзотизмы (это названия самых разных реалий и артефактов – от средств передвижения (*фелука*) и элементов одежды (*бурнус*) до элементов социальной и этнической географии (названия племен *туареги, тибусы*)), самой многочисленной группой экзотизмов (26 единиц) оказалась группа топонимов, куда включены названия городов, рек, каналов, гор, островов и т.д. Такое обилие топонимов в сборниках выдает авторский замысел – создать своеобразную поэтическую карту Ближнего Востока и Африки или учебник географии в стихах.

Приведем строфу из стихотворения Н.С. Гумилева «Абиссиния», которое содержит большое количество экзотической лексики, в первую очередь, топонимов:

*Абиссинец поет, и рыдает багана, Воскрешая минувшее, полное чар: Было время, когда перед озером Тана Королевской столицей вносился Гондар* [1, с. 136].

**Выводы.** Таким образом, можно утверждать, что тематическое и функциональное разнообразие экзотизмов, а также высокая активность их употребления Николаем Гумилевым говорит о смысловой важности и художественной значимости этой лексической группы для идиостиля поэта.

### Литература

1. Гумилев Н.С. Мы меняем души, не тела. – 2022. – 384 с.
2. Фоменко Е.Г. Механизмы макроструктурного моделирования идиостиля писателя // Изменяющаяся Россия: новые парадигмы и новые решения в лингвистике: Филологический сборник. Ч. 2. – 2006. – С. 392.

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ КОРЕЙСКИХ СКАЗОК СКВОЗЬ ПРИЗМУ РУССКОГО ЯЗЫКА

Тимошенко А.А.

Н. рук. Алефиренко Н.Ф.

**Введение.** Изолированное существование культуры практически невозможно в современном мире. Ученые утверждают, что в речевом общении представителей различных языковых коллективов отражаются не только универсальные черты, но и специфические

закономерности, которые представляют собой этнические особенности каждого народа и языка.

В процессе изучения иностранного языка, в особенности на начальных этапах, именно сказки становятся богатым источником лингвострановедческих знаний и фактором формирования грамотной межкультурной компетенции. Основным источником примеров в данной научной работе станет уникальный сборник корейских сказок Н.Г. Гарина-Михайловского. Известный русский писатель собирал данные сказки на территории Кореи, записывая слова переводчика.

**Организация и результаты исследования.** Корейские и русские сказки не похожи друг на друга. Будучи абсолютно разными странами, Корея и Россия имеют различную историю и культуру. Это отражается и в сказках. Например, географические и пространственные рамки сказки. Для корейских сказок, даже волшебных, характерно описывать реальные места. Для русских же характерны выдуманные места. Так, в сказках «Кучи Кантхегана», «Добродетельная жена» и «Нен-мои» события происходят в действительно существующих районах Кореи, используются настоящие наименования городов и рек.

Есть и объединяющие концепты. Так, в сказках разных народов мира, в том числе русских и корейских, черепахе присущи медлительность и мудрость как отличительные черты. Например, в сказке «Заяц» черепаха была избрана посланником морского царя. Ее медлительность стоила царю жизни. Однако именно черепаха предложила в качестве спасения заячью печень.

В корейских сказках, в отличие от русских, нет присказки, и мораль не заключена в конце сказки, а присутствует в подтексте. Например, в сказке «Три брата» мораль не вынесена на поверхность. Н.Г. Гарин-Михайловский оставляет специальное примечание, которое помогает правильно истолковать идею сказки, т.к. русские читатели, плохо зная обычаи другого народа, могут по-своему понять основную мысль.

Однако можно заметить и особенности, объединяющие сказки стран мира. Как правило, это поэтические и стилистические приёмы, а также схожие герои, отличающиеся лишь именами и внешним обликом, и, конечно же, сюжет сказки. Например, в корейской сказке «Пак» и в русской сказке «Сказка о царевне-лягушке» главными героями руководит любопытство. Они не исполняют просьб своих возлюбленных и, в итоге, их лишаются. Также можно отметить, что имена главных героев в этих сказках – Пак и Иван – являются самыми распространенными в своих странах.

На протяжении исторического процесса «язык впитывает в себя особенности обычаев и характера народа, факты истории» [2]. Так и образуется специфичная лексика, или, другими словами, реалии. Лингвоэтнические реалии делятся на ситуативные реалии, интертекстуализмы и экзотизмы. Реалии можно переводить путём подбора эквивалентов на русском языке, путём транскрипции или транслитерации. Примером транскрипции являются некоторые реалии в сказке «Восьми-несчастный»: несчастных людей в этой сказке называют «Пхар-ке-боги», т.е. «восьми-несчастный» дословно.

Понимание иностранного текста и иностранной речи – это сложный процесс, который требует не только знание иностранного языка, но и знания о культурных, социальных и других особенностях носителя иностранных языков. В случае с корейскими сказками такая обязанность ложилась на переводчика. Задачей Н.Г. Гарина-Михайловского стала точная запись и правильное преподнесение иностранных реалий русским читателям. Так, во многих сказках сборника появляется образ Оконшанте. Н.Г. Гарин-Михайловский оставляет примечание: «Начальник небесного сада». Таким образом, читателю становится понятна роль Оконшанте.

Корейские и русские сказки имеют много общего, несмотря на культурные различия между двумя странами. В корейских и русских сказках можно часто встретить реалии, которые отражают культуру народа. Например, «чеса» – традиционный обряд поминок в

Корею; «ханбок» – корейская традиционная одежда; «чиге» – приспособление для переноски груза на спине.

При адаптации сказок необходимо учитывать и то, что «сам перевод должен носить повествовательный характер» [1]. В нём должны присутствовать соответствующие обороты и устойчивые выражения, характерные для сказки.

С помощью языка «мы способны проникнуть в культуру отдельной нации» [3]. В языковых явлениях отражены факты общественной жизни народа. Для корректной передачи смысловой нагрузки произведения нужно подходить к языку не только, как к средству общения, но и изучать общественную и культурную жизнь народа, использующего этот язык.

**Выводы.** Народные сказки дают представление о быте, традициях, социальном укладе и мировоззрении страны изучаемого языка. Таким образом, используя народные сказки при обучении иностранному языку, мы не только плодотворно влияем на лексический запас, но и расширяем наши знания о культуре, быте и традициях страны изучаемого языка.

Изучение корейских народных сказок началось не так давно, но, несомненно, будет продолжаться в будущем. Дальнейшее исследование корейских сказок в русской культуре будет представлять большой интерес, а также способствовать более широкому знакомству с самобытной частью корейского фольклора.

### Литература

1. Болдырев Н.Н. Концептуальное пространство когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2004. – № 1. – С. 18-36.
2. Кубрякова Е.С. Язык и знание. – М., 2004. – 555 с.
3. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 296 с.

## ГЕНДЕРНЫЕ ФАКТОРЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ВИКТОРА ЦОЯ

Удотова А.С.

Н. рук. Озерова Е.Г.

**Введение.** Формирование гендерного подхода в социальном и гуманитарном знании, согласно точке зрения О.А. Ворониной, крайне значимо. «Это – принципиально новая теория, принятие которой иногда обозначает изменение ценностных ориентаций человека и ученого и пересмотр многих привычных представлений и "истин"» [1, с. 14]. В работе гендер рассматривается как конструкт, в основе которого три группы характеристик: биологическая, стереотипная и «гендерный дисплей» – многообразие проявлений, связанных с предписанными обществом нормами мужского и женского взаимодействия [4, с. 33]. Одним из самых обширных исследований гендерных особенностей устных и письменных текстов является монография Горошко Е.И. «Особенности мужского и женского вербального поведения».

**Организация и результаты исследования.** В проведенном нами исследовании используются тексты, написанные Виктором Цоем в различные периоды его творчества: «Алюминиевые огурцы» (1982) и «Пачка сигарет» (1989). Первое стихотворение относится к раннему периоду творчества Виктора Цоя, по словам автора, «Алюминиевые огурцы» – это чисто фонетика, и, может быть, какие-то ключевые моменты, не связанные между собой и имеющие задачу вызвать ассоциативные связи. Фраза совершенно не имеет смысла. Эта песня – попытка полного разрушения реальности, какого-либо реализма [5, с. 79-80]. Стихотворение насыщено абсурдом как литературным приемом, активно используется языковая игра, но текст имеет четкую структуру и сохраняет стройность. Пятая строфа наполнена языковой и фонетической игрой («злое белое колено», «колом колено колют

вены»). Ее смысл: разумное нечто (названное коленом) пытается навязчиво обратиться к герою, надеясь узнать, зачем он сажает «алюминиевые огурцы на брезентовом поле» [3, с. 292]. Это предложение имеет логичную структуру: герой совершает посадку культуры (огурцы) на поле, и эти два предмета имеют характеристику в виде относительных прилагательных (алюминиевые, брезентовое). В седьмой строфе стройная логика: описаны пространственные объекты (названия заменены обыденными существительными – кнопки, скрепки, клепки), по которым «тракторы пройдут мои» и «упадут в копилку» [3, с. 292].

В тексте присутствуют полные предложения, имеющие оба главных члена, словосочетания по модели «существительное + прилагательное» (алюминиевые огурцы, чукотские мудрецы, брезентовое поле, злое белое колено), связанность текста при помощи союзов и союзных слов (и, а, ведь, но, зачем, где), а также при помощи бессоюзной связи. В тексте преобладает прямой порядок слов. Два существительных являются абстрактными (надежда, тайна), а остальные – конкретными. Прилагательные относятся к эстетическим или фактическим характеристикам предметов и явлений, одно из них имеет оценку (злое колено). Преобладают относительные прилагательные (3 из 5, остальные два – качественные).

В стихотворении «Пачка сигарет» более явна логическая и смысловая стройность сюжета. Герой сидит у окна, не видит в небе знакомых звезд; он потерялся: «Я ходил по всем дорогам и туда, и сюда, обернулся и не смог разглядеть следы» [3, с. 315]. Он делает вывод: наличие у него пачки сигарет и билета на самолет делают проблему потерянности менее значительной. Третья строфа (связь при помощи союза «а») демонстрирует аксиологические факторы языковой личности: «А без музыки на миру смерть не красна, а без музыки не хочется пропадать» [3, с. 315]. В тексте преобладают полные предложения, прямой порядок слов, связь при помощи союзов и союзных слов (и, но, что, а, значит). Из абстрактных существительных присутствует одно (смерть), частотность прилагательных увеличивается (без повторов в предыдущем тексте – пять прилагательных, в данном – шесть), преобладают качественные (4 из 6, два других – относительные) прилагательные. Этическая оценка встречается чаще (не так уж плохо, быть виноватым). Зафиксирован измененный прецедентный текст (без вины виноватые – виноваты без вина) и пословица «руками жар загребать» (отсутствует лексема «чужими»).

**Выводы.** Согласно выделенным Е.И. Горошко идентификационным признакам мужской и женской речи (ИПМР и ИПЖР соответственно), можно сделать следующие выводы: 1) краткость текстов, малое количество глаголов, преобладание качественных прилагательных, выделение эстетической стороны предмета, преобладание глаголов несовершенного вида в активном залоге, большая связность текстов, преобладание подчинительной связи, большее число придаточных предложение в составе ССЦ – ИПМР; 2) преобладание относительных прилагательных, сочинительной связи, большое количество конкретных существительных – ИПЖР [2]. Отсутствие в языке структур, используемых только женщинами или только мужчинами, особенности их использования придают уникальность текстам и более полно описывают языковую личность. Тексты Виктора Цоя гармонично сочетают оба типа идентификационных признаков, хотя преобладают ИПМР.

### Литература

1. Воронина О.А. Теоретико-методологические основы гендерных исследований // Теория и методология гендерных исследований. Курс лекций. – Москва: МЦГИ – МВШСЭН – МФФ, 2001. – С. 13-95.
2. Горошко Е.И. Особенности мужского и женского вербального поведения (Психолингвистический анализ): дис. ... канд. филол. наук. – М., 1996. – 138 с.
3. Житинский А. Цой М. Виктор Цой. Стихи. Документы. Воспоминания. – СПб.: Новый Геликон, 1991. – 341 с.
4. Ласкова М.В. Грамматическая категория рода в аспекте гендерной лингвистики. – Ростов н/Д, 2001. – 192 с.
5. Цой Виктор. Виктор Цой. Своими словами. Книга интервью. 1983-1990 / автор-составитель Виталий Калгин. – М.: Издательство АСТ, 2022. – 384 с.

## СРЕДСТВА ЭКСПРЕССИВНОГО СИНТАКСИСА В СОВРЕМЕННЫХ СМИ

Хусточкина О.А.

Н. рук. Голева Н.М.

**Введение.** Публицистический стиль СМИ обладает уникальной формой построения речи. Медийный дискурс – это инструмент, создающий речь, основанную на лингвистических нормах вместе с культурными, социокультурными, прагматическими и физиологическими факторами. Именно медийный дискурс обозначает манипулятивную характеристику. Он может стереть различные эмоции: гнев, счастье, возбуждение, опасения и многие другие различные чувства [2]. Главная задача репортеров новостей – сделать речь красочной. В противном случае он никогда не будет служить привлекательным объектом для каких-то дебатов, переговоров, торга и дискуссий. По мнению разных ученых, среди которых филолог Л.В. Щерба, эмоциональность текста может быть передана только с помощью стилистических приемов.

**Организация и результаты исследования.** П.Я. Гальперин предполагает, что каждый язык обозначает уникальную форму выразительности. Его исследования показывают, что выразительные средства и стилистические приемы используются для придания высказыванию определенности. Они могут быть проиллюстрированы на всех языковых уровнях: графическом, морфологическом, лексическом, фонетическом, синтаксическом.

Стилистические особенности публицистического стиля определяются в соответствии с основным конструктивным принципом организации языковых средств, который В.Г. Костомаров определяет как чередование экспрессии и стандарта. Суть этого принципа заключается в том, что в журналистских текстах существует «обязательное и прямолинейно постоянное соотношение стандартизированных и экспрессивных сегментов речевой цепочки, их чередование и противопоставление» [3, с. 12].

Лексика публицистического стиля имеет ярко выраженную эмоционально-экспрессивную окраску, включает в себя разговорные, просторечные и даже сленговые элементы, использует словосочетания с функциональной и экспрессивно-оценочной окраской, которые показывают принадлежность к газетно-публицистическому стилю речи и содержат отрицательную оценку [1].

В последнее время интерес лингвистов к выразительности медийной речи заметно возрос. Это связано с тем, что корпус медиатекстов очень велик, а сила их информационного и психологического воздействия на аудиторию неограниченна. Самовыражение приобретает особое значение в сферах политики, журналистики, радио и телевидения. Это побуждает аудиторию к определенной реакции на передаваемую информацию, влияющую на жизнь общества, сознание и идеи людей.

В результате проведенного нами анализа можно предположить, что категория выразительности медийного дискурса в значительной степени связана (помимо вербальной составляющей сообщения) с использованием неалфавитных знаков, таких как пунктуация, графика, типографские средства (шрифт, цвет, пробел, картинки, фото и т.д.). Главную роль в функции выразительности текста играет пунктуация, которая составляет сферу синграфематики, оперируя функциями акцентирования, эмоциональной окраски или производя игровой эффект в дискурсах современных СМИ.

К синтаксическим средствам создания экспрессии относятся обращения, вводные и вставные конструкции, прямая речь, многие односоставные и неполные предложения, зевгма, риторический вопрос, антитеза, хиазм, градация, повторение, параллельная конструкция, инверсия и другие.

**Хиазм** – это перевернутая параллельная конструкция, которая основана на повторении синтаксических шаблонов, но имеет обратный порядок в одном из высказываний, то есть одно из предложений перевернуто по сравнению со вторым предложением: *«Сначала мы создаем дом, а затем дом создает нас»*, – У. Черчилль.

**Градация** – это расположение предложений или фраз, которое обеспечивает постепенное увеличение или уменьшение значимости, важности или эмоционального напряжения в высказывании. Это восходящий или нисходящий ряд слов или высказываний, в которых интенсивность или значение увеличивается либо уменьшается шаг за шагом. Например: *«Мы собираемся регулярно и последовательно атаковать, ослаблять, опустошать и в конце концов уничтожить их силы, ресурсы и поддержку».*

Цель **антитезы** состоит в том, чтобы создать контраст при помощи противопоставления. Это стилистический прием, основанный на намеренном антагонизме противоположных понятий, которые связаны общей темой и наполнены общим внутренним содержанием. Автор намеренно подчеркивает какие-либо качества вещи, приписывая их при этом другой вещи. Например: *«Несчастливая история со счастливым концом»*, *«У сильного всегда бессильный виноват»* (И.А. Крылов).

**Риторический вопрос** – это утверждение в форме вопроса, на которое не ожидается ответа. Задается для того, чтобы сделать заявление, а не получить ответ. Они часто используются в драматических ситуациях и в публицистическом стиле. Например, *«что хорошего в недовольных людях, которые нигде не вписываются?».*

**Выводы.** Таким образом, внимание лингвистов переходит к прагматической, коммуникативной ориентации исследований экспрессивных синтаксических средств. Исследователи определяют категорию экспрессивности синтаксиса как свойство синтаксических форм увеличивать прагматический потенциал высказывания сверх той степени, которая достигнута лексическими значениями элементов, наполняющих эти синтаксические формы.

### Литература

1. Акимова Г.Н. Конструкции экспрессивного синтаксиса // Вопросы языкознания. Выпуск № 6. – 1981. – С. 109-120.
2. Глазкова М.Ю. Экспрессивный синтаксис в современной публицистике (на материале русскоязычных и англоязычных аналитических общественно-политических статей): дис. ... канд. филол. наук. – Ростов-на-Дону, 2010. – 166 с.
3. Костомаров В.Г. Некоторые особенности языка печати как средства массовой коммуникации (на материале современной русской газеты): автореф. дис. ... док. филол. наук. – Москва, 1969. – 38 с.

## ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ ПУБЛИЦИСТИКИ

Шаронова А.А.

Н. рук. Озерова Е.Г.

**Введение.** Сфера публицистики никогда не устаревает, а в последнее время даже расширяет тематический диапазон. В связи с тем, что вопросы духовно-нравственного содержания не теряют своей актуальности, обратимся к вопросам духовных смыслов в публицистике. В ходе проведенного исследования было выявлено, что главной формой данного направления в публицистике была и остается проповедь. В России духовная публицистика зародилась в середине X века, когда появляются образцы первой проповеди.

**Организация и результаты исследования.** Одним из самых известных проповедников был митрополит Илларион. В XI веке на свет появилась самая популярная его работа «Слово о законе и благодати». Изучив и проанализировав это произведение, мы пришли к следующим выводам: проповедь состоит из трех частей; первая часть «о законе и благодати» представляет общие рассуждения на интересующую автора тему, вторая часть – «о важности христианства на Руси», третья часть – «восхваление князей русских Владимира и Ярослава» – представляет доказательство исторического события, а именно, крещения Руси; «Закон», в представлении митрополита, – это Ветхий завет, который нужен людям для того, чтобы они «не погибли» в «идольском мраке»; «Благодать» – Новый завет, по мнению Иллариона, стоит выше «закона», поскольку может духовно просветить все

народы; Митрополит подчеркивает важность равенства Руси с другими народами, поскольку и до русской земли дошла Божья благодать: «но оказал милость нам Бог, и воссиял в нас свет разума». [2, с. 7]. Далее историография сменяется летописным повествованием о деяниях «учителя и наставника» Руси и его «верного восприемника».

**Выводы.** И в настоящее время жанр проповеди популярен, однако ограничен стенами храмов. Мы проанализировали содержание проповедей настоятелей белгородских храмов. Несмотря на то, что темы у проповедей разные, завершая выступление, служители церкви призывают к одному: «трудиться по созиданию самого главного, что есть в жизни — дома Божиего в своих сердцах» [3]. Следовательно, духовно-нравственная публицистика актуализирует общечеловеческие ценности и оказывает влияние на общество и личность, формирует мировоззрение человека.

### Литература

1. Казютина Е. С., Озерова Е.Г., Покручина М.Ю. // Этнокультурные константы в художественных текстах Б.Л. Васильева и В.Н. Крупина // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2022. – Т. 41, № 3. – С. 554-561.
2. Митрополит Илларион // Слово о законе и благодати. – Москва, 2011.
3. Слово святейшего патриарха. Проповедь Святейшего патриарха Кирилла за Божественной литургией в день памяти святителя Иосафа Белгородского [Электронный ресурс]. – Белгород, 2011. – Режим доступа: <http://www.hram-ks.ru/Predstoyatel/PatrProp567ab4ac5801b.php>.
4. Храм Александра Невского. Проповедь настоятеля храма Александра Невского протоиерея Евгения [Электронный ресурс]. – Алексеевка, 2019. – Режим доступа: <https://ok.ru/group/55794702418043/topic/70373173526651>.

## Секция 7. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНТЕРНЕТЕ

Батраков И. Д., Бондаренко А.Ю., Стоволосов И. Д.  
Науч. рук. Беляева И. Н.

В настоящее время актуальность использования знаний безопасного использования сети интернет и знания антивирусных систем неуклонно растет. С каждым годом количество вредоносных программ, создаваемых злоумышленниками, неуклонно растет, а также улучшаются их техники и методы атак. Киберпреступники используют вредоносные программы для кражи личных данных, финансового мошенничества, шпионажа и других преступлений. Так же важно сохранить свою персональную безопасность, соблюдая элементарные правила поведения в интернете, с которыми необходимо ознакомиться каждому пользователю.

В данной работе представлена разработка веб-ресурса, позволяющая ознакомиться с правилами безопасности, выбрать наиболее удобные антивирусные системы безопасности и пройти тестирование по информационной безопасности в интернете.

Главная страница разработанного веб-ресурса представлена на рисунке 1. Используя пункты числового блока в правой части страницы, пользователь может перемещаться по различным разделам веб-ресурса.



Рисунок 1 – Основной заголовок веб-ресурса

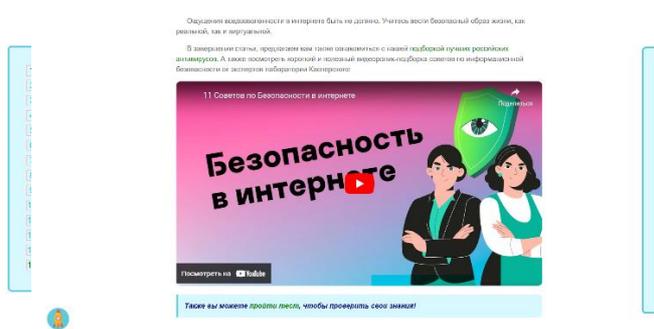


Рисунок 2 – Элементы страницы с описанием отечественных антивирусных систем

На главной странице представлены разделы с правилами безопасности в сети интернет. В каждом разделе приводится конкретное правило безопасности и дается описание ситуации для применения этого правила, а также несколько советов для исключительных случаев.

В конце веб-страницы есть активные ссылки для перехода на страницу с описанием отечественных антивирусных систем, с помощью которых пользователь может обезопасить свой компьютер от киберпреступности и вирусов, и ссылка на видеоролик, посвященный безопасности в Интернете. Также на данной веб-странице пользователям предлагается пройти тестирование по информационной безопасности. Перечисленные элементы страницы можно увидеть на рисунке 2.

Современная жизнь немыслима без компьютера и Интернета. Однако, помимо полезного контента веб-пользователи сталкиваются со многими угрозами, такими как кража личных данных, кража финансовых средств, вирусы, фишинг, онлайн-атаки, спам и неприемлемый контент. Кроме того, существует опасность интернет-зависимости, которая может привести к постоянному пребыванию в онлайн-среде, привыканию к виртуальному общению и играм, а также к другим негативным последствиям. Чтобы предотвратить эти угрозы, вы должны обеспечить безопасность своих данных и устройств в Интернете, быть внимательными к подозрительным сообщениям и ссылкам и ограничить время, которое вы

проводите в Интернете. Эти советы и рекомендации по онлайн-безопасности и защите от вирусов, которые представлены в разработке, помогут вам улучшить безопасность вашего устройства и сделать работу в Интернете безопасной и удобной.

### **Литература**

1. Бабаш, А.В. Информационная безопасность. Лабораторный практикум: Учебное пособие / А.В. Бабаш, Е.К. Баранова, Ю.Н. Мельников. – М.: КноРус, 2016. – 136 с.
2. Гафнер, В.В. Информационная безопасность: Учебное пособие / В.В. Гафнер. – Рн/Д: Феникс, 2017. – 324 с.
3. Громов, Ю.Ю. Информационная безопасность и защита информации: Учебное пособие / Ю.Ю. Громов, В.О. Драчев, О.Г. Иванова. – Ст. Оскол: ТНТ, 2017. – 384 с.
4. Ефимова, Л.Л. Информационная безопасность детей. Российский и зарубежный опыт: Монография / Л.Л. Ефимова, С.А. Кочерга. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 239 с.

## **СОЗДАНИЕ БАЗЫ ДАННЫХ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ КАТАЛОГ»**

Бондаренко А.Ю.

Науч. рук. Костина И.Б.

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни третьего тысячелетия. В наше время огромное количество организаций используют персональные компьютеры для хранения и обработки любого вида информации. Эта информация может содержаться в базах данных. Не исключением стала и Библиотека.

Библиотека – это «учреждение культуры, организующее сбор, хранение и общественное пользование произведениями печати и другими документами. Библиотеки систематически занимаются сбором, хранением, пропагандой и выдачей читателям произведений печати, а также информационно-библиографической работой, являются общедоступным источником знаний и основной базой для самообразования» [3, с. 8].

В библиотеке собрано много книг из различных издательств. Каждая книга, хранящаяся в библиотеке, имеет следующие параметры: название книги; уникальный шифр (ISBN); библиотечно-библиографическая классификация (ББК); автор; издательство; место издания (город); год издания; количество страниц [3, с. 9].

Библиотечно-библиографическая классификация (ББК) распределяет издания по отраслям знания в соответствии с их содержанием. В ней используется цифробуквенные индексы ступенчатой структуры (например, ББК 32.973 Электронные вычислительные машины и устройства). Шифр ББК используется при выделении хранимым изданиям определенных комнат, стеллажей и полок, а также для составления каталогов и статистических отчетов.

Для более продуктивной работы вся информация храниться в базах данных. К средствам создания базы данных относятся системы управления базами данных. «Система управления базами данных – это так называемый комплекс программных средств, необходимых для создания, наполнения, обновления базы данных. Базу данных можно охарактеризовать, как организованную структуру, предназначенную для хранения, изменения и обработки информации». Более точным определением базы данных может служить следующее: «Организованная в соответствии с определёнными правилами и поддерживаемая в памяти компьютера совокупность данных, характеризующая актуальное состояние некоторой предметной области и используемая для удовлетворения информационных потребностей пользователей» [2].

В современном мире существует огромное множество СУБД (General Manufacturing MSE), активно применяющихся в различных сферах деятельности. Среди них есть лидеры в области технологического развития, которые представляют 90% мирового рынка СУБД. Данными представителями являются такие СУБД, как: Oracle, Microsoft SQL Server, MySQL, Microsoft Access и IBM DB2. В настоящее время особую популярность приобрела

система PostgreSQL с открытым исходным кодом. Также существуют системы второго уровня: Sybase, Informix, Ingress, Adabas, Interbase, Prograss, Cache, Linter, Firebird, Teradata.

При решении вопросов касающихся ограниченных данных и отчетов о производительности, которые имеют стандартную форму офисных приложений применяется СУБД Access. Данная система позволяет применять инструменты при разработке на двух языках программирования. При этом является простой для понимания.

СУБД Access обеспечивает возможность создания программ, ограниченных одним файлом, содержащим не только информацию базы данных, но и сложную файловую структуру, текст программ. Программа является совместимой с различными решениями Microsoft. Именно поэтому может применяться с MS SQL Server выступая клиентской частью набора данных.

Программа Microsoft Access может с лёгкостью применяться не только опытными, но и начинающими пользователями. В последнее время эта система является наиболее популярной среди других систем управления базами данных.

СУБД Microsoft Access предоставляет пользователю следующие возможности: создавать базы данных; добавлять новую информацию в созданные БД; обновлять или каким-либо еще образом изменять данные в БД; осуществлять просмотр данных в виде отчетов, форм, различных выборок и запросов; осуществлять организацию данных при помощи сортировки и/или классификации информации; предоставлять общий доступ к таблицам и данным при использовании отчетов, электронных писем, Интернета и/или локальной сети; осуществлять разные виды связей между таблицами и пр. [1]

Таким образом, для создания библиотечного каталога можно использовать СУБД Microsoft Access, полностью соответствующее нашим потребностям по управлению данными. Используя запросы, можно выбирать и обрабатывать хранящуюся в таблицах информацию. Можно создавать формы для ввода, просмотра и обновления данных, а также использовать Access для создания как простых, так и сложных отчетов.

### **Литература**

1. Быкова В.В. Искусство создания базы данных в Microsoft Office Access 2007: учеб. пособие. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 260 с.
2. Диго С. М. Базы данных: проектирование и использование. – М.: Финансы и статистика, 2005. – 592 с.
3. Коготков Д. В. Библиографическая деятельность библиотеки. – СПб.: Культура, 2010. – 60 с.
4. Кузин А.В., Левонисова С.В. Базы данных: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 320 с.
5. Лукин В.Н. Введение в проектирование баз данных. – М.: Вузовская книга, 2015. – 144 с.

## **МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ**

Бутова П.А.

Науч. рук. Пеньков В.Е.

Метод проблемного обучения – это инновационный подход к обучению, который активно используется в современной школе. Одним из главных его преимуществ является возможность разнообразить учебный процесс и сделать его более интересным и познавательным для учащихся. Метод проблемного обучения предполагает активное участие учеников в процессе обучения, их самостоятельный поиск и анализ информации, решение задач и проблем, развитие критического мышления и творческих способностей.

Для успешной организации метода проблемного обучения в физике необходимо учитывать ряд факторов, таких как подготовка учащихся и учителя, выбор подходящих задач и проблем, организация групповой работы, эффективная обратная связь, различия между учащимися в их знаниях, способностях и предпочтениях; использовать современные образовательные технологии и методы, такие как проектное обучение, обучение на основе задач, дискуссионный метод и др. Проблемное обучение требует от учителя высокой квалификации и готовности к постоянному совершенствованию своих профессиональных навыков.

Существует множество исследований, которые демонстрируют эффективность метода проблемного обучения в физике [2; 3] и многие другие.

Метод проблемного обучения в физике достигается путем использования реальных проблем, которые требуют от учеников применять знания, которые они получили в ходе учебы. Кроме того, физика и как наука, и как школьная дисциплина, имеет свои особенности, которые позволяют эффективно применять его в обучении физике: наглядность, практическая направленность, интерактивность, развитие творческих способностей. Учитель может просто продемонстрировать какой-либо опыт и попросить объяснить наблюдаемое явление.

Можно использовать еще один методический прием – не проводить опыт наглядно, а просто попросить учащихся просто вспомнить какое-то явление или процесс, который они наблюдали дома или на улице (кипение воды в кастрюле, раздвоенная молния, запаздывание грома после сверкания молнии и т.п.). Физика, как никакая другая учебная дисциплина предоставляет подобные возможности. Более того, поскольку человек «органически вплетен в мироздание» [1, с.10], а физика как раз и исследует мироздание во всех его проявлениях, законы физики можно изучать на человеке. При ходьбе проявляется сила трения, руки можно рассматривать как рычаг и т.д.

Таким образом, метод проблемного обучения можно эффективно использовать при обучении физики в школе, и при этом будет наблюдаться взаимный процесс: благодаря проблемному методу обучения физика будет усваиваться учащимися с большим интересом и наиболее эффективно.

### **Литература**

1. Мальцева, Н.Н. Философские проблемы глобализации в современной науке / Н. Н. Мальцева // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2013. – № 1(13). – С. 10-17.
2. Фоменко, Е.Г. Применение проблемного метода обучения на уроках физики / Е. Г. Фоменко // Матрица научного познания. – 2021. – № 8-1. – С. 221-225.
3. Николаенко, Н.В. Научный метод познания Как основа проблемного обучения на уроках физики / Н. В. Николаенко // Инновационные технологии в образовательном процессе: Сборник научных трудов по материалам XIII международной научно-методической конференции. Посвящается 250-летию ВЭО России, Курск, 11 декабря 2015 года / Под редакцией Л.А. Дремовой. – Курск: Агентство прикладных исследований и информационных технологий "ГИРОМ", 2016. – С. 164-170.

