

УДК 070(091)

DOI 10.18413/2075-4574-2019-38-3-421-427

**ОБРАЗ США В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ
ВОЕННОГО ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ
«ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ С ЯПОНИЕЙ»**

**IMAGE OF THE USA IN INTERPRETATION OF JOURNALISTS
OF THE MILITARY PERIODICAL PUBLICATION
«THE CHRONICLE OF WAR WITH JAPAN»**

В.В. Фролов**V.V. Frolov**

Псковский государственный университет,
Россия, 180000, г. Псков, пл. Ленина, 2

Pskov State University,
2 Lenin Sq, Pskov, 180000, Russia

E-mail: frolov1406@mail.ru

Аннотация

Анализируется образ США, который формировали на страницах своего издания корреспонденты военного журнала «Летопись войны с Японией» в период, когда Россия находилась в тяжелейшем военном противоборстве с Японией на Дальнем Востоке, а США стремились занять место одного из ведущих игроков на международной арене. Изучено более 70 выпусков «Летописи...». По итогам исследования делается вывод о том, что в России уже в начале XX века периодической печати отводилась особая роль в информационном воздействии на умы и сознание людей. Правительственные издания на своих страницах могли формировать практически любой образ государства или народа («положительный», «нейтральный» или «отрицательный»), который был бы необходим в определенный момент истории действующей власти и соответствовал бы политическим интересам Российской империи.

Abstract

The article analyzes the image of the United States, which was formed in the pages of its publication correspondent's of the military magazine «The Chronicle of the War with Japan» in the period when Russia was in the worst military confrontation with Japan in the Far East, and the USA sought to take the place of one of the leading players in the international arena. When writing this research, more than 70 issues of the «The Chronicle...» were analyzed. As part of this work, the author identifies the following distinctive features of the image of the United States created by journalists of the military periodical «The Chronicle of the War with Japan»: a young state that is gaining strength, seeking to expand its influence in the world, including the Far Eastern region; a country that did not see its direct enemy in Russia, but did not feel any sympathy for it; a state that prioritizes its own national interests, which predetermine its foreign policy; a country in whose politics a clear calculation prevails in relation to other states. According to the results of the research, it is concluded that in Russia already at the beginning of the 20th century, the periodical press was assigned a special role in the information impact on the minds and minds of people. Government publications on their pages could form almost any image of a state or nation («positive», «neutral» or «negative») that would be necessary at a certain point in the history of the current government and would correspond to the political interests of the Russian Empire.



Ключевые слова: информационное воздействие, общественное сознание, США, журнал «Летопись войны с Японией», русско-японская война 1904–1905 гг., история российской журналистики.

Keywords: information impact, public consciousness, USA, the magazine «The Chronicle of the War with Japan», the Russian-Japanese War of 1904–1905, the history of Russian journalism.

Введение

Рассмотрение внешнеполитических образов государств-участников международных отношений и выявление общественной позиции по отношению к их действиям играют довольно важную роль при выработке любым суверенным государством своих внешнеполитических действий и стратегий. В связи с этим неудивительно, что в настоящее время в отечественной науке наметился рост научного интереса к исследованию медиаобразов различных стран мира, и прежде всего великих держав.

В свете сильного обострения отношений России и Соединенных Штатов Америки в последние годы, на наш взгляд, особый интерес может представлять обращение к анализу медиаобразов США, создаваемых в России на разных исторических этапах развития её государственности.

В представленной статье мы обратимся к рассмотрению образа Соединенных Штатов Америки, который формировали на страницах своего издания корреспонденты правительственного военного журнала «Летопись войны с Японией» в период, когда Россия находилась в тяжелейшем военном противоборстве с Японией на Дальнем Востоке, а США стремились занять место одного из ведущих игроков на международной арене.

«Летопись войны с Японией» – еженедельный («тонкий») иллюстрированный журнал, который издавался на протяжении всей русско-японской войны 1904–1905 гг. Всего в свет было выпущено 84 номера «Летописи...». Главным редактором издания являлся полковник (впоследствии генерал-майор) Д.Н. Дубенский. Печатался журнал в художественной типографии «Товарищество Р. Голике и А. Вильборг» в Санкт-Петербурге [Фролов, 2015, с. 357].

