
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

И. П. Ильинская, И. Ф. Исаев

Формирование поликультурной компетентности будущего учителя начальных классов: проблемы и опыт

В статье рассматриваются проблемы подготовки педагогов начального образования к профессиональной деятельности в поликультурной среде, особенности социального взаимодействия с представителями различных культур и конфессий. Авторы рассказывают об опыте подготовки педагогов в Белгородском регионе, обращают внимание на реализацию возможностей компетентностного подхода в практике профессионального педагогического образования и обогащение опыта социального воспитания школьников в поликультурной среде.

Ключевые слова: начальное образование, поликультурная образовательная среда, поликультурная компетентность учителя начальной школы, социальное воспитание, этнопедагогика.

Социальная среда человека на современном этапе развития общества обладает большим количеством характеристик, одной из которых является ее поликультурный характер. Поликультурная среда представляет собой условия сосуществования и взаимодействия множества культурных факторов, среди которых выделяют, прежде всего, полиэтнический, поликонфессиональный состав населения, язык, национальные культурные традиции, национальное самосознание народа. Образовательная среда, как неотъемлемая часть среды социальной, также обладает поликультурным характером — в ней, как правило, взаимодействуют две и более различные культуры. Одним из основных субъектов поликультурной образовательной среды является



педагог, учитель, выступающей ключевой фигурой, организатором педагогического процесса. Следовательно, он непременно должен обладать необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками, позволяющими реализовывать развитие, воспитание и обучение подрастающего поколения в современной поликультурной образовательной среде, обладать профессиональной поликультурной компетентностью.

В осуществлении поставленной цели особое значение приобретает роль, миссия университета, университетского образования, которое должно не только сформировать определенные профессиональные знания, умения, владения, но, прежде всего, помочь сформировать будущему специалисту личностные качества, необходимые для педагогической деятельности в поликультурной образовательной среде. Важность миссии вуза в вышеозначенном вопросе на сегодняшний день заключается в его воспитательной функции, в формировании у будущего учителя ценностного отношения к своей и иным культурам, в обогащении его культурно-ценностного, нравственно-эстетического кругозора, в развитии эмпатии, толерантности, умения жить и работать в режиме диалога культур.

Вопросы формирования поликультурной компетентности современного учителя назрели в России достаточно давно. На сегодняшний день результатом осознания этих проблем являются Федеральные государственные образовательные стандарты профессионального и общего образования, в которых отражены цели и задачи, соответствующие подготовке мультикультурного педагога, способного осуществлять обучение в поликультурной образовательной среде, готового противостоять барьерам, мешающим нормальному развитию и общению учащихся из разных этнических и культурных групп, установлению между ними продуктивных, гуманных отношений. Вместе с тем необходимо отметить, что на сегодняшний день значительная часть российского учительства не готова к педагогической деятельности в поликультурной, полиэтнической среде. По данным, приведенным А. Н. Джуриным, порядка 40 % учителей считают себя неподготовленными к такой работе. Педагоги испытывают трудности «из-за отсутствия научно-педагогических разработок, фрагментарности учебно-воспитательной работы по поликультурному воспитанию, слабой профессиональной готовности учителя к педагогической деятельности в полиэтнической и поликультурной среде» [2, с. 150–151].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) учитель начальных классов должен стремиться к достижению в своей профессиональной деятельности национального воспитательного идеала — «высоконравственный творческий компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1, с. 11]. Для достижения

поставленной цели учителю необходимо прежде всего самому обладать как минимум поликультурной грамотностью, какие бы конкретные развивающие, воспитательные, образовательные задачи он ни решал.

Необходимо подчеркнуть и еще один аспект формирования поликультурной компетентности будущего учителя начальных классов, в частности, характер образовательной среды современного вуза, в которой происходит профессиональное становление будущего учителя. Образовательная среда вуза сегодня, так же как и среда социальная, носит поликультурный полиэтничный характер. Состав студентов неоднороден. Многие из обучающихся в вузе приезжают из сельской местности в город-мегаполис, иные являются выходцами из других регионов с различным менталитетом, третьи выделяются принадлежностью к разным этническим или конфессиональным группам. К сожалению, современная образовательная среда вуза, как правило, строится без учета этих особенностей обучающихся, что создает ряд проблем. К ним относятся трудности в приобретении необходимых будущему специалисту компетенций, трудности в обучении, трудности в общении, как с педагогами, так и в студенческом коллективе, трудности в сфере социально-воспитательной и научной деятельности студентов.

