



УДК 94(3)
DOI 10.52575/2687-0967-2023-50-4-874-880
Оригинальное исследование

Женское влияние в позднеантичной семье в письмах Павлина Ноланского

Анохина Е.В. 

Белгородский информационный фонд,
308024, г. Белгород, ул. Королёва, 2А, к. 8
E-mail: anokhina-elizavetav@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена анализу случаев женского влияния в семье, изложенных в корреспонденции Павлина Ноланского, позднеантичного аристократа и епископа. В письмах, адресованных соратникам Павлина, женское влияние направлено главным образом на христианизацию мужчин, а его оценка обусловлена отношением автора к религии и аскетизму. Выделены основные типы такого влияния: воздействие женщины на взгляды супруга вплоть до принятия совместной аскезы, поддержка его духовных устремлений и укрепление религиозной решимости на протяжении совместной жизни, а также принятие женщиной на себя домашних обязанностей с целью освобождения времени мужа для дел веры. Кроме того, смерть христианки-жены выступает важнейшим фактором, побуждающим мужчину к пересмотру своих жизненных установок.

Ключевые слова: женщины, влияние, аскетизм, Поздняя античность, Павлин Ноланский

Финансирование. Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФ, проект № 22-28-00284 «Социальные сети как механизм влияния в общественно-политической и духовной жизни латинского Запада в IV–VI вв.».

Для цитирования: Анохина Е.В. 2023. Женское влияние в позднеантичной семье в письмах Павлина Ноланского. *Via in tempore. История. Политология*, 50(4): 874–880. DOI: 10.52575/2687-0967-2023-50-4-874-880

Female Influence in the Late Antique Family in the Letters of Paulinus of Nola

Elizaveta V. Anokhina 

Belgorod Information Fund,
Building 8, 2A Korolev St., Belgorod 308024, Russia
E-mail: anokhina-elizavetav@yandex.ru

Abstract. The article analyzes the cases of female influence in family in the correspondence of Paulinus of Nola. In letters addressed to his comrades, women's influence is aimed mainly at the Christianization of men, and its assessment is determined by the author's attitude to religion and asceticism. The main types of such influence are identified: a woman's influence on her husband's views up to the point of accepting joint asceticism, support of his spiritual aspirations and strengthening of religious determination throughout their life together, as well as the woman's taking on household responsibilities in order to free time of her husband for matters of faith. In addition, the death of a Christian wife is the most important factor prompting a man to reconsider his life attitudes.

Key words: women, influence, asceticism, Late Antiquity, Paulinus of Nola

Funding. The article was prepared with the financial support of the Russian Science Foundation, project No. 22-28-00284 “Social networks as a mechanism of influence in the socio-political and spiritual life of the Latin West in the 4th–6th centuries”.

© Анохина Е.В., 2023

For citation: Anokhina E.V. 2023. Female Influence in the Late Antique Family in the Letters of Paulinus of Nola. *Via in tempore. History and political science*, 50(4): 874–880 (in Russian). DOI: 10.52575/2687-0967-2023-50-4-874-880

Введение

На сегодняшний день гендерный подход входит в число самых востребованных междисциплинарных подходов в сфере гуманитарного знания. Безусловно, в определённой мере это связано с активизацией женщин в управлении общественно-политическими процессами: они всё чаще занимают руководящие должности в политических партиях и в крупных компаниях, создают и поддерживают общественные организации. Но при этом нельзя не отметить изменения в восприятии самой гендерной системы, которая, по замечаниям современных исследователей, представляет собой, помимо всего прочего, систему власти. Следовательно, в гендерном анализе проблема доминирования выходит на первый план, а аспект влияния может рассматриваться в отношении не только между монархом и подданным, но также между мужем и женой [Репина, 2007, с. 5]. Переосмысление роли женщин в обозначенном ключе, актуализация гендерного подхода ориентируют исследователей на соответствующий анализ исторического материала. Перспективным для изучения в этом плане представляется римское общество периода Поздней античности, характеризующееся сложностью политических и социальных связей различного рода, включая взаимодействие между полами.

