

*N.A. Kuksova (Tambov, Russia)*

## **MECHANISMS OF FUNCTIONAL CATEGORIZATION OF SPACE BY MEANS OF A VERB**

The article deals with the problem of categorization of space by means of a verb. The attention is paid to the cognitive mechanisms of conceptualization and categorization of space, forming our basic concepts of space, and language mechanisms of their realization in a sentence. The categorization of a certain type of space is the result of the combination of cognitive and language mechanisms.

*Key words:* space, verb, spatial cognition, space categorization, conceptualization of space, cognitive mechanisms, language mechanisms, perspective, metaphor, conceptualization of space, functional categorization of space, concept, conceptualization of event.

*С.А. Мусеева, И.А. Котенёва (Белгород, Россия)*

## **ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ПАРАМЕТР В КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ ОЛЬФАКТОРНОЙ СФЕРЫ (на материале французского языка)**

В статье рассматриваются системно-структурные возможности номинативных единиц французского языка в сфере обозначения запаха как результата обонятельного восприятия человека. Анализируются семантические процессы в ольфакторной сфере и определяется номинативный потенциал языковых единиц на основе установления параметра структуризации отражаемой в языке системы знаний об обонятельном феномене действительности.

*Ключевые слова:* концептуализация, когнитивная модель, номинация, восприятие, языковая объективация.

Исследовательский интерес к проблеме отражения знаний в языке ставит в центр внимания когнитивной лингвистики такие вопросы, как способы ментальной и языковой репрезентации знаний, типы языковой передачи определенного концептуального содержания, связь языковых и концептуальных структур сознания и их организующее начало в систематизации полученного человеком опыта.



Изучение способов языковой объективации результатов познания человеком такого перцептивного стимула, которым является запах, показывают сложность и неоднородность языковых единиц обонятельной семантики, описывающих как формы существования данного природного явления, так и процесс его восприятия человеком.

Значения номинативных единиц этой семантической области определяются особым типом знания, характерным для ольфакторных (лат. *olfactivus*: запах, обоняние) концептов. Обонятельные ощущения или формирование одорического чувственного образа происходит в результате концептуализации отношений между участниками ситуации чувственного восприятия: и с т о ч н и к – з а п а х – в о с п р и н и м а ю щ е е л и ц о. При структурировании связей между элементами ситуации восприятия запаха можно выделить такую когнитивную модель, как *ольфакторная сцена*.

Понятие «сцены» в когнитивной лингвистике используется при описании ситуативных знаний [Филмор 1999; Чейф 1983; КСКТ; Аринштейн 1986]. Ч. Филмор в концепции ситуативной семантики объясняет, что данное понятие включает в себя как «почерпнутые из реального мира опытные данные», так и «индивидуальные воспоминания обо всем этом» [Филмор 1999: 339]. По отношению к *ситуации* термин *сцена* рассматривается как функциональный механизм, представляющий ситуацию и в качестве фрагмента внеязыковой реальности и в качестве его когнитивной модели – мира эпистемического, отраженного в сознании человека.

Проведенный анализ значений средств номинации запаха позволяет сделать вывод о том, что в рассматриваемой концептуальной области определяющими параметрами являются *субъективный* и *пространственный*. Это значит, что любой участник ольфакторной сцены включается в когнитивную картину мира человека либо относительно одного из этих параметров либо одновременно относительно двух данных типов параметров, но в разных соотношениях.

Сенсорный образ, отражающий ситуацию восприятия запаха с позиции воспринимающего (субъективный параметр), объективируется языковыми единицами, которые репрезентируют в ольфакторной сфере физические, ментальные действия субъекта восприятия, его физиологические, оценочные и эмоциональные реакции. Пространственный параметр является величиной, с помощью которой выражается существование запаха относительно других элементов сцены.



Локатив представляет собой связующее звено между существованием и восприятием. Локатив выступает как импликация существования: если объект существует, он где-то находится. С другой стороны, пространство является импликацией восприятия: если человек обнаруживает объект, этот объект находится в некотором месте – в том месте, которое входит в пределы перцептивного восприятия человека.

