

тельности и взаимосвязи» компонентов учебной деятельности на основе соединения теории профессионального языка с индивидуальными потребностями и ценностными ориентирами студентов [Морозова 2003 211]

На заключительном этапе в роли координаторов учебной деятельности могут выступать 2-3 студента группы, имеющие соответствующие личностные качества:

- лидерские и организаторские способности;
- более глубокую языковую подготовку;
- высокую мотивацию;
- компьютерную грамотность.

Они осуществляют сбор, редактирование, обобщение и систематизацию полученной ранее профессиональной и социально-значимой информации в форме научных докладов. Отдельные элементы учебной деятельности могут в этом случае давать потенциальную возможность для дополнительной мотивации, когда интерес становится двигателем учебного процесса.

В группе определяются разработчики мультимедийной презентации научных докладов, комментаторы представленных программ, дискуссионная группа в качестве активных организаторов и участников итоговой научной конференции по согласованному предмету исследования.

Таким образом, при работе с литературой по специальности на основе научно-профессионального компонента реализуется коммуникативно-мотивационная направленность в рамках профессионального общения.

Список литературы

- 1 Ворожцова, И. Б. Личностно-деятельностная модель обучения иностранному языку [Текст] / И. Б. Ворожцова – Ижевск: Удмуртский университет, 2000 – 26 с.
- 2 Морозова, В. С. Формирование готовности будущего учителя иностранного языка к реализации культурологического подхода в обучении [Текст]: дисс. канд. пед. наук / В. С. Морозова – Калуга, 2003 – 211 с.
- 3 Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования [Текст] / ФГОС. – Москва: Мин. обр. и науки РФ – 2010.

Е.А. Зуева
г. Белгород, Россия

ИЗУЧЕНИЕ СТРАНОВЕДЕНИЯ КАК ОСНОВА МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Высокая мобильность современного общества наряду с современной экономической, социальной и политической ситуацией предъявляют новые, все более высокие требования к коммуникативной компетенции отдельной личности. Поэтому основной целью при обучении иностранным языкам в вузе следует считать не только и не столько формирование знаний, умений и навыков, которые делают возможным коммуникацию в рамках другой культуры, но и обучение правилам действия и взаимодействия в чужой культуре. «... Язык не существует вне культуры... Как один из видов человеческой деятельности, язык оказывается составной частью культуры, определяемой как совокупность результатов человеческой деятельности в разных сферах жизни человека: производственной, общественной, духовной» [Тер-Минасова 2000 15]

Изучение иностранного языка обеспечивает учащимся прямой контакт с другой культурой – культурой страны/стран изучаемого языка. Понятие культуры, в данном

случае, охватывает не только весь культурный опыт, т.е. нормы, ценности, установки, образцы поведения, все продукты и результаты деятельности представителей определенной культуры (причем слово «деятельность» здесь нужно понимать в самом широком смысле, как любую форму материального и духовного освоения мира человеком), но и сопоставление различных культур через сравнение ценностных представлений, норм и правил поведения представителей различных культур, т.е. формирование межкультурной компетентности. Таким образом, изучение страноведения на уроках иностранного языка является важной предпосылкой для успешной реализации основ межкультурного обучения.

Традиционный для лингвистики и методики взгляд на соотношение языка и культуры «заключается в попытке решить лингвистические задачи, используя некоторые представления о культуре» [Маслова 2004: 91]. Понятие межкультурного обучения выходит далеко за привычные рамки передачи лишь только страноведческой информации о стране изучаемого языка, за пределы привычной дидактической концепции, базирующейся на когнитивной основе. Недостаточно также знакомить учащихся только лишь с повседневной жизнью и культурой страны изучаемого языка и обучать на их основе межкультурной коммуникации.

В связи с этим при изучении иностранных языков на первый план выходит понятие лингвокультуры как части культуры народа, представляющей собой совокупность взаимосвязанных представлений об общих нормах, правилах и традициях вербального и невербального поведения в рамках данной культуры. Таким образом, лингвокультурная компетентность является неотъемлемой частью межкультурной компетентности личности.

