



УДК 101.1:316.346.32:167

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСТВА: ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

Т.Д. ПОПКОВА*Пермский
государственный
университет**e-mail: tatyana.z@mail.ru*

На протяжении последнего десятилетия актуализировалась проблема осмысления детства как целостного и уникального периода жизни человека. Изучение детства как предмета социально-философской проблематики (проблема человека, его становления, бытия, сущности и места в мире) выявляет в своём содержании потребность в осознании этого социально-возрастного феномена путём интеграции знаний о культурологических, исторических, социальных, онтологических, психологических и когнитивных компонентах бытия ребёнка.

Ключевые слова: философия детства, мир детства, личность ребёнка, бытие ребёнка, социальный феномен, детская субкультура.

Традиционно проблемы детства изучаются педагогикой и психологией, однако в настоящее время научный интерес к этой области знаний проявляется и в философии. Так, одним из перспективных направлений современных исследований выступает осмысление детства как первоначала бытия человека. На наш взгляд, именно философский подход позволяет целостно исследовать феномен детства, стратегической задачей которого является раскрытие сущностной природы личности человека.

Мир детства, рассматриваемый как феномен, существующий в социуме автономно от мира взрослых, привлёк особое внимание ученых лишь в XX веке. Приоритетной областью исследования являлось психическое развитие ребёнка (труды Л.С. Выготского, А.В. Толстых, Ф.Т. Михайлова, Л.Ф. Обуховой, Н.Б. Шумаковой, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, Л.А. Венгера, Э. Эриксона, Г. Крайга, Л. Хьелла, Д. Зиглера, Н. Хомского и др.). В их работах были исследованы проблемы становления личности ребёнка, основных периодов его психического развития, проанализированы исторические корни детства как особого, автономного этапа жизни человека. Тем не менее, представления о «мире детства» и о ребёнке, существовавшие в XIX – XX вв., сегодня оказываются явно недостаточными, раскрывающими лишь самые общие основы феномена детства¹.

Анализируя работы отечественных и зарубежных авторов, мы приходим к выводу, что в настоящее время понятийный аппарат, связанный с проблематикой детства, разработан лишь в педагогике и психологии: философской рефлексии данного культурного явления мы не обнаружили. Нам представляется важным восполнить этот пробел и предложить единую для гуманитарных наук систему понятий, которая может быть использована для исследований детства.

Детство – это смыслообразующее жизненное начало, потенция взрослой личности, раскрывающаяся в фило- и онтогенезе, это целостный период развития человеческого индивида, на протяжении которого проходят в своей закономерной природной взаимосвязи все биологические, психические, интеллектуальные и духовные процессы, ценностно и социально направленные на создание образа человека как личности. Основной характеристикой детства выступают процессы последовательного присвоения ребёнком базовых знаний о мире, выработки умений, навыков, формирующих личный жизненный опыт (последний открывается в сознании как «Я» – глубочайшее сущностное ядро души), созидания системы ценностных отношений с окружающим миром и людьми.

¹ См.: Попкова Т.Д. Становление личности ребёнка. Монография: в 2 ч. Изд. 2-е, доп. – Пермь: ПКИПКРО, 2008.



В современном мире детство как неотъемлемая часть жизни человека имеет свои временные границы и характеристики. Как особое явление социального мира, как неотъемлемая часть его структуры, детство имеет определённые характеристики.

Функционально детство выступает в качестве хронологически последовательного процесса взросления, «вызревания» нового поколения. По своему *содержанию*, детство – процесс развития и совершенствования телесности, психики, интеллекта, духовности, в своей совокупности расширяющих потенциальные возможности ребёнка в освоении им окружающего мира. По своей *сущности* детство характеризует формы и способы социализации ребёнка, а также, процесс зарождения духовно-нравственного ядра личности. В смысловом плане изменения, происходящие в детстве, представляют собой не только приобретённые знания, но – в большей мере – образование собственно социальных качеств, характеризующих человеческую природу. Детство представляет трансформацию биологического в социальное, индивидуальное – в индивидуальность, единичное – в общее.