## **РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Голдаев В.А.

Науч. рук. Пеньков В.Е.

Математика является одной из наиболее важных наук в современном обществе. Она используется в различных областях деятельности, включая науку, технологии, экономику, финансы, медицину и т.д. Без математических знаний невозможно представить себе современный мир и его сложные структуры.

В науке математика играет ключевую роль. Она используется для формулировки и проверки гипотез, разработки моделей и прогнозирования результатов экспериментов. Математические методы используются в физике, химии, биологии, астрономии и других научных областях. Например, математическая теория относительности Альберта Эйнштейна стала основой для современной физики.

В технологиях математика также играет важную роль. Она используется для разработки программного обеспечения, проектирования и оптимизации систем управления, разработки новых материалов и т.д. Без математических знаний невозможно разработать современные технологии, такие как компьютеры, мобильные устройства, интернет и т.д.

В экономике и финансах математика используется для анализа данных, прогнозирования экономических показателей и принятия решений. Например,

математические модели используются для определения оптимального портфеля инвестиций или для расчета стоимости опционов на фондовом рынке.

В медицине математика используется для анализа медицинских данных, прогнозирования заболеваний и разработки новых методов лечения. Например, математические модели используются для анализа эффективности лекарственных препаратов или для определения оптимальной дозировки лекарств.

Таким образом, математика играет важную роль в современном обществе. Она является основой для различных наук и технологий, а также используется для принятия решений в экономике, финансах, медицине и других областях деятельности. Без математических знаний невозможно представить себе современный мир и его сложные структуры.

Математика является одним из основных предметов в средней школе. Она является не только важным инструментом для решения задач и принятия решений, но и основой для дальнейшего обучения в высших учебных заведениях. Обучение математике в средней школе имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при планировании учебного процесса.

Одной из особенностей обучения математике в средней школе является постепенное усложнение материала. Ученики начинают изучать базовые математические понятия уже в начальной школе, но в средней школе они продолжают углублять свои знания и умения. На этом этапе обучения ученики изучают более сложные темы, такие как алгебра, геометрия, тригонометрия и математический анализ.

Важной особенностью обучения математике в средней школе является активное использование практических задач и примеров. Ученики изучают математические понятия не только в теории, но и на практике. Они решают различные задачи, используя полученные знания и умения. Это помогает им лучше понимать материал и применять его в реальной жизни.

Еще одной особенностью обучения математике в средней школе является использование различных методов обучения. Учителя используют как традиционные методы, так и современные технологии, такие как интерактивные доски, компьютерные программы и т.д. Это позволяет ученикам получать знания и умения в различных форматах, что способствует более эффективному обучению.

Одной из главных задач обучения математике в средней школе является подготовка учеников к дальнейшему обучению в высших учебных заведениях. Поэтому важно не только дать ученикам базовые знания и умения, но и научить их анализировать, решать сложные задачи и применять полученные знания в реальной жизни.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ: АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ**

Коротенко Р.В.

Науч. рук. Гальцева О.А.

В нашем исследовании было проанализировано использование проблемного обучения в преподавании информатики и его эффективность в развитии творческого потенциала учеников. В нём также представлены результаты опроса учителей информатики о применении проблемного обучения на практике. Проблемное обучение включает создание проблемных ситуаций под присмотром педагога и организованную с существенной ролью активности самого учащегося для их решения [1]. Это способствует развитию творческого потенциала обучающихся, так как они учатся находить нестандартные решения, применять знания на практике, работать в команде и самостоятельно оценивать свои результаты [2].

Для анализа использования проблемного обучения школьников и оценки эффективности развития творческого потенциала на уроках информатики нами были опрошены посредством метода интервьюирования учителя информатики МОУ «Майская

гимназия Белгородского района Белгородской области». Качественные данные, полученные в ходе интервью с учителями, были обработаны с использованием метода систематизации, который позволил выявить ключевые закономерности в ответах участников.

По мнению учителей, проблемное обучение на уроках информатики заключается в том, что ученикам предлагаются задачи, связанные с реальными проблемами в области информатики, которые они должны решить с помощью своих знаний и навыков. Учителя считают, что такой подход имеет множество положительных эффектов на обучение. Во-первых, он способствует развитию критического мышления и проблемно-ориентированных навыков у учеников. Во-вторых, он повышает мотивацию учеников, так как они видят практическую значимость своих решений. В-третьих, он способствует развитию коммуникативных и коллаборативных навыков, так как ученики часто работают в группах и обсуждают свои идеи.

Однако педагоги также отмечают некоторые трудности, связанные с применением проблемного обучения. Одна из них – это необходимость тщательного планирования и подготовки со стороны учителя. Учитель должен выбрать подходящие проблемы для решения и обеспечить ученикам необходимые ресурсы и поддержку. Кроме того, проблемное обучение может занимать больше времени, чем традиционные методы обучения, так как ученики должны проводить исследования и работать над решением проблем. Также может быть сложно оценить успехи учеников, так как оценка может быть субъективной и зависеть от качества предложенных решений.

Для преодоления этих трудностей учителя используют различные стратегии. Одна из них – это тщательное планирование и подготовка. Они заранее выбирают подходящие проблемы для решения и подготавливают необходимые ресурсы и материалы. Они считают, что полезно обеспечивать ученикам достаточно времени для работы над проблемами и предоставлять им поддержку и обратную связь в процессе решения.

Педагоги МОУ «Майская гимназия» также рассказали о том, как они используют различные задания и упражнения для развития творческого потенциала школьников. Например, они могут предложить ученикам создать свой собственный проект, связанный с информатикой, такой как разработка определённой программы или мультимедийной презентации. Также они могут использовать игры и интерактивные задания для развития творческого мышления и решения проблем. Кроме того, учителя могут организовывать групповые проекты и дискуссии, чтобы стимулировать обмен идеями и сотрудничество между учениками.

Оценка творческого потенциала школьников может быть сложной задачей. Учителя используют различные методы для оценки творческих способностей учеников. Один из них – это оценка качества и оригинальности работ, выполненных учениками в рамках творческих проектов, с помощью самооценки и взаимооценки, чтобы позволить ученикам оценивать свои собственные успехи и успехи своих сверстников. Также может быть полезно проводить беседы с учениками, чтобы узнать их мнение о своих творческих способностях и интересах.

Учителя информатики наблюдают улучшение творческих способностей учеников благодаря применению проблемного обучения. Оно способствует развитию творческого потенциала школьников. Благодаря работе над реальными проблемами и поиску эффективных решений, ученики развивают своё творческое мышление и умение находить нестандартные подходы к решению проблем. Кроме того, работа в группах и обмен идеями с другими учениками стимулирует творческий потенциал и помогает ученикам раскрыть свои таланты.

Использование проблемного обучения в преподавании информатики может быть эффективным инструментом для развития творческого потенциала учеников. Оно способствует формированию у обучающихся комплекса универсальных учебных действий, таких как самостоятельное построение знаний, критическое мышление, активность в освоении нового материала и поисковая деятельность. Однако для достижения наилучших результатов необходимо тщательное планирование и подготовка со стороны учителя, а также поддержка и обратная связь в процессе обучения.

## Литература

1. Акимова И. В. Примеры реализации элементов проблемного обучения на уроках информатики и икт в школе [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования.– 2016. – №3. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24642>.

2. Асецкая Н. Б. Формирование УУД на уроках информатики через методы проблемного обучения // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, август 2016 г.). – 2016. – С. 17–19.

## РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССОВ

Уколов Е.А, Руднева А.В., Кириенко Н.Д., Мальцев С.Ю.

Науч. рук. Беляева И.Н.

На современных уроках информатики можно использовать различные виды электронных ресурсов, таких как: информационно-справочные материалы, программные средства обучения и контроля, электронные учебники, интерактивные тесты и многое другое. В настоящее время создана достаточно обширная база средств контроля и оценки знаний учащихся в форме компьютерных тестов, и каждый учитель имеет возможность получить к ним доступ и повысить эффективность обучения детей [4].

В данной работе представлена разработка системы тестирования по информатике для обучающихся 7 классов. В 7 классах изучаются теоретические основы информации и информационных процессов, устройство компьютера как универсальное устройство обработки информации, основы обработки графической и текстовой информации [1]. Для данного проекта мы решили остановиться на средствах HTML, CSS и JavaScript [2, 3].

При входе в систему пользователя встречает основной навигационный экран, на котором он должен выбрать класс, в котором он обучается. После выбора номера класса, обучающийся попадает на страницу с главами учебника для выбора пройденного раздела. Выбрав пройденный раздел, ученик сразу попадает на страницу с тестом, каждый вопрос которого содержит 4 варианта ответа. В конце страницы с тестом реализована анимированная кнопка «Проверить», предназначенная для проверки и получения оценки. После нажатия кнопки «Проверить» ребёнок увидит текстовое уведомление с количеством правильных ответов и оценкой, что показано на рисунке 1.

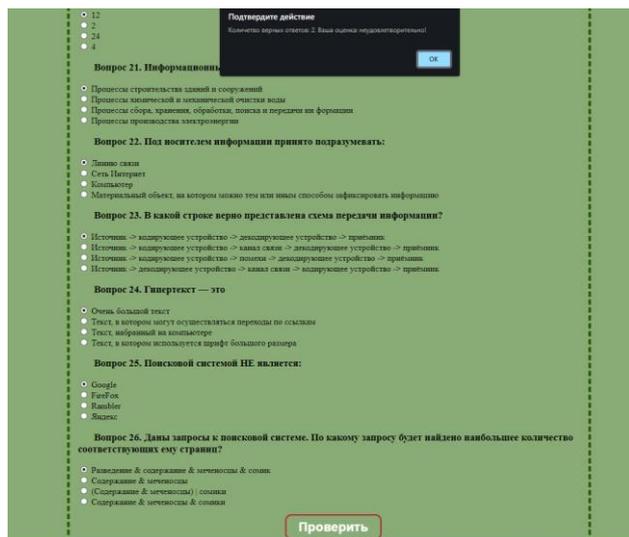


Рисунок 1 – Окно с результатами теста

Для проверки результатов был написан специальный скрипт для подсчёта верных и неверных выборов учащегося, который можно увидеть на рисунке 2.

```

177 <script>
178 function check()
179 {
180     var yes=0;
181     var no=0;
182     var choice;
183     for (var v=1; v<=26; v++)
184     {
185         var q = document.forms['quiz'].elements['vopros'+v];
186         for (var i=0; i<q.length; i++)
187         {
188             if (q[i].checked) {
189                 choice=q[i].value;
190             }
191         }
192         if (choice=="yes") {yes++;}
193         if (choice=="no") {no++;}
194     }
195     switch (true) {
196     case (yes>13 && yes<=17): alert (`Количество верных ответов: ${yes}. Ваша оценка: удовлетворительно!`);break;
197     case (yes>17 && yes <=21): alert (`Количество верных ответов: ${yes}. Ваша оценка: хорошо!`);break;
198     case (yes>21): alert (`Количество верных ответов: ${yes}. Ваша оценка: отлично!`);break;
199     default: alert (`Количество верных ответов: ${yes}. Ваша оценка: неудовлетворительно!`);
200     }
201 }
202 </script>

```

Рисунок 2 – Скрипт для подсчёта

Созданная система контроля и оценки результатов изучения раздела учащимися удовлетворяет поставленным целям и будет хорошим инструментом для преподавателя информатики при проведении тестирования.

### Литература

1. Босова Л.Л. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013. – 224 с.
2. Макфарланд Д. Новая большая книга CSS. – СПб.: Питер, 2016. – 720 с.
3. Мэтью М. Веб-разработка. Исчерпывающее руководство. – СПб.: Питер, 2017. – 640 с.
4. Самылкина Н.Н. Построение тестовых заданий по информатике. Методическое пособие. – М.: Бином. Лаборатория Знаний, 2003. – 179 с.

## Секция 8. ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ

### ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО ТЕКСТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

Бажина М.О.

Н. рук. Федотова О.В.

**Введение.** Научная коммуникация является важнейшим аспектом научных исследований, поскольку она позволяет ученым делиться своими выводами с коллегами по всему миру. «Научный стиль – это один из функциональных стилей литературного языка, обслуживающий сферу научной и технической литературы» [4, с.150]. Он отличается от других стилей языка своей высокой степенью точности, логичности и терминологичности, что позволяет передавать научные понятия и идеи более точно и однозначно. Одной из наиболее характерных черт научного стиля является выбор лексики. Он важен для достижения объективности, безличности, краткости, ясности и строгости, а также для обеспечения логичности и связности научного текста.

**Организация и результаты исследования.** Такие ученые как М.М. Глушко, Н.Д. Арутюнова, И.В. Арнольд считают, что лексика научного языка делится на три слоя [3, 2, 1]. Прежде всего это «слой так называемой «общей» лексики, куда относятся также и все служебные слова. Далее выделяется достаточно отчетливо собственно терминологический слой. И наконец, третий слой - слой общенаучной лексики» [3, с. 78].

Рассмотрим, как представлен каждый из перечисленных слоев лексики в научных текстах экономической тематики.

В анализируемых текстах встречаются общие, основные слова, например: *it, have, are, and, to, be, job, first, new, old, more, above, we, that, in, on, our, or, large, over, less, three, an, which, each, often, would, from, very, will* и др.

Среди слов, принадлежащим к общенаучной лексике, были выделены такие лексические единицы как: *therefore, however, estimate, explore* и др. Например:

*In this paper, we **estimate** households' MPCs in response... [5, с. 2].*

*We further **explore** how beliefs about personal and aggregate outcomes impact... [5, с. 3].*

*Besides looking at aggregate effects, studies have also found **heterogeneous effects** across agents [5, с. 4].*

В результате анализа научных текстов экономической тематики были выделены следующие лексические единицы терминологического слоя: *extrapolation, household, macroeconomic, liquidity* и др. Например,

*While the unprecedented and multifaceted nature of the COVID shock makes **extrapolation** to all **household** stimulus programs more difficult, this paper provides estimates that are, at the very least, important for understanding responses to this singular shock [5, с. 2].*

*Beliefs about future **macroeconomic** conditions may also impact **household** decision-making [5, с. 21].*

*The results of this study suggest that targeting stimulus payments to **households** with low levels of **liquidity** in a type of **recession** where large **sectors** of the economy are shut down will have the largest effects on MPCs, and hence on fiscal multipliers [5, с. 3].*

Для научных текстов в целом и научных текстов экономической тематики в частности характерно использование аббревиатур. Например,

*Our results are also important for the ongoing discussion of Representative Agent Neo-Keynesian (**RANK**) and Heterogeneous Agent Neo-Keynesian (**HANK**) models. **RANK** and **HANK** models often offer starkly different predictions, and the observed **MPC** heterogeneity highlights the importance of the **HANK** framework [5, с. 5].*

**Выводы.** Лексика научного языка делится на три слоя: общая, общенаучная лексика и терминологическая. Общая лексика состоит из самых общих слов, которые несут структурную нагрузку в предложении. Общенаучная лексика включает слова и термины, которые связаны с общенаучными концепциями. Терминологическая лексика включает специальные слова для обозначения конкретных понятий и процессов, используемых в определенной области знаний. Одной из лексических особенностей научных текстов экономической тематики является использование аббревиатур.

## Литература

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка – М.: Наука, 2002. – 384 с.
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека – 2. изд., испр. – Москва: Яз. рус. культуры, 1999. – 895 с.
3. Глушко М.М. Теория и практика английской научной речи. – М.: Изд-во Московского университета, 1987. – 240 с.
4. Стычева О.А. Научный стиль речи: вопросы дидактического обеспечения // МНКО – 2012. – №3. – С. 150-152.
5. Baker S.R Income, Liquidity, and the Consumption Response to the 2020 Economic Stimulus Payments, Review of Finance, 2023 – P. 1- 66.

## ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ОПИСЫВАЮЩИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ЧЕЛОВЕКА И ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ, В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Барыбина А.М.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение. Фразеология** – это «наука о фразеологических единицах (фразеологизмах), т.е. об устойчивых сочетаниях слов с осложненной семантикой, не образующихся по порождающим структурно-семантическим моделям переменных сочетаний» [3].

Термин «фразеология» происходит от греческих слов *phrasis* (речь) и *logos* (учение). По мнению Н.Б. Ажнюк «одной из самых сложных отраслей фразеологии является перевод фразеологизмов с языка на язык, что требует большого опыта в области исследований по данной дисциплине» [1].

А.В. Кунин утверждает, что «фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов с осложненной семантикой, не образующиеся по порождающим структурно-семантическим моделям переменных словосочетаний» [4].

Происхождение фразеологизмов уходит корнями в глубокую древность. Их источниками являются исторические события, народные обряды, обычаи и традиции. Благодаря этому, Н.Н. Амосова различает:

- Фразеологические историзмы;
- Фразеологические мифологизмы;
- Фразеологические библеизмы;
- Фразеологические профессионализмы [2].

М.Б. Ташлыкова так же выделяет три типа фразеологизмов:

- Фразеологические сокращения;
- Фразеологические единства;
- Фразеологические сочетания [5].

Применяется также и классификация по соотношенности фразеологизмов с определенными частями речи:

- Именные фразеологизмы;
- Глагольные фразеологизмы
- Адъективные фразеологизмы;
- Наречные или адвербиальные фразеологизмы;
- Междометные фразеологизмы [6].

**Организация и результаты исследования.** В результате проведенного исследования был сделан вывод о том, что большой пласт английской фразеологии составляют фразеологизмы, описывающие речь человека. Благодаря этому, можно объединить данные фразеологизмы в следующие категории:

1. Фразеологизмы о болтливости;  
Например: *To have a long tongue* – много болтать.
2. Фразеологизмы о несдержанности;  
Например: *One's tongue runs before one's wit* – сперва говорит, а потом думает, язык наперёд ума рыщет.
3. Фразеологизмы с недобрыми пожеланиями;

Например: Bite your tongue – прикуси язык.

4. Прочие фразеологизмы, связанные с особенностями речи.

Например: To have a glib tongue – он за словом в карман не лезет,

to have a smooth tongue – быть красноречивым.

Ни для кого не секрет, что чем выше уровень владения языком, чем чаще в речи человека будут проскальзывать фразеологизмы. Они найдут свое отражение как в формальных, так и в неформальных беседах, например: **To make a long story short** – делать длинную историю короткой (сокращать длинный рассказ и говорить по сути).

5. Фразеологизмы, описывающие дружеское общение:

**Например: A heart-to-heart talk** – разговор по душам (доверительная беседа, обсуждение чего-то личного, раскрытие секретов),

to get one's tongue around smth – выговориться.

Несмотря на все дружелюбие, английскому языку так же присуща богатая фразеологическая база, описывающая враждебное отношение, которая характерна неформальной речи, например: to get up one's nose – раздражать кого-то в разговоре.

**Выводы.** Таким образом, несмотря на присутствие стереотипы о холодности англичан в отношении общения и коммуникации, мы видим, что большую часть английских фразеологизмов, описывающих особенности речи человека и владения языком, составляет пласт фразеологизмов о болтливости.

### Литература

1. Ажнюк Б.Н. Лингвострановедческие аспекты английских фразеологизмов: дис. ... кандидата филол. наук. – М, 1984. – 219 с.
2. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии /под ред. и с предисл. О.И. Бродович. – 2-е изд. – М.: Изд-во Либроком, 2009. – 206 с.
3. Кунин А.В. Английская фразеология. – Москва: Высш. школа, 1970. – 381 с.
4. Ташлыкова М.Б. Фразеологизм как производящая единица: дис. ... кандидата филол. наук – М, 1987. – 220 с.
5. McLay V. Idioms at Work. – Oxford: Oxford University Press, 1987. – 96 с.

## СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Бондарева В.А.

Н. рук. доц. Федотова О.В.

**Введение.** На сегодняшний день глобализация в сфере экономики проявляется в разрастающихся взаимосвязях и взаимовлияниях экономических систем между разными странами. Происходит интеграция национальных экономических систем, которая обусловлена разрастанием международных торговых отношений, появлением единого информационного пространства вследствие научно-технического прогресса. Вследствие этого в повседневную жизнь входит все больше лексики, связанной с банковской и финансовой сферой. Специалисты финансовой области часто ездят за границу с целью обмена опытом, также ежегодно подписываются многочисленные соглашения контракты с иностранными партнерами. Следовательно, все большую актуальность представляет изучение структуры англоязычных экономических терминов.

**Организация и результаты исследования.** Говоря о структурных особенностях англоязычных экономических терминов, необходимо сначала дать определение понятиям «терминология» и «термин». А.А. Реформатский, который считается основоположником отечественного терминоведения, сформулировал следующее определение: «термины – это слова специальные, ограниченные своим особым назначением; слова, стремящиеся быть однозначными, как точное выражение понятий и название вещей» [2, с. 20]. Терминология, согласно определению А. А. Реформатского, «это совокупность терминов определенной отрасли производства, деятельности, знания, образующая особый сектор лексики, наиболее доступный сознательному регулированию и упорядочиванию» [2, с. 21].

Англоязычные экономические термины могут быть образованы морфологическим и синтаксическим способами. Морфологический способ - способ образования новых экономических терминов с помощью словообразовательных морфем, таких как префиксы и суффиксы [1, с. 45].

Среди наиболее распространенных префиксов, образующих новые термины, можно выделить следующие:

1) префикс "re-" - имеет значение "назад, снова". Например: *reinvest, reassign, reaudit, rebasing*.

2) префикс "inter-" происходит от латинского слова "inter", означавшего "между, среди". Например: *interdependent utility, interchange, interbrand*.

3) префикс "de-" имеет значения "вниз, ниже", либо образует слова со значением, противоположным значению производящей основы. Например: *descent, deselect, deskill*.

Среди суффиксов, участвующих в образовании терминов, наиболее распространёнными являются следующие: "-ity", "-ment", "-ture", "-ion", и другие. Например: *intervention, assessment, investment, expenditure, volatility, liability*.

Синтаксический способ образования экономических терминов заключается в образовании терминов-словосочетаний, которые могут состоять из двух, трех и более слов. Этот способ является одним из основных, обладающим высокой степенью продуктивности.

Проанализировав наиболее распространённые модели образования терминологических словосочетаний, можно выделить следующие продуктивные модели образования двухкомпонентных экономических терминов:

1) N+N - атрибутивная связь, при которой первый компонент выполняет атрибутивную функцию, а второй является стержневым словом в словосочетаниях: *performance bond, money laundering, account holder*;

2) Adj + N - атрибутивная связь, где главенствующим выступает имя прилагательное: *slush fund, maximum price, revenue tariff, democratic party*.

Модели образования трехкомпонентных терминов, представлены следующими способами:

1) N + N + N: *brand image campaign, private pension plan*;

2) N + pr. + N + N: *balance of payment statements*;

3) N + pr. + Adj. + N: *account of foreign investment, code of good practice*;

4) Adj. + N + N: *electronic data interchange, electronic funds transfer*.

Выводы. Таким образом, проанализировав структурные особенности англоязычных экономических терминов, можно заключить следующее:

1) в качестве основных способов образования англоязычных экономических терминов используются морфологический и синтаксический;

2) синтаксическим способом создаются многословные термины, а сам этот способ является одним из основных способов терминообразования обладающим высокой степенью продуктивности. Однословные термины в основном образуются морфологическим способом, посредством аффиксации, которая более тяготеет к суффиксации.

## Литература

1. Ильина А.Н. Словообразование в современном английском языке: учебное пособие для студентов экономических специальностей. - СПб.: СПбГУЭФ, 2012. - 90 с.

2. Реформатский А.А. Что такое термин и терминология. Вопросы терминологии. – М.: Издательство АН, 2000. – 192 с.

3. Русина Ю.Н. Краткий англо-русский словарь финансово-экономических терминов с пояснениями. – Пинск: ПолесГУ, 2015. – 85 с.

## ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕКТИВОВ НЭНСИ ПИКАРД (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА “NO BODY”)

Бультник А.В.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** Появление американского детектива произошло благодаря социально-культурным обстоятельствам реальности США XIX в. и потребностям общества того времени. Наиболее развитыми направлениями американского детектива стали (*hardboiled detective* – крутой детектива), *police detective* - полицейский детектив) и *legal detective* - детектив юридической процедуры [1].

Детективному произведению характерна шаблонность композиции – экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Также для детектива свойственна двуплановость сюжета, позволяющая наиболее подробно раскрыть суть новеллы [2].

Для выявления лингвостилистических особенностей детективного произведения необходимо провести его лингвостилистический анализ, при котором текст рассматривается как многоуровневая структура. Наибольшее распространение в лингвистике приобрели три метода лингвостилистического анализа - подход Ю.В. Казарина и Л.Г. Бабенко, семиоэстетический подход В.И. Тюпы и подход Л.А. Новикова. Л.А. Новиков предлагает анализ, осуществляемый по цепочке «идея – композиция (образы) – язык» и являющийся синтезом двух предыдущих методов [4].

Говоря о лингвостилистических средствах английского языка, принято говорить об их уровневой структуре. Общепринятая классификация И.Р. Гальперина делит все языковые средства на лексические, синтаксические и фонетические. Функционируя на разных уровнях и взаимодействуя между собой, стилистические средства актуализируют лингвостилистические особенности языка литературного произведения [3].

**Организация и результаты исследования.** В качестве материала для исследования был выбран Роман Нэнси Пикард “No Body”. Роман входит в серию детективных новелл «Jenny Cain» и является одним из самых популярных среди других произведений серии на сегодняшний день.

Доминирующим языковым уровнем, в котором Н. Пикард использует инструментарий стилистических средств, является синтаксический. Доминирующими средствами в “No Body” являются:

- Лексический повтор (“**Police.**” The crowd took up the foreboding word like a chant, and it whispered all around us like a hissing breeze, “**Police, police, police.**”);
- Вводные конструкции (“Derek Jones, **my administrative assistant**, closed the door of the outer office behind him as he came in from lunch.”);
- Умолчание (“Oh, I am an old and foolish woman, and so horribly embarrassed. Oh my . . .”);
- Риторические вопросы (“Did I think I would find them under a few telltale humps in somebody’s basement?”)

В романе синтаксические средства способствуют поддержанию автором атмосферы загадки, мотивируют читателя к размышлениям и самостоятельному поиску разгадки.

Лексический уровень представлен практически уровнем с синтаксическим, но всё же немного уступает ему в количественных показателях. Автор прибегал к использованию данных средств в первую очередь для создания в воображении читателей внешнего и внутреннего облика героев, воплощения особенностей окружающей их обстановки. Как наиболее распространённые средства данного уровня были отмечены:

- Сравнение (“Lucille walked **as lightly as a 192-pound woman could** onto the mud atop her great-great-grandfather’s grave.”);
- Эпитет (“The **old man** pulled himself erect in his chair.”);
- Ирония (“Well,” I began, as a prelude to no.”);
- Эвфемизмы (“Her final “**resting place**” was deep and empty, like all the others.”).

Фонетический уровень был представлен в первую очередь в виде графонов (“See **ya!**”, “Well, you **gonna** do it?”), нацеленных, в первую очередь, передать особенности американского акцента, уровня образования героев и их прошлого.

**Выводы.** В результате рассмотрения лингвостилистических особенностей романа Нэнси Пикард “No Body” было выявлено соотношение языковых средств, свойственное автору в её детективных произведениях:

1. Синтаксические стилистические средства: 48,3%;
2. Лексические стилистические средства: 44,6%;
3. Фонетические стилистические средства: 7,1%.

В целом лингвостилистический анализ произведений «No Body» Нэнси Пикард показал, что языковые средства в совокупности слаженно и гармонично использованы автором в тексте, чтобы в результате читатель мог окунуться в увлекательное, атмосферное произведение.

### Литература

5. Агеева М.Г. Эволюция детективного романа в американской литературе XX века: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ижевск, 2009. – 21 с.
6. Вулис А. Поэтика детектива // Новый мир. – 1978. - №1. – С. 244-258.
7. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. – Москва: Высшая школа, 1958. – 334 с.
8. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. 3-е изд. – Москва: Издательство ЛКИ, 2007. – 304 с.

# ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТАМИ HOUSE И HOME В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Веденина Е.А.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** Фразеологизм – это устойчивое словосочетание или выражение, ставшее значимым, не воспринимаемым как сумма значений его частей и употребляемое как единый лексический элемент [1].

В английском языке существует два синонима “house” и “home”, которые имеют значение – «дом». Но данные лексемы имеют некоторые различия в своих значениях.

**Организация и результаты исследования.** Исследование фразеологизмов с компонентом “house” и “home” проводится на базе семантической классификации по следующим категориям.

Фразеологизмы, которые имеют отношение к политике и экономике. Фразеологизмы с компонентом “house”. Многие аналитики и комментаторы использовали фразеологизм “house of cards” для описания неустойчивости и ненадежности политической ситуации. “The ongoing investigation into the Trump campaign's ties with Russia has revealed that the administration's entire foundation is a house of cards, built on lies and deceit” [5].

Фразеологизм с компонентом “home”. Предприниматель в интервью журнала Forbes, утверждает, “I prefer to use my home bank for all my financial transactions” [6]. Фразеологическое выражение “home bank” означает «банк, в котором у клиента открыт основной банковский счет».

Фразеологизмы со значением различных действий. Пример употребления фразеологизма “go round the houses” можно найти в романе «Девушка с татуировкой дракона» Стига Ларссона: “He was obviously stalling for time, going round the houses before coming to the point”. Фразеологизм с компонентом “home”. Употребления фразеологизма – “romp home” можно найти в спортивной статье: “The team romped home with a 5-0 victory over their opponents”. Фразеологическое выражение “romp home” означает «легко выиграть, победить с большим отрывом» [4].

Фразеологизмы со значением «театр». Фразеологизм с компонентом “house”. Пример употребления фразеологизма “bring the house down” в театре можно найти в обзоре постановки “Hamilton” в газете The Guardian: “Hamilton review – how to turn politics into the hottest ticket in town [...] and the electrifying way the show brings the house down with every number”. В данном контексте фразеологизм “bring the house down” означает, что публика на спектакле была настолько в восторге от представления, что она громко аплодировала и овационно приветствовала выступление. Фразеологизмы с компонентом “home” и значением «театр» не являются распространенными. Однако в словаре Oxford dictionary of Idioms можно увидеть предложение: “The actors will perform on the home stage tomorrow night.” Здесь присутствует фразеологизм “home stage”, который означает основную сцену театра [3].

**Выводы.** Фразеологизмы с компонентами “house” и “home” являются важным аспектом английского языка, так как они часто используются в повседневной речи и имеют глубокий культурный контекст. Фразеологизмы с “house” обычно относятся к физическому зданию и описывают его состояние, функциональное назначение или архитектурный стиль. Фразеологизмы с “home”, наоборот, относятся к более абстрактному понятию, связанному с местом, где мы живем и чувствуем себя уютно и безопасно.

## Литература

1. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка. – Москва: Высшая школа, 1986. – 304 с.
2. Кунин А.В. Фразеологический словарь русского языка. – Москва: Азбуковник, 2002. – 832 с.
3. The Oxford Dictionary of English Idioms. – Oxford University Press, 2009. – 1056 p.
4. BBC Sport. Champions League: Chelsea knock out Real Madrid to set up all-English final against Manchester City. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bbc.com/sport/football/56298248>
5. Forbes Finance Council. 15 Pro Tips For Managing Business Finances. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.forbes.com/sites/forbesfinancecouncil/11/23/15-pro-tips-for-managing-business-finances/?sh=1e2f2d48321f>.
6. The Guardian – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/feb/15/brexit-house-of-cards-tory-mps-customs-union>

# ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ HIP-HOP)

Волошко М.Н.

Н. рук. Голубева Ю.В.

**Введение.** Искусство танца является одним из пластов культуры, ее неотъемлемой частью, поэтому актуальным на сегодняшний день является исследование танцевальной лексики. Современные танцевальные направления характеризуются быстрыми темпами развития. Однако, в отличие от классического танца, имеющего свои специализированные танцевальные глоссарии и классификации танцевальных терминов, современные танцевальные направления не обеспечены единой терминологией и слабо отражены в научной и методической литературе. Таким образом, целью нашего исследования стало систематизирование танцевальной терминологии.

