



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУПЦОВ ЗАУСАЙЛОВЫХ В Г.ЕЛЬЦЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Е.Л. ЛЕРНЕР
В.Н. ФУРСОВ

*Воронежский государственный
педагогический университет*

e-mail: evgenya-lerner@mail.ru

Статья посвящена вопросам предпринимательской и благотворительной деятельности провинциального купечества на примере елецких купцов Заусайловых. Ранее данный аспект в истории российского предпринимательства как важнейшего элемента экономики не рассматривался в исторической науке. Автором проанализирован широкий спектр источников, на основании которых можно утверждать, что дело семьи Заусайловых носило экономический и социально значимый характер для жизни г. Ельца не только во второй половине XIX века, но и вплоть до настоящего времени. Наряду с этим в статье определена роль и значение купечества и его наиболее ярких представителей в развитии города и уезда.

Ключевые слова: купечество, меценатство, табачное дело, строительство церкви.

Возникновение предпринимательства в России исторически связывается с эпохой средневековья. Но лишь с оформлением признаков рыночных структур и стимулируемое протекционистской политикой государства, оно получило активное развитие, наивысший расцвет которого приходится на XIX век. Однако богатый опыт отечественного предпринимательства, передававшийся из поколения в поколение на протяжении столетий, оказался невостребованным после революции 1917 г. Лучшие российские традиции ведения бизнеса во времена советской власти были утрачены на продолжительное время. Между тем ретроспективный историко-экономический анализ дореволюционного предпринимательства и его структурных характеристик на региональном уровне становятся базой, на основе которой возможно осознание особенностей формирования и функционирования частного предпринимательства в современной России.

В настоящей статье предпринимается попытка проанализировать основные этапы развития и характеристические черты провинциального купечества на примере деятельности купцов Заусайловых. Основой для статьи послужили материалы сосредоточенные в государственном архиве Орловской области, в Елецком краеведческом музее.

В Ельце существовало несколько купеческих фамилий, выходцы из которых на протяжении всего XIX века были главными экономическими, политическими и культурными фигурами в развитии города и эпохи. Это представители рода Валуйских, Желудковых, Петровых, Ростовцевых, Черникиных, Русановых, Кожуховых, Заусайловых. Но самыми известными елецкими купцами является род купцов Заусайловых и в частности Александр Николаевич Заусайлов. Именно ему принадлежавшая табачная фабрика продолжала функционировать в городе по профилю до недавнего времени. Предприятие было основано дедом Александра Николаевича, ему же оно досталось после смерти отца в 1887 году. Изначально фабрика была деревянной, но после пожара, случившегося 6 мая 1894 года, производство полностью сгорело. Александр Николаевич подает прошение в Елецкую Городскую управу о постройки нового предприятия, соответствующего всем техническим и санитарно-гигиеническим нормам.

При устройстве фабрики были приняты все меры предосторожности в пожарном отношении, а также соблюдены необходимые санитарные условия. Здания возводились с достаточным количеством брандмауэров – глухих противопожарных стен. Помещения для набивки, укупорки и сушки табака покрыты сводами, в каждом из



них имелись каминные для очищения воздуха; кроме того, в отделении для сушки табака была устроена особая вентиляционная труба. При определении размеров помещений для постоянно живущих на фабрике рабочих, а равно и для проходящих, имелось в виду, чтобы на каждого из них приходилось от 2,5 до 3,1 кубометров воздуха. Освещение на фабрике – электрическое и, кроме того, имелся водопровод, который ранее отсутствовал¹.

Для подведения воды, Заусайлов обратился с прошением в Городскую Думу: «Имею честь покорнейше просить Городскую Думу разрешить мне за свой счет в имеющую отстроить новую табачную фабрику из городского водопровода (из бассейна на Архангельской площади) воду, на условиях, каковые будут признаны возможными со стороны города. 1894 г. июнь 22 дня. Александр Заусайлов»².

Собрание Городской Думы разрешило купцу Заусайлову провести воду, но лишь при соблюдении ряда определенных условий. Так он обязывался уплатить городу за право провести воду 500 рублей, должен был продолжить магистральную водопроводную трубу до угла улиц и установить пожарный столб с краном, на фабрике необходимо было установить счетный аппарат для определения количества потребляемой воды и платить за потребление воды на общих условиях³.