Развитие отношений «Ребёнок и Мир». По своему происхождению и организации ребёнок всегда един с миром и имеет с ним общую судьбу. С точки зрения М. Хайдеггера люди не имеют существования, отдельного от мира, и мир не имеет существования, отдельного от людей². Взаимодействие мира и человека становится решающим фактором и условием их взаимного развития, совместной эволюции. Их структурное и функциональное единство проявляется в *изоморфности*, *гомотеичности*, в единстве принципов формообразования законов функционирования и порядке структурирования бытия.

Как особый *социальный феномен* детство всегда воспринимается в контексте исторической эпохи. Ребёнок является субъектом истории, органично включённым в конкретное временное пространство, создающим, переживающим историю и реализующим себя в этом процессе. Модели отношения взрослых к детям постоянно меняются. Следует констатировать, что одновременно с изменением социальных отношений всегда происходила «корректировка» статуса детства в обществе (от игнорирования, до признания самоценности бытия ребенка).

Человеческое дитя – изначально общественное существо. Его социальность выражена, прежде всего, в стремлении жить общей жизнью с взрослыми людьми. Как бы ребёнок ни обособлялся в своей автономности, он практически постоянно находится в рамках конкретного социального целого. Проблема взаимоотношений ребёнка и общества включает в себя социально-аксиологический компонент развития личности, содержанием которого выступает иерархическая система выстраиваемых отношений – межличностных, межролевых (семейных, возрастных, гендерных, учебных и т. д.), междивидных (нормы, правила поведения, материальная и духовная культура, ценностно-смысловые категории), а также способность ребёнка к усвоению этих взаимоотношений. Являясь органической частью бытия, ребёнок в процессе своего развития познаёт и эстетически «переживает» окружающий мир, пропуская его через себя. При этом «социальность входит в интимное содержание личности»³.

Развитие личности ребенка – это динамичный процесс развития, созревания и проявления индивидуально-социальной природы человеческого существа. Динамика развития человеческой личности выражена диалектикой перехода от одной возрастной ступени к другой. Этапы развития ребёнка связаны между собой хронологически, при этом каждый из последующих этапов уже включает в себе предыдущий. В процессе личностного развития количественные изменения (например, знания, умения, навыки), перерастают в изменения качественные (в жизненный опыт), которые могут проявляться постепенно или скачкообразно (бифуркация). Результатом этого процесса является достижение консенсуса внутренних сил и внешних условий, направленного на реализацию личностного развития, формирование субъективного опыта, что свидетельствует о природозаложенной общности, а также о единстве процессов становления личности.

² Хайдеггер М. Время и бытие. – М.: Республика, 1993. – С. 373.

³ Москаленко А.Т., Сержантов В.Ф. Личность как предмет философского познания. Философская теория личности и её психологические и биологические основания. – Новосибирск: Наука, 1984. – 242 с.

Проблема развития личности ребенка находится в плоскости понимания её социально-исторической индивидуальности. С.С. Батенин, раскрывая этот вопрос, выявил факт существования взаимосвязанных структур – расширение и углубление социальных связей людей; развитие индивидуального многообразия человеческих способностей; рост социальной значимости личности; развитие её автономности⁴.

Бытие ребёнка представляет собой особую сферу миродействия, переживания, в которой осуществляется процесс взаимодействия его внутреннего мира с миром внешним. Ребенок осваивает жизненное пространство исходя из внутренних побуждений (потребность в «самодеянии») и иницирующих извне факторов (условий жизнедеятельности). По мнению К. Роджерса, переживание индивидом опыта всегда «связано с непрерывным ощущением обладания опытом»⁵. Бытие ребёнка – это сугубо индивидуальный процесс, разворачивающийся во времени-пространстве индивидуальный природный «замысел» человеческой ипостаси.

В бытие ребёнка (как и в бытие взрослого) включены два компонента мироосознания, воздействующих и влияющих в различных жизненных ситуациях на его поведение: рациональное и иррациональное, что выражается в мифологизации окружающей действительности.