В современной российской историографии место и роль информационного и пропагандистского воздействия в русско-японской войне 1904–1905 гг. исследовали такие авторы, как Е.А. Гладкая [Гладкая, 2008], В.О. Дубинин, Н.В. Лидер [Дубинин, Лидер, 2015], Д.Б. Павлов [Павлов, 2013], Ю.В. Куперт, А.В. Луценко [Куперт, Луценко, 2016], Д.А. Кузнецов, Ю.Н. Кузнецова [Кузнецов, Кузнецова, 2017], Д.В. Ливенцев [Ливенцев, 2012], С.В. Пышнограев [Пышнограев, 2012], Л.И. Шишкина [Шишкина, 2014]. При этом научных трудов, посвященных рассмотрению и анализу образа Соединенных Штатов Америки начала XX столетия, в том числе периода войны 1904–1905 гг., создаваемого отечественной периодической печатью, нами обнаружено не было.

Перед тем, как непосредственно обратиться к реализации вышеобозначенной цели нашего исследования, необходимо отметить, что еженедельная периодичность ставит «Летопись...» в особое положение (по сравнению с ежемесячными журналами и ежедневными газетами) по отношению к объекту информации, к аудитории.: с одной стороны, даёт время для накопления и углубленного анализа информации, выделения главных событий, а с другой стороны, способствует осмысленному восприятию опубликованного материала. Положенные в основу еженедельника концептуальные принципы, такие как информативность, иллюстративность, периодичность в отборе и подаче содержания позволяли его издателям осуществлять активную пропагандистскую работу [Махонина, 2004, с. 11].

Основная часть

На страницах издания «Летопись войны с Японией» корреспонденты уделяют достаточно много внимания североамериканскому государству, которое в начале XX столетия стало всё более громко заявлять о своих претензиях на роль нового мирового лидера.

В № 1 «Летописи...» за 1904 г. в заметке «До войны» (фактически первой публикации этого журнала – *авт.*) её автор П.Н. Дубенский (в данном издании он публиковался под псевдонимом Пётр Вожин – *авт.*) отмечает, что Соединенные Штаты Америки наряду с Великобританией и Германией «жадно спешили захватить благодатные рынки» на Дальнем Востоке. «Пользуясь немощью и апатией желтого колосса [Китая], янки добивались всевозможных уступок, прямо переходя к непосредственному хозяйничеству в китайских землях». По мнению П. Вожина, в начале XX века США продолжили увеличивать своё влияние на Дальнем Востоке. Именно поэтому «цветущие флаги» (так американцев в то время называли в Китае – *авт.*) «скромно» ограничились монополией сбыта дешевой муки и керосина на китайские рынки. Наряду с другими мировыми державами США имели на Дальнем Востоке свои стратегические интересы и планировали только наращивать свою активность в данном регионе¹. Данная статья П.Н. Дубенского, отличающаяся широтой теоретических обобщений и глубоким анализом фактов, является установочной и преследует цель – донести до читателя тот факт, что Соединенные Штаты Америки к началу XX столетия превратились в одного из основных экономических и политических конкурентов Российской империи на Дальнем Востоке.

В информационной рубрике «За границей» (№ 2 за 1904 г.), для которой характерны оттенок официальности, обезличенность сообщения и общеупотребительная лексика, сообщается о том, что после начала русско-японской войны 1904–1905 гг. со стороны средств массовой информации Соединенных Штатов Америки сразу же проявилось недоброжелательное отношение к России. Несмотря на то, что правительство США заявило о своём нейтралитете, американская печать открыто выражала свою симпатию к Японии и, не стесняясь в нападках на Россию, требовала принятия правительственных мер к обеспечению за Японией плодов её побед в дальневосточном регионе. Случаи проявления симпатий к Японии были отмечены и со стороны американского общества². По мнению корреспондентов «Летописи...», причина более сочувственного отношения к Японии, чем к Российской империи, лежит, с одной стороны, в том, что «Япония представлялась лучшим рынком для американского вывоза сравнительно с Россией», а с другой стороны, «в несправедливом убеждении о недостаточном доброжелательстве России к Соединенным Штатам Америки». При этом наряду с враждебностью, как отмечают журналисты «Летописи...», среди американцев можно было встретить и проявления самых горячих чувств к России, «выражавшихся в демонстрациях, пожертвованиях, предложениях личного участия»³. Таким образом, мы видим, что простой американский народ в начале XX столетия не видел в России реальной угрозы своим национальным интересам, а значит и не считал её своим потенциальным врагом.