Исследование гендерных аспектов позднеантичной истории осложняется тем, что женщины не оставили каких-либо письменных свидетельств. Все сохранившиеся до нашего времени источники созданы представителями мужского пола. В такой ситуации первостепенное значение приобретают те сведения, которые отражают реальное, а не только теоретическое положение вещей, передают факты из повседневной жизни, позволяющие нам проанализировать конкретные случаи женского влияния, выявить их типы и установить способы женского воздействия. Перспективным в этом плане представляется изучение частной переписки. Известным автором эпистолярного жанра эпохи Поздней античности выступает Понтий Меропий Павлин, епископ Ноланский. Письма Павлина в значительной мере пронизаны духовной тематикой, поэтому их анализ позволяет пролить свет на выстраивание взаимоотношений между полами, в том числе в аспекте влияния, в контексте распространения христианской веры.

Следует отметить, что личность Павлина Ноланского не относится к числу тщательно исследованных: историография его деятельности в целом не очень обширна, а взгляды автора на проблематику гендера изучены ещё меньше. Учёные обращают внимание на некоторые особенности, присущие отношениям Павлина с супругой Терасией [Петровский, 1998; Van den Hoek, Herrmann, 2020], на перемены, которые вызвала его женитьба [Frend, 1969; Trout, 1999], а также анализируют личностные характеристики упоминаемых в его эпистолярном наследии женщин [Литовченко, 2019]. Однако случаи женского влияния, его способы и целевая направленность ранее не включались в проблемное поле исследований.

Предмет и методы исследования

Предметом данной статьи являются не столько сами женщины, сколько специфика их взаимодействия с мужчинами, выразившегося в различных способах женского влияния в частной жизни позднеантичного общества. Значительную роль мы отводим концепции Поздней античности, в соответствии с которой V в., время жизни Павлина Ноланского, характеризуется как транзитивный, то есть переходный период. Транзитивность обусловлена сосуществованием в ментальности индивидов традиций античности и христианства. Поскольку в данный период религиозный фактор выступает во многих отношениях решающим, то соот-



ношение античного и христианского определяет в том числе особенности гендерных представлений [Болгов, 2009, с. 14]. Методология работы базируется также на гендерном подходе, ориентированном на анализ социальных ролей, распределяемых социумом на основании половой принадлежности [Stoller, 1968]. Кроме того, в работе применяется историко-типологический метод, обусловленный необходимостью выделения типов женского влияния.

Результаты и их обсуждение

В первую очередь следует отметить, что Понтий Меропий Павлин, будучи воспитанным в условиях транзитивной эпохи Поздней античности, ощутил на себе влияние и античных, и христианских факторов. Как представитель сенаторской фамилии, Павлин получил классическое римское образование и, видимо, первоначально планировал построить светскую карьеру, вполне привычную для аристократа. В довольно молодом возрасте он занял должность консула, а затем и наместника в Кампании [Van den Hoek, Herrmann, 2000, р. 10]. Однако, как полагают исследователи, дальнейшая череда событий начиная с 383 г. значительно изменила мировоззрение Павлина [Frend, 1969, р. 4]. Смерть императора Грациана [Van den Hoek, Herrmann, 2000, р. 10], последовавший за этим отъезд в Испанию и женитьба на христианке Терасии [Петровский, 1998, с. 220], смерть новорождённого сына [Дуров, 2003, с. 93], чудеса у гроба Св. Феликса, свидетелем которых он стал [Литовченко, 2021, с. 569], – всё это содействовало ментальному перевороту, в результате которого Павлин принимает аскезу и полностью посвящает свою жизнь христианскому служению. Обратившись к посланию Павлина, мы увидим, что существенные изменения в своей жизни сам он объяснял вмешательством божественных сил:

Сам я открыто признал и сознался по собственной воле
В том, что я жизнь изменил не по собственному разуменью.
Мной руководит теперь новый разум, не прежний мой разум,
Но обратившийся в мой по воле Бога...

(Carm. 10, 140–143).