Форма существования запаха – это перемещение в воздушном пространстве молекул пахнущего вещества, имеющих начальную (источник запаха) и конечную (воспринимающее лицо) точки движения, которые составляют пространственные пределы ольфакторных сцен. Ольфакторная сцена не может состояться в том месте, куда не доходят молекулы запаха: «*Parfois, venant de loin, arrivaient jusqu'à nous des senteurs étranges, portées sur le fil de ses brises*» [Bosco 1946: 40]. Таким образом, каждая ольфакторная сцена имеет свои пространственные пределы. Изменение положения воспринимающего в пространстве ведет к замене одной ольфакторной сцены на другую.

В сфере обонятельного восприятия выделяется лексико-семантическое объединение, которое, по терминологии Г.А. Золотовой, можно отнести к типу **ФУНКТИВНЫХ** предикатов, номинативный потенциал которых охватывает сферу обозначения функционирования предмета как способа его существования [Золотова 1982: 162]. Номинативное значение этих глаголов (*dégager, émettre, exhaler, produire, répandre, rendre, fleurir, sentir...*), репрезентируя сцену между предметом-источником (местом) и запахом, образуется за счет способности глаголов обозначать «движение, идущее от чего-либо». В данном своем значении номинативные единицы отражают способ существования пахнущей субстанции в окружающем мире, а именно: отделение в виде летучих корпускул от своего источника: «*Ce tescalier detesté ... exhalait une odeur de vernis ...*» [Proust] или обнаруживаемое в определенном пространстве: «*Les volailles tombaient dans les plats; ... les ventres se vidaient, laissant couler le jus par les trous du derrière et de la gorge, emplissant la boutique d'une odeur forte de rôti*».

Необходимо отметить, что во французском языке существует целая группа ольфакторных глаголов, представляющих собой способ обозначения ольфакторных сцен распространения запаха в пространстве, отображая тем самым способ существования пахнущего феномена действительности: *embaumer* – «заполнять благоуханием», *parfumer* – «заполнять ароматом», *empuantir* – «наполнять зловоньем», *empester* – «распространять зловоние», *empoisonner* – «заражать воздух», *infecter* – «напол-



нять смрадом». Закономерно, что значения выделенной группы ольфакторных глаголов реализуются при наличии у этих единиц объективной валентности, которым является существительное, обозначающее место распространения запаха.

«*Malgré la propreté, une odeur d'oignon, cuit, enfermée depuis la veille, empoisonnait l'air chaud, cet air alourdi, toujours chargé d'une âcreté de houille*» [Zola 1968: 21-22].

Кроме того, при анализе семантической структуры предложений номинативные свойства данных единиц демонстрируют вариативность ольфакторной сцены заполнения пространства запахом. При выражении данного смысла с позиции предмета-источника имплицитно, что предмет-источник находится в том месте, которое обозначается объектной валентностью этих глаголов, например, «*La rose embaume la chambre*». То есть, пахнущий предмет-источник находится в том пространстве, где обнаруживается воспринимаемый запах.

При выражении же подобного смысла с позиции запаха нахождение последнего в данном месте необязательно: «*L'odeur de tabac empeste ce compartiment*». Как показано в этом примере, запах табака достиг определенного локатива с совершенно неопределенной начальной точки. Как и в первом, так и во втором случае, локатив является конечной точкой его движения, а также местом его обнаружения воспринимающим лицом.

Следует подчеркнуть, что движение запаха в ольфакторных сценах может отличаться определенной динамикой, обнаруживаемой так же на основе пространственного параметра: запах парит (*l'odeur flotte*), запах тянется (*l'odeur traîne*), резко появляется (*l'odeur saute*). Выделяются также сцены, где по своему характеру движение запаха может быть: равномерным: «*L'odeur de l'automne... se glissait jusqu'à la mer*» [Colette 1983: 375], «*Et il voyait surtout, à ses pieds, le pavillon aux volailles dégager, par la tourelle de son ventilateur, un air chaud, une puanteur qui roulait comme une suie d'usine*» [Zola 1968: 365] или неравномерным: «*Une odeur très connue venait en vagues jusqu'à la place*» [Mauriac 1947: 251]. Распространение запаха может осуществляться с помощью особого компонента сцены – каузатора движения, которым становится ветер: «*La brise apportait des odeurs d'épices et de pierre*» [Camus 1947: 196] или живое существо: «*Elle (la poissonnière) portait une vague odeur de marée...*» [Zola 1968: 104]. В ольфакторных сценах каузатор движения обуславливает параметрические и качественные характеристики запаха: «*...un large flux de vent amenait... les odeurs de villes lointaines comme Rouen*