Бытие ребёнка (априорная потенция к созданию смыслов) – это совокупность опеределённого рода реальностей и ценностно-смысловых структур социальной, психической, биографической, культурной и ментальной жизнедеятельности, которые способствуют развертыванию в индивиде процесса созидания личностного начала.

Создавая собственную картину мира, ребенок актуализирует личностный потенциал, демонстрирует «самость», свое независимое «Я». Созидание ребёнком внутреннего мира является важным событием первых лет жизни – это первый шаг в активном освоении существующих в окружающем мире смыслов и отношений, представлений и идей, посредством его «критического переосмысления». К. Юнг писал, что ребенок реально прокладывает путь к будущему преобразению личности в процессе выделения и дифференцирования из общего, в процессе выявления особенного, заложенного а priori в его наклонностях⁶.

Мир детства – являет собой особую сферу жизнедеятельности детей, принципиально отличающуюся от мира взрослых насыщенностью всех компонентов бытия ребенка.

Основные особенности мира детей и его отличия от мира взрослых можно выразить в нескольких тезисах:

- мир детей характеризуется высокой степенью открытости и искренности, чувственности и эмоциональности, наблюдательности и любознательности его носителей;
- мир детей в значительной степени мифологизирован; при этом мифология детей и мифология взрослых противоположны по своей направленности; мифологический аспект мышления детей – это природосообразный этап развития сознания ребёнка;
- мир детей является прообразом социальных отношений и социальных взаимодействий;
- мир детей представляет собой сферу зарождения системы ценностей, ценностной картины мира и ценностного отношения к миру.

В данном случае слово «мир» мы предлагаем рассматривать, исходя сразу из нескольких смыслов, т.е. используя его во «всезначении». Во-первых, мир – это жизненное пространство личности в полноте ее бытия, наполненного смыслом и разнообразной деятельностью; во-вторых, мир – это ряд одновременно существующих параллельных (или частично пересекающихся) жизненных траекторий поколений, имеющих разные исторические, онтологические, гносеологические и аксиологические корни; в-третьих, мир – это автономная индивидуальная жизнедеятельность во всем многообразии субъективных и объективных проявлений; в-четвёртых, мир – это особая сфера личностного мироощу-

⁴ Батенин С.С. Человек в его истории. – Л., 1976. – С. 129.

⁵ Роджерс К. К науке о личности. История зарубежной психологии. 30-60-е годы. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. – С. 223.

⁶ Юнг К.Г. Воспоминания, сновидения, размышления. – Минск: Попурри, 2003. – С. 230.



щения, мировосприятия и миропереживания, – интимный, внутренний мир человека, его душевно-духовная ипостась.

Базовое «целеполагание» детства как начала бытия человека заключается в овладении ребенком существующей в социуме системы ценностей и ценностных отношений. Характерной особенностью этого процесса является тенденция изменения системы ценностей и отношений, причинно обусловленного сменой в сознании детей критериев оценки и ценностных ориентаций (в частном или в целом; ситуативно или постоянно).

Восприятие мира формируется в сознании детей на основе их мировидения, которое включает в себя мироощущение, миропонимание, мироистолкование и миропреобразование. В мироосознании детей преобладает гносеологический и праксиологический компоненты: для них мир – это нескончаемый поток впечатлений и открытий: увидеть – услышать – потрогать – попробовать на вкус..., что / кто, для чего, как, мое – чужое и т. д. Феномен детского мировосприятия заключается в уникальной способности «удивляться миру», воспринимать его каждый раз «как впервые», в стремлении к общению, приводящего к возникновению богатого воображаемого мира.

В мышлении детей обнаруживается такое качество восприятия, как *фрагментарность*, обнаруживающаяся в двух проявлениях: выделением части из целостной картины происходящего события (то, что наиболее значимо для ребенка) и безусловного признания в качестве «объективной самостоятельности» отдельных частей целого (например, рука может совершать движения, независимо от неподвижного тела). Подобная способность к «микровосприятию» мира и его событий отражает активную когнитивную направленность сознания, преобразующего действительность в субъективный опыт. Дети объясняют мир, интуитивно опираясь на иррациональное начало (характерное для мышления), их сознание преимущественно *идеалистично*.