Заусайлов принял эти условия без каких-либо возражений. Перестроенная фабрика использовала самые современные по тому времени технологии и по всем нормам признавалась образцовой.

Сохранился акт обследования табачной фабрики елецкого купца II гильдии А.Н. Заусайлова от 1 февраля 1896 года, составленный специальной комиссией в соответствии с предписанием Орловского губернского правления. Председателем комиссии был старший по классу занимаемой должности фабричного инспектора Д.Я. Сушевский. Кроме него в комиссию входили: Городской Голова Н.Н. Петров, городской врач С.С. Добычин, уездный врач В.Е. Пашенко, окружной надзиратель 2 округа Орловского акцизного управления К.В. Илишнецкий и полицмейстер г. Ельца М.Л. Гринев⁴.

Комиссия отметила, что фабрика имеет пять особых отделений.

Во-первых, помещение для сырого листового табака, расположенное отдельно. На момент проверки в нем хранилось большое количество сырого табака. Окна закрывались железными решетками и дверями, поэтому запах табака совершенно не слышался снаружи здания, что и отметила комиссия.

Во-вторых, сушильня, отделенная капитальной стеной от всех других зданий, с двойными кирпичными сводами, с железными решетками, герметично закрываемыми дверями. Из этого помещения через крышу выходило три трубы для вывода неприятного воздуха, который образовывался при табачной сушке. Трубы были значительно выше всех фабричных и окружающих зданий. Помещение сушильни отапливалось отдельной камерной печью, находившейся под ним.

В-третьих, помещение для разработки табака. Оно находилось в особом трехэтажном здании: нижний подвальный этаж занимала камера для собирания табачной пыли с машин. Пыль сгонялась по железным трубам механическим вентилятором. Сама камера была отделена от общего подвала для склада готового табака – махорки двойной тесовой перегородкой с наличием войлочной прокладки и имела двойную дверь. Табачная пыль в соседних помещениях отсутствовала.

Первый этаж занимали машины для приема табака в самотаску с жерновами для терки. Здесь же имелись выпускающие выработанную махорку рукава. Все машины были крытые и снабжены вентиляционными трубами. Пыль в этом отделении не наблюдалась. Второй этаж соединялся с первым железной лестницей и был занят

¹ Государственный архив Орловской области (далее ГАОО). Ф. 580. Оп. 1. Ед. хр. 5449.Л. 4.

² ЕКМ. Журналы Елецкой Городской Думы за первую и вторую половины 1894 г. Елец, 1898. С. 36.

³ Заусайлов В.А. Купеческий Елец. Купеческий Елец: Альбом / В.А. Заусайлов. Елец, 2003. С. 45.

⁴ Чекомасова В.И. Из истории Елецкого купечества. Елец, 2007. С. 174.



двумя ковшами, так плотно закрытыми, что они не давали пыли. Со второго этажа в помещение под крышей также вела железная лестница. В нем имелись люки в ковшах, которые закрывались очень плотно и не пропускали табачную пыль.

В-четвертых, набойное и обандировачное отделение занимало три светлые с железными сводами комнаты, соединенные арками. Отопление их осуществлялось тремя печами с каминами, которые топились в то время, когда там находились работницы. В комнатах предусмотрены форточки для поступления свежего воздуха, кроме того, в этом помещении имелись три вентилятора на потолке и три печных. По оценке комиссии, набиваемый в пачки табак имел нормальную влагу, и потому от него не выделялось пыли.

В-пятых, укупорочное отделение, где укладывали готовые табачные изделия в ящики. Оно также имело вентиляцию⁵.

На фабрике предусматривалось помещение для акцизного контролера, оно состояло из двух больших комнат и кухни. Имелась и комната для приказчиков. Оба этих помещения были изолированы от производства. Заусайлов устроил на фабрике электрическое освещение.

Принимая во внимание новизну зданий, изящество отделки, вместительность каждого отделения в частности, электрическое освещение и отсутствие табачной пыли, присущей табачному производству, комиссия постановила: признать табачную фабрику Елецкого 2-й гильдии купца Александра Николаевича Заусайлова вполне удовлетворяющей всем техническим, санитарно-гигиеническим условиям и считать ее в городе Ельце образцовой⁶.

На постройку новой фабрики и ее оснащение современным техническим оборудованием потребовались немалые финансовые вложения, а также усилия по преодолению различных препятствий и сложностей, неизбежно возникающих при решении столь сложной задачи, но Александр Николаевич преодолел все трудности, и предприятие было построено. Здание это и до настоящего времени эксплуатировалось по профилю. Данное архитектурное сооружение привлекает внимание, особенно гостей города, и, несомненно, является украшением города.