Исследуя образ Соединенных Штатов Америки, формируемый на страницах «Летописи войны с Японией», нельзя обойти вниманием такую публикацию, как «Очерк состояния финансов Японии» (№ 9 за 1904 г.)⁴, которая представляет собой органическое слияние фактической точности, обстоятельности и образности. События в «Очерке...» воспроизводятся документально, поэтому он является достаточно информативным для читателей. В данной публикации четко прослеживается авторская позиция и отношение к

¹ Летопись войны с Японией, 1, л. 6

² Летопись войны с Японией, 2, л. 36

³ Летопись войны с Японией, 2, л. 37.

⁴ Автор этой статьи, как и большей части других публикаций «Летописи...», в журнале не указан.



анализируемой им проблеме. Так, автор «Очерка...» обращает внимание читателей «Летописи...» на то, что США были одним из основных кредиторов Японии – государства, находившегося в состоянии войны с Россией. Именно поэтому вице-президент императорского Японского банка в 1904 г. не раз совершал поездки в Соединенные Штаты Америки с целью получения от Вашингтона внешних займов¹. США, наряду с Великобританией, в начале XX века были главными финансовыми донорами Японской империи. Причины, по которым эти две страны оказывали помощь Токио, не были одинаковыми. Великобритания стремилась ослабить Россию – одного из своих главных соперников в борьбе за лидерство в Европе и мире, а США в первую очередь преследовали коммерческие интересы, стремясь заработать на кредитовании иностранных государств. При этом американцы, конечно же, не забывали и о своих политических интересах на Дальнем Востоке.

В аналитической статье «Военное положение иностранных государств на Дальнем Востоке» (№ 44 за 1905 г.) высказывается мысль о том, что «несмотря на нынешнюю дружбу с Японией» Соединенные Штаты Америки «не могут быть спокойны за свои интересы на Дальнем Востоке и должны думать о необходимости защищать их вооруженной силой». Правительство США осознавало то, что усилившаяся Япония впоследствии может стать угрозой для их государства. Именно поэтому Соединенные Штаты Америки в отличие от Великобритании ограничили свою помощь Японии финансовыми кредитами. Это свидетельствует о том, что в действиях США четко прослеживается расчетливость в отношениях с другими государствами.

Во второй части статьи «Военное положение иностранных государств на Дальнем Востоке» (№ 45 за 1905 г.) автор отмечает, что Соединенные Штаты Америки держат сторону азиатов и помощь, оказываемая ими Японии, весьма значительна. Помогая желтой расе в борьбе с европейскими конкурентами, США уверены в том, что благодаря выгодам своего военного положения они сами захватят на Дальнем Востоке всё, что потеряют другие державы².

В № 46 «Летописи...» за 1905 г. в рубрике «Военно-морские известия» внимание читателей журнала акцентируется на том, что помощь Соединенных Штатов Америки Японии не ограничивается только финансовыми кредитами. Американцы помогали и в военно-техническом оснащении японских вооруженных сил. В порту Нагасаки производилась сборка подводных лодок типа «Протектор», доставляемых из США и вооружаемых под наблюдением американских инженеров. По мнению автора анализируемой нами рубрики, эти подводные лодки являются страшным орудием, которым японцы могут воспользоваться в ходе русско-японской войны [Летопись войны с Японией, 46, л. 886]. Следует отметить, что информация, представленная в этой рубрике, является первичной и не содержит глубокого анализа, что и отличает информационную хронику.