Мир детства – это сфера *мечтаний и ожиданий*, проявленной в нескончаемом воображении и фантазировании; это мир безграничных потенциальных возможностей, неожиданных встреч и расставаний, приобретений и потерь; это мир эмоциональной свободы и экзистенциального поиска.

Мир детей *ориентирован* на безоценочные взаимоотношения с окружающим, что проявляется в свободе самовыражения, самостоятельности, инициативности, в эмпатии и интуиции. Находясь в «своем мире», дети демонстрируют высокую степень конгруэнтности (т. е. различий между опытом и осознанием), поскольку свои чувства они выражают сразу и открыто.

Специфической характеристикой мира детей является *спонтанность* в осуществлении ребенком познавательной и игровой деятельности (строящейся по принципам самоорганизации, «здесь и сейчас»), в насыщенно-эмоциональном «проживании» событий, жизненных ситуаций, в сфере проявлений своих чувств, желаний и т. д.

Детство является *самобытным пространством человеческой культуры*, которое включает в себя духовное бытие как взрослых, так и детей – миром особых отношений, смыслов, идей. Наиболее ярким примером существования особого мира детей можно считать детскую субкультуру, выполняющую функцию не только «аккумулятора», но и «генератора» культуры взрослых, что позволяет рассматривать этот феномен как глобальное «планетарное явление» (термин В.И. Вернадского).

Под *детской субкультурой* мы понимаем автономную жизнедеятельность детей, характеризуемую определенными признаками, ценностными ориентациями и установками, специфику бытия ее носителей. Традиционная детская субкультура подразумевает систему основных ее компонентов, которые сохраняют устойчивость в процессе функционирования и существуют независимо от пространственно-временных границ. В свою очередь, современная детская субкультура включает в свое содержание характерные признаки изменений, происходящих в детском ментальном пространстве, системе ценностных установок, интересов и приоритетов, способах взаимодействия с окружающим миром, временные и территориальные константы, сферы деятельности. Особенности проявления детской субкультуры меняются в зависимости от социально-культурных, социально-экономических и социально-политических трансформаций общества, развивающегося в рамках конкретного исторического периода.



Детство можно рассматривать с различных позиций, в нашем исследовании мы предприняли попытку дать характеристику этого периода жизни человека, раскрыв его сущностные контексты, совокупность которых, по нашему мнению, позволяет увидеть детство в качестве целостного начала бытия.

Онтологический контекст детства позволяет раскрыть уникальный период пребывания ребёнка в его бытийствовании – единстве природной сущности и существования, проявления отношения к миру, природе, другим людям и самому себе. Этот этап жизни человека выполняет функцию смыслообразующего компонента будущей взрослой личности, первоначальной среды его бытия. Онтологический подход к осмыслению детства как целостно-смыслового периода в развитии и становлении личности ребёнка заключается в раскрытии его диспозиции, потенциальных связей и отношений, выстраиваемых с окружающей действительностью, которые, в свою очередь, демонстрируют различные качества и свойства индивида. В данном контексте мы рассматриваем детство как специфическое бытие, служащее прообразом человеческого содержания.

В сложной, гармонично устроенной системе мира ребёнок занимает определённое место и является её составной частью, закономерным звеном развития. Начальной средой бытия человека является детство. Детский период развития человека – явление априорного самоопределения и самоутверждения человека в мире. Формирующееся человеческое сознание одновременно отражает содержание процессов саморазвития ребёнка и мира.

В исследованиях антропологической онтологии личности существует фундаментальная проблема формирования процесса самоопределения ребенка в обществе. Бытие индивида коренится в познании механизмов и следствий его социальной идентификации. Самоидентификация ребенка осуществляется в рамках культуры, в лоне которой он живет и развивается, а проявляется во всех его социальных качествах.