Практически в каждом из субъектов Российской Федерации наблюдается полиэтничный состав населения, как и в стране в целом, — на территории региона проживают представители более ста национальностей. В учебной группе часто встречаются представители других стран, являющиеся носителями языка, которым не владеют преподаватели и другие студенты учебной группы. Например, китайские или индийские студенты, принимаемые сегодня в российские вузы, не только не говорят по-русски, но и плохо разговаривают на английском языке, что значительно затрудняет не только их обучение, но и выстраивание системы взаимоотношений с ними в целом. Часто непонятен и стиль поведения и общения студентов, приехавших из стран Азии в русско-белорусско-украинскую студенческую среду (по доминирующему признаку). Эти и другие примеры формирования студенческих групп современного российского вуза позволили нам выделить шесть основных категорий студентов, испытывающих трудности в образовательной среде вуза, построенной без учета полиэтничного и поликультурного состава студенчества:

- 1) студенты, не являющиеся носителями русского языка;
- 2) студенты с ярко выраженной этнической принадлежностью;
- 3) студенты с ярко выраженной конфессиональной принадлежностью;
- 4) студенты с ярко выраженным менталитетом другого региона России (например, северяне, приехавшие учиться на юг России);
- 5) студенты, получившие школьное образование и проживающие в сельской местности;
- 6) студенты, имеющие особый социальный статус (сироты, инвалиды, обучающиеся с другими трудностями).

Каковы же пути и средства решения проблем формирования поликультурной компетентности будущих учителей начальных классов?

Один из путей подготовки будущего учителя начальных классов к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде — это введение в учебный процесс вуза соответствующих дисциплин. Учитывая сложившуюся ситуацию в сфере поликультурного воспитания подрастающего поколения в системе высшего профессионального образования, на федеральном уровне был принят ряд мер, среди которых в соответствии с предыдущими и ныне действующими государственными стандартами в первую очередь вводились учебные курсы «Педагогика межнационального общения», «Педагогическая деятельность в полиэтнической и поликультурной среде» и спецкурсы этнокультурной направленности.

Одна из современных дисциплин учебных планов подготовки бакалавров и магистров направлений педагогического и психолого-педагогического образования — дисциплина «Поликультурное образование», включающая вопросы, касающиеся поликультурного воспитания, педагогики межнационального общения, обучения в полиэтнической образовательной среде: сущность и содержание поликультурного образования, методы и технологии поликультурного образования, особенности поликультурной образовательной среды, требования к педагогу в поликультурной образовательной среде. К профессиональным целям дисциплины относится обеспечение выработки уже на ступени бакалавриата готовности: к созданию условий для полноценного обучения, воспитания обучающихся в поликультурной образовательной среде; к созданию условий для полноценного взаимодействия и общения ребенка со сверстниками и взрослыми, социализация обучающихся в поликультурном мире; участие в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в учреждении с учетом ее поликультурного характера. В содержание дисциплины включены следующие вопросы: сущность поликультурного образования; парадигмальный аспект в поликультурном образовании; политика поликультурного воспитания в современных государствах; содержание поликультурного образования; поликультурное образовательное пространство как среда становления личности; развитие личности в поликультурном образовательном пространстве; участие образовательных учреждений в межкультурном диалоге; методические и технологические основы поликультурного образования; подготовка мультикультурного учителя. Дисциплина помогает формировать у студентов такие компетенции, как способность учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий; способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития и др.

Вместе с тем проблемы поликультурной грамотности педагогов остались не до конца решенными и требуют более глубокой проработки не только на общем, но и на частно-методическом, технологическом уровнях. Так, в нашем