**Организация и результаты исследования.** В ходе исследования нами были рассмотрены такие понятия, как термин, танец и танцевальная терминология. В нашей работе мы ссылаемся на определение И.В. Арнольд: «Термин – слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знаний, науки или культуры» [1].

Русский поэт, художественный и литературный критик Максимилиан Волошин в статье «О смысле танца», пишет: «Танец – это такой же священный экстаз тела, как молитва – экстаз души. Поэтому танец, в своей сущности, – самое высокое и самое древнее из всех искусств. Оно выше музыки, оно выше поэзии, потому что в танце вне посредства слова и вне посредства инструмента человек сам становится инструментом, песнью и творцом, и все его тело звучит как тембр голоса» [2]. Следует отметить, что до сих пор в научном сообществе не сложилось единого мнения относительно природы танца. Попытки истолковать понятие «танец» предпринимались и предпринимаются различными писателями и исследователями.

Танцевальная терминология – это открытая, подвижная система наименований танцев, танцевальных движений, фигур, позиций. Она имеет национальный характер и является международной, так как понимается всеми специалистами в этой области.

На основании изучения данных электронных словарей и просмотра различных обучающих видеоматериалов нами была предпринята попытка выделить классификационные группы терминов современного танцевального направления hip-hop:

1) Классификационная группа танцевальных терминов, обозначающих конкретное действие, производимое при выполнении танцевального движения. Например, drop – танцевальное движение, представляющее собой падение всего тела или его отдельных частей в расслабленном виде. Сущность данного термина отражена в электронном словаре Macmillan Dictionary [3]: ‘Drop is to move part of your body downwards’;

2) Классификационная группа танцевальных терминов по имени автора создания танцевального термина. Например, James Brown – движение, названное в честь исполнителя Джеймса Брауна. Описание этого движения было взято из видеоролика ‘How to do the Michael Jackson, James Brown’ Миграна Киракосяна: ‘To do James Brown the first thing you do is pick up the left leg and go, just position it down on your toes. The left leg is out facing front, right leg is here facing the wall’;

3) Классификационная группа танцевальных терминов по названиям частей тела, задействованных в движениях. Например, happy feet – попеременная перестановка ног на пятку и на носок. В словаре Urban Dictionary [5] данное движение определено как: ‘Happy feet is a term describing dancing. The dance generally goes along with you moving your feet up and down, it looks much like marching’;

4) Классификационная группа танцевальных терминов по передаче визуальной сущности образа движения. Например, cabbage patch – танцевальное движение, название которого произошло от популярной в 80-90-х годах XX столетия игрушки ‘Cabbage Patch Kids’. Обычно данное движение исполняется комично, часто сопровождается смешными «гримасами». В электронном словаре The Free Dictionary by Farlex [4] данному термину дается следующая дефиниция: ‘Cabbage Patch is a dance involving putting both hands together in and moving them in a horizontal, circular motion’.

**Выводы.** Терминология современного танцевального направления hip-hop весьма многообразна, обладает яркой функционально-семантической спецификой. Разработанная нами классификация способствует упорядоченному и систематизированному изучению терминологии данного танцевального направления.

## Литература

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Высшая школа, 1986. – с. 229.
2. Волошин М.О. О смысле танца [Электронный ресурс]. – Русское Музыкальное Общество. – Режим доступа: URL://www.irms.ru/voloshin.html
3. Macmillan Dictionary – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <https://www.macmillandictionary.com>
4. The Free Dictionary by Farlex – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.thefreedictionary.com>
5. Urban Dictionary – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.urbandictionary.com>

## АНГЛИЙСКИЕ ЭПОНИМЫ В ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОМ УПОТРЕБЛЕНИИ

Голубоцкая В.В.

Н. рук. Тимошилова Т.М.

**Введение.** Слово «эпоним» происходит от греческого «*εponυμος*», которое состоит из *–epi* (после) и *–onoma* (имя), и означает человека, от имени которого произошло название чего-либо (местности, названия и др.). Как отмечает В.Д. Стариченок, термин «эпонимия» подразумевает процесс «образования новых слов на основе имен собственных» [2, 716].

Одной из ключевых функций эпонимов является вторичная номинация. Сущность вторичной номинации – в использовании уже имеющихся лексических средств в новой для них функции наречения. Ни один язык не был бы в состоянии выражать каждую конкретную идею самостоятельным словом или корневым элементом. Вторичная номинация – это ресурс языковой экономии, способ привлечения уже известных единиц плана выражения для обозначения новых значений и оттенков знаний. По мнению А.В. Суперанской, собственные имена являются «неисчерпаемым резервом для терминов и номенклатурных слов, так как с их помощью достигается конкретизация и уточнение более общих понятий и положений» [3, 114].

Как отмечает Е.М. Какзанова, эпонимы относятся к сфере изучения когнитивных категорий, поскольку эпонимы, несомненно, расширяют кругозор человека и позволяют глубже познать окружающую действительность «в свете истории науки» [1, 68].

**Организация и результаты исследования.** Из Лингвокультурологического словаря английских фамилий С.И. Гарагули методом сплошной выборки были отобраны 90 эпонимов. По семантическому признаку они были разделены на 6 групп: Медицина, Военное дело, Мода и красота, Еда и напитки, Естественные науки, Гуманитарные науки. Из них две последние (Естественные науки и Гуманитарные науки) имеют по 6 и 3 подгруппы соответственно.

Наибольшее количество эпонимов представлено в виде терминологических образований в медицине (23%) – как правило, это названия болезней, различных патологических состояний, какого-либо медицинского понятия, метода или препарата по личному имени человека, который его открыл, изобрел или описал. Например:

- *Daltonism* (*Дальтонизм*) – врожденное отклонение от нормального цветового зрения, заключающееся в неспособности человека различать некоторые цвета, большей частью красный и зеленый, впервые описанный английским ученым Джоном Дальтоном, который страдал сам этим заболеванием [1, 70].
- *Parkinson's disease* (*Болезнь Паркинсона*) – дрожательный паралич, названный по имени английского врача Джеймса Паркинсона, впервые описавшего это заболевание [1, 70].

Из общего числа эпонимов, выделенных в рамках семантической классификации, группы, относящиеся к естественным наукам, составляют 37,7%. К ним относятся эпонимы из подгрупп: химия, физика, биология, математика, астрономия, техника. Например:

- *Graham's law* (*Закон Грэма*) – согласно этому закону, скорость диффузии газа обратно пропорциональна корню квадратному из его плотности. Назван в честь химика Томаса Грэма, одного из основателей коллоидной химии [1, 109].
- *Gunter's scale* (*Шкала Гантера*) – счетная линейка. Изобретена Эдмундом Гантером и представляла собой предшественницу логарифмической линейки [1, 109].

Меньше эпонимов представлено в группах: Гуманитарные науки (подгруппы: Культура и искусство, Литература, Политика и экономика) – 19,8%, Военное дело – 13%, Мода и красота – 7,7%, Еда и напитки – 3,3%.

Были исследованы также способы образования и компонентный состав эпонимов для понимания их лингвистической природы. Большинство эпонимов (92%) состоят из одного или двух компонентов; 36,7% выбранных терминов представлены структурой *PN's+N (Proper noun's + noun)*.

**Выводы.** Эпонимы являются специфичным пластом английской лексики и существенно обогащают её структуру. Исследование эпонимов интересно не только с чисто лингвистической точки зрения, но, как показывает изученный материал, позволяет выявить многочисленные историко-культурологические связи, присутствующие в современном английском языке. Эпонимы в английском языке очень разнообразны. По своему значению они могут относиться к общеупотребительной лексике или терминологической. Термины-эпонимы образно называют языковыми памятниками выдающимся учёным, чьё имя запечатлено в их творениях.

Использование эпонимов в узком кругу специалистов обеспечивает быстрое и точное восприятие сложившейся картины, передачу знаний и отображение основных этапов развития той или иной науки.

Научная классификация эпонимов по семантическому признаку позволяет расширять лексический состав словаря и обогащать знания в различных областях наук и культуры. Более глубокое изучение эпонимов может дать ценную информацию для дальнейших исследований в лингвистике и других областях знания.

Таким образом, изучение эпонимов представляет собой важную составляющую изучения языка и культуры.

### Литература

1. Гарагуля С.И. Лингвокультурологический словарь английских фамилий. – Москва: Ленанд, 2018. – 384 с.
2. Какзанова Е.М. Роль терминов-эпонимов в математическом дискурсе // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Русский и иностранные языки и методика их преподавания». – 2009. – № 2. – С. №68-№73.
3. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 812 с.
4. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. Москва: ЛИБРОКОМ, 2009. – 368 с.

## ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МЕТАФОР СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ, СВЯЗАННЫХ С ЗЕМЛЁЙ, В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

Зайцева А.Ю.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** Современные публицистические тексты, посвященные экономическим проблемам, характеризуются использованием самых разнообразных выразительных средств, в том числе метафорических. Метафора основана на возможности использования слова в переносном смысле и характеризуется переносом названия с одного предмета или явления действительности на другой на основе их сходства в каком-либо отношении. Общими признаками метафоры являются признак семантической двуплановости, признак отвлеченности, признак оценочности, а также синтаксический и морфологический признаки [1]. Можно выделить следующие основные функции метафоры в публицистических текстах: номинативная, изобразительная, коммуникативная, эмоционально-оценочная, гипотетическая, инструментальная.

**Организация и результаты исследования.** В рамках исследования были рассмотрены метафоры стихийных бедствий, основанные на следующих сферах-источниках: извержение вулкана (*volcano eruption*), лавина (*avalanche*), землетрясение (*earthquake*). Метафорический перенос основан на рассмотрении явлений экономики в качестве данного природного бедствия, характеризующегося непредсказуемостью, разрушительной силой, катастрофичностью и масштабностью. Наиболее частотными лексическими единицами выступают глагол *to erupt* и образованные от него существительное *eruption* и прилагательное *erupting*.

Метафору извержения вулкана мы нашли в следующей статье: *An erupting volcano: Mexico's outgoing president reflects on the economic growth* [3]. В данном примере метафора выполняет изобразительную и эмоционально-оценочную функции.

Глагол *to erupt* (взрываться) в метафорическом смысле значит потерять равновесие, выйти из привычного строя, например, *How will Bitcoin Behave if the Global Economy Erupts?* [5]. Метафора в приведенном примере имеет изобразительную, а также прагматическую функции.

Прилагательное *erupting* (извергающийся) в метафоре значит разрастающийся, увеличивающийся, например, *Many companies have entered this huge, erupting market* [6]. Метафора выполняет изобразительную функцию, так как помогает автору создать яркий образ фармацевтического рынка.

Метафорический перенос также может быть основан на рассмотрении явлений экономики в качестве лавины, характеризующейся масштабностью и быстрой скоростью. Наиболее частотной лексической единицей выступает существительное *avalanche* (*an avalanche of*).

Об экономической «снежной лавине», то есть трудностях в сфере экономики речь идет в следующем тексте: *With the high import prices for energy, an economic avalanche is rolling towards Germany* [4]. Метафора в данном случае выполнила изобразительную и эмоционально-оценочную функции.

На слове *avalanche* построена метафора *an avalanche of*, означающая «большое количество чего-либо», например, *the avalanche of announcements from grocers "investing in price" indicates...* [8]. Метафора здесь выполняет изобразительную функцию.

Метафорический перенос также может быть основан на рассмотрении явлений экономики в качестве землетрясения, характеризующегося нестабильностью, экстремальными колебаниями, катастрофичностью. Наиболее частотной лексической единицей выступает существительное *earthquake*.

Так, данную метафору мы нашли в следующем заголовке: *An earthquake in European banking* [2]. Метафора выполняет изобразительную функцию, так как помогает передать ситуацию наглядно и доступно, а также прагматическую функцию.

**Выводы.** Таким образом, основными функциями, которые выполняют метафоры стихийных бедствий, связанные с землёй, в англоязычных публицистических текстах экономической тематики являются эмоционально-оценочная, изобразительная и прагматическая.

### Литература

1. Телия В.Н. Метафора в языке и тексте. – М.: Наука, 1988. – 176 с.
2. An earthquake in European banking [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.economist.com/finance-and-economics/2017/03/23/an-earthquake-in-european-banking>
3. An erupting volcano [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.economist.com/americas-view/2012/11/22/an-erupting-volcano>
4. Arnold M. Germany's economy expected to shrink next year [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ft.com/content/9ccfdc56-2b3d-418b-8dcd-c516733541ad>
5. Lee Quigley J. How will Bitcoin Behave if the Global Economy Erupts? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://medium.com/messaricrypto/how-will-bitcoin-bitcoin-behave-if-the-global-economy-erupts-1ffb30e49b58>
6. Ravelli Q. Putting profit before healthcare [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mondediplo.com/2020/04/04ravelli>
7. Rutter Pooley C. If it's food vs fuel prices, cars should not come first [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ft.com/content/9a37aaca-21f5-436f-ba98-2f9822447801>

## СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЮМОРА

Звягинцева А. И.

Н. рук. Голубева Ю. В.

**Введение.** Юмор национален и национально неповторим. Своеобразие юмора исторически изменчиво. В нем преломляются и претворяются общие особенности характера и жизненного опыта нации. Богатые источники национального своеобразия юмора заложены в языке. В игре слов юмор сохраняет практически не передаваемый другим языком колорит.

**Организация и результаты исследования.** Англичане гордятся своим юмором и не без основания считают его национальным богатством. Можно усомниться в любом из национальных

достоинств англичан, традиционно приписываемых их характеру, – вежливости, терпимости, но ничто не ущемит их самолюбие так, как суждение об отсутствии чувства юмора. «Юмор – это наш природный элемент, но что такое остроумие? В самом широком смысле слова остроумие – произведение ума, юмор сердца. Мы развиваем свое остроумие за счет других людей. Остроумие – знак превосходства, юмор – знак равенства. Остроумие – аристократично, юмор – демократичен. Наше остроумие, оплодотворенное нашим юмором, богато и имеет противоядие в живописности своего воображения» – писал Х. Пирсон [1, с. 145].

Юмор в английской шутке может быть основан на парадоксе, иронии, повторении, нелепости, доведении до абсурда, намёке, псевдоконтрасте, обратном сравнении, ложном усилении, гиперболизации.

Парадокс – неожиданность, несоответствующая реакция на высказывание. Вместо ожидаемого ответа собеседник слышит нечто нелепое, что кардинальным образом изменяет ситуацию, вызывая смех. Говоря о парадоксальности английского юмора, нельзя не упомянуть и о постоянных столкновениях противоположностей в речи. Очень часто, когда британцы хотят сказать о чём-то, они говорят об этом с точностью до наоборот.

Рядом с парадоксом в английском юморе в полный рост встает понятие абсурдности. Классиками этого жанра по праву считаются знаменитые британцы – Льюис Кэрролл и Эдвард Лир. На абсурде построены диалоги Алисы в Зазеркалье и Стране чудес, из абсурда в Великобритании вырос целый жанр – лимерик (короткий юмористический стихок, построенный на обыгрывании бессмыслицы).

Например: «And here Alice began to get rather sleepy, and kept on saying to herself in a dreamy sort of way «do cats eat bats? do cats eat bats?» and sometimes, «do bats eat cats?» [3, с. 6].

Особое место в юморе англичан занимает ирония. «Ирония – не пикантная приправа, а основной ингредиент в английском юморе», – полагает Кейт Фокс [2, с. 23]. Ирония – категория, характеризующая несоответствие замысла и результата.

Например, профессор английского языка пишет на доске следующие слова: «woman without her man is nothing» и просит студентов правильно расставить знаки препинания. Юноша-студент делает это так: «Woman, without her man, is nothing». (Женщина без своего мужчины – ничто). Девушка-студентка вкладывает в расстановку знаков препинания иной смысл: «Woman! Without her, man is nothing». (Женщина! Без неё мужчина – ничто).

Намёк – создание юмористического эффекта с помощью предоставления возможности собеседнику самостоятельно домыслить суть сказанного.

Например: «Mother: I sent my little boy for two pounds of plums and you sent a pound and a half. Grocer: My scales are all right, madam. Have you weighed your little boy?» (Мать: Я послала к вам своего малютку за двумя фунтами слив, а вы дали ему только полтора фунта. Продавец: Мои весы в порядке, мадам. А вы взвесили своего малютку?)

**Выводы.** Для достижения юмористического эффекта англичанами используются самые разнообразные стилистические приемы. Самые распространенные и яркие из них, – парадокс, абсурдность, ирония и намек. Английский юмор можно встретить везде и повсюду, преград для юмора у англичан не существует.

### Литература

1. Пирсон Х. Диккенс. – Москва: Молодая гвардия, 1963. – 511 с.
2. Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения. – Москва: Рипол Классик, 2008. – 89 с.
3. Lewis C. Alice's Adventures in Wonderland. – Москва: Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, 2022. – 96 с.

## СОВРЕМЕННЫЕ ДИАЛЕКТЫ БРИТАНСКОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИХ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Зубкова Ю.Э.

Н. рук. Серкина О.В.

**Введение.** На сегодняшний день на территории Соединённого Королевства распространено большое количество диалектов английского языка.

За основу разделения диалектов по территориальному признаку принято считать классификацию, предложенную филологом-фонетистом Александром Эллисом: северные, южные,

центральные, восточные, западные диалекты, а также шотландский, валлийский и ирландский английский [1].

**Организация и результаты исследования.** Стандартом, представленным в качестве модели правильного произношения, является «нормативное произношение» – Received Pronunciation, сокращаемое до RP. Среди характерных особенностей RP можно выделить [2]:

- non-rhoticity;
- отчётливое произношение дифтонгов и трифтонгов;
- trap-bath split (произношение [a:]).

Современный акцент RP претерпевает изменения под влиянием особенностей молодёжной речи. Гораздо чаще можно услышать современное произношение, которое получило название Modern RP. В фонетике можно наблюдать следующие различия:

- yod coalescence;
- glottal stops;
- TRAP-vowel – [æ] (как в американской произносительной норме);
- монофтонгизация ([iə] → [i:], [eə] → [ɛ:], [ʊə] → [ɔ:]).

Среди известных личностей, говорящих на Modern RP, можно выделить следующих: Дэниел Рэдклифф, Эмилия Кларк, Кейт Уинслет, Кира Найтли, Дуа Липа, Эд Ширан; Traditional RP можно услышать в речи Бенедикта Камбербэтча, членов королевской семьи – Королевы Елизаветы II, Короля Чарльза III, принцессы Уэльской Кэтрин Миддлтон.

Речь людей из низших слоёв общества принято называть Cockney. Признаки данного акцента следующие:

- [ɛi]/[ɛ] вместо [æ];
- [aɪ] → [ɒɪ];
- glottal stops;
- th-fronting;
- h-dropping;
- l-vocalization.

Немалую известность диалекту принесли известный сериал «Острые козырьки» и серии фильмов «Гарри Поттер». На этом диалекте также общаются такие медийные личности, как Джейсон Стэтхэм, Адель, Билли Мюррей, Дэвид Бекхэм и другие.

Не менее популярным диалектом является шотландский английский. Он характеризуется такими особенностями, как:

- [ɾ] приближённый к русскому [р];
- [ɹ] приближённый к русскому [л];
- [əʊ] → [ɔ];
- [eɪ] → [e];
- «ch» может читаться как [h];
- glottal stops;
- [s] в середине слова зачастую переходит в [ʃ].

Шотландское произношение можно услышать у таких актёров, как Джеймс МакЭвой, Сэм Хьюэн, Джек Лауден, Джерард Батлер, а также в сериалах «Игра престолов», «Властелин колец», «Бриджертоны» и др.

Также в массовой культуре можно встретить примеры валлийской английской речи. Принципиальные фонологические отличия валлийского акцента от национальной нормы состоят в следующем:

- полутвёрдый [ɾ] для придания слегка раскатистого звука
- [ə] → [æ]
- yod-dropping
- h-dropping
- на северо-востоке не наблюдается ng coalescence

Риз Мэттью, Люк Эванс, Тэрон Дэвид Эджертон – наиболее известные личности, говорящие на валлийском диалекте.

**Выводы.** Коммуникация в обществе постоянно видоизменяется, одни диалекты продолжают своё развитие, другие, наоборот, выходят из употребления, третьи появляются за счёт смешения уже существующих диалектов, поэтому их изучение крайне необходимо для понимания речи носителей. Однако несмотря на то, что в современном британском обществе все больше нивелируются географически обоснованные фонетические особенности британских диалектов, тем не менее до сих пор наиболее ярко выраженные диалектные варианты английского произношения можно услышать из уст известных деятелей искусства и политики.

### Литература

1. Ellis A.J. English dialects – their sounds and homes; being an abridgment of the author's 'Existing phonology of English dialects', which forms part V. of his 'Early English pronunciation', with a selection of the examples reduced to the Glossic notation. – London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., Limited, 2011 – 694 p.
2. Lindsey G. English After RP: Standard British Pronunciation Today. – Springer, 2019. – 153 p.

## ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ, ОПИСЫВАЮЩИХ РЕЖИМ ТРУДА ЧЕЛОВЕКА, В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ивченко Ю.М.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** «Неология – раздел языковедения, занимающийся выявлением и описанием новых слов (сфер их употребления, способов образования, типов значений, и т.п.), сравнением неологизмов в разных языках, установлением тенденций языкового развития и пр.» [3, с. 96].

Неология, как наука появилась во второй половине XX века. Предпосылками к ее появлению стал активный интерес ученых и изучению структурных, семантических и функциональных свойств новых слов, которые систематически появляются в современной лингвистической парадигме. В связи с этим, можно говорить о том, что неология, относительно молодое научное направление, в котором еще недостаточно сформирована терминологическая база. Основными терминами неологии являются такие понятия, как «неологизм», «новое слово» и «нововведение».

Неология изучает не только появление новых слов, но и тенденции к изменению понимания уже существующих терминов. Так, в разные временные промежутки, языковая единица может иметь различные семантические значения, в зависимости от мировосприятия людей и влияния внешних обстоятельств. Терминологическую базу и особенности развития неологии, как науки изучают такие ученые-лингвисты, как «А.А. Брагина, В.И. Заботкина, Н.И. Фельдман» [1, с. 224].

Неологизмы с точки зрения лексикографической теории представляют собой слова, которые еще не занесены в толковые словари. Эта концепция получила широкое распространение среди английских лингвистов.

**Организация и результаты исследования.** В данной работе рассмотрена классификация, предложенная О.С. Рублевой, которая предполагает следующие способы образования неологизмов: слияние, сложение, конверсия, аффиксация, усечение, аббревиатура, акронимы, обратное словообразование [2].

1. Слияние – предполагает соединение усеченных основ двух и более лексических единиц. Данным способом образованы следующие неологизмы:

- 1) Coffice (cafe + office) [4].
- 2) Homeshoring (home + shoring) [5].
- 3) Voffice (a bed + an office) [5].

2. Словообразование – способ используется при словообразовании и осуществляется путем соположения двух основ. Благодаря применению данного способа появляются сложные неологизмы. Их особенность заключается в том, что они пишутся раздельно. Сейчас мы рассмотрим некоторые из них.

- 1) Flat white economy [5].
- 2) Human cloud [4].
- 3) Virtual commute [4].

3. Конверсия. При применении данного способа словообразования, языковая единица переходит из одной части речи в другую.

- 1) Coronavirusing.

4. Аффиксация. В рамках применения данного способа образования новых слов предполагается, что к корню слова добавляется морфема.

1) Enoughness (enough + ness) [4].

5. Усечение. В языкознании имеется тенденция к экономии языковых средств. Эта тенденция получила название – усечение.

1) Workcation/workation (work + vacation) [5].

6. Аббревиатура, означает, что слово или фраза сокращается до первых букв слова.

1) WFH (Working From Home) [5].

7. Акронимы. С одной стороны, данный способ схож с предыдущим, но есть одно принципиальное отличие. Акронимы предполагают не только сокращение, до начальных букв, но и изменение произношения. Акроним предполагает, что сокращение произносится как одно слово. В качестве примера приведем неологизм, связанный с пандемией коронавируса:

1) ARDS («Acute Respiratory Distress Syndrome») [5].

8. Обратное словообразование. Данный способ предполагает, что неологизм появляется в результате удаления реальных или предполагаемых аффиксов.

1) Cloffice [5].

**Выводы.** Таким образом, в данном исследовании были рассмотрены неологизмы, которые появились путем применения различных способов словообразования.

В основу исследования легли неологизмы, означающие труд человека, в том числе ковид-неологизмы. Из числа рассмотренных языковых единиц наибольшая часть из них были образованы такими способами, как слияние и сложение, что позволяет сделать вывод о высокой продуктивности применения этих двух способов в процессе образования новых языковых единиц.

### Литература

1. Брагина А.А. Неологизмы в русском языке. – Москва: Наука, 2001. – 224 с.
2. Рублева О.С. Основные параметры типологии неологизмов // Advanced science. – 2017. – № 4. – С. 182-189.
3. Шевченко В.Д. Основы теории английского языка: учебное пособие. – Самара: СамГапс, 2004. – 96 с.
4. CambridgeDictionary. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://Dictionary.cambridge.org/ru/> (дата обращения: 05.04.2023).
5. OxfordDictionary. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://en.oxforddictionaries.com/> (дата обращения: 05.04.2023).

## ЭТИМОЛОГИЯ АНГЛИЙСКИХ ФАМИЛИЙ КАК ОТРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО АСПЕКТА ЖИЗНИ

Каранова В. Э.

Н. рук. Трубаева Е. И.

**Введение.** Вопрос значения и происхождения имен является одной из актуальных тем и всегда привлекал внимание со стороны общества. Происхождение английских фамилий напрямую связано с историей английского языка, его особенностями, традициями и обычаями английского народа, социально-экономическим развитием общества и устройством государства. Первоначально понятие «фамилия» появилось у римлян и относилось к рабам, где «familia» – совокупность рабов, принадлежащих одному человеку. Именно благодаря развитию общественных отношений, достижению определённого социально-экономического уровня государства, в социуме возник феномен «фамилии» и получил свое активное распространение и актуальность. Сегодня фамилию считают «знаменем рода» [2, с. 11]. Происхождение фамилии может поведать нам о том, кем были наши предки, чем они занимались, к какому классу принадлежали. Исследование в области этимологии англоязычных фамилий невозможно без погружения и изучения истории страны, народа, в частности Великобритании, ее традиций, знания особенности образа жизни. Исследование проблемы наименования нашло отражение в работах Х. Барбера (1903), П.Х. Рини (1967), А.В. Суперанской, А.В. Суловой (1981). А.И. Рыбакин (1986) обобщил сведения по ономастике в таких словарях как «Словарь английских личных имен» и «Словарь английских фамилий».

**Организация и результаты исследования.** Первые английские фамилии были упомянуты в летописях начиная с XI-XII вв. Необходимость введения фамилий была обусловлена таким фактором, как сложность идентификации человека. К примеру, в конце XIV в. имя John было

примерно у 30% мужского населения Англии. Джеймс Хьюз, занимавшийся исследованием английских фамилий, написал, что если бы в 14 столетии где-нибудь на рынке в Уэльсе было произнесено имя John, то на него откликнулись бы либо все мужчины, находившиеся на рыночной площади, либо никто: «все, потому что каждый подумал бы, что зовут его; никто, потому что к имени не было добавлено никаких особых отличительных характеристик» [1, с. 21]. Соответственно, находясь в обществе, было достаточно сложно понять к кому именно обращаются, это и явилось тем фактором необходимости и значимости обладания фамильным именем.

Этимологический анализ английских профессионально-должностных фамилий позволяет воссоздать всю социально-экономическую структуру английского общества XI-XV вв. именно того периода, когда формировалась основа современной английской фамильной ономастики. В основном, эти фамилии происходят от прозвищ, обозначавших должность, профессию или ремесло их носителей. Именно данную группу мы рассматриваем как одно из отражений социально-профессионального аспекта жизни англичан. Следует подчеркнуть, что именно данная группа английских фамилий, наиболее полно отражает состояние общества, а также свидетельствует об уровне развития социальной жизни английского общества. По подсчётам, около 20% всех английских фамилий имеют происхождение, связанное с названиями профессий или должностей [3]. Мы выделяем такие категории фамилий как: 1) фамилии-названия должностей (в средневековой Англии носители данных фамилий занимались обслуживанием королевской семьи, что было огромной привилегией). Например, Stewart или Stuart (управляющий королевским дворцом), Barber (цирюльник), Carver (разделявал мясо на обеде), Kitchener (управляющий кухней), Says или Sayers (пробовал еду, прежде чем ее подавали на королевский стол, проверяя, не отравлена ли она); 2) фамилии, связанные с сельскохозяйственными профессиями. Например, Hurd/Hird/Heard (пастух), Farmer, Fielder, Gardener, Beman (beekeeper), Nutter. 3) фамилии, связанные с различными отраслями ремесленного производства: Miller, Baker/Baxter (женщина-пекарь), Brewer, Butcher. Также стоит заметить, что фамилия Smith (кузнец) выступает как самая распространенная в Англии и США и первоначально носителями данной фамилии были работники по металлу и в дальнейшем были образованы сложные фамилии с корнем –smith, носители которых были мастерами разного ремесла, например, Brownsmith, Blacksmith, Greensmith, Whitesmith, Redsmith, Goldsmith. Фамилии, оканчивающиеся на -wright, восходят к профессиям людей, работающих по дереву, отсюда Cartwright, Wainwright, Boatwright, Wheelwright.

**Выводы.** Самыми распространенными английскими фамилиями, относящимися к социально-профессиональной деятельности человека, были фамилии профессионально-должностного происхождения – Smith и Taylor.

Таким образом, фамилия является неотъемлемой частью жизни английского общества. Именно фамилии могут раскрыть человеку историю своего рода, предков. Фамилии, получившие свое существование от названий профессий и рода деятельности человека, являются крайне важными с точки зрения антропологии и лингвистики, так как именно данная категория фамилий отражает уклад и особенности английского народа. Однако с течением времени фамилии, указывающие на профессию именуемого, перестали обозначать его истинный род занятий, но при этом сохранили свое наименование.

### Литература

1. Зайцева К. Б. Английская антропонимия и её стилистическое использование. – Одесса: АКД., 1999. – 175 с.
2. Леонович О. А. Очерки английской ономастики: Пособие для преподавателей. – Москва: Интерфакс, 2004. – 340 с.
3. Марьянова Н. В. Символика личных имён в языке и переводе // Межкультурная коммуникация и перевод: материалы межвузовской конференции. – Москва. – 2002. – С. 34-40.

## ОМОНИМИЯ КАК ИСТОЧНИК ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЛОГАНАХ

Карачевцева В.В.  
Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** Ученые выдвигают множество точек зрения по поводу определения омонимии [7]. М. Кронгауз определяет омонимию следующим образом, говоря о том, что «это звуковое совпадение различных языковых единиц, значения которых семантически друг с другом не

связаны» [5]. В целом, наиболее емкое, точное определение предлагает Шарль Балли: «Омонимами называются два знака, имеющие тождественные означающие и различные означаемые» [2].

Описывая роль омонимов в тексте, А.А. Реформатский придерживается мнения о том, что «омонимы во всех случаях – это досадное неразличение того, что должно различаться. Поэтому положительную роль омонимы играют только там, где как раз нужна «игра слов, в остальных случаях они лишь образует путаницу» [6]. Отчасти, можно согласиться с тем положением, что важную роль омонимы играют в создании языковой игры.

По определению В.З. Санникова: «языковая игра – это некоторая языковая неправильность (или необычность) и, что очень важно, неправильность, осознаваемая говорящим (пишущим) и намеренно допускаемая» [8]. Целью применения данного приема является создание яркого образа, который более эффективно привлекает внимание потребителя.

Обыгрыванию подвергаются все виды омонимов. С точки зрения профессора А.И. Смирницкого, по степени идентичности можно назвать два больших класса омонимов: «полные омонимы и частичные омонимы» [9].

Игра с омонимией подразделяется на игру с узуальными и окказиональными омонимами. Основным отличием является словарная фиксация слов в статусе омонимичных. Окказиональные (или темпоральные) омонимы реализуются только ситуативно, и изначально не могут быть словарно зафиксированы, так как употребляются только согласно авторской интенции [1]. Данный вид омонимии носит частный, индивидуальный, но частотный характер.