Е.В. Литовченко определяет тип мышления Павлина Ноланского как контрастно-нигилистический, что предполагает полный отказ от старых установок в пользу новых, обусловленных христианским вероучением [Литовченко, 2012, с. 2]. Отголоски античности при этом сохраняются в сознании Павлина, но проявляются не вполне очевидно.

Сосуществование античной и христианской традиций в мышлении Павлина Ноланского характерно в том числе для гендерных вопросов. Так, епископ Ноланский в целом транслирует античную установку во взгляде на женщину как на существо, по своей природе несовершенное и уступающее мужчине [Ксенофонтова, 2004, с. 10]. В одном из писем Павлин отмечает, что искушению подвержены «более слабые сосуды», так как змей-искуситель, согласно Писанию, обратился к Еве, а не к Адаму (Paul. Nol. Ep. 23.24). В другом месте, вновь апеллируя к Священному Писанию, указывает, что герой «Книги Судей», одолевший льва, не смог воспротивиться женщине, то есть «победив сильного, он потерпел поражение от слабости» (Ep. 23.11). Из слабости женщины вытекает её подчинённость по отношению к мужчине. Павлин именует мужа «главой во Христе», а супругу – его украшением (Ep. 44.3; 23.24). Демонстрируя дуализм мышления, Павлин оставляет для женщины возможность победить свою слабость и обрести определённое гендерное равенство, что сопряжено со служением Богу. Так, по указанию Павлина, во время молитвы женщина «выходит за пределы женской слабости и стремится к человеческому совершенству» (Ep. 23.25).

Интересно, что для Павлина женщина, приближаясь к Богу, вместе с тем обретает влияние на своего супруга. Возможно, Павлин учитывает собственный опыт, в котором на его становление как христианина и аскета в определённой степени воздействовала добродетельная жена. Поэт Авсоний, близкий друг и учитель будущего епископа Ноланского, в од-

ном из писем намекал на подверженность Павлина влиянию со стороны супруги, но оценивал его скорее негативно, оставляя следующее замечание: «Пусть твоя Танквиль ничего не знает об этом» (Aus. Ep. 28, 31). Довольно показательным выглядит сопоставление Терасии с жёсткой и властной Танакиль – супругой царя Тарквиния Древнего. Примечательно, что сам Павлин с такой оценкой не согласен и в ответном письме сравнивает свою жену с одной из самых добродетельных женщин античности – Лукрецией (Carm. 10. 191–192) [Литовченко, 2019, с. 41]. Разница в оценках женского влияния, вероятно, обусловлена разным отношением Авсония и Павлина к христианству и аскезе. Для поэта Авсония как человека абсолютно светского разрыв его ученика с миром вообще и с литературной деятельностью в частности представлялся своего рода трагедией [Беркова, 1967, с. 263]. Ответственность за этот разрыв, возложенная на христианку Терасию, и обусловила негативную оценку её воздействия на супруга. Павлин же, напротив, став глубоко религиозным христианином, отзывался о своей жене, вместе с которой они приняли аскезу, исключительно в положительных тонах (Green R.P.H., 1971, p. 24).

В обозначенном контексте обратимся также к письму Павлина, которое адресовано его друзьям – Евхерию и Галле. Супруги, как и Павлин с Терасией, совместно приняли монашество, при этом удалившись от мира на остров. Епископ Ноланский указывает, что Евхерий и Галла «выполняют деятельность своего замечательного призвания, занимаются учёбой и стремятся к небу с той же гармонией, с которой оставили позади мирские дела» (Ep. 51.1). Бесспорно, на основании данного фрагмента нельзя сделать однозначный вывод о влиянии женщины, но указание на «гармонию», в которой пребывают супруги в совместной аскезе, свидетельствует как минимум о поддержке Галлой решения её мужа о полной перемене образа жизни.