исследовании мы предложили возможные варианты подготовки учителя начальных классов к осуществлению процесса формирования эстетической культуры младших школьников в полиэтнической образовательной среде. Одним из действенных путей формирования как эстетической культуры учащихся, так и осуществления их поликультурного воспитания представляется нам постижение художественных ценностей культуры разных народов. Народная художественная культура, являясь средоточием ценностей и смыслов этнического самосознания, доступна для восприятия младшего школьника. Ее внешняя простота, яркость, символичность, красочность легко находят эмоциональный отклик в детской душе. Изучение народной художественной культуры во всем многообразии ее компонентов (народный фольклор, народный костюм, народное хореографическое искусство, обрядовая культура, декоративно-прикладное искусство и др.) включено в программы предметов учебного цикла для начальной школы (окружающий мир, технология, изобразительное искусство, музыка, литературное чтение и др.). Эффективность процесса формирования эстетической культуры младших школьников в полиэтнической образовательной среде средствами народной художественной культуры во многом зависит от взаимодействия учителя и родителей учащихся, их паритетного сотрудничества в этом направлении. Именно поэтому одним из важнейших компонентов поликультурной компетентности учителя начальных классов является диагностический компонент. Его реализация осуществляется как на этапе формирования класса учащихся, так и в адаптационный период первоклассников в начальной школе. Будущий учитель должен умело ознакомиться с семьей младшего школьника, выяснить особенности проживания и воспитания ребенка в семье, семейные особенности и традиции. К сожалению, часто бывает так, что учителя не в состоянии представить этническую характеристику своего класса.

Особенно важной представляется нам позиция будущего педагога, его внутренние мировоззренческие установки и ориентации. Для успешной профессиональной педагогической деятельности в сфере эстетического воспитания учитель, воспитатель должен обладать высокой степенью эмпатии, мобильности, проявлять максимальную активность. Функционирование системы формирования эстетической культуры младших школьников в полиэтнической образовательной среде подразумевает установление не только возможно большего количества взаимосвязей в подсистемах «педагог — ученик», «педагог — родитель», но и взаимосвязей социально-педагогического характера в сфере социального партнерства с учреждениями науки, культуры, образования: сотрудничество с системой дополнительного образования, музеями, театрами, библиотеками, другими учреждениями образования. Значимыми составляющими поликультурной грамотности педагога являются уровень осознания важности учета фактора поликультурности при организации эстетического воспитания младших школьников, отношение учителя к проблемам поликультурного воспитания, желание овладеть недостающими знаниями и умениями в этой сфере профессиональной деятельности.

Повышение эстетической и этнокультурной грамотности педагогов посредством социального партнерства в рамках нашего исследования осуществлялось с помощью различных форм, методов и средств работы: экскурсий в Белгородский государственный музей народной культуры, ознакомление с работой общественной организации «Мастера Белогорья», Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Белгородский Дворец детского творчества», организованных на базе школ мероприятий и театрализованных постановок, основой содержания которых являлась художественная культура разных народов. Так, например, работа по организации экскурсий в Белгородский государственный музей народной культуры строилась исходя из того, что в процесс формирования эстетической культуры младших школьников должно быть вовлечено максимальное количество субъектов полиэтнической образовательной среды. Поэтому экскурсии организовывались не только для учащихся, но и для их родителей. Для педагогов на базе музея был открыт кратковременный обучающий семинар, в ходе работы которого происходило ознакомление с экспозициями и фондами музея, экскурсионная работа, ознакомление педагогов сотрудниками музея с формами и методами их образовательной и просветительской деятельности, сотрудничества с другими учреждениями. Кроме того, на базе музея учащиеся, родители и педагоги регулярно посещали мастер-классы наиболее известных народных умельцев Белгородчины, на которых проводилось обучение лепке и росписи народной игрушки, изготовление народных обрядовых кукол и др.

Совместная работа с общественной организацией «Мастера Белогорья» осуществлялась по нескольким направлениям: посещение презентаций и выставок в Белгородской областной научной библиотеке; участие в проведении мастер-классов ведущих народных мастеров Белгородчины; участие в ежегодном международном фестивале художественного творчества, организуемом в России и Украине; участие в проведении различных мероприятий (конкурсы, слеты, съезды представителей казацких общин, праздничные народные гуляния и др.); организация экскурсий на выставки в Белэкспоцентр на тематические декады, посвященные художественному творчеству разных народов («Неделя Белоруссии», «Украинская декада» и др.); посещение «Белгородского Арбата».