**Организация и результаты исследования.** В рекламных слоганах, как правило, встречаются оба вида омонимов. И оба вида могут выполнять ряд важных функций: создание комической ситуации для привлечения внимания, передача максимального количества информации при минимальном объеме текста, активизация зрительных и слуховых рецепторов посредством нарушения обыденных правил построения стандартного текста (эффект «обманутого ожидания»), психологически эффективное воздействие на потребителя посредством визуальной привлекательности слогана. Рассмотрим несколько примеров таких слоганов:

*Have a break? Have a Kit Kat!* [3]

В данном слогане языковая игра основывается на значениях глагола «have». Маркетологи сделали упор на то, что слоган очень хорошо ложится на слух, разные значения слова (иметь и съесть) придали слогану эмоциональную окраску и эффектность подачи.

*Let's raise a toast.* [3]

В данном случае слоган принадлежит рекламе хлебного магазина. В данном слогане языковая игра основывается на значениях глагола «toast». Авторы сделали упор в слогане на второе значение – «тост, застольная речь».

*Quality in a square.* [3]

Слоган немецкого шоколада «Ritter Sport». В данном случае интересно слово «square» - «квадрат». Идет отсылка на физическую форму шоколада.

Часто авторы создают запоминающиеся слоганы, обыгрывая названия продуктов, меняя местами имена собственные и нарицательные, что является примером окказиональной омонимии.

*See you After Eight.* [3]

Реклама шоколада в Великобритании «After Eight». Имя собственное, то есть название шоколада вынесено в слоган. Этот прием приковывает внимание читателя к названию шоколада, делая его более запоминающим.

**Выводы.** Явление омонимии является неотъемлемой частью рекламного текста, в частности для создания языковой игры, что ведет к созданию креативных, и запоминающихся слоганов. Это лишний раз доказывает тот факт, что богатство языка прямо влияет на восприятие окружающей действительности, помогает точнее воспринять образы, которые заложены в идее подачи продукта.

## Литература

1. Амири Л.П. Языковая игра в российской и американской рекламе: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ростов-на-Дону, 2007. – 27 с.
2. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. – М. : Изд-во иностр. лит., 1955. – 416 с.
3. Будагов Р.А. Введение в науку о языке. –М. : Просвещение, 1965. – 492 с.
4. Булаховский Л.А. Введение в языковедение. Т.1, ч. 2: Учебное пособие для гос. ун-тов и пед. ин-тов. – М.: Учпедгиз, 1954. – 397 с.
5. Кронгауз М.А. Семантика. – М.: Академия, 2005. – 352 с.

6. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976. – 543 с.
7. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. – Москва: Языки славянской культуры, 2002. – 547 с.
8. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. – М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1956 – 260 с.
9. Cambridge dictionary. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
10. Merriam-Webster dictionary. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.merriam-webster.com/>
11. Российская академия естествознания. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rae.ru/>

## ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СПОРТИВНОЙ МЕТАФОРЫ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ

Кинцель Е.Д.

Н. рук. Голубева Ю.В.

**Введение.** Данное исследование посвящено спортивной метафоре и ее функционированию в современных англоязычных СМИ. Характерной функцией СМИ является использование экспрессивных средств языка, основным из которых является метафора. Спортивная метафора функционирует не только в области спорта, но и в сфере политики. Обе сферы связаны описанием динамичных событий, для которых характерно соперничество.

**Организация и результаты исследования.** Под спортивной метафорой мы понимаем употребление спортивного термина или выражения в переносном значении, основанном на сходстве, сравнении или аналогии.

В политическом дискурсе спортивные метафоры весьма частотны. Американские СМИ, в частности, активно используют спортивную терминологию самых популярных видов спорта, а именно футбола и бейсбола, для описания политических событий и деятелей. Можно сказать, что политик “at bat” («в ударе»), когда собирается произнести важную речь, или сказать, что президент “gaining yardage” («набирает обороты») с каким-то новым законодательством. Историк спорта Гарольд Рэй подчеркивает, что «наш язык пронизан спортивными терминами. Мы просто предполагаем, что все их понимают» [1, с 2].

В частности, предвыборные кампании сопровождаются изобилием спортивных метафор, чтобы описать, как два кандидата ведут себя на выборах. Сотрудники СМИ могут сказать, что ведущий кандидат является “front runner” («лидером»), или что важные дебаты “was a game changer” («изменили правила игры»). Последние недели кампании можно охарактеризовать как “bottom of the ninth” («время на исходе»), когда нынешний лидер пытается “run down the clock” («сократить время»). На самом деле саму кампанию часто называют “marathon” («марафоном») или “race” («гонкой»). Чаще всего выборы ассоциируются с забегом на длинную дистанцию, участники которого могут преждевременно покинуть трассу или неправильно рассчитать силы. Так понятие «marathon» (бег на самую протяженную в спорте дистанцию) используется при описании длительной избирательной кампании: With the first votes in the marathon contest due to be cast on Monday, Mr Corbyn led a Survation poll on which of the four contenders was the best choice for Labour leader [3].

Часто данная метафора встречается в заголовках статей: An election marathon that had everything and the kitchen sink [5]. BJP forges ahead in marathon Indian election [4].

Стремительное течение каких-либо событий или состязание в какой-либо области жизни, как скорость и соперничество в гонках, передается спортивной метафорой «race» (гонка, соревнование): For the marquee event of a two-day retreat, Jeb and George W. Bush appeared side-by-side for about 45 minutes, riffing on family, faith and a presidential race that has not gone according to plan [2]. Rand Paul’s presidential campaign was doing a lousy job of playing dead this week, when the senator from Kentucky trekked to an office park to cut the ribbon on a new headquarters. And so when he got a question about whether he might quit the race, as some people have urged, he had a sarcastic counterpunch ready to go [6].

**Выводы.** Результаты проведенного исследования свидетельствуют о высокой продуктивности спортивной метафоры в современной английской прессе в основном в статьях, посвященных освещению политических реалий. Политическая деятельность постоянно

концептуализируется как спортивное состязание, в котором существуют строгие правила честного соперничества, успех в значительной степени предсказуем, а победа приходит к сильнейшему, хотя иногда происходят разного рода неожиданности. В подобных образах очень ярко концептуальные смыслы «соревнование», «соперничество», «борьба». Проведенное нами практическое исследование спортивных метафор позволяет нам сделать вывод о том, что метафорическое использование спортивной лексики является одним из существенных признаков современного английского газетно-публицистического стиля.

### Литература

1. Feller B. Bush sees life in sporting terms // The Washington Post. – 2007. – №7. С. 2-3.
2. Flegenheimer M. Kinder, Gentler Kibitzers: Jeb Bush and George W. Swap Stories (and Praise) [Электронный ресурс] // The New York Times. – 2015 – №10. – Режим доступа: <https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/politics/first-draft/2015/10/23/>.
3. Lemanski D. Jeremy Corbyn is the public choice for Labour leader, says new poll [Электронный ресурс] // The Times. – 2015 – №8. – Режим доступа: <https://www.thetimes.co.uk/article/jeremy-corbyn-is-the-public-choice-for-labour-leader-says-new-poll-hd6xvq98h08>.
4. Pagnamenta R. BJP forges ahead in marathon Indian election [Электронный ресурс] // The Times. – 2014 – №4. – Режим доступа: <https://www.thetimes.co.uk/article/bjp-forges-ahead-in-marathon-indian-election-cfm3n26sl6q>.
5. Treneman A. An election marathon that had everything and the kitchen sink [Электронный ресурс] // The Times. – 2015 – №5. – Режим доступа: <https://www.thetimes.co.uk/article/an-election-marathon-that-had-everything-and-the-kitchen-sink-8n2td0fd02b>.
6. Weigel D. Why aren't the GOP's presidential stragglers dropping out of the race? [Электронный ресурс] // The Washington Post. – 2015 – №10. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/politics/the-debate-stage-creaks-but-nobodys-getting-off/2015/10/27/cca80888-7c2d-11e5-afce-2afd1d3eb896\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/politics/the-debate-stage-creaks-but-nobodys-getting-off/2015/10/27/cca80888-7c2d-11e5-afce-2afd1d3eb896_story.html).

## ВИДЫ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Клян М.А.

Н. рук. Трубаева Е.И.

**Введение.** Лингвистическая теория во все времена уделяла особое внимание изучению структурно-системного аспекта языка. Поскольку язык – это основной элемент коммуникации, а его социальный характер связан с речевым общением и сферой человеческой деятельности, вместе с изучением языкового строя появилась проблема его использования в сфере коммуникации.

С развитием стилистики появилась необходимость разделения таких понятий, как «язык» и «речь», что привело к изучению языка с точки зрения его функциональной составляющей, а это, в свою очередь, связано с его стилевым аспектом. Поскольку авторы художественных произведений моделируют некую особенную картину мира, своеобразие художественного текста как коммуникативно-направленного произведения заключается в его культурологической значимости и способности изображать в образной форме моделируемую картину мира.

**Организация и результаты исследования.** Обширную область исследования представляют собой проблема диалогической речи в художественной литературе. В данном случае диалог, с одной стороны, является творением автора, с другой стороны, такая форма речи основана на реальной разговорной речи, которая проходит через призму авторского восприятия. Отражение межличностных отношений является одной из важнейших функций диалогической речи. В художественном произведении диалогическая речь представляет собой своего рода отражение реальной коммуникативной ситуации. В структуру коммуникативной ситуации входят личности говорящих, их взаимоотношения, социальные роли и роли в процессе коммуникации, место и время общения участников диалогической речи.

Кроме того, широкую область исследования представляет собой проблема успешной реализации коммуникативной ситуации участниками диалога. Этот интерес обусловлен тем, что навыки эффективной коммуникации являются обязательным условием для решения поставленных задач. И.А. Стернин сравнивает понятия «эффективная коммуникация» и «эффективное речевое взаимодействие» [7]. По его определению, эффективная коммуникация – такой вид воздействия,

при котором говорящий способен достичь поставленной цели и сохранить баланс отношений с собеседником.

В художественной литературе диалоги представляют собой яркий стилистический прием, средство оживления повествования, так как:

- диалог способен разнообразить речь, сменяя авторский монолог;
- диалог отображает живую речь, характеризующую персонажа;
- диалог выражает главную мысль, которая может казаться чрезмерно нравоучительной в повествовании автора.

Н.Д. Арутюнова выделяет следующие виды диалога в художественном тексте:

1. Информативный диалог (make-know discourse) формирует социальный этикет, который стимулирует использование косвенных речевых актов.

- диалог-беседа;
- повествующий диалог.

2. Прескриптивный диалог (make-do discourse) - такая форма диалогической речи, которая содержит просьбу, приказ и обещание или отказ в выполнении предложенного действия. В таком случае подразумевается, что говорящий раскрывает программу действий, а слушатель работает над ее выполнением.

3. Диалог обмена мнениями (make-believe discourse) - выражен в форме спора или дискуссии. Для данного вида диалога характерно тематическое единство при различных мнениях собеседников о проблеме.

- диалог – спор;
- диалог – допрос;
- диалог – признание или диалог – сообщение;
- диалог – исповедь;
- диалог – объяснение.

4. Диалог межличностного воздействия (interpersonal-relations discourse) выражен разными формами, распределенными между унисонами и диссонансами. При такой форме диалогической речи рождаются обвинения и оправдания, разоблачение и прощение, претензии и упреки.

- диалог – убеждение;
- диалог эмоционального воздействия.

5. Фатический или праздноречивый диалог (fatic discourse) - это процесс манипулирования речевыми единицами для поддержания диалога, разговора.

- эмоциональный;
- артистический;
- интеллектуальный [1].

**Выводы.** Если рассматривать диалог как форму речевой коммуникации, можно сказать, что он представляет собой общение двух субъектов посредством языка.

В современном понимании диалог рассматривается лингвистами в качестве важнейшего элемента композиционно-речевой структуры художественного текста. В произведениях художественной литературы диалогическая речь служит для изображения речевого портрета персонажа.

Отражение межличностных отношений является важнейшей функцией диалогической речи в художественной литературе. В художественном тексте диалог представляется своеобразным отражением реальной коммуникативной ситуации.

### Литература

1. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы / Н.Д. Арутюнова. - М.: Наука, 1976. – 383 с.
2. Блох М.Я. Строй диалогической речи / М.Я. Блох. - М.: Прометей, 2009. - 160 с.
3. Валипур А. Проблема диалога в художественной литературе // Преподаватель XXI века, 2011. - № 4. - С. 326-329.
4. Диалогическая лингвистика: коллективная монография / под науч. ред. Н.Н. Шпильной.- Барнаул: АлтГПУ, 2019. - 320 с.
5. Львов М. Р. Основы теории речи / Учеб. пособие для вузов. - М.: АCADEMIA, 2002. - 143 с.
6. Соловьёва А.К. О некоторых общих вопросах диалога / А.К. Соловьёва // Вопросы языкознания. – 2005. - №6. - С. 104-110.
7. Стернин И.А., Гришаева Л.И., Стернина М.А. Специфика деятельности коммуникантов в межкультурной среде. - Воронеж: Научная книга, 2009. - 262 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРАВНЕНИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С. ШЕЛДОНА «IF TOMORROW COMES»

Колкова Ю.С.

Н. рук. Голубева Ю.В.

**Введение.** Любое художественное произведение представляет собой уникальный источник данных о культуре других стран, демонстрирует большой набор стилистических приемов, которые применяются как средства воздействия на читателя. Их перевод всегда отличается специфичностью ввиду уникального слога каждого конкретного автора [3].

Специалисты в сфере лингвистики всегда уделяют большое внимание изучению художественных приемов языка, например, таких, как метафора или сравнение. И метафора, и эпитет, и сравнение делают текст произведения насыщенным, экспрессивным, полным. Именно поэтому тема нашей статьи достаточно актуальна [1].

Наше исследование направлено на изучение сравнений в романе американского писателя Сидни Шелдона «Если наступит завтра», который использовал сравнения достаточно разнообразно, что придало экспрессивность языку его произведения.

**Организация и результаты исследования.** Произведения Сидни Шелдона легко воспринимаются, ими можно увлечься, заинтересоваться, потому как здесь представлен мир интриг и захватывающих поворотов. Читатель с легкостью может отвлечься от бытовых проблем и с упоением погрузиться в мир литературы. В его произведении особенно впечатляет факт того, что все персонажи как будто реальны, со своими недостатками и достоинствами, ошибками и героическими поступками.

Одним из способов достижения выразительности в речи является сравнение. Оно является отражением уникальности творческого видения мира с помощью различных языков. Данный стилистический прием часто можно встретить как в романах, стихотворениях, так и в журналах, газетах. Сравнение представляет собой ключевое средство по формированию уникального образа главного героя художественного произведения [2]. Постоянный интерес наблюдается в отечественных исследованиях последнего десятилетия к анализу функций сравнения в научно-художественном тексте. Часто сравнение служит основой для развёртывания образа или служит композиционным приёмом.

Все существующие и применяемые средства сильно воздействуют на читателя, что дает ему направление воспринимать происходящее именно так, как хотел этого автор.

Рассмотрим использование сравнений при описании внешности и характера главной героини произведения С. Шелдон. Например: «Her skin ran the gamut from a translucent white to a deep rose, depending on whether she was angry, tired or excited...» [4, с. 68]. Приведение сравнения с розой делает акцент на необычайной красоте главной героини. Так, в частности, оборот «I don't recognize you. You've got all the colours of the wind in you», свидетельствует об этом.

Трейси относительно себя всегда критична, например: «The mirror is lying... I'm not that woman anymore. I'm living a masquerade. But an exciting one» (применимы и сравнение, и эпитет) [4, с. 142].

«The odds against a successful burglary were formidable, but for that reason Tracy found the challenge irresistible» [4, с. 265]. Каждый новый обман давал Трейси уверенность в себе, она относилась к своей жизни как к игре, в которой всегда должна выиграть.

**Выводы.** Таким образом, проведя исследование материала текста романа С. Шелдон «If tomorrow comes», можно с уверенностью сделать вывод о том, что в создании образа играют значимую роль сравнения. Именно сравнение помогает сделать текст выразительнее, помогает описать чувства и эмоции героя. Посредством создания ироничного образа усиливается привлекательность героя. Сравнение помогает конкретизировать то или иное чувство.

## Литература

1. Ефимов А.И. Об изучении языка художественных произведений. М.: Учпедгиз, 2018. – С. 125-127.
2. Трофимова Е. Феминизм и женская литература в России // Материалы первой российской летней школы по женским и гендерным исследованиям. – М.: Просвещение, 2017. – 64 с.
3. Шаповалова И. А. Модели образов сравнения в современной англоязычной прозе/ Шаповалова И. А. // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 9: Исследования молодых ученых, 2013. №11.
4. Sheldon S. If Tomorrow Comes. – New Orleans: Thorndike Press, 1985. – 653 p.

## ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ЗАИМСТВОВАННЫЕ ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ И СТРАН

Маматов П.Г.

Н.рук Филимонова Н.Г.

**Введение.** Фразеологизмы, заимствованные из литературных произведений других языков и стран, являются важным элементом межкультурной коммуникации и языкового обмена. В современном мире, где глобализация и мультикультурализм стали неотъемлемой частью повседневной жизни, использование фразеологизмов из разных культурных контекстов является обычным явлением. В данной статье мы рассмотрим примеры фразеологизмов, заимствованных из литературных произведений других языков и стран, а также их роль в обогащении языковой культуры. А.П. Григорьева и В.Н. Телия в своих трудах определяли фразеологизм как устойчивое словосочетание или выражение, обладающее своеобразным значением, которое не всегда может быть объяснено через значение его отдельных составляющих слов [1].

«Фразеологическая единица, также фразеологизм или идиома – это лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы» [2, с. 12]. Фразеологическая единица устойчива по своей структуре и составу.

А.В. Кунин в своих трудах отмечает тот факт, что в целом, фразеологизм – это совокупность потенциальных слов с полностью или в какой-либо степени переосмысленным значением, точнее «особые устойчивые сочетания лексем с переосмысленным внутренним значением полностью или частично» [3, с. 78].

**Организация и результаты исследования.** Английский язык располагает достаточным количеством примеров фразеологизмов, заимствованных из литературных произведений других языков и стран. Они часто используются в повседневной речи и могут быть знакомы людям, которые не владеют исходным языком.

Один из известных примеров – фразеологизм "to have a heart of stone" (иметь сердце из камня), который впервые был использован в произведении "The Mayor of Casterbridge" Томаса Харди. Этот роман был опубликован в 1886 году и стал популярным в Великобритании. Фразеологизм "to have a heart of stone" был использован автором для описания характера главного героя, который не испытывал сострадания к другим людям. Позже этот фразеологизм стал широко используемым в английском языке для описания людей, которые не проявляют эмоций или сострадания.

Фразеологизм "to be a don Quixote" (быть дон Кихотом), который происходит от главного героя романа Мигеля де Сервантеса "Дон Кихот". Этот роман был опубликован в 1605 и 1615 годах и стал одним из наиболее известных произведений испанской литературы. Главный герой, дон Кихот, известен своей странностью и идеализмом, которые зачастую приводят его в нелепые ситуации. Фразеологизм "to be a don Quixote" используется в английском языке для описания людей, которые имеют неосуществимые идеи или странные поведенческие черты.

Еще один пример – фразеологизм "Beware of Greeks bearing gifts" (Берегись греков, дарящих подарки), который происходит от одного из наиболее известных произведений древнегреческой литературы – "Илиады" Гомера. В этом эпосе во время Троянской войны греки привезли огромный деревянный конь, который оказался заполнен тайными войсками. Фразеологизм "Beware of Greeks bearing gifts" используется в английском языке для предостережения о том, что некоторые люди могут подарить подарок с плохими намерениями. Этот фразеологизм широко используется в английском языке и стал частью общей культурной наследственности.

Переход фразеологизмов из одного языка в другой может происходить по разным причинам. Одна из наиболее распространенных причин - культурный обмен. Когда одна культура оказывает влияние на другую, некоторые слова и выражения могут переходить из одного языка в другой. Например, в современном английском языке существует множество слов и фраз, заимствованных из французского языка, в связи с тем, что Франция и Великобритания имели длительную историю взаимодействия.

**Выводы.** Фразеологизмы являются неотъемлемой частью языкового наследия и культурного наследия народов. Фразеологизмы отражают уникальные особенности национального языка и менталитета, а также отражают исторические, социальные и культурные особенности различных стран. В процессе языкового контакта и взаимодействия между различными культурами, фразеологические единицы переходят из одного языка в другой, сохраняя свое значение и оригинальный контекст использования. Эти заимствования обогащают язык и позволяют нам увидеть связи и сходства между различными культурами и литературными традициями.

## Литература

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. - М.: Советская энциклопедия, 1969. - 607 с.
2. Алехина А.И. Идиоматика современного английского языка. – Минск: Высшая школа, 1982. – 279 с.
3. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: учеб. пособие. – Дубна: Феникс, 1996. – 200 с.

## СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПАРЕМИЙ С КОМПОНЕНТОМ «MONEY»

Мирошниченко А.Н.  
Н. рук. Федотова О.В.

**Введение.** Ученые занимаются изучением паремиологического фонда с древнейших времен. Наиболее же полное и четкое определение паремиологии, как науки, дал Г.Л. Пермяков: «Паремиология – подраздел фразеологии, раздел филологии, посвященный изучению и классификации паремий, основным назначением которых является краткое образное вербальное выражение традиционных ценностей и взглядов, основанных на жизненном опыте группы, народа» [3, с. 12].

Паремиология выделяет различные жанры паремий, в число которых входят пословицы, поговорки, пословичные выражения, веллеризмы, девизы, слоганы, афоризмы, максимы, загадки, приметы [3]. Основную массу же паремиологических единиц составляют пословицы и поговорки. А.Н. Мартынова дает следующие толкования этим единицам: «Пословицы – это народные изречения, в которых отражен многовековой социально-исторический опыт народа, имеющие устойчивую, лаконичную, ритмически организованную форму и поучительный смысл, а поговорки же украшают речь, придают ей красоту и наглядность, делают видимым, зримым то, о чем идет речь» [2, с. 9].

Предметом изучения паремиологии, как науки, является материальный фонд народной мудрости, который формировался тысячелетиями. Паремии неразрывно связаны с культурой того или иного народа.

**Организация и результаты исследования.** В данном исследовании рассматриваются англоязычные паремии с компонентом “money”. В толковых словарях современного английского языка даны следующие дефиниции для лексической единицы “money”:

- the coins or bills with their value on them that are used to buy things, or the total amount of these that someone has;

- the value of what a person or organization owns, keeps in a bank, has in investments, or spends [4];

- any circulating medium of exchange, including coins, paper money, and demand deposits [5].

Рассматривая особенности англоязычных паремиологических единиц с компонентом “money”, был проанализирован ряд пословиц и поговорок, в результате чего были выделены следующие семантические группы данных языковых единиц:

1. Деньги – ценность, богатство:

- “Money begets money”;

- “Roll in money”;

- “Money, like manure, does no good till it is spread”.

2. Деньги – зло:

- “Lend your money and lose your friend”;

- “Muck and money go together”;

- “Money is a bottomless sea in which honor, conscience, and truth may be drowned”.

3. Отсутствие денег, бедность:

- “A moneyless man goes fast through the market”;

- “He that has no money needs no purse”.

4. «Легкие деньги»:

- “His money burns a hole in his pocket”;

- “Money borrowed is money spent”.

5. Деньги – сила, власть, мотивация:

- “Money is power”;

- “Money makes a man”;

- “Money makes the world go round”.

6. Деньги – это не главное в жизни:

- “Money isn’t everything”;

- "Money can't buy happiness".
- 7. Деньги – труд:
  - "Money doesn't grow on trees";
  - "No money – no honey".
- 8. Актуальность денег в настоящее время:
  - "Money is a good servant but a bad master";
  - "Money in the purse will always be in fashion".
- 9. Отношение к деньгам:
  - "A fool and his money are soon parted";
  - "Money has no smell".

**Выводы.** Таким образом, результаты анализа семантических особенностей англоязычных паремиологических единиц с компонентом "money" позволяют разделить их на несколько групп, каждая из которых показывает отношение носителей языка к деньгам, значение денег в настоящее время, а также подчеркивает их важность.

### Литература

1. Кусковская С.Ф. Сборник английских пословиц и поговорок. – Минск, 1987. – С. 3.
2. Мартынова А.Н., Митрофанова В.В. Пословицы, поговорки, загадки. – Москва, 1986 – 509 с.
3. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии. – Москва: Наука, 1988. – 235 с.
4. Cambridge Dictionary. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://Dictionary.cambridge.org/ru/>.
5. Oxford Dictionary. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://en.oxforddictionaries.com/>.

## СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АФФИКСАЛЬНЫХ МОРФЕМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Михайлова Д.С.

Н. рук. Янутик С.Я.

**Введение.** Аффиксация – один из самых распространенных способов словообразования. Она представляет собой образование новых слов от основ существующих слов при помощи аффиксов (то есть суффиксов и префиксов). Знание значений аффиксов (суффиксов и префиксов) помогает определить значение незнакомых слов, образованных при их помощи от знакомых.

**Организация и результаты исследования.** Рассмотрим значения наиболее употребительных префиксов в английском языке.

Префиксы изменяют значение слов, но не часть речи. Примеры префиксов в английском языке:

- 1) de-motivate;
- 2) un-sincerely;
- 3) mis-understanding.

Префикс 're' используется, чтобы добавить к значению слова оттенки «снова, заново, вновь» или «пере»:

- 1) direction (направление) - redirection (перенаправление);
- 2) build (строить) - rebuild (строить заново);
- 3) appear (появиться) - reappear (появиться снова).

Префиксы 'over-, super-, ultra-, extra-' имеют значение «сверх, пере, чрезмерно». Примерами слов с данными префиксами являются следующие:

- 1) to overpay (переплатить);
- 2) superhuman (сверхчеловеческий);
- 3) ultra-short (ультракороткий);
- 4) extraordinary (необычный).

Префикс 'sub' выражает значение «под»:

- 1) division (разделение) - subdivision (подразделение);
- 2) submarine (подводная лодка).

Отдельное место в английском языке занимает группа префиксов, имеющих отрицательное значение:

- 1) a-: anormal (аномальный);
- 2) ab-: absent (отсутствующий)

- 3) un-: unreal (нереальный), to unlock (открыть, разблокировать);
- 4) in-: inability (неспособность),
- 5) dis-: disagreement (несогласие), to distrust (не доверять);
- 6) mis-: to misunderstand (неправильно понять);
- 7) non-: nonsense (бессмыслица).

В эту же группу входит префикс, который начинается на 'i' и меняется в зависимости от того, какая за ним стоит буква:

- 1) il + l: illegal (незаконный), illogical (нелогичный);
- 2) ir + r: irresponsible (безответственный),
- 3) im + b, m, p: imbalance (дисбаланс), immobile (неподвижный).

Если же говорить о суффиксах в целом, то суффиксы изменяют часть речи, но не значение слов [1]. Примерами суффиксов являются:

- 1) brother-hood,
- 2) beautiful-ly,
- 3) sense-less.

Суффиксы существительных чаще всего выражают следующие значения:

1. Принадлежность к политическому направлению, профессии или национальности:

– ist:

- 1) scientist (ученый);
- 2) biologist (биолог);

– (i)an:

- 2) musician (музыкант);
- 3) Australian (австралиец).

2. Действующее лицо, занятие или должность:

- 1) er: driver (водитель), teacher (учитель);
- 2) or: actor (актер), doctor (доктор);
- 3) ee: employee (служащий);
- 4) ant: servant (слуга).

3. Факт совершения действия:

– ment:

- 1) movement (движение);
- 2) entertainment (развлечение);
- 3) agreement (согласие).

4. Оттенок взаимоотношений:

- 1) hood: motherhood (материнство), childhood (детство);
- 2) ship: friendship (дружба);
- 3) cy: infancy (младенчество);

5. Место действия, занятие или состояние:

- 1) ery: bakery (булочная), bravery (смелость);
- 2) ogy: factory (фабрика), laboratory (лаборатория).

Глагольные суффиксы не столь разнообразны и практически все имеют значение «делать каким-либо» или «становиться каким-либо»:

- 1) -ate: liberate (освободить), activate (активировать);
- 2) -en: engthen (удлинять), strengthen (усиливать);
- 3) -ify: verify (подтверждать), clarify (разъяснять);
- 4) -ize, -ise: visualize (визуализировать), neutralize (нейтрализовать).

**Выводы.** Таким образом, выделенные семантические особенности аффиксальных морфем в английском языке имеют большое значение в изучении словообразования, а также могут быть использованы людьми, изучающих английский язык, в качестве дополнительного источника информации.

## Литература

1. Хлебникова И.Б. Основы английской морфологии. – М.: Высшая школа, 1994. – 124 с.

# ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ «ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА» В АНГЛОАМЕРИКАНСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ

Можаева П. М.

Н. рук. Голубева Ю. В.

**Введение.** Современный этап развития филологической науки претерпел ряд изменений, вследствие чего первостепенное значение приобрела лингвокультурологическая парадигма знаний. В приоритет вошли исследования, которые выполнены в рамках лингвокультурологии, лингвистической дисциплины, рассматривающей язык как феномен культуры.

В настоящее время одним из основных аспектов современного языкознания является исследования проблемы взаимодействия языка и культуры [2]. «Язык не просто отражает мир человека и его культуру. Важнейшая функция языка заключается в том, что он хранит культуру и передаёт ее из поколения в поколение. Именно поэтому язык играет столь значительную, чтобы не сказать решающую, роль в формировании личности, национального характера, народа, нации» [5, с. 80].

**Организация и результаты исследования.** Под лингвокультурным образом в работе понимается узнаваемый образ представителя определенной культуры, представляющий собой разновидность концепта, с типизируемой личностью в качестве содержания. Эта типизируемая личность узнается благодаря специфическим характеристикам вербального и невербального поведения и выводимой ценностной ориентации [3, 4, 6].

Лингвокультурный образ «деловая женщина» является относительно новым образом в современной действительности. Понятие «деловая женщина» зародилось относительно недавно – только в прошлом веке. До этого женщины не имели ни права голоса, ни права работать.

Так как в данной работе мы изучаем взаимосвязь культуры и языка, необходимо обратить внимание на наличие различий между вариантами одного языка. Очень многое в коммуникации зависит от культуры народа. Так, американцы оказались более прямолинейными и эмоциональными, а британцы, в свою очередь, обладают более правильным активным словарным запасом и умеют сглаживать сложные ситуации своим фирменным юмором.

С помощью методов анализа словарных дефиниций, анкетирования и интерпретативного анализа различных текстовых фрагментов мы охарактеризовали ЛО «деловая женщина» с трёх сторон: понятийной, ассоциативно-образной и ценностной.

На основе интерпретативного анализа словарных дефиниций были выделены следующие смысловые доминанты концепта «деловая женщина»: 1) woman, 2) working; 3) making deals; 4) making money; 5) holding a high/important position. Таким образом, «деловая женщина» – это женщина, зарабатывающая деньги, выполняющая какие-то сделки и вероятно занимающая важную или довольно высокую должность [9, 10, 11, 12].

В процессе изучения интервью с деловыми женщинами США мы выяснили, что большинство из них имеют несколько похожий распорядок дня – каждая успешная деловая женщина старается найти грань между работой и личной жизнью и не упускает возможность самообразовываться, достигая этим профессионального и карьерного роста. [1, 3, 7]

Ценностные компоненты ЛО «деловая женщина» были выявлены, исходя из различных исследований, проведённых американскими учёными среди деловых женщин. Мы выяснили, что наиболее важными качествами деловой женщины оказались «уверенность в себе и в своих действиях», «целеустремлённость», «честность», а также «умение слушать других, учиться и быстро адаптироваться к различным ситуациям» [8, 13].

**Выводы.** В результате исследования была создана лингвокультурная модель образа «деловая женщина» в англо-американском национальном сознании посредством выявления и описания его понятийных, образных и ценностных характеристик.