*et Versailles et même parfois de la mer»* [Süskind 1986: 41]. Перемещение запаха обуславливается также перемещением в пространстве его источника: «*des senteurs plus complexes et plus précieuses... qui flottaient le soir comme un lourd ruban à la suite des équipages»* [Süskind 1986: 42].

Изучение процессов концептуализации обонятельного феномена действительности в их языковом отражении позволяет описать взаимодействие значений и структур знания, стоящих за ними и объяснить тем самым номинативный потенциал единиц, используемых носителями языка в сфере обозначения восприятия запаха. Детальное изучение концептуального фрагмента восприятия запаха имеет объяснительную силу для языковых характеристик собственно ольфакторной лексики, так и для единиц, из других семантических сфер, позволяя определить направление их переносов и функционирования в данной предметной области.

### Литература

Аринштейн В.М. Лексическая семантика глагола и способ представления ситуации («сцены») // Лексическая семантика и части речи. Ленинград: Наука, 1986. С. 15-23.

Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М.: Наука, 1982.

Филмор Ч. Основные проблемы лексической семантики // Зарубежная лингвистика. Ч. 3. М.: Прогресс, 1999. С. 303-351.

Чейф У.Л. Память и вербализация прошлого опыта // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XII. М.: Радуга, 1983. С. 35-73.

Colette. *La vagabonde* // *La naissance du jour*. М.: Radouga, 1983. P. 41-245.

Camus A. *La peste*. Paris: Gallimard, 1947.

Mauriac. *Nœud de vipères*. Paris: Calmann-Zevy, 1947.

Bosco H. *Le Jardin d'Hyacinthe*. 1946.

Proust M. *Du Côté de chez Swann*. Moscou: Edition du Progrès, 1974.

Süskind P. *Le parfum*. Paris: Fayard, 1986.

Zola. *Le ventre de Paris*. Paris: Editions de Fasquelle, 1968.

Moisseeva@bsu.edu.ru, Koteneva@bsu.edu.ru



*S.A. Moiseeva, I.A. Koteneva (Belgorod, Russia)*

**SPACE PARAMETER IN THE CONCEPTUAL  
STRUCTURE OF THE OLFACTORY SPHERE  
(on the material of the French language)**

This article is devoted to the system-structured possibilities of the French language nominative units in the sphere of smell denomination, which is the result of a human being's olfactory perception. Semantic processes in olfactory nomination are analyzed and nominative potential of linguistic units is defined. It is done on the basis of laying down the parameter of structuring reflected in the language system of knowledge concerning olfactory phenomenon reflected in the language system.

*Key words:* conceptualization, cognitive model, nomination, perception, language objectification.

*S.A. Moiseeva, A.L. Medvedeva (Belgorod, Russia)*

**КОНЦЕПТ ЛЕС КАК ОСНОВНОЙ РЕПРЕЗЕНТАНТ  
ПОНЯТИЙНОЙ СФЕРЫ РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАССИВ**

В статье рассматриваются структура и содержание концепта ЛЕС, входящего в состав концептуального поля РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАССИВ. Анализ осуществляется на основе выявления лексических репрезентантов, описания их семантических компонентов и когнитивной интерпретации полученных результатов. Авторами также затрагивается вопрос о национальной культурной специфике.

*Ключевые слова:* концепт, концептуальное поле, понятие, репрезентация, семантический признак, когнитивный признак.

В современных лингвистических исследованиях довольно распространённым является изучение проблемы отражения в языке представлений человека об окружающей действительности. Одним из важнейших компонентов концептосферы любого языкового коллектива является понятие пространства. Географическое пространство выступает в числе первых осознанных человеком аспектов пространства [URL: <http://www.russian.slavica.org/article113.html>]. Соответствующий концепт имеет сложную организацию и связан со знаниями о поверхности нашей планеты, которая представлена сушей и водной оболочкой.