Сотрудничество с Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Белгородский Дворец детского творчества» (МОУ ДОД БДДТ) было направлено на ознакомление будущих педагогов с педагогической деятельностью по приобщению младших школьников к художественной культуре разных народов. Для этого были организованы экскурсии в художественный салон МОУ ДОД БДДТ, просмотры отчетных программ детских народных коллективов, выставок воспитанников, открытых мероприятий и занятий, мастер-классов по художественному ручному труду, а также посещение мастерских, организуемых к праздничным датам. Особого внимания заслуживают такие формы работы, как лектории, обуча-

ющие семинары. Такая работа также проводилась нами в рамках социального партнерства — на базе учреждений науки, культуры и искусства либо же с привлечением специалистов из этих учреждений в качестве лекторов, солекторов, участников занятий. Тематика занятий носила самый разнообразный характер, так как определялась в соответствии с потребностями конкретной группы будущих учителей начальных классов, их запросов, условий на предполагаемом месте работы. Так, на территории Белгородской области в соответствии с последними данными переписи населения наиболее многочисленными являются следующие этнические группы: русские, украинцы, армяне, белорусы, азербайджанцы, турки, татары, немцы, молдаване, цыгане, грузины, болгары, чуваша поляки, узбеки, греки, мордва, евреи и другие, есть отдельные районы и поселения с различным этническим составом населения, но с тремя-четырьмя наиболее ярко выраженными этническими группами (турки, цыгане, украинцы и др.). Всего на территории Белгородской области, как и в России в целом, проживают представители более 100 национальностей. Через средства массовой информации элементы культурной трансляции (детские передачи, мультфильмы, сказки и др.) проникают в Россию достаточно широким потоком, в результате чего детьми наследуются американская, западноевропейская, японская и другие культуры. Таким образом, учителю необходимо отбирать этнокультуры тех народов, которые доминируют по численности и интенсивности влияния, что, соответственно, определяло и запросы студентов — будущих учителей начальных классов, в соответствии с которыми темы занятий лектория могли носить следующий характер: «Узбекистан — культурный центр Древнего Востока», «Культура народов Северного Кавказа», «Грузии песня, тебе равной нет», «Художественная культура армянского народа», «Культура и религия азербайджанского народа», «Символизм народного азербайджанского костюма» и др.

Посредством описанных средств, методов и форм работы активизируется социальная и профессиональная позиция будущих учителей начальных классов, обогащаются их представления о различных культурах, сосуществующих и взаимодействующих в рамках одного образовательного учреждения, учебного класса, повышается уровень поликультурной компетентности будущего учителя. Не подчинение культур, не их подавление, а взаимодействие на основе общечеловеческих общекультурных ценностей с целью поддержания и развития друг друга и на уровне мировых сообществ, и на индивидуально-личностном уровне — основа для решения современных проблем поликультурного образования в процессе подготовки будущего учителя начальных классов к профессиональной деятельности. Поликультурная многонациональная среда страны, региона, в которой признается равноценность и равноправие всех этнических и социальных групп, недопустимость дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста, должна помочь личности осознать свои корни и тем самым определить то место, которое она занимает в мире, а также

привить ей уважение к другим культурам, воспитать толерантность, сформировать более многогранную картину мира и обеспечить быструю адаптацию в изменяющихся условиях существования.

The article deals with the problems of training elementary school teachers for vocational work in a polycultural environment and peculiarities of social interaction with representatives of different cultures and confessions. The authors describe the experience of training teachers in the Belgorod Region, focusing on the implementation of the competency approach in the practice of vocational pedagogic education and on the enrichment of school children's social education experience in a polycultural environment.

Keywords: elementary education, polycultural educational environment, polycultural competence of elementary school teacher, social education, ethnic pedagogics.

Список литературы

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2009. — 25 с.

2. Джурицкий А. Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом / А. Н. Джурицкий. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — 224 с.

**В. В. Ягунов, Н. А. Крышталъ,
В. Н. Король**

Формирование и развитие профессиональной субъектности офицеров

Статья посвящена анализу профессиональной субъектности будущих офицеров как проблемы профессиональной педагогики. Особое внимание обращено на раскрытие профессиональной субъектности как интегрального профессионально важного качества, охарактеризованы его сущность, содержание и основные показатели, показана динамика и основные этапы формирования и развития.

Ключевые слова: субъектность, профессиональная субъектность, офицер, формирование, развитие.



В современных сложных социально-экономических и рыночных ситуациях, а также условиях повышения риска возникновения техногенных катастроф все более очевидной становится тенденция смещения акцента в оценке качества профессиональной деятельности офицеров Государственной службы Украины чрезвычайных ситуаций с исполнительских критериев к признанию приоритета активных самостоятельных, инициативных и ответственных действий, которые характеризуют их субъектное отношение к своей профессии, к самому себе как субъекту специальной профессиональной деятельности, а также к личному становлению и развитию как ее субъекта.