Табачное дело развивалось. В 1910 году Елецкий полицмейстер в секретном письме в канцелярию Орловского губернатора писал, что при табачной фабрике потомственного почетного гражданина Александра Николаевича Заусайлова «состоят 75 приказчиков и около 1000 человек рабочих: мужчины и женщины. Годовой оборот табачной фабрики около 4000000 рублей (акцизу за 1909 год уплачено 1065000 рублей и разных налогов около 30000 рублей)»⁷.

При табачной мануфактуре действовал приют – ясли, в котором содержались бесплатно на средства Заусайлова до 50 детей беднейших работниц фабрики. Дети находились под непосредственным наблюдением жены Александра Николаевича, они получали чистое белье, одежду, питание и уход на весь дневной период работы их мам.

В самом начале XX века Заусайловым было открыто производство ягодного и яблочного виноделия в своем имении «Ключ жизни», при котором состояло около 200 человек рабочих и 20 приказчиков, обрабатывающих заводской сад, занимавший около 100 десятин земли.

На заводе была организована лаборатория, следившая за выполнением технологии в изготовлении вина, построены трехэтажные подвалы для выдержки вина, преимущественно шампанского. Побывав во Франции, Заусайлов хорошо изучил производство шампанских вин, и все, что узнал и увидел, в точности воспроизводил на своем заводе.

⁵ Заусайлов В.А. Купеческий Елец. Купеческий Елец: Альбом / В.А. Заусайлов. Елец, 2003. С. 52.

⁶ ГАОО. Ф. 580. Оп.1. Ед. хр. 5449. Л. 4.

⁷ Там же. Л. 3, 5, 7.



В марте 1910 года елецкий полицмейстер сообщил в канцелярию Орловского губернатора, что запас вина в подвалах винного завода Заусайлова составляет 70000 ведер⁸. Александр Николаевич Заусайлов являлся также заказчиком строительства казенного винного склада №2 (ныне Елецкий ликероводочный завод). Открытие завода и его стабильная работа при наличии собственного сада обеспечивали рабочие места и заработок большому количеству людей.

Занимался Александр Николаевич Заусайлов и меценатством. На его средства возведена церковь во имя святых благоверных князей Александра Невского и Михаила Тверского, называемая ельчанами Великокняжеской, которая была возведена для общества хоругвеносцев, членом которого состоял сам Заусайлов. Общество хоругвеносцев состояло под покровительством его императорского высочества великого князя Михаила Александровича. За большую религиозно – патриотическую деятельность Александр Николаевич избирается почетным членом общества и удостоивается внимания со стороны его высоких покровителей.

15 ноября 1909 года в Ельце закладывается новая церковь во имя святых благоверных князей Александра Невского и Михаила Тверского. Храму предстояло в будущем совместно с Домом Призрения стать жемчужиной в архитектурном ожерелье города. Церковь было решено построить в память посещения Ельца великим князем Михаилом Александровичем Романовым - братом императора Николая II. Проект предусматривал пристройку храма к Царской часовне, возведенной в 1883 году в память об Александре II освободителе, убитом народовольцами.

Средства на строительство выделил один из богатейших местных купцов – А.Н. Заусайлов. Церковь сооружалась как храм общества хоругвеносцев.

Темпы и способ сооружения Великокняжеского храма поражали воображение ельчан. Над всей постройкой был воздвигнут огромный отапливаемый шатер, что позволило беспрепятственно и качественно производить строительные работы в зимнее время. Свое покровительство сооружению храма оказывал великий князь Михаил Александрович. Он посещал Елец и интересовался ходом работ.

В день освящения 11 февраля 1911 года с раннего утра народное море запрудило Успенскую улицу. Взорам людей предстал сияющий золотыми куполами великолепный храм затейливой архитектуры, наружные стены которого были украшены цветной майоликой. Четыре маленькие главки и одноярусная невысокая колокольня, поставленная на угол храма, подчеркивали грандиозность взметнувшегося вверх центрального барабана, покрытого золотым сферическим куполом, над которым блистал хрустальный крест.