В других письмах аспект влияния жены на христианское становление супруга прослеживается более чётко. Примечательны две женщины, упоминаемые Павлином, – Паулина и Аманда. Паммахий, супруг Паулины, и Апер, муж Аманды, построившие вполне успешную светскую карьеру, стали аскетами, как следует из писем Павлина, во многом благодаря своим жёнам. Обе женщины на протяжении семейной жизни оказывали всестороннюю поддержку мужьям, в том числе в духовном плане. Как отмечает П.Г. Уолш, в период своей карьеры Паммахий – представитель патрицианского рода Фуриев и член римского сената, в котором на тот момент преобладали язычники, наверняка чувствовал себя обособленно ввиду своего выбора в пользу христианской религии [P.G. Walsh, 1966, p. 6]. Мы можем предположить, что в подобных непростых обстоятельствах, которые можно определить как своего рода изоляцию, поддержка жены-христианки приобретала особое значение и даже влияние, направленное на укрепление душевных сил и религиозной решимости её супруга. Обращаясь к Паммахию, Павлин отмечает важность такой поддержки, утверждая, что «благодать женщины завоёвывает славу своего мужа, когда она в его объятиях, и побеждает его тоску, когда её приводят перед ним» (Ep. 13.5).

В письме к Аперу – юристу и наместнику провинции, Павлин также указывает на положительное влияние его супруги Аманды, которую именует «благословенной среди женщин»: «Её вера удваивает вашу благодать... Ибо под руководством милости Господа вы оба были просто облечены в единство веры, а теперь вы еще больше облакаете друг друга в дела духовных добродетелей» (Ep. 44.3). В конечном счёте именно готовность Аманды разделить домашние обязанности мужа позволила ему стать аскетом. Павлин, обращаясь к Аперу и отдавая должное вкладу Аманды в духовный рост супруга, отмечает, что женщина «берёт на себя светские дела, чтобы вы о них забыли; она справляется с земным, чтобы вы могли справиться с Божьим» (Ibid.).

Более того, по мнению Е.В. Литовченко, смерть Паулины можно рассматривать как важнейший фактор, который повлиял на решение Паммахия окончательно отречься от земных благ в пользу аскетизма [Литовченко, 2019, с. 41]. Цитируя Священное Писание, Павлин указывает, что в период своей земной жизни Паулина «протянула руку к полез-



ным вещам, открыла уста свои к мудрости и сделала своего мужа добрым. Она увенчала вас славой и честью...» (Ер. 13.5). Соболезнуя Паммахию, Павлин при этом указывает, что влияние женщины на благополучие мужа продолжится и в жизни вечной: «В вашей жене вы теперь имеете великую клятву во Христе, того, кто будет прилагать усилия, чтобы добиться для вас поддержки» (Ibid.). Принимая во внимание факты из биографии Паммахия, мы можем провести аналогию и предположить, что смерть супруги повлияла и на аскетический выбор Сульпиция Севера. Павлин указывает, что приход Сульпиция к аскетизму состоялся вопреки его «холостой юности и свободе ко греху после супружества» (Ер. 5.5). Исследователи полагают, что брак Сульпиция Севера завершился со смертью добродетельной супруги. Возможно, кончина жены вызвала большие переживания в его душе, в значительной мере именно поэтому несколько лет спустя он обратился в монашество [Донченко, 1999, с. 213].

Заключение

Таким образом, мировосприятие Понтия Меропия Павлина как представителя Позднеантичной эпохи характеризуется синтезом античных и христианских элементов, что характерно в том числе для гендерных вопросов. С одной стороны, Павлин, следуя античной традиции, определяет женщину как существо более слабое и несовершенное по сравнению с мужчиной, а потому подчинённое ему. С другой, он предусматривает для женщин возможность эту слабость преодолеть посредством приобщения к христианскому служению.

Именно жена-христианка в изложении Павлина способна благотворно влиять на жизнь своего супруга. Можно определить следующие типы такого воздействия.

Во-первых, влияние добродетельной жены на взгляды мужа, следствием которого становится совместный уход супругов в аскезу.

Во-вторых, влияние женщины посредством моральной поддержки супруга, поощрение его духовного роста и укрепление христианской решимости в условиях враждебного окружения.

В-третьих, готовность жены разделить светские обязанности супруга, что позволило бы ему оставить мир ради аскетического служения.

В-четвертых, смерть высоко нравственной жены выступает фактором, вынуждающим её мужа пересмотреть свои взгляды на жизнь и самостоятельно встать на путь аскетизма.