## Литература

1. Вержибок Г.В., Шупляк, В.И. Лидерство в социальном и образовательном пространстве: учеб.-метод. пособие – Минск: РВШ 2012. – 362 с.
2. Дмитриева О.А., Мурзинова, И.А. Теория лингвокультурных типажей: Учебное пособие / О.А. Дмитриева, И.А. Мурзинова - [б. м.]: Издательские решения, 2016. - 136 с
3. Карасик В.И., Дмитриева О.А. Лингвокультурный типаж: к определению понятия // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи: Сб. науч. тр. / под ред. В.И. Карасика. - Волгоград: Парадигма, 2005. - С. 5–25

4. Лутовинова О.В. «Лингвокультурный типаж» в ряду смежных понятий, используемых для исследования языковой личности / О.В. Лутовинова // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Филология, история, востоковедение. – 2009. С.225-228

5. Толстой Н.И. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин // Русская словесность: Антология. – М.: Academia, 1997

6. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии: учеб. пособие / А. Т. Хроленко. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 184 с.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРИЕМЫ ДЖЕКА ЛОНДОНА КАК НАУЧНОГО ФАНТАСТА

Морозова С.Д.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** Большой энциклопедический словарь дает такое определение научной фантастике: «Изображение действительности, при которой на основе реальных представлений создается логически несовместимая с ними картина Вселенной» [1], что точно отражает сущность данного жанра.

Джек Лондон является известным писателем, в том числе и фантастом. Его произведения в научной фантастике можно условно разделить на два направления: «твердую» научную фантастику и социальную научную фантастику. Для каждого из направлений характерны определенные черты и литературные приемы.

Несмотря на то, что деление научной фантастики на «твердую» и «мягкую» (социальную) не является строгим и официальным, мы можем найти определения этим терминам в словарях. Так, Urban Dictionary определяет «твердую» научную фантастику, как «поджанр научной фантастики, характеризующейся вниманием к научной точности и сосредоточенностью на научных концепциях и идеях» [6]. Социальная научная фантастика, в свою очередь, определяется в Hero Dictionary как «поджанр фантастики, который в котором делается большой акцент не на естественные, а на гуманитарные науки» [3].

Каждый из этих поджанров строится на фантастическом допущении [2]. В группе рассказов «твердой» научной фантастики это естественно-научное допущение, в котором используются идеи и принципы науки, в том числе естественных наук, таких как физика, биология или химия.

В группе рассказов социальной научной фантастики – гуманитарно-научное допущение, которое затрагивает определенные социальные, этические, политические или экономические аспекты будущего. Такое допущение может включать в себя представления о том, как человечество будет развиваться в будущем, или как оно влияет на окружающую среду.

**Организация и результаты исследования.** Джек Лондон зачастую основывается на фантастическом допущении в своих работах. В рассказе «Тень и вспышка» автор приходит к достижению человеком невидимости [5]. «Сила сильных» основана на гуманитарно-научном допущении. Это авторское видение того, как могла развиваться общество в прошлом, как появились главные социальные институты, власть, религия, деньги [4, с. 1]. А «Мечта Дебса» - допущение того, к какому коллапсу может привести страну дальнейшее угнетение рабочих [4, с. 134].

Кроме того, автор широко использует научную терминологию, как средство обеспечения достоверности и правдивости, а также создания атмосферы научного труда. Наибольшее количество научных терминов было найдено в Рассказе «Тысяча смертей», например:

*“We ranged through the three great classes of poisons, the neurotics, the gaseous and the irritants, but carefully avoided some of the mineral irritants and passed the whole group of corrosives”* – с помощью названий классов ядов автор создает впечатление глубоких познаний героя в области токсикологии.

Другим излюбленным приемом Джека Лондона было использование **авторских антропонимов**, а в частности, «говорящих» имен, например: *“Crouched around him, on their hams, were three young men, his grandsons, Deer-Runner, Yellow-Head, and Afraid-of-the-Dark”* [4, с.1].

Дети всегда остаются детьми, как в 21 веке, так и в первобытном обществе, и отличаются такими чертами, как резвость и большое количество энергии (Deer-Runner), более светлые локоны (Yellow-Head), а также многочисленные фобии, из которых боязнь темноты одна из сильнейших (Afraid-of-the-Dark).

Незаменимый прием в научной фантастике – применение гипербола, которое может принимать разные формы. Само название рассказа «Тысяча смертей» является гиперболизированным, так как при внимательном прочтении становится очевидно, что герой не пережил такое количество смертей. Но данный прием хорошо передает общее настроение рассказа и ощущения человека, много раз висевшего на волоске от гибели.

Не менее важный прием – аллегоричное повествование. Одна из ярчайших аллегорий – «Песня пчел» в рассказе «Сила сильных» [4, с. 7]: эпизод с песней является аллегорией того, как происходит управление общественным мнением в наши дни. Так, автор показывает, что тот, кто имеет голос, может изменить факты и убедить общество в нужной ему информации.

**Выводы.** Основные литературные приемы Джека Лондона, как фантаста, включают в себя обилие научной терминологии, наличие авторских антропонимов, использование гипербол и аллегорий. Они служат для создания достоверности и научности, а также для атмосферности научно-фантастических произведений.

### Литература

1. Бурцева В.В., Семенова Н.М. Большой энциклопедический словарь. – Москва, 2010. – 372 с.
2. Олди Г. Л. Фантастическое допущение. // Мир Фантастики. – 2008. – №2. – С. 32–33.
3. Hero Dictionary. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.herodictionary.com/>
4. London J. The strength of the strong. – New York: The Macmillan Company, 1914. – 279 p.
5. London J. Moon-Face and Other Stories. – New York: The Macmillan Company, 1919. – 273 p.
6. Urban Dictionary. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.urbandictionary.com/>.

## СПЕЦИФИКА АНГЛОЯЗЫЧНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА РОК-ЖАНРА

Наседкин С. Ю.

Н. рук. Степаненко С. Н.

**Введение.** В мире около 90% всех музыкальных групп и сольных исполнителей представляют свое песенное творчество на английском языке [2]. В лингвистике актуальны исследования песенного дискурса, определяющие его: статус, специфику, прагматические, лингвостилистические и лингвокультурные составляющие и пр.

Песенный дискурс определяется как «текст в совокупности с контекстами его создания и интерпретации, включая эффект, производимый им на слушающего в определенном историко-культурном контексте» [3, с. 10]; особая форма хранения культурных знаний, отражающая «основные ценности, социальные представления, стереотипы и общественные изменения определенной эпохи» [5, с. 379]. Цель песенного дискурса – донести «интенции автора до слушателя», оказать эмоциональное воздействие «для формирования социальной позиции и ценностной ориентации ...» [1, с. 98].

**Организация и результаты исследования.** Песенный дискурс кооперирует знаки разных знаковых систем (вербальные и невербальные), взаимосвязанные и взаимодействующие структурно [7]. Универсальными функциями жанров этого типа дискурса (рок, поп, рэп, джаз) являются: развлекательная, поэтическая, коммуникативная, прагматическая и фатическая [8, с. 13]. Его специфические функции определяются на основе: 1) тематики и структуры песни (лингвистических характеристик); 2) ситуации воспроизведения и восприятия песни (экстралингвистических характеристик) [там же, с. 5].

Специфическая функция песенного дискурса рок-жанра – апеллятивная (призыв к следованию определенным нормам поведения). Несмотря на относительную простоту, песни рок-жанра обладают мощным воздействующим потенциалом [6, с. 184]. Ритм современной рок-песни, как результат синтеза европейской мелодичности и афроамериканского жёсткого однообразного ритма, влечет за собой однообразие музыкальной и текстовой организации текста песни. Лирика песен рок-жанра проста и прозрачна. Многие группы в истории англоязычного песенного дискурса рок-жанра – «группы одного хита». Так, британская группа UFO – автор лишь одной по-настоящему мелодичной песни, красота мелодии которой сглаживает ее психоделическую лирику: *Oh, Belladonna never knew the pain / Maybe I'm crazy, maybe it'll drive you insane / The open letter just carelessly placed / And you move in silence, the tea so delicately laced / Out of reach, out of touch / How you've learned to hate so much...* [9]. Лексема *Belladonna* (итал. "bella" (красивая) и "donna" (женщина)) ассоциируется с ядовитым растением. В тексте повествуется о девушке, красивой, как её имя, но «колючей» и «ядовитой», как само растение, и недоступной для героя песни [4].

Мелодизм в англоязычном песенном дискурсе рок-жанра сочетается с тенденцией к упрощению, что не свидетельствует о его примитивности. Так, Л. Коэн, поет о глубоких вещах, например, роковой любви: *I should have seen it coming / After all, I knew the chart / Just to look at her*

*was trouble / It was trouble from the start. / Sure, we played a stunning couple / But I never liked the part / It ain't pretty, it ain't subtle / What happens to the heart* [10].

Важность для восприятия данных текстов имеет рифма. Парные рифмы *pain – insane; placed – laced; touch – much* (Belladonna) и *chart – start – part – heart; trouble – couple – subtle* (Happens to the Heart): 1) делают ритм песенных текстов более ощутимым и облегчают восприятие; 2) акцентируют семантику слов. Аллитерация (повтор одинаковых согласных звуков на близком расстоянии) *Belladonna never knew; letter just carelessly placed; so delicately laced*: 1) создает эмоциональный тон; 2) выделяет значимые слова в стихотворном потоке. Параллельные конструкции *Maybe I'm crazy, maybe it'll drive you insane* и *Out of reach, out of touch* (Belladonna) и *It ain't pretty, it ain't subtle* (Happens to the Heart): 1) ритмически организуют текст; 2) эмфатически выделяют нужные отрезки высказывания.

**Выводы.** Использование указанных приемов способствует созданию определенного ритмического рисунка и акустического эффекта, которые поддерживаются мелодическим компонентом, что позволяет обратить внимание реципиента на отрезках песни, важных для понимания её общего посыла.

### Литература

1. Астафурова Т.Н., Шевченко О.В. Англоязычный песенный дискурс // Энциклопедия «Дискурсология». – 2016. – №2 (23). – С. 98-101.
2. Ваулина Е.А. Структурно-семантические особенности молодёжного сленга в англоязычном музыкальном дискурсе (на материале жанра хип-хоп) // Студент и научно-технический прогресс. – Челябинск: Челябинский ГУ, 2020. – С. 186-188.
3. Дуняшева Л.Г. Лингвокультурные особенности конструирования гендера в афроамериканском песенном дискурсе: на материале жанров блюз и рэп: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Н. Новгород, 2012. – 24 с.
4. История красивой песни. Belladonna (1976) – Мона Лиза (1979). // МУЗОГРАФЪ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/XoHhQosTzwwtWwgO>.
5. Клычкова М.А. Стилистические приемы в современном англоязычном песенном дискурсе // Преподаватель XXI век. – 2021. – № 2. – Ч. 2. – С. 376-385.
6. Пашкова Е.А. Песенный дискурс в общем контексте культуры // Молодой ученый. – 2018. – №27 (213). – С. 184-186.
7. Плотницкий Ю.Е. Лингвостилистические и лингвокультурные характеристики англоязычного песенного дискурса: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Самара, 2005. – 21 с.
8. Шевченко О.В. Лингвосомиотика молодежного песенного дискурса: на материале английского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Волгоград, 2009. – 20 с.
9. Belladonna – UFO. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://lyrsense.com/ufo/belladonna\\_u](https://lyrsense.com/ufo/belladonna_u).
10. Happens to the Heart – Leonard Cohen. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lyrhub.com/track/Leonard-Cohen/Happens-to-the-Heart-1/>.

## СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТА

Никитина А.А.

Н. рук. Трубаева Е.И.

**Введение.** Фразеологизмы с компонентом цвета представляют собой пласт лексики, который дает широкое понимание устройства лексики языка и культурных и национальных особенностей говорящих на нем людей. В статье приводится описание структурных особенностей английских фразеологизмов с компонентом цвета.

**Организация и результаты исследования.** За основу исследования взята классификация по структурно-семантическим и грамматическим характеристикам А.В. Кунина, согласно которой фразеологизмы делятся на:

- номинативные (субстантивные, адъективные, адвербиальные и предложные);
- номинативные и номинативно-коммуникативные (глагольные фразеологизмы и фразеологизмы, выраженные целым предложением);
- междометные и модальные;
- коммуникативные (поговорки и пословицы) [1].

Для представления частеречных моделей фразеологизмов введены следующие буквенные обозначения: С (colour) – компонент цвета, N (noun) – существительное, V (verb) – глагол, Pr (pronoun) – местоимение, prep (preposition) – предлог.

Класс номинативных фразеологизмов. Большинство субстантивных фразеологизмов имеют частеречную модель C + N.

*On the Wall, a man gets only what he earns. You're no ranger, Jon, only a green boy with the smell of summer still on you* [6, с. 142].

Адъективные фразеологизмы представлены компаративными фразеологизмами модели (as +) C + as + N.

*I wouldn't expect anything else, I said. I was red as a beetroot by then* [4, с. 63].

Адвербиальные фразеологизмы имеют различную структуру.

Предложные фразеологизмы представлены моделью prep + the + C.

*When the bills come in you pay them on the budget account cheque book and don't have to worry whether the money is there or not. You will pay interest when you are in the red, plus a charge for cheques and an annual service fee* [2].

Класс номинативных и номинативно-коммуникативных фразеологизмов. Глагольные фразеологизмы имеют следующие модели.

V + (prep) + C:

*All of a sudden, I'm overwhelmed by the thought that Peeta may be already lost, bled white, collected, and in the process of being transported back to the Capitol...* [3, с. 146].

V + N + C:

*Tuesday night's faux pas was courtesy of 60-year-old Bradley, who accidentally turned the air blue whilst speaking too fast* [7].

V + C + N:

*The decision will give the green light to a small minority of cynical police officers, encouraging them to build in unnecessary delays when they are investigating their own* [2].

Класс междометных и модельных фразеологизмов представлен одним фразеологизмом с частеречной моделью prep + Pr + Pr + V + C:

*Pinned once more, by all that's blue! Well, it can't be helped – but we're not in a French prison yet* [5, с. 282].

Рассмотрение частеречной структуры фразеологизмов класса коммуникативных фразеологизмов нецелесообразно, поскольку он представлен пословицами и поговорками, сложившимися единым целым в ходе исторического развития.

**Выводы.** Наиболее широко в отобранном материале представлен класс номинативных фразеологизмов, среди которых наиболее распространены субстантивные, для которых характерна модель C + N, и адъективные компаративные фразеологизмы модели (as +) C + as + N. Широко представлены глагольные фразеологизмы, для которых характерны следующие модели: V + (prep) + C, V + N + C и V + C + N.

### Литература

1. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. – 3-е изд., стер. – Дубна: Феникс+, 2005. – 488 с.
2. British National Corpus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.english-corpora.org/bnc/>
3. Collins S. The Hunger Games. – N.Y.: Scholastic Inc., 2008. – 384 p.
4. Fowles J. The Collector. – London: Vintage books, 2015. – 283 p.
5. Marryat F. Poor Jack. – Tucson: Fireship Press, 2010. – 396 p.
6. Martin G.R.R. A Game of Thrones. – N.Y.: HarperCollins Publishers, 2011. – 801 p.
7. Mirror [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mirror.co.uk/tv/tv-news/bradley-walsh-turns-air-blue-24039897>

## РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ УБЕЖДЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ КАРЛА САГАНА «PALE BLUE DOT»

Павлова Е.В.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** «Речевое воздействие есть воздействие на человека при помощи речи с целью убедить его сознательно принять нашу точку зрения, сознательно принять решение о каком-либо действии, передаче информации и т.д.» [2, с. 67].

Воздействующая функция языка, активно используемая в общении, реализуется за счет использования речевых стратегий. В лингвистике под коммуникативной стратегией понимается «творческая реализация коммуникантом плана строения своего речевого поведения с целью достижения общей (глобальной) языковой (неязыковой) задачи общения» [1, с. 74];

И.А. Стернин выделяет несколько стратегий речевого воздействия: доказывание; убеждение; уговаривание; кляпченье; внушение; просьба; приказ; принуждение [2].

В понимании Шелестюк Е.В., «убеждение - это воздействие на сознание личности путем обращения к ее собственному критическому суждению» [1, с.88]. Существуют два способа убеждения: прямой (эксплицитный) и косвенный (имплицитный). В свою очередь, каждая речевая стратегия имеет определенный набор речевых тактик- «совокупности приемов и форм деятельности, направленных на достижение того или иного этапа стратегии» [1, с. 94].

**Организация и результаты исследования.** Взяв за основу описанные выше положения, рассмотрим реализацию стратегии и тактик убеждения в произведении Карла Сагана «Pale Blue Dot».

1) Коммуникативная тактика «информирование» как правило, включает изложение данных, фактов, технических характеристик описываемой техники или и не сопровождается выражением авторского отношения к ним. Автор использует прием включенности читателя в «свой круг» с помощью использования пассивного залога глагола-сказуемого (*is predicted*), убеждая его в достоверности информации:

*Global warming is predicted to follow from the increasing greenhouse effect caused largely by carbon dioxide generated in the burning of fossil fuels-but also from the buildup of others infrared-absorbing gases (oxides of nitrogen, methane, those same CFCs, and other molecules)[4];*

2) Коммуникативная тактика «информационное развертывание».

Эта тактика может быть реализована через объяснение, конкретизацию, обобщение, перефразирование, дополнение, что повышает доступность изложения и способствует построению убедительной речи. Речевым показателем данной тактики часто являются такие маркеры, как «*this means*», «*in other words*», «*to put it another way*», «*such as*», «*for example*», «*in general*».

Например: *Principle merely notes that if the laws of Nature and the physical constants—such as the speed of light, the electrical charge of the electron, the Newtonian gravitational constant, or Planck’s quantum mechanical constant had been different, the course of events leading to the origin of humans would never have transpired [4].*

3) Коммуникативная тактика «прогнозирование».

Этот способ представляет собой некое предсказание автора текста, его предвосхищение дальнейшего развития знаний о чем-либо. «Прогнозирование» чаще всего реализуется с помощью конструкции будущего времени.

Например: *So in the 2030s, the north pole will be sunward (and Earthward). In the 2070s the south pole will be pointing to the Sun once again. In between, Earthbound astronomers will be looking mainly at equatorial latitudes [4].*

4) Коммуникативная тактика «ссылка на авторитет» - одна из основных тактик, реализующих стратегию убеждения. Автор ссылается на источник аргументации, который, по его мнению, является авторитетным специалистом, ученым, исследователем.

Например: *With no reference to cost, 75 percent of Americans (according to a CBS News poll) favored “the United States sending astronauts to explore Mars [4].*

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что одни и те же способы убеждения могут служить для реализации различных речевых тактик. Проведенное исследование позволяет расширить наши представления о коммуникативно-прагматическом потенциале стратегий и тактик убеждения в современном мире.

## Литература

1. Аронсон Э., Пратканис Э.Р. Эпоха пропаганды: механизмы убеждения, повседневное использование и злоупотребление. – Москва: «Олма-Пресс», 2003. – 384 с.
2. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001. – 315 с.
3. Шелестюк Е.В. Речевое воздействие: онтология и методология исследования. – Москва, ФЛИНТА: Наука, 2014. – 344 с.
4. Sagan C. *Pale Blue Dot: A Vision of the Human Future in Space.* – Random House, 1994. – 384 p.

# ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕКЛАМЫ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ)

Холопова Д.Ю.

Н. рук. Федотова О.В.

**Введение.** В современных условиях рынка и высокой конкуренции компании используют слоганы, стремясь обеспечить своим продуктам наибольшую узнаваемость, а также привлечь внимание к новинкам и создать яркое первое впечатление.

Существует несколько определений понятия «слоган». Согласно толковому словарю Cambridge Dictionary, “*slogan – a short phrase that is easy remember and is used to make people notice*” [3].

Сам термин «слоган» имеет шотландское происхождение от гаэльского языка, на котором он означал «боевой клич» (*sluagh-ghairm*), а в современном значении стал употребляться с конца 19 века как короткое самостоятельное рекламное сообщение, запоминающееся своей короткой и яркой образной формой.

По мнению Ф.Г. Панкратова и Ю.К. Баженова, «рекламный текст должен своим внешним видом, слоганом, привлечь внимание потенциального покупателя, разъяснением заинтересовать его, а заключением – убедить купить предлагаемый товар» [2].

Исследователь В. Кеворков считает, что эффективный слоган обязательно содержит средства выражения личностного начала как на лексическом, так и на грамматическом уровне [1].

Некоторые исследователи, например, Дж. Лич, Дж. Майерс и др., указывают на ряд языковых и стилистических приемов, характерных для рекламного слогана [4].

**Организация и результаты исследования.** На лексическом уровне одним из самых ярких средств выразительности, которое широко используется в рекламных текстах, можно считать **метафору**. Цели заинтриговать потребителя подчинено употребление **метафоры** в рекламе небезызвестной марки шоколадных конфет: «*Bounty – the taste of paradise*». Метафоры придают рекламному слогану особый эмоциональный фон, новую стилистическую окраску, вносят некую образность: «*Skittles: Taste the rainbow*».

Стоит отметить, что “*taste*” (в своем прямом значении) является наиболее популярной лексической единицей, которая встречается в рекламных слоганах продуктов питания, поскольку вкус – одна из основных характеристик продуктов питания. Данная лексическая единица принадлежит к лексике сенсорного восприятия, что подтверждается ее словарной дефиницией: “*to taste – to try or test the flavor or quality of (something) by taking some into the mouth*”.

В рекламном слогане американского бренда кофейных продуктов *Eight O’Clock Coffee* присутствует **языковая игра**: «*Wake up. It’s Eight O’Clock*». Название кофе содержит временную отсылку.

Реклама шоколадного батончика Mars использует **аллюзивную отсылку**: «*A Mars a day helps you work, rest and play*» отсылает адресата к общеизвестной поговорке, закреплённой в английской текстовой культуре: «*An apple a day keeps the doctor away*».

Компания *The Coca-Cola* использует в рекламном слогане **олицетворение**: «*The pause that refreshes*». Кондитерская компания *Nabisco*, которая выпускает печенье *Oreo* также использует данный прием: «*Milk’s favorite cookie*».

Бренд картофельных чипсов *Lay’s* имеет следующий рекламный слоган: «*You can’t eat just one*», в этом примере **гипербола** используется, чтобы подчеркнуть преимущества данного товара.

Говоря о синтаксисе, стоит отметить, что в построении рекламных слоганов маркетологи и копирайтеры используют несколько типов синтаксических конструкций.

В рекламных слоганах для чипсов очень удачно представлен прием **парцелляции**, торговая марка чипсов *Pringles*: «*Pringles. Once you pop the fun doesn’t stop. Once you pop you can’t stop*». Чипсы *Lay’s* производятся компанией *Frito-Lay*: «*Lay’s. Get your smile on. No one can eat just one*».

Такой прием как риторический вопрос, играет важную роль в усилении выразительности, например, в слогане рекламы детского питания *Gerber*: «*Shouldn’t your baby be a Gerber baby?*»

Например, сеть ресторанов быстрого питания *Five Guys*, специализирующаяся на гамбургерах, хот-догах и картофеле фри имеет рекламный слоган, выраженный **восклицательным предложением**: «*Love at first bite!*».

**Выводы.** Рекламный слоган, в его современном значении, при помощи различных лексических и синтаксических средств, которые используются для усиления эмоционального воздействия, выполняет одну из важнейших задач рекламного текста – обращает внимание потенциального покупателя на саму рекламу, что в дальнейшем может вызвать интерес уже к товару.

## Литература

1. Кеворков В. Слоган? Слоган! Слоган... – М.: РИП-холдинг, 1996. – 94 с.
2. Панкратов Ф. Г., Баженов Ю. К., Серегина Т. К., Шахурин В. Г. Рекламная деятельность: Учебник для студентов высших учебных заведений. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2002. – 364 с.
3. Cambridge Dictionary. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/>.
4. Leech G. English in Advertising: A Linguistic Study of Advertising in Great Britain. – London: Longman, 1972. – 210 p.

## ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЗООНИМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ

Чебанова Т.С.

Н. рук. Серкина О.В.

**Введение.** Фразеологизмы являются неотъемлемой частью в любом языковом сообществе, они используются как в устной, так и в письменной речи, придавая образность, яркость, точность, помогают передавать чувства, эмоции и настроение человека. По Т.И. Вендиной, «фразеологизм – это лексически неделимая, воспроизводимая единица языка, состоящая из двух или более ударных компонентов, устойчивая в своем составе, структуре и целостная по своему значению» [Вендина 2001, 3]. В лингвистической литературе можно найти довольно много разнообразных признаков, приписываемых фразеологизмам, которые и относят их к самостоятельной единице языка [Кунин 1996, 50].

**Организация и результаты исследования.** Важнейшей составляющей оценочной системы языка является зоонимы. По мнению Н.В. Солнцева, термин «зооним» обозначает либо самих представителей мира животных в своей первичной номинативной категории, либо качества, которые им присущи. Становясь компонентом фразеологизма, «зооним» утрачивает свое лексическое значение и служит средством актуализации наиболее характерных признаков и свойств животных [Солнцева 2004, 11].

Для того чтобы раскрыть особенности английских фразеологизмов с зоонимическим компонентом нами было отобрано 56 фразеологизмов, имеющих компонент зооним, у которых мы изучили семантические и структурные особенности.

При изучении семантических особенностей отобранные фразеологизмы мы классифицировали исходя из биологических, тематических и эмоционально-оценочных признаков. В семантическом плане фразеологизмы можно проанализировать исходя из значения основного зоонима, используемого во фразеологических единицах. Составленная нами биологическая классификация, позволила нам отметить преобладание зоонимического компонента, обозначающего принадлежность к классу млекопитающих. Можем предположить, что это связано с тем, что на протяжении истории человечества именно животные класса млекопитающих всегда были ближе человеку, чем птицы, особенно если речь идет о домашних животных.

Также мы распределили отобранные фразеологизмы с компонентом зоонимом на десять тематических групп. Фразеологизмы с зоонимическим компонентом используются в основном для описания характера человека: a cold fish – бесчувственный человек; a tame cat – бесхарактерный человек. А также для описания его внешнего возраста, физических характеристик человека: as red as a turkey-cock – красный как индюк; as blind as a bat – слепой.

Для анализа структурных особенностей английских фразеологизмов с зоонимическим компонентом нами была использована грамматическая классификация И.В. Арнольд, опираясь на которую мы классифицировали отобранные фразеологизмы в зависимости от частеречной принадлежности главного компонента и выяснили, что наиболее частотными являются адъективные фразеологизмы: as poor as a church mouse – быть очень бедным; as agile as a monkey – ловкий как обезьяна. Далее следует группа глагольных фразеологизмов: to dance like an elephant – неуклюже вести себя. Субстантивные фразеологизмы: a cuckoo in the nest – нежеланный гость. И наименее численная оказалась группа фразеологизмов междометного характера: very like a whale – так я и поверил.

В ходе проведенного исследования нами было также отмечены некоторые структурные особенности рассматриваемых фразеологизмов. Так, среди субстантивных фразеологизмов наиболее часто встречаются две конструкции «существительное с зоонимическим компонентом +

предлог + существительное» и «прилагательное + существительное (зооним)». Рассматривая глагольные фразеологизмы, мы обнаружили, что в данной группе также преобладают два типа конструкции. Первый структурный тип – «глагол + существительное с зоонимическим компонентом». Второй тип структуры включает в себя предлог «like». Адъективные фразеологизмы представлены в основном подчинительной структурой «as + прилагательное + as + существительное с зоонимическим компонентом». Адвербиальные фразеологизмы имеют схожую структуру с адъективными, но выступают в предложении в качестве обстоятельства.

**Выводы.** Таким образом, мы исследовали семантические и структурные особенности английских фразеологизмов с зоонимическим компонентом. Мы выяснили, что данная группа фразеологизмов используется в основном для описания характера человека, его внутренних и внешних качеств, а также событий и явлений, которые происходят вокруг него. Такое описание может отражать как положительную, так и отрицательную оценку. Для этого используются в основном те зоонимы, которые наиболее близки к природе человека – млекопитающие (хищники и домашние животные) и птицы, реже насекомые 30 и рыбы. Анализируя структурный состав, мы отметили, что фразеологизмы с зоонимическим компонентом в основном имеют в качестве основного элемента прилагательные.

### Литература

1. Вендина Т.И. Введение в языкознание. – Москва: Высшая школа, 2001. – 288 с.
2. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз., 2-е изд., перераб. – Москва, 1996. – 200 с.
3. Солнцева Н.В. Сопоставительный анализ зоонимов русского, французского и немецкого языков в этносемантическом аспекте: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Омск, 2004. – 32 с.

## РОЛЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ В СФЕРЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА

Черникова Е.Ф.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** Рекламный текст – «текст, представленный в устной или письменной форме, заранее подготовленный, обладающий автономностью, изначально направленный на донесение до адресата определенной информации, с преобладающей коммерческой целью – привлечение внимания адресата к тому или иному виду товара» [3, с. 275].

Реклама рассматривается как «информация о товарах, услугах с целью оповещения потребителя и создания спроса на эти товары и услуги, способы и формы доведения до заинтересованных лиц информации о реализуемых товарах и услугах, преследующие цель вызвать к ним интерес потребителя и предоставить ему необходимый набор сведений о свойствах объекта реализации» [1, с. 25].

Рекламный текст должен стимулировать желание купить что-либо, совершить некое действие, в зависимости от того, какая цель была вложена в него. Именно поэтому те, кто пишут рекламные тексты, используют различные психологические и лингвистические приемы. Рекламный текст должен быть доступным, лаконичным, ярким, характеризоваться информативностью и экспрессивностью [2].

С функциональной точки зрения, рекламные тексты наиболее полно совмещают в себе реализацию двух функций воздействия:

- 1) это функция воздействия языка;
- 2) функция массовой коммуникации, например: использование цвета в печати, шрифтового и визуального оформления.

Выделяют следующие языковые особенности рекламного текста – фонетические, морфологические, лексические и синтаксические [4].

Прилагательные играют также немало важную роль в рекламных текстах. Они способны вызывать определенные ассоциации и нести необходимую информацию для читателей. У прилагательных выделяют две функции: описательную и оценочную. С помощью описательной функции прилагательные могут давать характеристику предметам с различных сторон.

### Организация и результаты исследования

#### 1. Ye Olde Mitre

A wonderful historic London pub set in Ely Court, The Ye Olde Mitre takes traditional pub-keeping seriously. With a wealth of real ales on tap, great home-made bar snacks, and a friendly team behind the bar [6].

В данном рекламном тексте одного из пабов Лондона следует отметить использование таких прилагательных как wonderful, historic, traditional, real, great, home-made and friendly, а также наречия seriously. Благодаря этому у публики складываются исключительно положительные впечатления о замечательном историческом заведении с традиционным выбором эля, домашними закусками и дружелюбным персоналом.

## 2. THE COACH & HORSES

Our philosophy has always been to serve the best pub food with the freshest ingredients, adding a thoughtful twist where we can [5].

Times may be far from normal but our menus will be sure to bring you classic pub comfort with a little modern variety, ensuring you visit is unforgettable!

В данном рекламном тексте присутствуют как суперлативные формы прилагательных the best, the freshest, так и красноречивые thoughtful, classic, modern, характеризующие кухню и сервис заведения. Помимо этого, в рекламе используется восклицательное предложение 'ensuring you visit is unforgettable!'. Оно придает эмоциональность тексту и дает понять важность.

**Выводы.** Таким образом, проанализировав примеры рекламных текстов, в которых присутствуют прилагательные, мы можем сделать вывод, что они, как и остальные части речи играют ключевую роль. С помощью них, у реципиента появляется в сознании общий образ заведения, его особенности, из-за которых захочется его посетить.

## Литература

1. Бернадская Ю.С. Текст в рекламе: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 43 с.
2. Бернадская Ю.С. Текст в рекламе: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 57 с.
3. Ильясова С.В., Амири Л.П. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы. – М.: Флинта, 2012. – 296 с.
4. Халипов В.Ф., Васильева А.А., Волгин Н.А. и др. Язык рынка. Словарь // Под общ. ред. В.М. Федина. – М.: Концерн РОСС, 1992. – 31 с.
5. THE COACH & HORSES [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coachandhorsessoho.pub/>.
6. Ye Olde Mitre [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.yeoldemitreholborn.co.uk/>

## ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ БИНОМИАЛЬНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ В ТЕКСТАХ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ

Чуракова А.А.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** Биномиал или биномиальное выражение является относительно новым термином для обозначения парных слов. Изначально термин биномиал являлся математическим.