На протяжении последних десятилетий в научных представлениях изменилось понимание содержания термина «социальный субъект»: пересматриваются социальные функции и роли субъекта, его место в социальной структуре; на более глубоком уровне исследуется проблема взаимоотношений индивида и общества (П. Бурдье, Э. Гидденс, П. Бергер, Р. Бхаскара, У. Аутвейт, Н. Луман, М. Маффесоли, И.В. Мостовой и др.). Наряду с этим в науке складывается исторически новый тип восприятия детства и детского развития, меняется представление о его статусе в системе человеческой культуры (дети рассматриваются как равноправные и активные члены социума).

Аксиологический контекст детства отражает ценностное осмысление детства как периода раскрытия природно-духовной сущности ребёнка в его потенци к созидательному, креативному бытию. Отражая витальную структуру индивида, выраженную в системе ценностных ориентаций его бытия, аксиологическая составляющая личности становится базисом формирования концепции смысла жизни, которая представляет собой связанную целостную конкретность будущей личности. Само бытие ребёнка как прообраз будущей личности выступает высшей ценностью.

Осмысление детского периода как основы становления духовной сферы человека позволяет исследовать хронологическую последовательность возникновения в бытии ребёнка аксиологических понятий, уровней и структур. Исходным моментом формирования ценностных установок служит индивидуально-личностная готовность ребёнка к их освоению и пониманию (смысл ценностей всегда отражает личностный характер и личностную ориентацию). Ценностью бытия выступает также и культура, которая в своём содержании синтезирует понятие «Человек» и «Мир» в нераздельное Бытие.

Экзистенциальный контекст детства раскрывает особенности переживания ребенком мира и осмысление им собственного места в мире. Экзистенция одновременно выражает подлинную внутреннюю природу ребёнка и его проявленность миру. В основе эмоционально-чувственных переживаний ребёнка лежат психические процессы. Мир эмоций и чувств – это проекция внутреннего, субъективного отношения к окружающему миру, к самому себе, его экзистенциальное переживание. Мироосознание и самосознание человека открывает перед ним сущностные основы мироздания – его дуальность (контрастность, противоречивость, противопоставленность – и в тоже время целостность, гармоничность, взаимосвязанность), амбивалентность окружающей действительности и самого человека – его мыслей, слов, намерений, поступков.



Общение ребёнка с миром происходит в процессе диалога с окружающими людьми и с самим собой, предметами, природой, собственно с бытием. Только в совместном *со-бытии* возможно созидание человеческой личности, способной адаптироваться в жизни и изменять её. Следует признать, что детство, являясь первоначалом бытия человека, выполняет потенциально конституирующую функцию «зачина» интимной сущности внутреннего мира: ребёнок познает мир своим всепринимаящим, всечувствующим сознанием, которое выступает прообразом экзистенциальной духовной ипостаси человеческой личности.

Гносеологический контекст детства выражается в двух компонентах:

– *индивидуально-психологическом*, реализующимся в процессе эмпирического освоения детьми окружающего мира. Исследуя, изучая окружающее пространство с помощью всех органов чувств, дети ежеминутно получают комплекс информации, который подвергается ими тщательной аналитической обработке. Путём неосознанного повторения своих действий они апробируют, а затем и закрепляют модели поведения, вырабатывая индивидуальный стиль взаимодействия с внешним миром. Приобретённые в процессе развития знания, умения, навыки творчески преобразуются в практическом мышлении и бытии ребёнка, расширяя границы его познания.

– *социально-историческом* характеризующимся творческим преобразованием усвоенных ребёнком практических знаний и уровнем развития мышления. Процесс познания, накопления и апробирования происходит посредством приобретения личного опыта. Только так ребёнок может адаптироваться к окружающей среде, а затем и «занять» своё социальное пространство в мире. Познавательные способности ребёнка, его активная деятельность, переживания, представления и фантазии, проявляются в конкретной социокультурной среде. «Социализация детей, – констатирует И.С. Кон, – является необходимым средством межпоколенной трансмиссии культуры»⁷. В основе познавательных потребностей ребёнка к миру лежат практические действия, опосредованные отношением к окружающему пространству и людям, что способствует его деятельностному самоутверждению в мире. Базовой основой становления личности ребёнка является его субъективный опыт, т. е. способ бытияствования.