Список источников

- Гаспаров М.Л. 1998. Послание Авсония к Павлину. Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков. Москва, Наследие: 222–224.
Петровский Ф.А. 1998. Послание Павлина к Авсонию. Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков. Москва, Наследие: 224–232.
Hartel W. 1894. Pontius Meropius Anicius Paulinus episcopus Nolanus Epistulae. Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum XXIX, Pars. 1–2. Wien, F. Tempsky. 462 p.

Список литературы

- Беркова Е.А. 1967. Поздняя римская эпистолагафия (IV–V вв. н. э.). Античная эпистолагафия: Очерки. Москва, Наука: 260–284.
Болгов Н.Н. 2009. Поздняя античность: история и культура. Белгород, Издательство Белгородского государственного университета. 88 с.
Донченко А.И. 1999. Сульпиций Север и его произведения. Сульпиций Север. Сочинения. Москва, РОССПЭН: 213–215.
Дуров В.С. 2003. Латинская христианская литература III–V веков. Санкт-Петербург, Издательство филологического факультета СПбГУ. 200 с.
Ксенофонтowa Н.А. 2004. Война полов, или Поиск и обретение идентичности. Мужчина и женщина. Диалог или соперничество? Москва, ИА РАН, I: 9–48.

- Литовченко Е.В. 2012. Классическая и христианская традиции в ментальности позднеантичных интеллектуалов. Электронный научно-образовательный журнал «История». Москва, ООО Интеграция: Образование и Наука, 1(9): 2–3.
- Литовченко Е.В. 2019. *Femina Bona*: женские добродетели в позднеантичном обществе (IV–V вв.). ИРЕСИОНА. Античный мир и его наследие. Материалы научной сессии кафедры всеобщей истории к 40-летию начала антиковедческих исследований. Белгород, Издательство Белгородского государственного университета, 6: 36–44.
- Литовченко Е.В. 2021. Позднеантичная эпистолагафия в контексте медиализации и культурного континуитета на латинском Западе (IV–VI вв.): Дисс. ... д-ра. ист. наук. Белгород. 804 с.
- Петровский Ф.А. 1998. Павлин Ноланский. Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков. Москва, Наследие: 220–232.
- Репина Л.П. 2007. От «домашних дел» к «делам государства»: гендер и власть в историческом контексте. Диалог со временем. Москва, Издательство ЛКИ, 19: 5–27.
- Frend W.H.C. 1969. Paulinus of Nola and the Last Century of the Western Empire. *The Journal of Roman Studies*. Cambridge, Cambridge University Press, 59: 1–11.
- Green R.P.H. 1971. *The Poetry of Paulinus of Nola: A Study of His Latinity*. Brussels, Latomus. 146 p.
- Stoller R. 1968. *Sex and Gender: on the Development of Masculinity and Femininity*. New York, Science House. 383 p.
- Trout D.E. 1999. *Paulinus of Nola: Life, Letters, and Poems*. Berkeley, University of California Press. 122 p.
- Van den Hoek A., Herrmann J. 2000. Paulinus of Nola, Courtyards and Canthari: a Second Look. *Harvard Theological Review*. Cambridge, Cambridge University Press, 93: 173–219.
- Walsh P.G. 1966. *Letters of St. Paulinus of Nola*. New York, Newman Press, I. Letters 1–22. 277 p.
- Walsh P.G. 1967. *Letters of St. Paulinus of Nola*. New York, Newman Press, II. Letters 23–51. 393 p.