**Организация и результаты исследования.** Впервые «биномиальное выражение» как лингвистический термин использовал Яков Малкиель в 1959 году. Он определил его как «последовательность двух слов, относящихся к одному формальному классу, находящихся на одном уровне синтаксической иерархии и, обычно, соединённых каким-либо лексическим средством» [4].

Я. Малкиель также выделил 2 основных вида биномиалов: фиксированных и свободных / нефиксированных. Свободные биномиалы, в свою очередь, подразделяются на абсолютно свободные и такие, которые обладают предпочтительным порядком слов.

Следует отметить, что наиболее известной является классификация, включающая в себя следующие категории:

- Порядок слов.
- Смысловое значение.
- Наличие союза или предлога.
- Принцип соединения слов.
- Выделяют следующие принципы:

Аллитерация; Аббревиатуры; Имена собственные, Антонимы, Синонимы, Рифмующиеся или похожие по звучанию слова, Повторяющиеся слова.

В ходе исследования были рассмотрены биномиальные выражения в рамках принципа соединения слов, в котором выделены следующие группы: 1) биномиальные выражения, состоящие из синонимов и родственных слов; 2) биномиальные выражения, состоящие из антонимов.

В рамках группы биномиальных выражений, состоящих из синонимов и родственных слов, были рассмотрены следующие примеры:

*A tender, charming graphic memoir about love and marriage – the sacred dailiness of it all – by a man who knows he can't take it for granted* [3].

“*Love and marriage*” – биномиальное выражение, которое часто используется в речи носителей языка. Данное выражение также знаменито благодаря песне Фрэнка Синатра “*Love and marriage*”. Тем не менее, данное биномиальное выражение не является фиксированным. На просторах Интернета можно встретить достаточно много статей с названием “*Marriage and love*”.

*The very sad reality is that disease only goes downhill. We can't really do anything to stop the progress; there's no cure or treatment* [1].

“*Cure or treatment*” – биномиальное выражение, состоящее из синонимов. Использование данного биномиала показывает безысходность ситуации, то есть нет ни шансов на выздоровление, ни способов контролировать болезнь с помощью лечения. Биномиальное выражение является свободным, так как носители языка также используют вариант “*treatment or cure*”.

В рамках группы биномиальных выражений, состоящих из антонимов, были рассмотрены следующие примеры:

*With Hart, whom Pink wed in 2006, she's found a true partner in good and bad times* [5].

Выражение “*Good and bad times*” является биномиалом, состоящим из антонимов и означающим периоды, в которые происходят как хорошие события, так и плохие. Данное биномиальное выражение является фиксированным и часто используемым как в англоязычной среде, так и в русскоязычной.

*Four hundred years ago, in 1623, a book appeared under the title Mr. William Shakespeare's histories, comedies and tragedies* [2].

Выражение “*comedies and tragedies*” относится к биномиальным и состоит из антонимов. Выражение часто используется в лексике носителей языка. Также возможен вариант “*tragedies and comedies*”, следовательно, данная биномиальная пара относится к свободному типу.

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод, что существуют различные типы биномиальных выражений, которые довольно часто встречаются как в речи носителей языка, так и в прессе, телевизионных программах и художественной литературе.

## Литература

1. Andersson E. Bruce Willis: His Heartbreaking Diagnosis // *People*. – 2023. – №10. – P. 40.
2. Jones N. All the World's Stage // *Britain Magazine*. – 2023. – № 3. – P. 42.
3. Kirby R. Marry Me a Little // *People*. – 2023. – № 10. – P. 31.
4. Malkiel Y. Studies in irreversible binomials // *Lingua*. – 1959. – № 8. – P. 113-160.
5. Nelson J. Pink // *People*. – 2023. – № 10. – P. 37.

## РОЛЬ МЕТАФОРЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Шоморова К.С.

Н. рук. Перельгина Т.А.

**Введение.** «Дискурс» является одним из важнейших понятий в области лингвистики, социологии и культурологии. Изучением данного понятия занимались многие лингвисты, представляя настолько различные подходы к его определению, что само понятие «дискурс» приобрело более широкое значение, чем понятие «язык» [2].

В.И. Карасик определяет понятие «дискурс» как «общение людей, рассматриваемое с позиций их принадлежности к той или иной социальной группе или применительно к той или иной типичной речеповеденческой ситуации, например, институциональное общение» [2, с. 194].

Исходя из предназначенности дискурса выделяют персональный (личностно-ориентированный) и институциональный (статусно-ориентированный) типы дискурсов. Институциональный тип присущ тому или иному социальному институту. Одним из институциональных типов дискурса является политический дискурс. С.Н. Колесникова дает такое

понятие политического дискурса: «политический дискурс – это разновидность дискурса, целью которого является завоевание, сохранение и осуществление политической власти» [3, с. 68].

Метафоричность является одним из важнейших признаков политической речи, так как с помощью метафор политик имеет возможность выразить глубокую мысль одной фразой, тонко влиять на настроения в обществе, представлять свои новые идеи и одновременно вызывать к ним интерес у публики.

В словаре лингвистических терминов метафора определяется как «перенос названия с одного предмета (явления, действия, признака) на другой на основе их сходства» [1, с. 192].

А.П. Чудинов выделил основные функции метафоры в политическом дискурсе: когнитивную, коммуникативную, прагматическую и эстетическую [4].

Главной функцией метафоры в политическом дискурсе является прагматическая функция, которая реализуется в побуждении граждан к политической деятельности, убеждении и влиянии.

В настоящее время современное общество сталкивается со множеством экологических проблем, таких как изменение климата, обезлесение, утрата биоразнообразия, загрязнение, истощение ресурсов и перенаселение. Для того, чтобы вызвать эмоции и мотивировать людей к действиям по защите нашей планеты, политические деятели используют в своих речах различные метафоры.

**Организация и результаты исследования.** В качестве примера рассмотрим выступления бывшего премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона.

Так, например, в своей важной речи в Нью-Йорке ввремя 76-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН Борис Джонсон привел убедительные аргументы, сказав, что человечество находится на том переломном этапе, когда мы больше не можем принимать состояние планеты как должное.

“The world – this precious blue sphere with its eggshell crust and wisp of an atmosphere” – Борис Джонсон описывает Землю, сравнивая ее с яичной скорлупой, чтобы подчеркнуть ее хрупкость и уязвимость [5].

Метафора “some bouncy plastic romper room against which we can hurl ourselves to our heart’s content” используется для сравнения нашей планетой с игрушкой в руках человечества [5].

“That invisible quilt that is warming the planet” – это метафора, которая сравнивает углерод в атмосфере с невидимым одеялом, согревающим планету, что помогает нам лучше понять ситуацию с глобальным потеплением [5].

Во вступительной речи на 26-й конференции ООН по изменению климата в 2021 году Борис Джонсон метафору “if this was a football match, the score would be 5-1 down in the match between humanity and climate change”, метафорически сравнивая борьбу с изменением климата с футбольным матчем, подчеркивая разницу в счете между двумя сторонами [6].

**Выводы.** Таким образом, метафоры являются неотъемлемой частью языка и играют важную роль в представлении экологических проблем в современном англоязычном политическом дискурсе. Используя в своей речи метафоры, политические деятели способны формировать общественное мнение и более эффективно влиять на принятие решений в области экологии. Более того, метафоры помогают нам лучше понять сущность той или иной проблемы, вызывая у нас различные ассоциации и образы.

## Литература

1. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.
2. Карасик В.И. Языковой круг. Личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477 с.
3. Колесникова С.Н. Особенности политического дискурса и его интерпретация // Вестник Челябинского государственного университета. – 2011. – №33. – С. 67-69.
4. Чудинов А.П. Политическая лингвистика: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 256 с.
5. PM speech at the UN General Assembly: 22 September 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-at-the-un-general-assembly-22-september-2021>
6. PM opening remarks at COP26 Press conference: 2 November 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-opening-remarks-at-cop26-press-conference-2-november-2021>

## Секция 9. ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОДИДАКТИКИ

### ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНОЗЫЧНОГО ГОВОРЕНИЯ НА ОСНОВЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ

Анохина М.С.

Н. рук. Моисеенко О.А.

**Введение.** В современной методологии говорение представляет собой чрезвычайно сложное и многоаспектное явление. Говорение – это продуктивный вид устной речевой деятельности, с помощью которого говорящий выражает мысли и чувства в инициативной и реактивной формах общения. Для успешного формирования и развития навыков говорения необходимо учитывать особенности говорения как вида речевой деятельности: активность, целенаправленность, деятельностный характер, личностный характер, ситуативность, эвристичность, самостоятельность, темп [1]. Успех формирования навыков говорения напрямую зависит от уровня мотивации учащихся. Геймификация позволяет вовлечь учащихся в процесс обучения и долго удерживать их внимание, что принципиально важно при работе с представителями поколения-Z, которым характерна клиповость мышления.

**Организация и результаты исследования.** Анализ методической литературы позволяет выделить игры, которые помогают развивать навыки говорения на основе геймификации:

1. *If you were an elephant.* Данная игра не требует дополнительного раздаточного материала, она направлена на развитие навыков говорения и автоматизации *Conditionals 2*. Учитель делит класс на пары, один из учащихся в паре называет животное, а другой формирует высказывание на основе грамматической конструкции *Conditionals 2*.

2. *Guessing Game.* Игра направлена на умение формировать вопросительные предложения. Учитель пишет названия игр, предметов, животных, продуктов и т.д. На карточках написаны слова по теме. Например тема урока: *'sports'*, могут быть подготовлены карточки со словами: *'football, badminton, squash, basketball, etc.'* Один учащийся выбирает карточку, на которой указан вид спорта. Задача остальных учащихся задавать наводящие вопросы, которые помогут им угадать этот вид спорта.

3. *Morris and Boris.* Для проведения данной игры потребуется раздаточный материалы, задача учителя обеспечить учащихся изображениями двух людей, которые имеют много внешних различий, их зовут *Morris and Boris*. Учитель делит обучающихся на группы, задача каждой группы составить максимальное количество сравнительных предложений.

4. *Crocodile.* Игра может быть адаптирована для учащихся разного уровня подготовки. Преподаватель показывает и описывает действие, используя контекст, например: *«He is skiing from the hill and then shoot from the gun. Who is it?»*

**Выводы.** Таким образом, применение технологии геймификации имеет ряд преимуществ, главное из которых – активизация процесса познания и обучения. Применение обучающих игр обеспечивает полную вовлеченность обучающихся, поскольку от их непосредственного участия во многом зависит результат – победа или поражение. Геймификация позволяет повысить мотивацию к изучению языка и сформировать софт скиллз и метапредметные знания, которые учащиеся могут применять не только на уроках английского языка [2].

#### Литература

1. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А.П. Панфилов. – М.: Академия, 2008. – 223 с.
2. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», - 2006. – 192 с.

# ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Бабкина А.П.

Н. рук. Моисеенко О.А.

**Введение.** Чтение является одним из основных средств получения информации и занимает важное место в современном читаемом мире. Посредством чтения и содержания прочитанного можно организовать общение.

Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, входит в сферу коммуникативной и социальной активности людей и обеспечивает письменную форму общения в ней [4].

Однако интерес к этому виду речевой деятельности у школьников очень низок. Для того чтобы чтение на иностранном языке способствовало развитию познавательного интереса учащихся, важно, чтобы предлагаемые тексты были интересны, доступны, понятны детям, не вызывали сложностей с восприятием и осмыслением. В этой связи важно выбирать тексты, соответствующие развивающим, воспитательным и образовательным задачам, а также – интересам и потребностям самих школьников [1].

**Организация и результаты исследования.** Существует ряд трудностей, возникающих в ходе формирования навыков техники чтения. Ученые выделяют ряд наиболее характерных трудностей, которые возникают у младших школьников при обучении чтению на иностранных языках:

1. Графические трудности. В английском языке насчитывается 26 пар букв (заглавных и строчных). При этом лишь в написании некоторых букв (А, а; В, в; С, с; Е, е; Н, н; О, о; Р, р; У, у; Х, х) имеются сходства. Однако их звучание может быть совершенно различным. При этом одна и та же буква английского языка может читаться по-разному в разных словах. Это вызывает особую, наиболее часто встречающуюся сложность у детей младшего школьного возраста [3].

2. Трудности, обусловленные особенностями орфографического оформления слов. У детей чаще всего возникают затруднения с:

- правильным прочтением гласных – поскольку 6 гласных букв передают 20 различных звуков. Так, буква «а» может обозначать звуки [eɪ], [ɑ:], [eə] и [æ].
- сложности в воспроизведении сочетаний гласных: oo, ee, ea, au, aw, ei, ey, oi, ou, ow, ay, ai, ie, ye, oa, oe, ue, ui, eu, ew, air, eir, eer, ear, oar, oor, our.
- сложности с правильным прочтением гласных, стоящих после согласных и их сочетаний: так, в слове what буква «а» после wh читается как [ɔ].
- сложности восприятия особенностей чтения согласных, обусловленное их положением среди других букв. Так, буква с может быть прочитана как [s] или [k]; буква g – как [g] или [dʒ]; буква z – как [z] или [ʒ].
- трудности чтения слов, отображаемых на письме по-разному, а читаемых одинаково: sea – see; two – too; sun – son; write – right и др.
- сложности с прочтением букв Qq и Rr, поскольку буква q может читаться как [kw] – quick [kwɪk], или [kju:] – queue [kju:]. Буква r в большинстве слов не произносится, а только удлиняет звучание гласного звука, стоящего перед ней: car [ka:]. Однако в начале слова – run [rʌn] – она произносится.

3. Трудности психологического характера, обусловленные возрастными особенностями детей младшего школьного возраста: недостаточное развитие логического мышления, малый объем кратковременной и оперативной памяти, неустойчивость внимания и др. [2].

Некоторые способы снятия трудностей при чтении текстов в младшей школе:

1. Важно проводить тренировочные упражнения с новыми словами на основе изученного материала (прочитай новое слово по аналогии с уже знакомым, прочитай слова с тем или иным звуком, соедини рифмующиеся слова, соедини слова с соответствующей им транскрипцией).

2. Перед прочтением того или иного текста следует предварительно отработать представленную в нем лексику (это могут быть тренировочные упражнения, устный диалог).

3. Обучать технике чтения детей младшего школьного возраста необходимо на хорошо усвоенном лексическом и грамматическом материале.

4. Тексты должны быть подобраны в соответствии с возрастом детей, на основе программы обучения. Кроме этого, тексты должны соответствовать жизненному опыту учащихся, их интересам.

5. Кроме этого, необходимо сформировать у детей механизмы прогнозирования, догадки, научить анализировать, находить языковые опоры в тексте, при необходимости пользоваться словарём.

**Выводы.** Таким образом, с одной стороны существует много проблем в технике овладения чтением, с другой стороны без обучения чтению обучение английскому языку невозможно. К тому же, обучение чтению на начальном этапе является базой для дальнейшего изучения предмета.

### Литература

1. Беляева В. Б. Готовность младших школьников к изучению иностранного языка в начальной школе // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: современная школа. – 2010. – 105 с.
2. Габдиева А. Я. Обучение чтению младших школьников на уроках английского языка // Система непрерывного филологического образования: школа – колледж – вуз. – 2020. – 256 с.
3. Ефимова Р. Ю. Методика обучения чтению на уроке английского языка. – 2012. – 28 с.
4. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика; Филоматис. – Москва, 2014. – 35, 128 с.

## ПОТЕНЦИАЛ УМК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИМЕНЕНИЯ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мамина А.С.

Н. рук. О.А. Моисеенко

**Введение.** На сегодняшний день в лингводидактике и методике обучения иностранному языку усилено внимание к тексту как средству обучения иностранному языку. Более того, текст рассматривается как эффективное средство обучения, поскольку обладает рядом важных функций. Безусловно, тексты постоянно видоизменяются и приобретают более современный вид.

Одним из таких видов является креолизованный текст. Креолизованный текст – это сочетание вербального и невербального элементов, образующее единое целое [1]. Удивительно, но каждый из нас ежедневно сталкивается с креолизованными текстами в обыденной жизни. Ведь яркими примерами поликодовых текстов являются афиши, банеры, рекламные листовки, комиксы.

**Организация и результаты исследования.** На сегодняшний день в Федеральном перечне учебников, который рекомендует Министерство образования, находятся определённые УМК, которые школы могут выбирать для реализации учебного процесса. Одной из поставленных целей исследования был анализ УМК нового поколения на предмет эффективного применения креолизованных текстов в процессе обучения. Анализу подверглись креолизованные тексты, представленные в УМК “Enjoy English” М.З. Биболетовой для старшей ступени обучения.

В ходе анализа было выявлено, что в данном учебно-методическом комплекте представлены в основном тексты с частичной креолизацией. То есть тексты, в которых текстовый компонент является главным и самостоятельным компонентом по отношению к невербальному [2].

По сути, стоит отметить, что учебник – это своего рода тоже креолизованный текст. Ведь в учебнике представлена как вербальная информация, так и невербальная.

Говоря о текстах с частичной креолизацией в анализируемом учебнике, они представлены на разнообразные темы. В учебнике их применяют для развития практически всех видов речевой деятельности: аудирование, чтение и письмо.

На данный момент развития современного мира существует огромное количество возможностей и способов эффективного обучения языку.

Как известно в обучении чтению существует несколько этапов: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. На каждом этапе можно подобрать интересные для учащихся задания, основанные на содержании креолизованного текста. Зачастую интерес у учащихся проявляется к комиксам – один из видов креолизованного текста [3]. Так, на наш взгляд, в учебниках старшей ступени обучения анализируемого УМК не хватает текстов с полной креолизацией.

**Выводы.** Добавление креолизованных текстов в УМК будет целесообразно и эффективно, опираясь на тот факт, что поликодовое оформление учебного текста соответствует полисенсорному

принципу обучения, предполагающему привлечение разных органов чувств обучающихся для восприятия текстовой информации. Обучение, сопровождающееся активной работой разных каналов восприятия, развивает познавательные психические процессы и способствует формированию осознанности. Именно с этой точкой зрения связано наше убеждение о том, что креолизованный текст – эффективное средство обучения на всех ступенях обучения.

### Литература

1. Аргунеев Э. П. Приемы использования креолизованных текстов при обучении иностранному языку // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. – 2020. – С. 1818-1822.
2. Ворошилова М. Б. Креолизованный текст: аспекты изучения // Политическая лингвистика. – 2007. – №. 21. – С. 75-80.
3. Баганова П. А. Креолизованные тексты в системе непрерывного иноязычного образования. – 2015.

## РЕАЛИЗАЦИЯ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Палымова В.А.

Н. рук. Моисеенко О.А.

**Введение.** Кейс-метод в педагогике – это метод обучения, основанный на анализе и обсуждении реальных или имитированных ситуаций (кейсов). «Работа с кейсами позволяет ученикам развивать критическое мышление, аналитические и коммуникативные навыки, а также учиться применять теоретические знания на практике. В процессе работы с кейсами педагог предоставляет ученикам информацию о реальной ситуации, которую они должны решить, используя свои знания и опыт. Ученики обсуждают кейс, анализируют его и предлагают возможные решения проблемы. Обычно кейсы выбираются таким образом, чтобы они отражали реальные ситуации, с которыми ученики могут столкнуться» [2].

«Кейс-метод выступает и специфическим практическим методом организации учебного процесса, методом дискуссий с точки зрения стимулирования и мотивации учебного процесса, а также методом лабораторно-практического контроля и самоконтроля» [1].

**Организация и результаты исследования.** Кейс-метод можно использовать при проведении большинства уроков. В ходе исследования был проведен урок с использованием кейс-метода в 8 классе на тему “Путешествие по Лондону”. Цели урока были таковы:

1. Развитие навыков аудирования, говорения и чтения на английском языке.
2. Улучшение лексических и грамматических навыков, связанных с путешествием и достопримечательностями Лондона.
3. Развитие критического мышления и навыков анализа с помощью кейс-метода.

Урок был поделен на два этапа. Первый этап – ознакомительный материал по теме “Достопримечательности Лондона”, второй – работа над кейсом по проблеме путешествие. Для использования кейс-метода на уроке английского языка по данной проблеме была выбрана следующая методика:

1. Выбор кейса, который отражает реальную проблему. Ученики прослушали основное задание, разделились на три группы, в которых продолжили работу.
2. Предоставление информации и постановка задачи. Ученики прослушали основную задачу кейса, получили все необходимые материалы кейса.
3. Работа учеников в группах. На данном этапе ученики обсуждали все возможные решения проблемы.
4. Представление каждой группой своей идеи и общее обсуждение в классе. В каждой группе был выбран лидер, который представил групповое решение проблемы.

После завершения работы над кейсом педагогу было необходимо оценить работу учеников. Оценка работы над данным кейсом складывалась из следующих критериев:

1. Соответствие заданию. Были ли учтены все требования кейса. Каждая группа справилась с задачей.
2. Аргументированность. Каждый лидер во время представления своего группового решения смог точно аргументировать выбор своей группы и ответить на вопросы класса.
3. Языковая грамотность. Ученики показали достаточно высокие знания языка. Смогли правильно составить предложения и подобрать лексику.

После проведения кейса можно сделать несколько выводов, к каким результатам может привести использование кейс-метода по проблеме путешествия:

1. Развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма на английском языке.
2. Повышение мотивации и интереса учеников к изучению английского языка.
3. Развитие критического мышления и навыков анализа.
4. Улучшение навыков коммуникации.
5. Подготовка учеников к реальным ситуациям в жизни.

**Выводы.** Таким образом, применение кейс-метода на уроках английского языка может быть полезным и эффективным подходом к обучению учеников, который помогает развить коммуникативные навыки, критическое мышление и подготовиться к реальной жизни. Однако, необходимо учитывать особенности каждой группы студентов и адаптировать кейсы к их уровню и потребностям.

### Литература

1. Варданян М.Р., Палихова Н.А., Черкасова И.И., Яркова Т.А. Практическая педагогика: учебно-методическое пособие на основе метода case-study// Успехи современного естествознания. – 2010 – №2 – С. 58-60.
2. Сурмин Ю. П. Ситуационный анализ, или Анатомия Кейс-метода/ Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.

## ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сафонова В.В.

Н. рук. Моисеенко О.А.

**Введение.** Формирование навыков речевого общения является важной и неотъемлемой частью учебного процесса. Целенаправленное формирование речевых навыков и умений на уроках иностранного языка активизирует работу памяти, мышления, и других психических процессов и тем самым способствует умственному развитию учащихся. Поэтому целью исследования было найти наиболее эффективные приемы обучения навыкам речевого общения детей младшего школьного возраста.

Речевые навыки и коммуникативные умения у учащихся необходимо постоянно тренировать. Это становится возможным не только на основных уроках иностранного языка, а также во внеурочной деятельности [2].

В условиях современного мира постоянно растет роль иностранного языка. По этой причине и роль и значимость роль иностранного языка как предмета. Учащимся среднего и общего образования постоянно требуется практика языкового общения, не только на уроках, но и с носителями иностранного языка. Одной из возможностей реализации практического применения иностранного языка на практике являются внеурочные занятия [1].

Интеграция урочной и внеурочной деятельности расширяет сферу применения английского языка, формируется широкая и многообразная творческая образовательная среда. Создаются благоприятные условия для обучения коммуникативным умениям и речевым навыкам.

**Организация и результаты исследования.** В ходе исследования были рассмотрены способы и виды общения, дано определение понятиям монолог и диалог, для того чтобы лучше разобраться в способах формирования монологических и диалогических умений. Выявлены психологические особенности младших школьников, а также рассмотрены возможные трудности и пути их преодоления в процессе формирования навыков речевого общения.

Практическая часть состояла из анализа УМК «Spotlight» для 3 класса, проведения вводного, промежуточного и итогового контроля уровня сформированности навыков речевого общения и последующая их обработка, а также выявления уровня мотивации. Кроме того, были описаны и применены на практике эффективные приемы формирования навыков речевого общения, к которым относятся:

1. Использование речевых опор
2. «Угадайка» или «Guess, what am I? »
3. Описание изображения
4. Организация мини-диалогов

**Выводы.** С помощью использования данных приемов на уроках английского языка нам удалось способствовать развитию навыков речевого общения учеников 3го класса. Тем самым по завершению совместной работы, они показали достаточный уровень сформированности рассматриваемых навыков, что подтверждает эффективность приемов.

### Литература

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. – Москва: Изд. центр «Академия», 2008. – 84 с.
2. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – Москва: Просвещение, 1991. – 53 с.

## РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сурнина С.А.

Н. рук. Моисеенко О.А.

**Введение.** Знать иностранный язык уже не просто модно, а необходимо в развивающемся современном обществе. И как следствие, иностранный язык давно является неотъемлемой частью начального этапа обучения в общеобразовательной школе. На сегодняшний день, целью обучения является формирование всех составляющих коммуникативной компетенции, в развитии которой немаловажную роль играют языковые навыки, способствующие речевой деятельности. Одной из самых трудных и важных задач для учителей остается формирование правильного английского произношения, поэтому обучение иностранному языку нужно начинать с изучения фонетической системы языка. Обучение фонетике, как одному из главных разделов изучения иностранного языка, эффективнее происходит на практике. Таким образом, фонетическая игра является одним из действенных способов для закрепления и совершенствования фонетических навыков.

**Организация и результаты исследования.** При формировании фонетических навыков наибольший эффект приносит обучение в играх, т.к. игра активизирует мыслительную деятельность позволяет сделать учебный процесс более привлекательным и интересным, и трудности, возникающие при обучении, преодолеваются с наибольшим успехом и лёгкостью. В качестве примера можно привести цитату В.А. Сухомлинского: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [1]. Так, в методике существует большое множество игр, направленных на достижение различных целей. Мы же поговорим о роли фонетической игры.

Фонетическая игра – это игра, направленная на закрепление или совершенствование фонетических навыков, способствующая правильному произношению звуков в потоке речи, развитию слухового внимания и памяти, умению слышать и дифференцировать звуки, как изолировано, так и в потоке речи, а также интонационно и ритмически правильному оформлению речи. Ее роль заключается в постановке и корректировке правильного произношения, отработке интонации, обучении учащихся громко и отчетливо читать вслух [2]. Функции фонетических игр: обучающая, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникативная, психологическая и двигательно-речевая.

Фонетические игры подразделяются на следующие подгруппы:

- 1) Игры на развитие фонематического слуха.
- 2) Игры на развитие навыков звукопроизношения.
- 3) Игровые приемы в обучении транскрипции.
- 4) Игровые приемы в обучении интонации.
- 5) Игровые приемы для тренировки произносительных навыков [3].

Используя фонетические игры на уроках иностранного языка, мы должны учитывать их назначение. Так, фонетические игры делятся на два типа: одни направлены на предупреждение/профилактику ошибок, а другие на исправление/коррекцию ошибок. Трудность работы с фонетическими играми заключается в том, что даже самые сложные звуки и звукосочетания могут встретиться уже с самых первых занятий, поэтому языковой материал невозможно упростить, так что отработанный на занятиях материал не сразу переходит в спонтанную речь.

Для фонетических игр характерен такой принцип проведения, как от простого к сложному, либо игру связывают с вводимыми на занятиях словами, либо нужны для исправления наиболее грубых ошибок. Во время проведения фонетической игры вначале находится какое-то важное для усвоения различие в звукосочетаниях, после этого связывается различие в произнесении с различием в смысле. Каждый раз разница в значении связывается с разницей в звучании, достаточно ясно видная ученикам. Предполагается, что после демонстрации звукосочетаний в игровом контексте, они становятся прочной ассоциацией. Так, учитель просит повторить звукосочетания, а затем дает задания на различение пар: угадай по звуку, что сейчас происходит и т.д. Считается, что после этого дети сами могут произносить звукосочетания в зависимости от ситуации [4]. Фонетические игры используются для развития слухового внимания и памяти, учат их слушать звуки английского языка по их характеристикам. Это важно для формирования навыков иноязычного произношения, интонации.

**Выводы.** Таким образом, в банк фонетических игр, используемых на начальном этапе обучения, можно отнести игры-имитации, игры-загадки, игры-соревнования, игры с предметами, игры-лото со звуками, игры на внимательность как наиболее эффективные.

### Литература

1. Коробова О.В. Обучение произношению английского языка // Два комсомольца, – 2012. – С. 83-85.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс лекций / под ред. Е.Н. Солововой. – Москва: АСТ, 2010. – 272 с.
3. Специфика начального этапа обучения ИЯ. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/ZKZ0fy> (дата обращения: 15.04.16).
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Минск: Народная асвета, 1988. – 288 с.

## ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОЖНОСТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛОЯЗЫЧНОМУ ПИСЬМУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Костырева А.Е.

Н. рук. Моисеенко О.А.

**Введение.** Владение иностранным языком, а в частности письменной речью представляет особую важность. Одним из основных аспектов в обучении английскому языку является умение писать.

1. Трудности обучения письменной речи объясняются и психологической сложностью. Известно, что при письме необходимо использовать комплекс связей: слухо-речедвигательные, зрительно-слуховые и речедвигательно-моторно-графические связи [1].

2. Содержание обучения письму включает в себя: обучение графики, обучение орфографии, обучение различным формам записи, обучение написанию разнообразных письменных текстов.

Обучение графике осуществляется на начальном этапе и тесно взаимосвязано с обучением чтению. На данном этапе устанавливаются графемно-фонемные соответствия, то есть ребенок учится писать буквы и запоминает, какие звуки они дают.

Обучение орфографии также происходит в начальной школе. Процесс освоения орфографии довольно сложен для учащихся. Чтобы успешно овладеть навыками орфографии ребенку необходимо научиться: анализировать фонетическую сторону слова; устанавливать морфемный состав; соотносить орфограмму с правилом, которое ей соответствует [4].

3. Содержание обучения англоязычному письму включает в себя 3 компонента: лингвистический, психологический, методологический.

Методист Е.Н. Соловова пишет, что обучение иностранному алфавиту важно начинать с букв, которые уже знают учащиеся, они не вызывают затруднений и задания с этими буквами выполняются быстрее. Здесь работает принцип учета родного языка. Далее можно обратить внимание на буквы, которые не знакомы по изображению такие, как: «Ff, h, J, Ll, G, V, S, W, Z». Дифференцированный подход также состоит в том, что при изучении новых сложных букв учащиеся должны заложить больше времени и ресурсов на их написание, то есть процесс должен быть продолжительнее. Например, во время выполнения домашней работы учащиеся должны писать не одну строчку букв, а две или три [3].

**Организация и результаты исследования.** Как показывает практика, основные сложности в усвоении графических особенностей английского языка обусловлены выработанными

стереотипами написания русских букв, сходных по звучанию или зрительному восприятию (b – d; d – g; p – q). В связи с этим, дети нередко допускают ошибки в написании слов: besk вместо desk, bress или gress вместо dress, tadle вместо table, do вместо go и т.д.

Самый яркий образ, помогающий запомнить, какая буква в какую сторону смотрит, это образ кровати – «bed». Попросите ребенка приблизить друг к другу кулаки с отогнутыми пальцами вверх и помогите ему увидеть, что каждый кулак напоминает изучаемую букву. Спросите ребенка, на что это похоже. Не правда ли, на кроватку? This is a bed. Для довершения образа уложите какую-нибудь игрушку спать на нашу импровизированную кроватку [4].

В данном случае можно провести параллель с родным языком и продемонстрировать детям аналогию с русскими буквами, чтобы в памяти закрепилось звучание. Например, если взять английскую букву «b» и зрительно дорисовать хвостик, как в русской прописной букве «б», у детей будет возникать графический образ буквы родного языка и они будут правильно произносить букву английского алфавита. Такой же прием можно использовать и с буквой «d» - показать графическое сходство с русской прописной буквой «д».

Также можно изготовить из какого-либо материала образ буквы (тесто, фольга, пластилин) и попросить ребенка проводить пальцем по букве в направлении ее написания, при этом произнося данную букву несколько раз. В данном упражнении будут задействованы зрительный, слуховой, тактильный анализаторы. А если пластилин или тесто будут с добавлением ароматизатора, подключится еще и обоняние. Процесс запоминания станет легким, насколько это возможно.