В информационной рубрике «За неделю» (№ 61 за 1905 г.) корреспонденты «Летописи войны с Японией» отмечают, что в мае 1905 г. Соединенные Штаты Америки взяли на себя роль главного посредника в переговорах о мире между Россией и Японией. Авторы этой рубрики допускают возможность того, что американский президент Теодор Рузвельт «почувствовал, что настало время, когда в интересах всего человечества следует попытаться положить конец страшному и прискорбному столкновению между двумя державами (*Российской и Японской империями – прим. авт.*)³». Однако их настораживает тот момент, что, стремясь стать главным миротворцем, США в то же самое время не позволили русским боевым судам, прорвавшимся в Манилу – столицу Филиппин (с 1898 по 1946 гг. Филиппины были зависимой от США территорией – *авт.*), воспользоваться «гостеприимством нейтрального порта для исправления боевых повреждений, не признанных

¹ Летопись войны с Японией, 9, л. 170.

² Летопись войны с Японией, 45, л. 863.

³ Летопись войны с Японией, 61, л. 1203.

авариями»¹. Корреспонденты «Летописи...» полагают, что миротворческая миссия Соединенных Штатов Америки преследует какие-то свои конкретные корыстные цели.

В этом же номере журнала в обзорной статье «Иностранная печать о Цусимском сражении» её автор, проанализировав материалы западной прессы, сообщает российскому читателю, что американская пресса с ликованием встретила новость о поражении Российской империи в Цусимском сражении. Правда, данное ликование было не таким сильным, как в Великобритании. При этом в американской прессе стали появляться опасения, что в недалёком будущем Япония, «опьяненная победами и полная самомнения», столкнётся с интересами США на Дальнем Востоке². Именно боязнь возрастающего влияния Японской империи в дальневосточном регионе и заставила Соединенные Штаты Америки примерить на себя роль миротворца в русско-японской войне 1904–1905 гг.

В другой обзорной статье «Иностранная печать о войне и мире» (№ 63 за 1905 г.) отдельное внимание уделено президенту США Теодору Рузвельту. Автор рассматриваемой нами публикации акцентирует внимание читателей «Летописи...» на том, что Т. Рузвельт «ни в кое случае не может быть причислен к принципиальным противникам войны. Он верный последователь Джорджа Вашингтона, приверженца старого принципа: “Если хочешь мира, готовься к войне”»³. Рузвельт разделяет мысль о том, что «как только народность теряет вкус к борьбе, она теряет и право быть на первом плане, каково бы ни было её финансовое и торговое могущество...». В тоже время президент Соединенных Штатов Америки не являлся милитаристом – поклонником солдатского режима. Проповедуемая им готовность к войне «не может выродиться в милитаризм прусского типа при условиях жизни свободной, самоконтролирующейся страны»⁴. При этом именно вышеобозначенные политические взгляды Т. Рузвельта во многом и предопределяли внешнюю политику США в начале XX столетия.

В № 74 «Летописи войны с Японией» за 1905 г. в рубрике «За неделю» корреспонденты издания отдают должное заслугам Соединенных Штатов Америки в лице их президента в деле заключения мирного договора между Россией и Японией в Портсмуте, который ознаменовал завершение русско-японской войны 1904–1905 гг. Они считают полностью заслуженной благодарностью, выраженную российским императором Николаем II Т. Рузвельту и всему американскому народу «за благородную и великодушную деятельность по созыву [мирной] конференции и за её счастливые результаты»⁵.

В последнем номере «Летописи...» в рубрике «За неделю» (82-83 за 1905 г.) США фактически обвиняются в пособничестве Японии по «лишению независимости» Кореи (Япония установила протекторат над Кореей – *авт.*). Вашингтон «поспешил признать факт насильственного заключения договора о протекторате» между Японией и Кореей и упразднил свою миссию в Сеуле. Известие об этом в Японии было встречено «с чувством живейшего удовлетворения», как доказательство дружбы американцев⁶. В данной публикации корреспонденты анализируемого нами журнала акцентируют внимание своих читателей и на том, что Соединенные Штаты Америки к союзникам японцев – англичанам «дружбы не выказывали». Американское правительство наотрез отказалось помочь командующему британской эскадрой принцу Баттенбергскому в поимке дезертировавших с его кораблей в Нью-Йорке британских матросов⁷. По мнению авторов рубрики, подобные действия США свидетельствовали о том, что североамериканское государство преврати-

¹ Летопись войны с Японией, 61, л. 1204.

² Летопись войны с Японией, 61, л. 1206.