References

- Berkova E.A. 1967. Pozdnjaja rimskaja jepistologafija (IV–V vv. n. je.) [Late Roman Epistolography (IV–V centuries AD)]. *Antichnaja jepistologafija: Oчерki*. Moscow, Nauka: 260–284.
- Bolgov N.N. 2009. Pozdnjaja antichnost': istorija i kul'tura [Late Antiquity: History and Culture]. Belgorod, Izdatel'stvo Belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. 88 p.
- Donchenko A.I. 1999. Sul'picij Sever i ego proizvedenija [Sulpicius Severus and His Works]. *Sul'picij Sever. Sochinenija*. Moscow, ROSSPJeN: 213–215.
- Durov V.S. 2003. Latinskaja hristianskaja literatura III–V vekov [Latin Christian Literature of the 3rd–5th Centuries]. Sankt-Peterburg, Izdatel'stvo filologicheskogo fakul'teta SPbGU. 200 p.
- Ksenofontova N.A. 2004. Vojna polov, ili poisk i obretenie identichnosti [War of the Sexes, or the Search and Acquisition of Identity]. *Muzhchina i zhenshhina. Dialog ili sopernichestvo?* Moscow, IA RAN, I: 9–48.
- Litovchenko E.V. 2012. Klassicheskaja i hristianskaja tradicii v mental'nosti pozdneantichnykh intellektualov [Classical and Christian Traditions in the Mentality of Late Antique Intellectuals]. *Jelektronnyj nauchno-obrazovatel'nyj zhurnal «Istorija»*. Moscow, ООО Интеграция: Образование и Наука, 1(9): 2–3.
- Litovchenko E.V. 2019. *Femina Bona*: zhenskie dobrodeteli v pozdneantichnom obshhestve (IV–V vv.) [Femina Bona: Female Virtues in Late Antique Society (IV–V Centuries)]. ИРЕСИОНА. Античный мир и его наследие. Материалы научной сессии кафедры всеобщей истории к 40-летию начала антиковедческих исследований. Белгород, Издательство Белгородского государственного университета, 6: 36–44.
- Litovchenko E.V. 2021. Pozdneantichnaja jepistologafija v kontekste medievalizacii i kul'turnogo kontinuiteta na latinskom Zapade (IV–VI vv.) [Late Antique Epistolography in the Context of Medievalization and Cultural Continuity in the Latin West (IV–VI centuries)]. D. Sc. Thesis, General history, Belgorod State National Research University, Belgorod. 804 p.
- Petrovskij F.A. 1998. Павлин Ноланский [Paulinus of Nola]. *Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков*. Moscow, Наследие: 220–232.



- Repina L.P. 2007. От «domashnih del» k «delam gosudarstva»: gender i vlast' v istoricheskom kontekste [From “Household Affairs” to “State Affairs”: Gender and Power in Historical Context]. *Dialog so vremenem*. Moscow, Izdatel'stvo LKI, 19: 5–27.
- Frend W.H.C. 1969. Paulinus of Nola and the Last Century of the Western Empire. *The Journal of Roman Studies*. Cambridge, Cambridge University Press, 59: 1–11.
- Green R.P.H. 1971. *The Poetry of Paulinus of Nola: A Study of His Latinity*. Brussels, Latomus. 146 p.
- Stoller R. 1968. *Sex and Gender: on the Development of Masculinity and Femininity*. New York, Science House. 383 p.
- Trout D.E. 1999. *Paulinus of Nola: Life, Letters, and Poems*. Berkeley, University of California Press. 122 p.
- Van den Hoek A., Herrmann J. 2000. Paulinus of Nola, Courtyards and Canthari: a Second Look. *Harvard Theological Review*. Cambridge, Cambridge University Press, 93: 173–219.
- Walsh P.G. 1966. *Letters of St. Paulinus of Nola*. New York, Newman Press, I. Letters 1–22. 277 p.
- Walsh P.G. 1967. *Letters of St. Paulinus of Nola*. New York, Newman Press, II. Letters 23–51. 393 p.

Конфликт интересов: о потенциальном конфликте интересов не сообщалось.

Conflict of interest: no potential conflict of interest related to this article was reported.

Поступила в редакцию 12.10.2023

Received 12.10.2023

Поступила после рецензирования 28.11.2023

Revised 28.11.2023

Принята к публикации 28.11.2023

Accepted 28.11.2023

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Анохина Елизавета Витальевна, специалист регионального центра развития цифровой образовательной среды, Белгородский информационный фонд, г. Белгород, Россия

Elizaveta V. Anokhina, Specialist of the Regional Center for the Development of the Digital Educational Environment, Belgorod Information Fund, Belgorod, Russia

 [ORCID: 0000-0002-1976-0742](https://orcid.org/0000-0002-1976-0742)