Праксиологический контекст детства относится к деятельностной сфере бытия ребёнка (игровой, исследовательской, трудовой, творческой и другим видам деятельности). Активная праксиологическая направленность детского сознания наблюдается в освоении ребёнком коммуникативных способов существования в окружающем мире, которые значительно расширяют и обогащают личный опыт творческого преобразования социального мира.

Большая часть жизни ребёнка протекает в игровой деятельности. Игра является сложным многоуровневым феноменом, она возникает и осуществляется в сложном комплексе сознания, целостных действий и коммуникации. Способность играть – уникальный природный дар, реально раскрывающийся во временном пространстве, подготавливающий человеческое существо к самостоятельному миропознанию, миропониманию и миропреображению. Ребёнок начинает играть от переизбытка впечатлений, побуждающих его к самостоятельному действию. Во всякой игре ощущается присутствие свободного, деятельного духа; она основывается на субъективной реальности, а в процессе своего развёртывания приобретает объективное существование.

Стратегической целью детства является взросление – освоение, присвоение и реализация им «взрослости» – интериоризации нравственно-этических норм, правил поведения в обществе, способности осознанно действовать, брать на себя ответственности за последствия слов, действий, поступков, умения целерационально осмысленно пространствовать своё бытие. Первичные отношения, установившиеся между ребёнком и окружающим его миром, закладывают в его последующей жизни базисные формы взаимодействия личности и общества. Психосоциальное развитие – это процесс «возникновения

⁷ Кон И.С. Этнография детства. Историографический очерк // Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Восточной и Юго-Восточной Азии / под ред. И.С. Кона – М.: Наука, 1983. – С. 4.



и становления у ребёнка духовных новообразований»⁸, в основе которых лежит творческое присвоение общественно-исторического опыта человечества.

Исследование детства в контексте социальной философии помогает понять и раскрыть его особый статус – первоначала бытия человека. Предложенная система понятий может быть использована для изучения данного социального феномена в междисциплинарном научном пространстве.

Список литературы

1. Попкова Т.Д. Становление личности ребёнка. Монография: в 2 ч. Изд. 2-е, доп. – Пермь: ПКИПКРО, 2008. – 180 с.
2. Хайдеггер М. Время и бытие. – М.: Республика, 1993. – 447 с.
3. Москаленко А.Т., Сержантов В.Ф. Личность как предмет философского познания. Философская теория личности и её психологические и биологические основания. – Новосибирск: Наука, 1984. – 320 с.
4. Батенин С.С. Человек в его истории. – Л., 1976. – 295 с.
5. Роджерс К. К науке о личности. История зарубежной психологии. 30-60-е годы. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. – 223 с.
6. Юнг К.Г. Воспоминания, сновидения, размышления. – Минск: Попурри, 2003. – 495 с.
7. Кон И. Этнография детства. Историографический очерк // Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Восточной и Юго-Восточной Азии / Под ред. И.С. Кона – М.: Наука, 1983. – 191 с.
8. Кудрявцев В. Смысл человеческого детства и психическое развитие ребёнка. – М.: УРАО, 1997. – 238 с.

METHODOLOGY OF CHILDHOOD STUDY: CONCEPTUAL FRAMEWORK

During the last ten years the problem of childhood comprehension as a unique and integral period in human's life has become very topical. One can explore childhood as a subject of social philosophy in such aspects as the problem of a human being, his/her formation as a person, his/her entity and place in the world. This approach to the problem of childhood emphasizes the need to consider this social and age-related phenomenon by means of knowledge integration of concerning cultural, historical, ontological, psychological and cognitive components of child existence. Philosophical comprehension of this phenomenon suggests examining both the world of the childhood and child's being as the specific subject of knowledge.

T.D. POPKOVA

Perm State University

e-mail: tatyanaz@mail.ru

Key words: philosophy of childhood, childhood world, identity of the child, being of the child, social phenomenon, child subculture.

⁸ Кудрявцев В. Смысл человеческого детства и психическое развитие ребёнка. – М.: УРАО, 1997. – С. 72.