³ Летопись войны с Японией, 63, л. 1251.

⁴ Летопись войны с Японией, 63, л. 1251.

⁵ Летопись войны с Японией, 74, л. 1446.

⁶ Летопись войны с Японией, 82-83, л. 1585.

⁷ Летопись войны с Японией, 82-83, л. 1585.



лось в одного из ключевых игроков на международной арене, проводившего свою самостоятельную внешнюю политику, исходя, прежде всего, из своих собственных национальных интересов.

Анализируя материалы, представленные на страницах военного журнала «Летопись войны с Японией», мы можем отметить следующие отличительные черты образа США, создаваемого журналистами данного периодического издания:

- это набирающее силу государство, стремящееся расширить своё влияние в мире, в том числе в дальневосточном регионе;
- страна, не видевшая в России своего непосредственного врага, но и не испытывавшая к ней какой-либо симпатии;
- держава, ставящая во главу угла свои собственные национальные интересы, которые и определяют её внешнюю политику;
- страна, в политике которой превалирует чёткий расчёт по отношению к другим государствам.

Заключение

Таким образом, мы видим следующее: несмотря на то, что Соединенные Штаты Америки в период русско-японской войны 1904–1905 гг. симпатизировали Японии и даже оказывали ей некоторую помощь, на страницах проправительственного военного журнала «Летопись войны с Японией» данная страна не предстаёт в образе прямого или скрытого врага России, как, например, Япония или Великобритания. В образе США скорее просматривается нейтральное государство, которое не видело в Российской империи своего возможного друга или союзника.

В заключение следует отметить, что в России уже в начале XX столетия периодике отводилась особая роль в информационно-пропагандистском воздействии на умы людей. Государственные и проправительственные периодические издания на своих страницах могли формировать практически любой образ государства или народа («положительный», «нейтральный» или «отрицательный»), который был бы необходим в определенный момент истории действующей власти и соответствовал бы политическим интересам Российской империи. На современном же этапе развития мирового сообщества СМИ с их имиджетворчеством окончательно превратились в один из эффективнейших инструментов введения информационных войн, которые в XXI веке стали одним из ключевых элементов внешней политики ведущих мировых держав.

Список литературы References

1. Гладкая Е.А. 2008. Русско-японская война в массовом сознании и общественной мысли русского общества в начале XX в. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Ставрополь, 26 с.
Gladkaya E.A. 2008. Russko-yaponskaya vojna v massovom soznanii i obshchestvennoj mysli russkogo obshchestva v nachale XX v. [Russian-Japanese war in the mass consciousness and social thought of Russian society at the beginning of the 20th century]. Abstract. dis. ... cand. hist. sciences. Stavropol', 26 p.
2. Дубинин В.О., Лидер Н.В. 2015. Формы противодействия агитационной и пропагандистской работе в войсках в Сибирском военном округе (1905–1906 гг.). Омский научный вестник, 5: 21–24.
Dubinin V.O., Lider N.V. 2015. Formy protivodeystviya agitatsionnoy i propagandistskoy rabote v voyskakh v Sibirskom voennom okruge (1905–1906 gg.) [Forms of counteraction to agitation and propaganda work in the troops in the Siberian military district (1905–1906)]. Omsk Scientific Herald, 5: 21–24.
3. Кузнецов Д.А., Кузнецова Ю.Н. 2017. Агитационная деятельность политических партий и движений в русско-японской войне 1904–1905 гг. Гуманитарные проблемы военного дела, 3: 81–85.

Kuznetsov D.A., Kuznetsova Yu.N. 2017. Agitatsionnaya deyatelnost' politicheskikh partiy i dvizheniy v russko-yaponskoy voyne 1904–1905 gg. [Agitational activities of political parties and movements in the Russo-Japanese war of 1904–1905]. *Gumanitarnye problemy voennogo dela*, 3: 81–85.

4. Куперт Ю.В., Луценко А.В. 2016. Роль общественного сознания в русско-японской войне. *Вестник Томского государственного университета. Сер. История*, 1: 15–28.

Kupert Yu.V., Lutsenko A.V. 2016. Rol' obshchestvennogo soznaniya v russko-yaponskoy voyne [The role of public consciousness in the Russian-Japanese War]. *Bulletin of Tomsk State University. Ser. History*, 1: 15–28.