В номинативной деятельности довольно отчётливо проявляется широкая репрезентация объективаций концепта ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО в аспекте *суша* как среда обитания человека. Понятие суши предполагает существование совокупности разного рода элементов, которые формируют систему, образующую тот или иной вид местности. Для каждой конкретной местности характерны определённые типы растительности.

Полевой подход при осуществлении концептуального анализа позволяет раскрыть взаимосвязь языка с экстралингвистической действительностью [Моисеева 2006: 11]. Концептуальное поле РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАССИВ представлено как неоднородное и включает в себя поля, объединяющие номинации леса, рощи и зарослей, включая номинации открытых пространств с низкой растительностью. Большинство номинаций, реализующих концепт РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАССИВ, имеют в качестве денотата объекты с преобладанием древовидной растительности. Данная группа лексики формирует микрополе *лес*. Целью нашей статьи является рассмотрение структуры и содержания наиболее коммуникативно релевантного концепта ЛЕС, входящего в состав концептуального поля РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАССИВ.

Интенционал концепта РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАССИВ выражается следующими признаками: *обширная территория, совокупность видов растений, определенный видовой состав, однородный участок*. Зоне ближней периферии принадлежат такие признаки информационного содержания, как *часть биоценоза, взаимодействие с окружающей средой*. Область дальней периферии представляет свойственные некоторым конституентам микрополя характеристики, связанные со строением, особенностями жизненной среды для организмов, образованием сложных растительных комплексов, биомов.

Обобщающими словами, репрезентирующими концепт, формируемый представлениями о лесе или роще, являются гиперонимы, объективирующие признаки ядра концепта *растительный массив*: *bois* (m), *bosquet* (m), *pré* (m), *louffe* (f). Имя домена *bois* определяется как 'espace de terrain couvert d'arbres' [PR 1992: 195], 'réunion d'arbres' [DLF 1971: 109]. Следовательно, для микроконцептов, входящих в состав поля *лес*, когнитивным классификационным признаком будет являться *наличие древовидной растительности*. Этот компонент является также базовым компонентом для ряда обобщающих слов и образует информационное содержание концепта ЛЕС. Для лексической единицы *futaie* (f), номинирующей строевой лес [НФРС 2005: 471], дифференциальной



*S.A. Moiseeva, I.A. Koteneva (Belgorod, Russia)*

**SPACE PARAMETER IN THE CONCEPTUAL  
STRUCTURE OF THE OLFACTORY SPHERE  
(on the material of the French language)**

This article is devoted to the system-structured possibilities of the French language nominative units in the sphere of smell denomination, which is the result of a human being's olfactory perception. Semantic processes in olfactory nomination are analyzed and nominative potential of linguistic units is defined. It is done on the basis of laying down the parameter of structuring reflected in the language system of knowledge concerning olfactory phenomenon reflected in the language system.

*Key words:* conceptualization, cognitive model, nomination, perception, language objectification.

*S.A. Моисеева, А.Л. Медведева (Белгород, Россия)*

**КОНЦЕПТ ЛЕС КАК ОСНОВНОЙ РЕПРЕЗЕНТАНТ  
ПОНЯТИЙНОЙ СФЕРЫ РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАССИВ**

В статье рассматриваются структура и содержание концепта ЛЕС, входящего в состав концептуального поля РАСТИТЕЛЬНЫЙ МАССИВ. Анализ осуществляется на основе выявления лексических репрезентантов, описания их семантических компонентов и когнитивной интерпретации полученных результатов. Авторами также затрагивается вопрос о национальной культурной специфике.

*Ключевые слова:* концепт, концептуальное поле, понятие, репрезентация, семантический признак, когнитивный признак.

В современных лингвистических исследованиях довольно распространённым является изучение проблемы отражения в языке представлений человека об окружающей действительности. Одним из важнейших компонентов концептосферы любого языкового коллектива является понятие пространства. Географическое пространство выступает в числе первых осознанных человеком аспектов пространства [URL: <http://www.russian.slavica.org/article113.html>]. Соответствующий концепт имеет сложную организацию и связан со знаниями о поверхности нашей планеты, которая представлена сушей и водной оболочкой.