Кроме того, для решения данного вида проблемы можно использовать «Confusion worksheets», где в одной строчке будут прописаны похожие по зрительному восприятию буквы. Задача ребенка обвести заданную букву в строчке (она встретится много раз), при этом обязательно ее произнести каждый раз, когда она встретится [4].

При обучении орфографии хорошо зарекомендовали себя задания, в которых нужно расставить буквы в правильном порядке. Если задание будет иметь опору в виде картинки, ребенок будет выполнять его с большим интересом и мотивацией.

Кроме того, ученики младшей школы с энтузиазмом выполняют задания, где им предложено исправить орфографические ошибки в написании слова. Данный вид задания мотивирует ребенка и позволяет почувствовать себя в роли учителя.

**Выводы.** Суммируя все вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что начальный этап обучения письму – самый многозначительный и решающий. К нему нужно подходить крайне ответственно, т.к. именно на данном этапе закладываются базовые навыки письма, которые определяют результаты обучения письменной речи на промежуточном и старшем этапах.

#### Литература

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 2007. – 235 с.
2. Семочкина Е.В. Трудности овладения навыками письма на начальном этапе обучения иностранному языку // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 3-х частях. Под редакцией Л.П. Полянской. 2018. С. 112-114.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс / Е. Н. Соловова. 3-е изд. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 238 с
4. Медведев П.Н., Маркова М.Г., Малий Д.В. К вопросу о профилактике дисграфических нарушений в процессе обучения младших школьников письму на английском языке // Международный научно-исследовательский журнал. 2020. № 11-3 (101). С. 134-138.

## ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД АКТИВНЫМ ИНОЯЗЫЧНЫМ ГРАММАТИЧЕСКИМ МИНИМУМОМ

Чуева А.И.

Н. рук. Моисеенко О.А.

**Введение.** Одной из компетенций, необходимой для успешного иноязычного общения, является грамматическая компетенция.

Грамматика – это структура языка. Грамматика превращает язык в речь. Изучение грамматики является неизбежной частью овладения иностранным языком [4].

**Организация и результаты исследования.** В методике преподавания иностранного языка различают пассивную (рецептивную) и активную (продуктивную) грамматику. Активный грамматический минимум относится к тем грамматическим явлениям, которые предназначены для использования в устной и письменной речи. Активная грамматика при описании языковых явлений предполагает движение от значения к форме. При выборе грамматического минимума важно необходимо строго ограничить материал, выбрав наиболее распространенные способы выражения смысловых отношений и исключив синонимичные [1].

Активный грамматический минимум подбирается на основе следующих принципов: принцип преобладания в устной речи; принцип образцовости; принцип исключения синонимичных грамматических явлений.

При формировании активного грамматического минимума традиционно признаются два подхода к обучению грамматике: имплицитный (чисто практический (лексический) и эксплицитный (теоретико-практический (грамматический)). В настоящее время наиболее распространенной практикой преподавания грамматики в школах является дифференцированный подход, который основан на избирательном использовании положений двух традиционно сложившихся подходов.

Работая с учениками средней школы, необходимо учитывать возрастные психологические особенности. Дети среднего школьного возраста отличаются своими специфическими особенностями. Следует напомнить, что в подростковом возрасте продолжается прогресс психических познавательных процессов. У детей среднего школьного возраста появляется интерес к философским, нравственным, политическим, религиозным проблемам. Это свидетельствует о развитии у них абстрактного мышления [2].

Формирование активного грамматического минимума должно осуществляться поэтапно, с учетом условий, в которых грамматические структуры функционируют в речи. Этот процесс подразделяется на три основных этапа: (1) ознакомление и первичное закрепление; (2) тренировка грамматического материала; (3) применение грамматического материала в речи.

Переход от навыков к умениям достигается с помощью упражнений, в которых, в зависимости от речевых обстоятельств активизируется грамматическое явление без языковой подсказки. Упражнения на этом этапе могут быть основаны на устных темах, домашнем чтении, отрывках из фильмов, кинофильмов и т.д.

**Выводы.** Таким образом, при формировании грамматических навыков нельзя пренебрегать определенным количеством формальных упражнений, направленных на запоминание и закрепление форм. Однако формальные упражнения должны быть подчинены упражнениям с разговорной направленностью.

Специально препарированная система упражнений обеспечивает усвоение активного грамматического минимума, обслуживающего устную речь и чтение на среднем этапе обучения иностранному языку.

### Литература

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с
2. Губская К.В. Реализация межкультурного подхода в процессе обучения иностранному языку школьников 5-6 классов. Челябинск, 2017;
3. Казарицкая Т.А. Упражнения при функционально-направленном обучении грамматике/ Т.А. Казарицкая // ИЯШ, 1987. – №2. – С.4–9.
4. Миньяр-Белоручев Р.К. Прimitивная грамматика для изучающих иностранный язык // Иностранные языки в школе, 2000. – № 4.

## АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ УМК НА ПРЕДМЕТ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ФОРМАМ ЗАПИСИ

Шевченко А.Ю.

Н. рук. Моисеенко О.А.

**Введение.** Долгое время обучению письму в общеобразовательной школе придавалось второстепенное значение. Письмо выступало лишь как средство обучения другим видам речевой деятельности, как средство, позволяющее учащимся лучше усвоить

программный языковой материал, и средство контроля сформированности речевых навыков и умений обучаемых [1]. В настоящее время отношение к письму и обучению учащихся, умениям письменно выражать свои мысли в письменной форме значительно изменилось. Письмо как цель обучения присутствует в программах для всех типов учебных учреждений, на всех этапах обучения иностранному языку.

**Организация и результаты исследования.** Письмо и письменная речь, выступая как средство обучения, играют разную роль на различных этапах обучения. Однако, надо быть последовательным в обучении и идти путем от простого к сложному. Именно поэтому на начальном и среднем этапах письмо рассматривается в качестве цели обучения. Письмо как самостоятельный вид речевой деятельности используют лишь на среднем и старшем, завершающем этапе. Успех завершающего этапа во многом зависит от того, насколько хорошо были сформированы базовые навыки письма как такового.

В среднем звене особое внимание уделяется обучению различным формам записи. Существует огромное количество приемов, используемых для обучения различным формам записи, например, списывание текста с дополнительным заданием, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, нужных для того, чтобы выразить свои мысли на письме, написание писем, составление кластера, с целью закрепления изученных слов [2].

Анализируя данный УМК, можно сделать вывод о том, что программа 6-го класса направлена на совершенствования тех знаний и умений, начавших свое развитие в 5-ом классе. В основе данного УМК лежит принцип комплексности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

Первым компонентом, входящим в состав УМК, является книга для учащихся (*Student's book*). Анализ книги для учащихся для 6-го класса дает нам основание полагать, что уже с первого юнита содержатся упражнения, направленные на реализацию технологий обучения различным формам записи.

Учебник имеет неразрывную связь с другими компонентами УМК: рабочей тетрадью и книгой для чтения.

Основным преимуществом рабочей тетради в данном УМК является наличие раздела «*All about me*», необходимого для развития навыков записи, содержащего различные задания по основным темам: «семья», «друзья», «школа», «внешность», «здоровье». В данном разделе представлены заготовки текстов по всем темам юнитов, изучаемых в данном УМК. Учащемуся необходимо заполнить пропуски отсутствующей информацией, описав себя, свою одежду, друзей, место проживания, рецепт любимого блюда, семью, свою будущую профессию. Данные задания помогают структурировать информацию по изученному разделу и проверить усвоенный материал. Также, анализируя такие упражнения на реализацию технологий обучения различным формам записи, следует сделать вывод, что занятие данным видом деятельности способствует развитию навыков письменной речи и пониманию правильного построения английского предложения.

Что касается книги для чтения, то она составлена таким образом, чтобы задания, направленные на развитие всех видов речевой деятельности, органически включались в содержание всего цикла уроков, способствуя развитию и углублению знаний.

**Выводы.** Таким образом, УМК «Английский язык» – это учебно-методический комплект нового поколения, который отвечает интересам обучающихся и вовлекает школьников в активное изучение английского языка, а также основной целью которого является реализация технологий обучения различным формам записи.

### Литература

1. Бондарева В.В. Обучение письму на иностранном языке: назревшая необходимость. – ELT, Dintenal, 1999. – 196с.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2003. – 192с.

## Секция 10. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕМЕЦКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ

### ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В КАНАДЕ

Бабков И.И.

Науч. рук. Кривчикова Н.Л.

**Введение.** Исследования лексики канадского варианта французского языка во все времена привлекала лингвистов. Известна первая лингвистическая работа по созданию канадизмов еще в 18 веке, автором которой стал Аббат Реми Потье – французский богослов. Позже, лишь к середине 19 в. франкоканадцы проанализировали французский язык, а в конце века была опубликована работа канадского журналиста и лексикографа Оскара Данна «Франко-канадский глоссарий и словарь искажённых выражений, употребляемых в Канаде».

В этот же период Сильва Клапин опубликовала результат своей многолетней работы «Французско-канадский словарь: или Лексикон-глоссарий слов, выражений и фраз, не встречающихся в текущих словарях и использование которых принадлежит в основном франко-канадцам, с многочисленными цитатами, предназначенными для установления связи со старым французским, старым и новым нормандским и сентонжским языком». В результате автором были систематизированы лексические единицы, используемые среди франко-канадцев в шесть категорий: термины «старофранцузского»; лексемы характерные для тех провинций Франции, которые когда-то поставляли в Канаду самые сильные контингенты поселенцев; абсолютно французские слова; собственно канадизмы, то есть новые слова, созданные в Канаде, а также английские термины и слова, которые имели близкое значение с французскими.

**Организация и результаты исследования.** С середины 20 века исследования французского языка Канады стали более пристальными, в чем были задействованы канадские университеты. В этот период были организованы многочисленные научные экспедиции, собиравшие языковой материал, в результате чего был опубликован «Тезаурус французского языка Квебека» (Trésor de la langue française au Québec).

Так, канадским лингвистом, профессором университета Лавалья Луи-Александром Белилем был опубликован «Общий словарь французского языка в Канаде» – монументальная работа и один из первых словарей, посвященных французскому языку в Канаде, где автор описывает как квебекизмы, так и слова из французской коллекции (в этом смысле он знаменует собой поворотный момент в лексикографии Квебека – провинции Канады).

Однако, по мнению современных исследователей языковая ситуация для французского языка в Канаде достаточно проблематична. На данном языке в Канаде говорят лишь 25-30 % населения. Франкофоны населяют такие города Канады как города Квебек, Онтарио, Нуво-Брансуик.

Провинция Квебек после колонизации стала одной из первых территорий, где в нормы французского языка начали вносить фонетические, а также лексические изменения, например:

«Фонетические различия: буквосочетание «ai » произносится как [aj]; буквы t, d произносятся как [tz], [dz] перед буквами u, i, u; буквосочетание «oi» произносится как [we], в таких словах как moi, toi, и иногда в других словах; буква «г» существует в двух вариантах: грассирующем и похожим на русскую букву «р», в зависимости от региона» [2, с. 148-149].

«Лексические: лексические элементы, являющиеся отличительными признаками французского языка канадцев (так называемые канадизмы) и включающие как

архаизмы и диалектизмы, так и неологизмы, английские и индейские заимствования» [2, с. 148-149].

Позже Управлением по французскому языку проводится масштабная работа по языковой стандартизации, то есть приведение французского языка для применения внутри страны с учётом соблюдения нормативности в использовании его в мире.

Согласно исследованиям: «для канадского варианта французского языка характерно и такое явление как реструктуризация или изменение порядка следования значений в семантической структуре слова. Иными словами, главное, основное значение может поменяться местами с другими значениями семантической структуры, являющимися периферийными, неосновными. Это связано, прежде всего, с тем, что с течением времени то или иное значение может потерять свою актуальность и стать неосновным. Причиной реструктуризации значений является история развития языка и общества, смена картины мира. Однако реструктуризация значений может произойти не только в ходе исторического изменения представлений о мире, но и под влиянием аналогичного слова английского языка, например, существительное *anniversaire* во французском языке Франции имеет следующую семантическую структуру «1) годовщина 2) день рождения», но во французском языке Канады основным, главным значением этого слова является значение «день рождения». На смену порядка следования значений повлияло английское слово *anniversary*, имеющее данное значение в качестве основного» [1, с. 52-53].

**Выводы.** Лексический состав французского языка в Канаде неоднороден, в нем присутствуют лексические единицы общего с французским языком Франции словарного фонда, канадианизмы, архаизмы и заимствования из английского языка. Канадскому варианту французского языка присуща отличительная черта – многозначность, исследование которой должно проводиться более детально.

### Литература

1. Кругляк Е.Е. Французский язык Канады. Особенности перевода общественно-политических текстов // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – Омск, 2015. – № 3 (7). – С. 50-53.
2. Оганисян М.А. Отличия диалектов французского языка в Канаде и Бельгии // Молодая наука. – Пятигорск, 2019. – С. 148-152.

## ВОСТОЧНОАЗИАТСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Василенко Д. А.

Науч. рук. Воронина Л. В.

**Введение.** Вопрос о природе такого языкового феномена как лексическое заимствование по сей день остается неоднозначным. Разработка единого представления о понятии и сущности заимствований в настоящее время остается актуальным вопросом в лингвистике. Несмотря на общность подхода к изучению проблемы, лингвисты пользуются при классификации заимствований разной терминологией. Разнобой в терминологии несколько мешает выработке упорядоченной и непротиворечивой классификации заимствований.

Исходя из анализа различных точек зрения исследователей на сущность данного лингвистического феномена, под понятием «лексическое заимствование» мы будем понимать процесс принятия и усвоения системой одного языка языкового материала других языков, а также заимствованные лексические единицы как следствие этого процесса.

**Организация и результаты исследования.** «Большой немецкий словарь иностранных слов» (Duden «Das große Fremdwörterbuch: Herkunft und Bedeutung der Fremdwörter») содержит около 85000 словарных статей, среди них 283 относятся к

рассматриваемым нами восточноазиатским языкам, что в процентном выражении составляет всего 0,003%.

Среди восточноазиатских языков в данном словаре зафиксировано больше всего заимствований из японского языка, что является результатом долговременных тесных культурных контактов Германии и Японии. Нами было насчитано 194 единицы. Китайских словарных заимствований зафиксировано в данном словаре 60 и корейских – 7. Помимо того, нами зафиксированы заимствования через языки-посредники, которые представлены английским, французским, японским, греческим, малайским языками, а также новой латынью. Таковых насчитано 22 единицы.

Если подробнее рассмотреть заимствования, усвоенные немецким языком через языки-посредники, то можно обнаружить, что наибольшее их число составляют китайские лексические единицы, пришедшие через английский – 10, что составляет 45,45% от данной категории. Также в эту группу входят китайские заимствования, усвоенные через японский – 3 (13,64%), японские через английский – 3 (13,64%), китайские через французский – 2 (9,09%), китайские через греческий – 1 (4,55%), китайские через малайский – 1 (4,55%), японские через французский – 1 (4,55%), японские через новую латынь – 1 (4,55%).

Исходя из вышесказанного, мы можем составить следующую классификацию по языку-источнику:

- 1) Заимствования из японского языка. Составляют 76,13% от всех восточноазиатских заимствований.
- 2) Заимствования из китайского языка. Составляют 21,40% от всех восточноазиатских заимствований.
- 3) Заимствования из корейского языка. Составляют 2,47% от всех восточноазиатских заимствований.
- 4) Заимствования через язык-посредник (составляют 7,77% от всех восточноазиатских заимствований), среди них:
  - а) Китайские через английский
  - б) Китайские через греческий
  - в) Китайские через малайский
  - г) Китайские через французский
  - д) Китайские через японский
  - е) Японские через французский
  - ж) Японские через английский
  - з) Японские через новую латынь

**Выводы.** Нами было выявлено, что подавляющее количество восточноазиатских заимствований в немецком языке составляют лексические заимствования, пришедшие из японского языка (68,55%), что является результатом длительных и более планомерно развиваемых контактов между Германией и Японией. Меньшее количество заимствований составляют лексические единицы из китайского (21,40%) и корейского (2,47%) языков. Помимо того, восточноазиатские заимствования пришли в немецкий язык через английский, французский, японский, греческий, малайский языки, а также через новую латынь.

### Литература

1. Олышанский И. Г. Лексикология : Современный немецкий язык = Lexikologie : Die deutsche Gegenwartssprache: Учебник для студ. лингв, фак. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 416 с.
2. Duden. Das große Fremdwörterbuch: Herkunft u. Bedeutung der Fremdwörter / hrsg. vom Wiss. Rat der Dudenredaktion. – 4, aktual. Aufl. / red. Bearb. Brigitte Alsleben. – Mannheim [etc.]: Dudenverl., cop. 2007.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА С КОМПОНЕНТОМ «ОДЕЖДА» С ПРИМЕНЕНИЕМ ПОЛЕВОГО ПОДХОДА

Панкова Ю.И.

Науч. рук. Воронина Л.В.

**Введение.** Понятие семантического поля было введено в первой половине XX века. Под семантическим полем понимается множество слов, словосочетаний, объединенных общностью содержания.

Фразеологический состав языка также может быть представлен в виде полевой модели. Под термином «фразеосемантическое поле» понимается совокупность фразеологических единиц, объединенных общим семантическим признаком.

**Организация и результаты исследования.** Среди исследуемых 128 фразеологических единиц с компонентом «одежда» нам удалось выделить пять фразеомикрополей: «деньги и имущество человека», «действия и поведение человека», «физическое и душевное состояние человека», «отношения между людьми» и «черты характера и моральные качества человека». Все эти фразеомикрополя можно объединить во фразеомакрополе «человек».

Фразеомикрополе «деньги и имущество человека» составляют 12 фразеологических единиц немецкого языка, например: *ein paar Mark im Strumpf haben* – *иметь деньги про запас, на черный день*. В свою очередь, данную группу можно разделить на фразеологизмы, отражающие негативную оценку – 7 фразеологических единиц, и не содержащие негативную оценку – 5 фразеологических единиц.

Во фразеомикрополе «поведение и действия человека» входят 39 фразеологических единиц, среди них: *seinen Stiefel arbeiten* – *работать снустя рукава*. Эти фразеологизмы мы также разделили на две группы: 22 фразеологические единицы, для которых характерно наличие негативной оценки, 17 фразеологических единиц, характеризующихся отсутствием негативной оценки.

Фразеомикрополе «физическое и душевное состояние человека» составляют 21 фразеологизм, в их числе: *gut im Strumpf sein* – *быть бодрым, здоровым, хорошо себя чувствовать*. Данные фразеологизмы образуют также две группы: передающие негативную оценку – 14 фразеологических единиц, и не отражающие негативную оценку – 7 фразеологических единиц.

Следующее фразеомикрополе «отношения между людьми» насчитывает 20 фразеологических единиц, например: *j-n auf die Strümpfe bringen* – *помочь кому-либо встать на ноги*. Приведенная группа фразеологизмов подразделяется таким же образом на две группы: отражающие негативную оценку – 11 фразеологических единиц и не содержащие негативную оценку – 9 фразеологических единиц.

Во фразеомикрополе «черты характера и моральные качества человека» входят 21 фразеологических единиц, например: *den Mantel nach dem Winde hängen* – *держат нос по ветру*. Приведенная группа фразеологизмов делится также на две группы: включающие негативную оценку – 11 фразеологических единиц, не содержащие негативную оценку – 10 фразеологических единиц.

Если суммировать все фразеологические единицы, входящие в выявленные фразеомикрополя, их число будет составлять 116 фразеологизмов из 128. Оставшиеся 12 фразеологических единиц составляют отдельную группу фразеологизмов, которые не входят ни в одно из фразеомикрополей, например: *ein Gewitter ist im Anzug* – *надвигается гроза; das ist eine alte Jacke* – *это старая история*.

**Выводы.** Самым многочисленным среди фразеологизмов немецкого языка с компонентом «одежда» является фразеомикрополе «поведение и действия человека», вторым по численности является фразеомикрополе «физическое и душевное состояние человека». И на третьем месте фразеомикрополе «черты характера и моральные качества человека».

Исходя из результатов исследования с помощью полевого метода, можно сделать вывод о том, что появление фразеологизмов с компонентом «одежда» было обусловлено тем, что люди стремились описать самих себя, свое поведение и состояние, отношения друг с другом. Именно поэтому большая часть исследуемых нами фразеологизмов относится к фразеомacroполю «человек». Также важно отметить, что в каждом из фразеомикрополей преобладают фразеологические единицы, передающие негативную оценку. Это объясняется тем, что всё, что имеет положительную окраску, воспринимается человеком как норма, а все отклонения от неё являются негативными проявлениями [3, с. 12]. Реакция человека на отрицательные явления более острая, поэтому он стремится использовать уже готовые обороты речи для выражения своих эмоций.

### Литература

1. Бинович Л.Э. Немецко-русский фразеологический словарь. – М.: Аквариум, 1995. – 768 с.
2. Жуков В.П. Русская фразеология. – М.: Высшая школа, 1986. – 310 с.
3. Ретунская М.С. Английская аксиологическая лексика. – Н. Новгород: ПГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 1998. – 440 с.
4. Шекасюк Б.П. Новый немецко-русский фразеологический словарь. – М.: URSS, 2009. – 858 с.

## ГЕНДЕРНАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ: НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Снегирева А.Н.

Науч. рук. Скокова Т.Н.

**Введение.** Начало XX века – значимый период для лингвистики, когда тема отражения пола в языке привлекла многих ученых (О. Есперсен, Э. Сепир, Ф. Маутнер и др.). Они рассматривали язык в связи с обществом и находящимся в нем человеком. Понятие «гендер» было введено в 1958 году и стало обозначать совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола [1].

Исследователями были выявлены различные культурные и социальные дифференциации между мужчинами и женщинами, которые возникли из-за того, что статус женщины в сравнении с мужчинами был менее значим [2]. Именно эти различия стали «маркером» письменной речи каждого из полов. Проанализировав публицистические тексты немецких авторов в журналах «Der Spiegel» и «Deutsch Perfekt» по темам «Naturkatastrophen», «Globalisierung», «Klimaschutz», «Gesundheit», «Kino», было установлено, что статьи мужчин и женщин отличаются использованием лексико-семантических и синтаксических средств.

**Организация и результаты исследования.** При проведении анализа гендерных различий коммуникативного поведения были выявлены гендерные приоритеты в выборе лексико-семантических средств разными полами. Так, женщины используют в письменной речи значительно меньше прилагательных с отрицательным значением, чем мужчины. Например, женщины в статьях по сходной тематике использовали прилагательные «toll», «effektiv», «immer stärker», «nötig», «richtig». В то время как мужчины применяли прилагательные с отрицательным значением: «depressiv», «tödlich», «schlimm», «unnötig».

Женщины используют больше междометий, чем мужчины. При исследовании 10 текстов было выявлено, что в 4 статьях из 5 женщины употребляли междометия для выражения эмоций. В статьях мужчин был зафиксирован всего один случай использования междометий.

Женщины чаще вводят в письменную речь такие конструкции, как: «ich finde», «ich würde sagen», «ich möchte», «allerdings», «vielleicht». Мужчины чаще употребляют

следующие конструкции и лексические единицы: «natürlich», «ich hoffe», «sicher», «tatsächlich», «normalerweise».

На синтаксическом уровне также были отмечены особенности. К ним, к примеру, можем отнести такие, как:

- использование женщинами в речи больше сложносочиненных предложений, мужчины же лидируют по применению сложноподчиненных предложений;

- мужчины в письменной речи чаще всего используют сочинительный союз *denn*: «*Denn* was genau in der Tiefe des Planeten die Vulkane speist, ist bis heute nicht wirklich verstanden» [4, с. 67], «*Denn* gerade erst sind spanische Kollegen dabei, die Vulkanüberwachung um ein entscheidendes Element zu verfeinern...» [4, с. 68], а женщины – союз сложноподчиненного предложения *weil*: «Vielleicht ist das so für Menschen, die weiterziehen, *weil* sie die langen Verbindungen skeptisch machen» [3, с.107]. «Das erhöht den eigenen gesellschaftlichen Status, *weil* diese Hilfe sehr positiv bewertet wird» [3, с. 109].

Выводы. Таким образом, несмотря на то, что публицистические статьи представляет собой аналитический жанр публицистики, не характеризующийся, казалось бы, эмоциональностью, и имеющие строгие рамки, шаблоны и правила, отмечаются различия между мужской и женской речью, выражаемые в употреблении особых прилагательных, междометий, в использовании вводных конструкций, построении синтаксических конструкций.

### Литература

1. Скачкова И.И. Гендерная проблематика в зарубежном теоретическом языкознании: к истории вопроса // Вестник ТГЭУ. – 2009. – 132 с.
2. Сепир Э, Избранные труды по языкознанию и культурологии: Пер. с англ. // Общ. ред. и вступ. ст. А.Е. Кибрика. – М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1993. – 656 с.
3. Hardinghaus B. Tanz auf dem Vulkan // Der Spiegel. – 2022. – №52. – С.107 – 109.
4. Schmundt Hämar. Herzschlag der Erde // Der Spiegel. – 2023. – №1. – С. 67 – 68.

## ЛАТИНСКИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ В ИСТОРИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Шляхов Д.Е.

Науч. рук. Котенева И.А.

**Введение.** Общим значением имен числительных в языке является представление о конкретном числе. Основными способами словообразования от имен числительных являются конверсия, деривация и словосложение. В истории французского языка от латинских числительных происходит образование новых слов за счет многочисленных фонетических и морфологических изменений.

**Организация и результаты исследования.** В первую очередь в результате конверсии от латинских числительных образовалась система числительных французского языка: «duo» - deux; «trio» - trois; «quattuor» - quatre; «quinque» - cinq; «sex» - six; «septem» - sept; «octo» - huit; «novem» - neuf; «decem» - dix и т.д.

Кроме того наблюдается переход основ всех латинских числительных до десяти в другие парадигмы словоизменений французского языка. Например, посредством конверсии от латинского числительного «unus» образовалось не только числительное «un», но и существительное «un», *m* в значениях: 1) один, единица; 2) особь (фил.); «une» *f* в значениях: 1) передовица газеты; 2) первая новость.

Имена числительные латинского языка, принимаемые за исходные в процессах деривации, послужили основами при формировании нового словаря за счет формальных и семантических изменений. Французский глагол «unir» образовался от латинского числительного «unus», при помощи окончания –ir. В современном французском языке он имеет значения: 1) составлять, собирать, соединять, связывать; сочетать 2) присоединять 3) объединять, соединять, сплачивать 4) выравнивать, сглаживать; выстругивать, сохраняя

значение единства. Существительное «*unité*» во французском словаре образовалось также от этого же латинского количественного числительного, добавив суффикс *-é-*, оставив значение: 1) единица, демонстрируя одновременно следующее семантическое развитие: 2) единство; 3) сплочённость, единение; 4) целостность; 5) единственность; 6) однородность; равномерность; 7) войсковая единица, часть, боевой корабль; подразделение; 8) установка; агрегат, устройство; блок, комплект; 9) миллион франков (старых - 10000 новых франков).

Прилагательное «*unique*» во французском языке было образовано также от латинского числительного «*unus*», но с помощью суффикса *-ique*, при этом имея другие значения: 1) один, единственный; 2) единственный в своём роде; 3) единый, общий; 4) странный, чудной.

От «*unus*» было образовалось существительное «*union*» *m*, имеющее значения: 1) союз, объединение; уния; 2) соединение, объединение; 3) сочетание; 4) единение, единокордие, согласие; 5) брак, супружество; 6) (Union) обозначение союзного, федеративного государства (США, Великобритании); и существительное «*union*» *f* со значением крупная жемчужина (грушевидной формы), являющаяся денежным знаком, с помощью суффикса *-ion*.

Существительное «*univers*» образовалось путем словосложения латинского числительного «*unus*» в значении единства и латинского существительного «*versus*» в значении пространства. Оно стало нести значения: 1) мир, вселенная 2) мир, свет; весь мир 3) мир (воен.).

Местоимение «*chacun*» образовалось от французского вульгаризма «*casque*» в значении «каждый» и латинского числительного «*unus*». В современном французском языке оно имеет значение: 1) каждый; всякий.

Прилагательное «*unanime*» получилось путем слияния латинского количественного числительного «*unus*» и латинского существительного «*animus*» со значением «дух, душа». В современном французском языке оно имеет значения: 1) единогласный; единокордный.

Существительное «*uniforme*» образовалось от того же самого латинского количественного числительного и латинского существительного «*forma*», получив значение: 1) форма, форменное платье; мундир; военная форма; 2) стандартный облик.

**Выводы.** Органически войдя во французскую лексику, латинские числительные обогатили словарный состав языка, став производными и во многом обусловив процессы лексикализации и грамматикализации в истории французского языка.

## Секция 11. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

### НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ

Быкова И.А.

Н. рук. Ерошенкова Е.И.

**Введение.** В настоящее время наставничество – тенденция, которая охватывает все сферы жизни человека. Наставничество в образовании подчеркивает значимость и роль педагога, требования к профессионализму которого, постоянно растут. В свою очередь, решение задач становления педагога в его профессии, адаптации в трудовом коллективе, налаживания педагогических контактов возможно через создание системы наставничества в образовательном учреждении [3, с.8]. Создаваемая система способствует быстрой и эффективной передаче различного опыта. Анализ сложившейся ситуации интересовал Е.В. Веселову, Е.М. Зламан, Т.Ф. Ильину, В.А. Мезенцеву, Л.Н. Нугуманову, А.К. Орешникову, В.В. Романченко, Е.М. Черную и других педагогов современности [1-3].

**Организация и результаты исследования.** Целью данной научной статьи является рассмотрение наставничества как формы сопровождения молодых учителей, изучения опыта педагогов наставников нашей страны, определение плюсов и минусов наставничества как формы сопровождения молодых педагогов.

Обратимся к теоретической части изучаемого вопроса. Наставничество как форма сопровождения молодых учителей представляет собой форму передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает персональные приёмы под непосредственным руководством педагога-наставника. Стоит заметить, что при осуществлении наставничества теоретический курс сведен к минимуму, акцент ставится на формирование практических умений и навыков.

Для того, чтобы рассмотреть наставничество как форму сопровождения молодых учителей, обратимся к опыту педагогов наставников различных областей нашей страны. Например, опытный педагог-наставник, Ильина Тамара Фёдоровна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, разработала ряд мероприятий, которые способствовали качественному осуществлению обязанностей наставника и успешной профессиональной адаптации начинающего учителя [2, с.1]. Используя в своей работе классическое наставничество, педагог-наставник считает, что не важно, какой методикой пользоваться, главное, чтобы эта методика создавала ситуацию успеха у молодого специалиста.

Благушенко Мария Викторовна, педагог-наставник МБДОУ №6 «Светлячок» г. Нижний Новгород, выработала стратегию адресного подхода к молодым педагогам, учитывающая их личностные качества, склонности и интересы, уровень образования и профессиональной подготовки. В заключении своей работы Благушенко Мария Викторовна определила значение наставничества как формы сопровождения молодых педагогов: «Именно совместная деятельность наставника и молодого педагога ускоряет процесс вхождения начинающего специалиста в образовательную педагогическую среду. Педагог чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии.» [3, с.15].

Дурандина Татьяна Александровна, педагог-наставник МБДОУ №2 «Северяночка» г. Снежногорск, в своей системе наставничества старалась применять наиболее эффективные формы взаимодействия. Наибольшую эффективность по сравнению с традиционными формами работы имели новые нетрадиционные или модернизированные. По итогам своей работы, Татьяна Александровна сделала следующие выводы: «Эффективность процесса наставничества как формы сопровождения молодых учителей определяется анализом, итоговой самооценкой молодого педагога по итогам выполненной

работы, а в случае необходимости – корректировкой дальнейшей педагогической деятельности. Показателем эффективности педагогического сопровождения считаю, прежде всего, качество организованного молодым педагогом образовательного процесса и профессионально-квалификационный рост педагога» [3, с.35].