15. Ливенцев Д.В. 2012. Военная пропаганда в период русско-японской войны в 1904–1905 гг. *Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика*, 4: 25–32.

Liventsev D.V. 2012. Voennaya propaganda v period russko-yaponskoy voyny v 1904–1905 gg. [Military propaganda during the Russian-Japanese War in 1904–1905]. *Bereginya. 777. Owl: Society. Politics. Economy*, 4: 25–32.

16. Махонина С.Я. 2004. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике начала XX века. В кн.: Махонина С.Я. *История русской журналистики начала XX века*. Москва: Флинта, 368 с.

Makhonina S.Ya. 2004. Tonkiy ezhenedel'nik i ego rol' v zhurnalistike nachala XX veka. [Thin weekly and its role in the journalism of the early XX century]. In: Makhonina S.Ya. *Istoriya russkoj zhurnalistiki nachala XX veka* [History of Russian journalism of the beginning of the XX century]. Moscow: Flint, 368 p.

17. Павлов Д.Б. 2013. Русско-японское пропагандистское противостояние на Дальнем Востоке в 1904–1905 гг. В кн.: *Труды Института российской истории*. Отв. ред. Ю.А. Петров. Вып. 11. Москва, 365–415.

Pavlov D.B. 2013. Russian-Japanese propaganda confrontation in the Far East in 1904–1905. In: *Trudy Instituta rossijskoj istorii* [Proceedings of the Institute of Russian History. Issue 11] Ed.: Yu.A. Petrov. Vyp. 11. Moscow, 365–415.

18. Пышнограев С.В. 2012. «В случае если бы Япония восторжествовала, то это было бы видимым превосходством всех азиатских народов...». Информационная подготовка русско-японской войны 1904–1905 годов. *Вестник гуманитарного научного образования*, 8: 26–28.

Pyshnograev S.V. 2012. «V sluchae esli by Yaponiya vostorzhestvovala, to eto bylo by vidimym prevoskhodstvom vsekh aziatskikh narodov...». *Informatsionnaya podgotovka russko-yaponskoy voyny 1904–1905 godov*. [«If Japan triumphed, it would be a visible superiority of all Asian peoples ...». Information preparation of the Russian-Japanese war of 1904–1905]. *Science Education Bulletin*, 8: 26–28.

19. Шишкина Л.И. 2014. Русско-японская война как «столкновение цивилизаций» (по материалам периодической печати). *Управленческое консультирование*, 10: 130–136.

Shishkina L.I. 2014. Russko-yaponskaya voyna kak «stolknovenie tsivilizatsiy» (po materialam periodicheskoy pechati) [Russian-Japanese war as a «clash of civilizations» (based on periodicals)]. *Management consulting*, 10: 130–136.

20. Фролов В.В. 2015. Журнал «Летопись войны с Японией» как информационный источник о событиях русско-японской войны 1904–1905 гг. В кн.: *Журналистика-2015: стан, проблемы і перспективы*. Отв. ред. С.В. Дубовік. Мінск. Вып. 17. Мінск: БДУ: 356–359.

Frolov V.V. 2015. The journal «Chronicle of the War with Japan» as an information source about the events of the Russian-Japanese war of 1904–1905. In: *Zhurnalistyka-2015: stan, problemy i perspektyvy*. Ed.: S.V. Dubovik. Minsk. Vyp. 17 [Journalism-2015: the camp, the problems and perspectives. Ed.: S.V. Dubovik. Minsk. Issue 17]. Minsk: BDU: 356–359.

Ссылка для цитирования статьи

Reference to article

Фролов В.В. 2019. Образ США в интерпретации журналистов военного периодического издания «Летопись войны с Японией». *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки*. 38 (3): 421–427. DOI: 10.18413/2075-4574-2019-38-3-421-427

Frolov V.V. 2019. Image of the USA in interpretation of journalists of the military periodical publication «The chronicle of war with Japan». *Belgorod State University Scientific Bulletin. Humanities series*. 38 (3): 421–427 (in Russian). DOI: 10.18413/2075-4574-2019-38-3-421-427