Поражало внутренне убранство храма: в свете электрических ламп золотистыми оттенками переливались стены и купол, облицованный майоликой. Впечатляли цветные витражи и иконостас, выполненный из художественной керамики. Оригинально смотрелась и дубовая панель, опоясывающая стены, а ажурные царские врата филигранной работы, были выполнены из чистого серебра. Храм имеет нижний этаж, представляющий собой «пещерную» церковь, углубленную в землю⁹.

Оригинальность этой церкви заключается в наличии хрустального креста вверху на главном куполе (в момент постройки такого креста больше нигде в России не было). В металлическую раму вставили полые двухслойные хрустальные колбы, внутри которых горели электролампы, выкручивающиеся с наружной стороны. Крест омывался водой из капельницы, вода из водопровода подавалась насосом по трубочке к вершине креста. Между стенками хрустальных колб она стекала к основанию.

⁸ Заусайлов В.А. Купеческий Елец. Купеческий Елец: Альбом / В.А. Заусайлов. Вып.2. Елец, 2004. С. 48.

⁹ Клоков А.Ю., Найдёнов А.А., Новосельцев А.В. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Елец-Липецк, 2006. С. 279.



Крест, светящийся ночью и сверкающий от воды днем, был виден за несколько километров от города¹⁰.

Рядом с церковью Заусайловым был построен дом – приют для стариков, потерявших трудоспособность. Фасад этого дома скопировали с палат бояр Романовых в Костроме¹¹. В городе сохранились и другие дома, построенные купцом Заусайловым.

Стараниями Александра Николаевича Заусайлова в городе создается ботанический сад, который располагался на территории современного городского парка. Здесь были посажены завезенные из разных уголков страны и мира деревья и растения. На территории ботанического сада была сооружена огромная стеклянная оранжерея с экзотическими фруктовыми деревьями, разгуливающими по аллеям павлинами и плавающими в водоеме белыми лебедями¹². В саду был устроен каменный грот с беседкой и небольшим водоем, которые сохранились до настоящего времени.

Александр Николаевич Заусайлов являлся щедрым жертвователем на благотворительные и общественные нужды. Он уделял много времени исправительной колонии для несовершеннолетних, находившейся под высочайшим его императорского величества покровительством.

По представлениям министерства юстиции А.Н. Заусайлов был награжден орденом Святой Анны в 1898 году, пожалован званием потомственного почетного гражданина в 1900 году, награжден орденом Святого Станислава второй степени в 1905 году, в 1910 году пожаловано звание коммерции советника.

В 1915 году А.Н. Заусайлов умер от холеры и похоронен по разрешению епархиального и гражданского начальства под Александро-Михайловским храмом в г. Ельце.

В том, что сегодня Елец так привлекает иногородних и зарубежных гостей своим особенным обаянием и красотой, сохранившей черты старинного русского провинциального города, есть большая заслуга елецкого купечества. Купеческое сословие сделало немало для развития города, различных отраслей российского производства, промышленности, культуры, градостроительства, духовности, заложило основы для дальнейшей промышленной специализации города. Деятельность дореволюционных купцов – предпринимателей, безусловно, может быть примером для подражания для бизнеса в современной России.

SOCIAL AND ECONOMIC PICTURE OF YELETS MERCHANTS BASED ON THE EXAMPLE OF MERCHANTS ZAUSAYLOVYKH

**E.L. LERNER
V.N. FURSOV**

*Voronezh State
Pedagogical University*

e-mail: evgenya-lerner@mail.ru

The article is devoted to questions of the owner's and charitable activities of provincial merchants, based on the example of Yelets merchants Zausaylovykh. The previously this aspect in the history of Russian enterprise as the most important element of the economy, was not examined in the historical science. The author analyzed the wide spectrum of the sources, on the basis which it is possible to assert that the business of the family of Zausaylovykh had the economic and socially significant nature for the life of Yelets not only in the second-half XIX of century, but also up to the present time. At the same time in the article the leading role and the value of merchants and its brightest representatives in the development of city and district.

Key words: the merchant, the patronage, the tobacco factory, the enterprise.

¹⁰ Горлов В.П., Новосельцев А.В. Великокняжеская церковь в Ельце. Елец, 1996. С. 58.

¹¹ Горлов В.П. Новосельцев А.В. Елец веками строился. Липецк, 1993. С. 169.

¹² Заусайлов В.А. Купеческий Елец. Купеческий Елец: Альбом / В.А. Заусайлов. Вып.2. Елец, 2004. С. 17.