Рассмотрев описание работы практикующих педагогов-наставников, выделим следующие положительные аспекты наставничества как формы сопровождения молодых педагогов: наставничество направлено практически на все сферы деятельности, практико-ориентированное, гибкое, тесное межличностное взаимодействие, контроль за практической деятельностью. Также присутствуют и отрицательные стороны: наставничество зачастую не выходит за грани предмета и классного руководства.

Таким образом, наставничество – эффективная форма сопровождения и передачи опыта, мастерства молодым педагогам по всей России. В процессе наставничества затрагиваются интересы трех субъектов взаимодействия: молодого педагога, учителя-наставника и школы. При этом польза от данной формы двусторонняя: педагогическим опытом обогащаются молодые учителя, а также повышается квалификация и профессиональное мастерство самого педагога-наставника. Для школы это ценное приобретение, так как с ростом своих педагогических кадров, образовательное учреждение повышает эффективность своей деятельности. Молодой задор, креативность, энтузиазм молодых специалистов является подспорьем в данном процессе.

### Литература:

1. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. – 2-е издание, доп., перераб. – Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с.
2. Школа молодого педагога. Наставник молодого педагога: описание опыта работы [Электронный ресурс] // Умослово.ру – 16 января 2021 года – Режим доступа: <http://umoslovo.ru/index.php/shkola-molodogo-pedagoga/821-nastavnik-molodogo-pedagoga-opisanie-opyta-raboty>
3. Педагогический дуэт «Лучшие практики сопровождения молодых учителей»: Электронный методический журнал [Электронный ресурс] / ред.кол. Зламан Е.М., Романченко В.В., Чёрная Е.М., Веселова Е.В. – ЗАТО Александровск, 2017. – 35 с. – Режим доступа: [http://imczato.ucoz.ru/dok2/sbornik\\_pedagogicheski\\_dueht.pdf](http://imczato.ucoz.ru/dok2/sbornik_pedagogicheski_dueht.pdf)

## ПРОЯВЛЕНИЕ НАРЦИССИЗМА И ТРЕВОЖНОСТИ ЛИЧНОСТИ В РАННЕЙ ЮНОСТИ

Головатая А.А.

Н. рук. Шитикова Е.В.

**Введение.** Нарциссизм – психологическая особенность личности, заключающаяся в излишней любви к себе, чувстве собственного совершенства. Нарциссические способы регуляции представления личности о себе помогают поддерживать психическое здоровье личности [4].

Нарциссические черты: грандиозное чувство значимости, поглощенность фантазиями, вера в собственную уникальность, необходимость в постоянном внимании и восхищении, ожидание особого отношения к себе, использование манипуляций в межличностных отношениях, дефицит эмпатии, сильное чувство зависти; дерзкое, заносчивое поведение [3].

Тревожность – это определённое психологическое и физиологическое положение, которое можно охарактеризовать эмоциональными, физиологическими, когнитивными, и поведенческими условиями. Также тревожность является реакцией адаптации, которая может стать средством мобилизации сил организма при воздействии тревожного стимула [2].

Личностная тревожность – стабильная характеристика эмоциональной сферы человека, черта личности, которая сообщает о том, на сколько человек склонен к

проявлению и переживанию тревожности. Ситуативная тревожность возникает из-за внешнего мира [1].

**Организация и результаты исследования.** Гипотеза: существует обратная связь между нарциссизмом и проявлением тревожности в ранней юности, а именно: чем выше уровень нарциссизма, тем ниже уровень тревожности, и наоборот.

База и характеристика выборки: 34 респондента (17 девушек и 17 мужчин) в возрасте от 18 до 21 года.

Нами использовались следующие методики: опросник «Нарциссические черты личности» (О.А. Шамшикова, Н. М. Клепикова), «Шкала тревоги» (Спилбергер-Ханин).

**Выводы.** Наиболее ярко выражены следующие черты нарциссизма: поглощённость фантазиями, ожидание особого отношения, манипуляции в межличностных отношениях, отсутствие эмпатии.

Результаты изучения тревожности позволили сделать вывод о том, что личностная тревожность опрошенных имеет более высокие значения, чем ситуативная тревожность. Это говорит о том, что на данный момент, не смотря на довольно высокие значения личностной тревожности, у опрошенных нет серьёзных причин для переживаний.

После проведения корреляционного анализа при помощи коэффициента ранговой корреляции Спирмена, нами были обнаружены значимые корреляции между верой в собственную уникальность, ожиданием особого отношения, использованием манипуляций в межличностных отношениях, отсутствием эмпатии и личностной и ситуативной тревожностью. Таким образом, гипотеза была частично подтверждена.

#### **Литература:**

1. Коларькова А.В. Различные взгляды на причины возникновения тревожности в работах современных исследователей // Психология, социология и педагогика. - 2014. - №8. - С. 39-41.
2. Соловьева С.Л. Тревога и тревожность: теория и практика // Медицинская психология в России: . - 2012. - №6 (17). - С. 14.
3. Тихомирова О. А. Понятие тревожности в современной психологии // Интеллектуальные ресурсы - региональному развитию. - 2020. - №2. - С. 228-232.
4. Шамшикова, О. А., Клепикова Н.М. Психология нарциссизма: операционализация и верификация феномена // Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2013. – 296 с.

## **ОСОБЕННОСТИ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ПЕРЕЖИВАНИЯ СУБЪЕКТИВНОГО ОДИНОЧЕСТВА**

Добродеева О.Г.

Н. рук. Шкилев С.В.

**Введение.** Одиночество как предмет исследования представляет интерес не только для психологии, но и для философии, социологии. Психологи и социологи особое значение придают изучению эмпирических закономерностей одиночества [2].

Можно выделить три модуса одиночества: культурное, социальное и межличностное одиночество. Культурное одиночество – переживания человека, которые связаны с тем, что его ценности, идеалы, представления о должном, не находят отклика и понимания у окружающих людей.

Межличностное одиночество – переживания человека, которые связаны с потерей или недостатком духовной связи с конкретным и важным человеком. Социальное одиночество – переживания человека, которые связаны с его отчуждённостью относительно какой-то группы [4]. Креативность - творческие возможности человека, которые проявляются в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности [1]. Гилфорд выделил четыре основных параметра креативности: оригинальность,

нетривиальность, необычность высказываемых идей; семантическая гибкость; образная адаптивная гибкость; семантическая спонтанная гибкость [3].

**Организация и результаты исследования.** Гипотеза: одиночество позитивно влияет на уровень креативности личности. База и характеристика выборки: в исследовании приняли участие 53 студента (42 девушки и 11 мужчин) в возрасте от 17 до 25 лет.

Для тестирования использовались методики: дифференциальный опросник переживания одиночества Е.Н. Осина и Д.А. Леонтьева; опросник креативности Джонсона (адаптация Е.Е. Туник). Для обработки полученных данных использовался метод математической статистики: U-критерий Манна-Уитни.

**Выводы.** 14,3% опрошенных студентов на момент проведения исследования не воспринимали себя как одиноких людей и не испытывали состояния одиночества. У 16,1% респондентов на момент исследования переживали выраженное одиночество и субъективно воспринимали себя одиночками, 69,6% студентов имеют средние баллы, что не говорит об остром переживании одиночества, но и не исключает эпизодических встреч с этим состоянием.

○ 15% от общего количества опрошенных имеют очень высокий уровень креативности. Высокий уровень креативности имеют 30% от общего числа студентов. Средний уровень креативности имеют 20% от числа всех опрошенных. Низкий и очень низкий показатель креативности имеют 35% студентов. Большинство студентов имеют высокий уровень креативности.

○ Большинство студентов на момент исследования переживали выраженное одиночество и субъективно воспринимали себя одиночками, а качество своих социальных взаимодействий оценивали как не соответствующее своим критериям. Однако, показатели уровня креативности достаточно высоки, что свидетельствует о позитивном влиянии одиночества на развитие креативности.

○ На креативность положительно влияет одиночество. Это связано с тем, что креативные идеи и решения приходят к человеку, когда он наедине с собой.

### **Литература:**

1. Андреева И.Н. «Эмоциональные особенности творческой личности»//Психологія. - 2003. – № 1. – С. 51 – 60.
2. Бакалдин С. В. Одиночество и некоторые особенности развития и функционирования «Я» II Культурная жизнь Юга России.2008. № 3.
3. Барышева Т. А. Креативность. Диагностика и развитие: монография / Т. А. Барышева. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2002.
4. Кочаргина С.Г. Психология одиночества: учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2008.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ерошенкова Е.А.  
Н. рук. Ткаченко Н.С.

**Введение.** Профессионально-важные качества в трудах В.А. Бодрова определяются как совокупность психологических качеств личности, а также ряд физических, антропометрических, физиологических характеристик человека, которые определяют успешность обучения в реальной деятельности [1]; А.В. Карпов рассматривает ПВК как индивидуальные свойства субъекта деятельности [3].

М.И. Дьяченко [2], Л.А. Кандыбович, В.А. Моляко [5] и др. определяли готовность как целенаправленное выражение личности; В.Н. Дружинин изучал готовность как

психическое состояние; Н.Д. Левитов как целостное проявление свойств личности, включающее познавательный, эмоциональный и мотивационный компоненты [4].

**Организация и результаты исследования.** Цель: изучить влияние профессионально-важных качеств личности будущих психологов служебной деятельности на их психологическую готовность к профессиональной деятельности.

Нами были выявлены статистические различия по показателям психологической готовности к профессиональной деятельности и динамических особенностей студентов психологов служебной деятельности в зависимости от курса.

Исходя из полученных данных мы обнаружили что студенты, находящиеся на разных курсах, различаются на уровне статистической значимости  $p \leq 0,05$  по показателям: «Социализация» ( $N_{эмп}=7,709$ ;  $M_{x1}=32$ ;  $M_{x2}=28$ ;  $M_{x3}=32,7$ ;  $M_{x4}=31,4$ ;  $M_{x5}=29,6$ ); «Психологический склад ума» ( $N_{эмп}=8,158$   $M_{x1}=12,2$ ;  $M_{x2}=14,7$ ;  $M_{x3}=15,6$ ;  $M_{x4}=15,4$ ;  $M_{x5}=17,2$ ); «Направленность на дело» ( $N_{эмп}=2,252$ ,  $M_{x1}=29,1$ ;  $M_{x2}=33,4$ ;  $M_{x3}=31,5$ ;  $M_{x4}=31,3$ ;  $M_{x5}=33$ ); «Психологическая готовность» ( $N_{эмп}=3,703$ ,  $M_{x1}=86,6$ ;  $M_{x2}=83$ ;  $M_{x3}=83,6$ ;  $M_{x4}=86,1$ ;  $M_{x5}=92,2$ ); «Мотивация»  $N_{эмп}=3,644$ ,  $M_{x1}=34,2$ ;  $M_{x2}=29,1$ ;  $M_{x3}=31,6$ ;  $M_{x4}=30,7$ ;  $M_{x5}=34,8$ ).

Нами были выявлены статистические различия по показателям психологической готовности к профессиональной деятельности и динамических особенностей студентов психологов служебной деятельности в зависимости от курса. Для того что бы подтвердить нашу гипотезу мы провели множественный регрессионный анализ с подключением данных корреляционного анализа с целью углубленного изучения полученных взаимосвязей между профессионально-важными качествами будущих психологов служебной деятельности и психологической готовностью к профессиональной деятельности.

В результате мы обнаружили влияние психологической готовности к профессиональной деятельности на профессионально-важные качества студентов психологов служебной деятельности.

Для психологов служебной деятельности было выявлено четыре регрессионных моделей (в соответствии с количеством зависимых переменных показателей психологической готовности к профессиональной деятельности): психологическая готовность, отношение к специальности, мотивация, саморегуляция.

**Выводы.** Таким образом, профессионально-важные качества будущих психологов служебной деятельности оказывают влияние на психологическую готовность к профессиональной деятельности, а именно: общительность, ответственность, целеустремленность, самоконтроль, эмпатия и психологический склад ума положительно влияют на психологическую готовность к профессиональной деятельности в целом и на ее отдельные показатели.

## Литература

1. Бодров, В.А. Психология профессиональной пригодности: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / В.А. Бодров// ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа. – М. – 2019. – С. 512. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/88205.html>
2. Дьяченко, М.И, Психологические проблемы готовности к деятельности [Текст] / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск. – 2016. – 187 с.
3. Карпов А.В. Понятие профессионально важных качеств деятельности / Психология труда: Учебник для студентов высш. учебн. заведений [Текст] // Под ред. А.В. Карпова. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. 352 с.
4. Левитов, Н.Д. О психических состояниях человека [Текст] / Н.Д. Левитов. – М.: Просвещение, 2014. – 342 с.
5. Моляко, В.А. Рейтинг уровня подготовки специалистов [Электронный ресурс] / В.А. Моляко// Среднее специальное образование. – 2013. – № 11. – С. 21–22. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.**

Лазарева П.А.

Н. рук. Ирхина И.В.

**Введение.** В исследовании приведён анализ детских общественных организаций, эмпирическое исследование, направленное на выявление влияния общественных организаций на формирование ценностных установок молодежи, необходимость детского и молодёжного движения в рамках современной школы, после чего были разработаны методические рекомендации по работе школы при взаимодействии школы и семьи для дальнейшего внедрения в воспитательную модель деятельность РДДМ «Движение первых».

**Организация и результаты исследования.** При переходе от воспитательной модели РДШ к реализации направлений Российского движения детей и молодёжи «Движение первых»[6] существовала необходимость провести работу, направленную на выявление влияния общественных организаций на формирование ценностных установок молодежи, а также выявить необходимость детского и молодёжного движения в рамках современной школы, после чего разработать рекомендации по работе школы при взаимодействии школы и семьи для дальнейшего внедрения в воспитательную модель деятельность РДДМ «Движение первых»[7].

В основе эмпирического исследования поставленной проблемы лёг метод анкетирования.

В ходе анализа результатов анкетирования учащихся можно сделать вывод о необходимости детского и молодёжного движения в рамках современной школы. Результаты показывают, в МБОУ «Средняя образовательная школа №50» г. Белгорода наблюдается явный интерес учащихся в развитии детского и молодёжного движения.

Анализ опроса родителей показал, что вовлеченность родителей в жизнь школы и общественных организации, в значительной степени определяется заинтересованностью, мотивацией и вовлеченностью общественной организации[2].

Основываясь на результатах эмпирического исследования, нам удалось разработать ряд методических рекомендаций по построению модели взаимодействия школы, семьи и общественных организаций в воспитании детей[3].

При таком взаимодействии необходимы различные формы взаимодействия в различных направлениях воспитательной деятельности:

- Встречи со специалистами службы психолого-педагогического сопровождения.

- Коллективные творческие дела;

- Совместные субботники, трудовые рейды, уборка на территории захоронений ВОВ, памятников;

- Проведение тематических родительских собраний;

- Встречи с представителями учебных заведений, предприятий;

- «День здоровья» совместно с родителями;

- совместные походы и поездки по местам боевой славы;

- родительские собрания;

- экскурсии и др.

Оптимизация работы этой системы может лечь в основу расширения форм взаимодействия между её частями. В свою очередь, разнообразие форм такого взаимодействия может привести к развитию позитивного отношения учащихся к школе, развитию познавательной и творческой деятельности, а также в проявлении активной позиции учащихся и их родителей.

## Литература

1. Андриенко, О.А. Роль детских общественных организаций в воспитании подрастающего поколения / О.А. Андриенко, С.Н. Зубкова. // Хуманитарни Балкански изследвания. – 2019. – № 2. – С. 44-46.
2. Вачков, И.В. Общественное участие в деятельности образовательных организаций: оценка родителей и директоров школ / И.В. Вачков, С.Н. Вачкова. // Проблемы современного образования. – 2018. – № 4. – С. 102-112.
3. Вовлечение родителей в деятельность Российского движения школьников. Методическое пособие / И.В. Червоная, А.А. Толкачев, М.Ю. Парамонова, Д.Г. Толкачева, Т.П. Авдулова, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, А.В. Духавнева, Е.В. Ревина. – М.: «НОК», 2018. – 53 с..
4. Ковтун, Л.И. Взаимодействие школы и детской общественной организации в современном образовательном пространстве / Л.И. Ковтун, О.В. Решетников // Школьные технологии. – 2014. – С. 72-79.
5. Лесгафт, П.Ф. Педагогика. Избранные труды / П.Ф. Лесгафт. – М.: Юрайт, 2023. – 374 с.
6. РДДМ «Движение Первых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://будьвдвижении.рф> (дата обращения: 01.03.2023).
7. Российское движение школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://рдш.рф> (дата обращения: 01.03.2023).

## К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ ФОРМАХ НАСТАВНИЧЕСТВА В ШКОЛЕ

Нелюбова О.С.

Н. рук. Анохина С.В.

**Введение.** «Перед всеми образовательными программами стоят две важнейшие цели: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации» [4]. Весьма эффективная стратегия, отвечающая вышеуказанным целям и задачам, – это внедрение концепции наставничества, в рамках которой возможна комплексная поддержка учащихся разных ступеней и форм обучения.

**Организация и результаты исследования.** Понятие «наставничество» приобрело большое значение в середине 60-х годов двадцатого века в СССР. Оно рассматривалось «как форма профессиональной подготовки рабочей молодежи. Наставниками чаще всего назначались квалифицированные специалисты, имеющие большой опыт работы и авторитет». Наставник – человек, обладающий высоким уровнем коммуникации, стремящийся безвозмездно, без назидания и доброжелательно помочь своему подопечному приобрести достаточный и необходимый опыт для овладения профессией [2].

Задачами наставничества являются:

1) улучшение показателей в образовательной, социокультурной, спортивной и других сферах деятельности;

2) подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально-продуктивной деятельности в современном мире, содействие его профессиональной ориентации;

3) раскрытие личностного, творческого и профессионального потенциала обучающихся, поддержка формирования и реализации их индивидуальной образовательной траектории;

4) обучение наставляемых эффективным формам и методам индивидуального развития и работы в коллективе;

5) формирование у наставляемых способности самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в образовательной, социокультурной и других сферах, а также при выполнении должностных обязанностей;

6) ускорение процесса профессионального становления и развития педагогов, развитие их способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять возложенные функциональные обязанности, повышать свой профессиональный уровень и т.д. [4]

В настоящее время принято различать три вида наставничества: менторство, коучинг и кураторство [3]. Менторство заключается в том способе обучения персонала, когда более опытный сотрудник делится своими знаниями, умениями и навыками с неопытным новичком на протяжении определенного времени. Данный метод помогает успешно обучить молодого специалиста, а также заметно повысить уровень коммуникации в коллективе.

В процессе коучинга наставник помогает обучающемуся достичь некой жизненной или профессиональной цели. В отличие от предыдущего вида, он сфокусирован на достижении четко определённых целей вместо общего развития.

Кураторство (от лат. curator) предполагается для такой целевой аудитории, как, например, студенческие группы. Главные задачи куратора - сплотить только что появившийся коллектив, помочь перед первой сессией, вхождение в новый коллектив и многое другое.

В общеобразовательных организациях принято выделять 4 формы наставничества:

1) «ученик – ученик» (ученик, находящийся на более высокой ступени образования и обладающий организаторскими и лидерскими качествами, оказывает влияние на наставляемого);

2) «учитель – учитель» (основана на взаимодействии молодого сотрудника (стаж работы 0-3 лет) и более опытного педагога; в итоге мы видим высокий уровень включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов);

3) «студент – ученик» (взаимодействие позволяет школьнику определиться в профориентационном плане, а также понять перспективы в обучении в той или иной учебной заведении);

4) «работодатель – ученик» (результатом правильной организации работы наставников будет повышение уровня мотивированности и осознанности) [1].

Таким образом, показанные выше формы наставничества могут стать оптимальной средой для формирования новой образовательной концепции, нацеленной на развитие умений, практических навыков и метакомпетенций, необходимых для качественной реализации кадровой политики; организационного перехода на систему профессионального и личностного самоопределения (в противовес модели передачи конкретных шаблонов); совершенствования человеческого капитала и потенциала молодежи Российской Федерации.

### **Литература:**

1. Адольф В.А. Организационно-методическое обеспечение наставничества в профессиональной подготовке будущих педагогов [Электронный ресурс] // Народное образование. - 2022. - №3. - С.115-120.
2. Льюис Г. Менеджер-наставник. М.: Баланс Клуб, 2002. С. 63.
3. Макарова Т.Н., Макаров В.А. Наставничество как форма повышения профессионального мастерства учителя // Завуч. Управление современной школой. – М. - 2007.- №6.- С. 54-73.
4. Министерство Просвещения РФ: [сайт]. URL: <https://edu.gov.ru/national-project>
5. Стащенко А.Г. Наставничество: мода становится трендом /А.Г. Стащенко, Л.М. Чеглакова // Корпоративные университеты. 2008. № 15. С. 37-49.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Попова О.С.

Н. рук. Панич О.Е.

**Введение.** Прогностическая компетентность является необходимым условием профессиональной перспективы и стабильности, прогностической ориентации в широком арсенале инновационного движения, особое значение оно имеет в профессиональной

деятельности сотрудников Федеральной службы судебных приставов (ФССП). Сотрудники ФССП в профессиональной деятельности имеют широкие полномочия, в том числе в применении физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия, поэтому для них важно адекватно и эффективно прогнозировать ситуацию, выстроить четкий план действий и собственные реакции на них.

В рамках осуществленного исследования, компоненты прогностической компетентности, представленные в подходах Д.И. Менделевича [1] (личностно-ситуативная состоятельность, пространственная и временная состоятельность) и Л.А. Регуш [2] (аналитичность, осознанность, гибкость, перспективность и доказательность), дополняют друг друга и составляют теоретическую модель операционализации прогностической компетентности.

**Организация и результаты исследования.** Цель исследования: изучить особенность прогностической компетентности у сотрудников ФССП. Исследование проведено на базе Управление Федеральной службы судебных приставов по Белгородской области, г. Белгород. В нём приняли участие 45 сотрудников, стаж работы от 1 до 14 лет. Методики исследования: Тест антиципационной состоятельности (прогностической компетентности) В.Д. Менделевича; Способность к прогнозированию Л.А. Регуш.

Выявлено, что у 84% сотрудников состоятельна общая прогностическая компетентность, 76% сотрудников ФССП имеют личностно-ситуативную прогностическую состоятельность, пространственная прогностическая состоятельность соответствует 51% испытуемых, при этом временная несостоятельность незначительно преобладает – 51% против 49%. Схожие результаты были получены М. Г. Селюч и Д. С. Меньшиковой [3] в исследовании прогностической компетентности сотрудников управления по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций.

При анализе показателей способности к прогнозированию были получены следующие результаты: наиболее выражены гибкость ( $M_x=2,4$ ,  $M_{max}=3$ ) и перспективность ( $M_x=2,4$ ,  $M_{max}=3$ ), среднюю выраженность имеет у сотрудников ФССП показатель доказательности ( $M_x=1,6$ ,  $M_{max}=3$ ), ниже среднего выражена глубина ( $M_x=1,3$ ,  $M_{max}=3$ ), показатели аналитичности ( $M_x=1,1$ ,  $M_{max}=3$ ) и осознанности ( $M_x=1,1$ ,  $M_{max}=3$ ) имеют наименьшую выраженность.

**Выводы.** Таким образом, у сотрудников ФССП данной выборки развита способность прогнозировать ситуации, предвосхищать ход событий, связанные с общением и собственные реакции на них. При этом имеются трудности: предвосхищать движение в пространстве, прогнозировать течение времени и распределение его. Их прогностичность характеризуется гибкостью, перспективностью и доказательностью. Они способны находить причинно-следственные связи между явлениями, стратегически планировать свою профессиональную деятельность, но испытывают сложности в анализе и осознанности выбора при прогнозировании.

## Литература

1. Нигматуллина, М. М. Подходы к изучению понятия антиципация и прогнозирование [Электронный ресурс] / М. М. Нигматуллина // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 11-1(50). – С. 174-177. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44391545> .
2. Регуш, Л. А. Психология прогнозирования: успехи в познании будущего [Текст] / Л. А. Регуш – СПб.: Речь, 2003. – 352 с.
3. Селюч, М. Г. Взаимосвязь антиципационной состоятельности и механизмов психологической защиты сотрудников управления по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций [Электронный ресурс] / М. Г. Селюч, Д. С. Меньшикова – Рязань: Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, 2022. – С. 130-135. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49313918>

## АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СВЕТЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ

Русинова О.И.

Н. рук. Годовникова Л.В.

**Введение.** Старшая школа является первой ступенькой жизненного пути каждого человека. В период юношества школьный психолог выявляет профессиональные интересы выпускников, анализируя их личности. Желания и возможности старшеклассников становятся необходимым условием в формировании профессиональной идентичности, и поэтому нуждается в детальном анализе её аспектов [1].

**Организация и результаты исследования.** Анализируя понятие идентичности, следует сказать, что она формируется на основе отношения к профессии, и, как считают учёные Никитин И.В. и Ворошилова О.Л., благодаря «сведениям, полученным от родителей, учителей и средств массовой информации» [3, с. 84]. Действительно, когда обучающийся старшей школы делает выбор в пользу понравившейся специальности, то начинает активно принимать участия в конкурсах и олимпиадах. Его успехи становятся демонстрацией сформировавшейся идентичности, которая, как считает исследователь Эриксон Э., проявляется в развевающейся «целостности и преемственности личности во времени» [4, с. 112].

Аспекты профессионального самоопределения представляют собой определённое отношение к предметным действиям в профессиональной деятельности [4, 3, 1]. А также раскрывают процесс развития «Я – концепции» личности, когда выпускник осознаёт свои возможности, исходя из потребностей современного общества. Но, существует проблема профессионального выбора, некий «камень преткновения» в формировании профессиональной идентичности, как одна из важнейших её аспектов. Для того, чтобы её невилировать нужно учитывать определённые составляющие. К ним, по мнению учёного Головкина Е.Г. относятся: «интересы личности, уровень знаний и способностей и потребности в специалистах определённой направленности» [1, с. 1346]. Следовательно, благодаря им можно проследить процесс, который начинается с профессионального интереса старшеклассника и заканчивается сформировавшимся желанием стать специалистом в конкретной области знаний.

Последний аспект, который необходимо осветить касается «статусов» профессиональной идентичности. Первый заключается в неопределённости, то есть когда школьник не может выбрать специальность [1]. Второй раскрывается тогда, когда ученику навязывают профессию родители или учителя [2]. Когда же обучающийся осознаёт свои возможности, но не может выбрать окончательный вариант профессиональной деятельности, то, по мнению отечественных исследователей Ивановой В.В. и Кутбиддиновой Р.А, сталкивается с «третьим аспектом - «мораторием» [2, с. 243]. Заключительным статусом становится сформированная профессиональная идентичность, выраженная в стремлении личности осваивать конкретную специальность [3].

**Выводы.** Таким образом, аспекты профессиональной идентичности раскрываются именно в старших классах, поэтому педагогам и школьному психологу необходимо ликвидировать потерю интереса, посредством развития интересов, индивидуальных предпочтений и желаний каждого ученика.

### Литература

1. Головкин Е.Г. Профессиональная идентичность старшеклассников [Электронный ресурс]. – СПбГУ: Материалы XXI Межвузовской студенческой научной конференции «Студент – исследователь – учитель». 2020. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43777630> .

2. Иванова В.В., Кутбиддинова Р.А. Влияние методов активного социально – психологического обучения на формирование профессиональной идентичности старшеклассников [Электронный ресурс]. - Чебоксары: Приоритетные направления развития науки и образования: материалы V международной научно-

практической конференции. ЦНС «Интерактив плюс». Психология, 2015. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-publications/e-publication-138.pdf>.

3. Никитин И.В., Ворошилова О.Л. Профессиональное самоопределение старшеклассников в контексте профессиональной идентичности // Молодёжь и модернизация страны. - 2018. - Т. 2. - С. 83 – 86.

4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. Москва: Флинта, 2006. - 342 с.

## ТАКТИКА ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ У СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Сенова Е.И.

Н. рук. Доронина Н.Н.

**Введение.** Проблема выбора стратегии поведения в конфликте становится все более привлекательным объектом для психологических исследований в контексте современной общественно-политической ситуации в мире. Л.Г. Здравомыслов: «Конфликт – важнейший аспект взаимодействия человека в обществе, своеобразная ячейка общественной жизни. Это форма взаимоотношений между потенциальными или реальными субъектами социального действия, мотивация которых обусловлена противоположными ценностями и нормами, интересами и потребностями» [2].

Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание и контроль импульсов, настойчивость, энтузиазм и мотивацию, эмпатию (приязнь) и социальную ловкость. Это качества, которые определяют успешных людей: их отношения процветают, они являются звездами на работе [3].

**Организация и результаты исследования.** В связи с этим, цель исследования заключается в изучении тактики поведения в конфликте у студентов с разным уровнем эмоционального интеллекта. Исследование проводилось с использованием методики диагностики стратегий поведения в конфликте (К.Н. Томас, в адаптации Н.В. Гришиной) и опросника эмоционального интеллекта (Д.В. Люсин). В исследовании принимали участие 60 студентов 2 курса вузов г. Белгорода. Для подтверждения достоверности полученных результатов был использован многомерный критерий Краскела – Уоллиса.

Исследование показало, что большинство опрошенных обладают средним уровнем эмоционального интеллекта, что говорит об умении определять свои чувства и эмоции, но возможны ошибки в распознавании эмоций других людей и сложности в управлении своим эмоциональным состоянием. Для студентов с высоким уровнем эмоционального интеллекта, характерно отчётливое понимание как своих, так и чужих эмоций, им также легко добиться своих целей во взаимодействии с окружающими. Студенты с низким уровнем эмоционального интеллекта плохо управляют своей эмоциональной сферой, им с трудом удаётся осознать свои и чужие эмоции.

**Выводы.** Для большей части студентов, т.е. 60% выборки, деструктивные поведенческие стратегии являются приоритетными в конфликтных ситуациях, например: соперничество – собственные цели и интересы для них важнее, чем отношения с конфликтующей стороной, они считают, что конфликты разрешаются победой одной стороны и проигрышем другой; избегание – для таких студентов в конфликтной ситуации характерны отсутствие напористости, готовность к сотрудничеству и отсутствие склонности к достижению поставленных целей.

По показателям типов поведения в конфликте «соперничество»; «сотрудничество»; «компромисс»; «избегание» были обнаружены статистические различия на высоком уровне значимости  $p \leq 0,01$ , а по такому показателю, как «приспособление» были обнаружены статистические различия на достоверном уровне значимости  $p \leq 0,05$ .

Таким образом, чем лучше студенты умеют выражать свои эмоции, управлять ими и контролировать, тем больше они способны идти на взаимные уступки в конфликтной ситуации, отдавая предпочтение таким тактикам поведения, как: компромисс и

сотрудничество. Студенты, которым тяжело совладеть со своими чувствами и отступить от своих интересов, в конфликтной ситуации будут соперничать или вовсе избегать её.

### **Литература**

1. Вышквыркина М.А. Стратегии поведения в конфликте студентов с разным уровнем эмоционального интеллекта // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. №6. С.8-11.
2. Здравомыслов, А.Г. Социология конфликта [Текст] / А.Г. Здравомыслов. – М.: Аспект – пресс, 2015. – 319 с.
3. Кибанов, А. Я. Конфликтология: Учебник [Текст] / А. Я. Кибанов, И. Е. Ворожейкин, Д. К. Захаров. – М.: НИЦ ИНФРА, 2017. – 301 с.
4. Гилязова О. С. Конфликтология: Практикум. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. 116 с.
5. Голынчик Е.О., Батхина А.А. Стратегии поведения в межличностном конфликте у студентов: кросс-культурное сравнение // Психологические исследования. 2017. Т.10, №53. С. 12.

*Научное издание*

## **НЕДЕЛЯ НАУКИ – 2023**

Сборник материалов студенческих научных конференций  
педагогического института НИУ «БелГУ»  
17–24 апреля 2023 г.

Публикуется в авторской редакции

Оригинал-макет: А.Н. Оберемок  
Выпускающий редактор: Ю.В. Ивахненко

Подписано в печать 22.11.2023. Формат 60×90/16  
Гарнитура Times New Roman. Усл. п. л. 26,0. Тираж 100 экз. Заказ 249  
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован в ИД «БелГУ» НИУ «БелГУ»  
308015 г. Белгород, ул. Победы, 85. Тел.: 30-14-48