В сложной структуре лингвокультурной компетентности выделяют несколько уровней: институциональную компетентность (знание о политических и правовых институтах общества), конвенциональную компетентность (знание обычаев, традиций и этикета), семиотическую компетентность (знание разного рода символов, присущих данной культуре), коммуникативную компетентность (владение культурно-обусловленными нормами вербального и невербального общения), включающую лингвистическую компетентность (владение языком в нескольких его социальных вариантах: устном и письменном, официальном и разговорном, профессиональном и политическом) [Нозимов 2010: 40].

В задачи межкультурного обучения иностранному языку входит формирование, наряду с межкультурными компетенциями личности, и лингвокультурных коммуникативных компетенций, реализующихся в форме речевых высказываний или конкретного коммуникативного поведения в определенных коммуникативных сферах и ситуациях.

Формирование межкультурных и, как следствие, лингвокультурных компетенций происходит из личного опыта общения, а также в процессе обучения иностранному языку.

Неотъемлемой частью культурного наследия любого народа являются произведения изобразительного искусства, созданные представителями данной культуры. Использование произведений изобразительного искусства – средство творческого подхода к изучению иностранного языка. Такой подход способствует развитию у учащихся фантазии и коммуникативных умений, таких как умение правильно формулировать вопрос, оценивать, предполагать и объяснять, рассуждать и делать умозрительные выводы, делает возможным аутентичный речевой акт, а также обеспечивает непосредственный доступ к культуре страны изучаемого языка. Обучение самостоятельной интерпретации содержания – важный шаг к реализации основных принципов коммуникативно ориентированного межкультурного обучения.

Каким образом произведения изобразительного искусства могут способствовать обучению и общению на иностранном языке, описали Г. Белль и К. Хеллвиг: «Искусство может индуцировать у учащихся индивидуальные процессы обработки произведений изобразительного искусства, музыки и языка и как конечный результат способствовать субъективно-творческому процессу порождения речи .. Процесс и продукт являются в этом случае компонентами языковой когниции и языкового действия» [Bell 1996. 9] (перевод автора) Таким образом, можно сделать вывод, что изобразительное искусство является своего рода материалом для интерпретации и обязательно оставляет свой след в культурном сознании учащихся, стимулирует их творческую активность и улучшает личные достижения в изучении языка

С точки зрения психологии положительные результаты использования произведений изобразительного искусства при обучении иностранным языкам объясняются следующими его функциями. психологической (стимулирование процессов памяти), психогигиеническими (расслабление, релаксация), как фактор, способствующий проявлению эмоций и чувств, как средство стимулирования когнитивных и коммуникативных процессов.

Список литературы

- 1 Маслова В. А. Лингвокультурология [Текст] / В. А. Маслова – 2-е изд. – М.: Академия, 2004 – 202 с.
- 2 Нозимов А. А. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация [Текст] / А. А. Нозимов // Вестник Таджикского национального университета – Душанбе: Сино, 2010 – № 5 (61) – С. 34-42.
- 3 Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация (Учебное пособие) [Текст] / С. Г. Тер-Минасова – М.: Слово, 2000 – 261 с.
- 4 Blell, G. Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht [Text] / G. Blell, K. Hellwig – Frankfurt a. M., Berlin, Bern, 1996

Е.А. Карабутова
г. Белгород, Россия

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Обучение иностранным языкам в отечественной высшей профессиональной школе на современном этапе требует новых подходов, так как вступление России в Болонский процесс предполагает широкомасштабную подготовку студентов, готовых к обучению в рамках образования европейских университетов. Такая подготовка подразумевает обеспечение условий для формирования у студентов адекватной современному уровню знаний картины мира и развитие у них интереса к мировой и национальной культурам в целях естественного вхождения студентов в зону европейского высшего образования

Такую задачу, на наш взгляд, позволяет реализовать компетентностный подход в обучении иностранным языкам, который обеспечивает современному студенту возможность стать активным участником образовательного процесса, научиться самостоятельно мыслить и приобретать знания, формировать свое мировоззрение, постигая накопленный человечеством опыт с помощью традиционных источников информации и новых технологий, а преподавателю, в свою очередь, отводится роль советника, помощника, оппонента и консультанта

Развитие у студента способностей быть эффективным участником межкультурной коммуникации, т.е. развитие у студента черт вторичной языковой личности, и есть