

ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ РАДИОВЕЩАНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЧЕРНОЗЕМЬЕ (НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДЧИНЫ)

О. В. БЫКОВА

*Филiaal ФГУП ВГТРК
«Государственная
телевизионная
и радиовещательная
Компания «Белгород»*

e-mail: radiobel@rambler.ru

В статье анализируется начальный этап развития радио на Белгородчине – период экспериментального вещания, который включает в себя начало работы первой радиостанции в городе Белгороде. С её помощью жители региона стали слушать московские радиопрограммы. Появление собственного радиовещания на территории нынешней Белгородской области явилось заметной вехой в истории региональной радиожурналистики. Автор статьи рассматривает характерные особенности послевоенного вещания в регионе, которое отличало появление местных редакций радио в Шебекино, Валуйках и Старом Осколе. С образованием Белгородской области в 1954 году начался новый период в развитии белгородского радиовещания, получившего статус областного.

Ключевые слова: радиофикация, радиожурналистика, аудитория, радиопрограмма, редакция, радиовещание, редактор, корреспондент, радиоинформация

За последние пятьдесят лет появились серьезные исследования по истории отечественного радиовещания. К ним относятся труды А.И. Воробьева, М.С. Глейзера, П.С. Гуревича, Т.А. Казакова, А. И. Мельникова, В.Н. Ружникова¹. В научных работах этих авторов уделяется большое внимание изучению отдельных видов вещания. В первую очередь таких, которые используют специфические выразительные средства радио. Сюда можно отнести детское, молодёжное, литературно – драматическое вещание². Рассматриваются и отдельные периоды деятельности советского радиовещания, в частности, радиожурналистика в период Великой Отечественной войны³. Однако региональное радиовещание долгое время оставалось на обочине научных исследований. Интерес к этой тематике одним из первых проявил В.В. Смирнов, написав книгу «На донской волне: очерк истории Ростовского радио»⁴. В настоящее время ведутся исследования истории журналистики Иркутской, Пензенской, Воронежской областей России. Тем не менее, состояние научной разработки проблемы, особенно в области истории регионального радиовещания, нельзя считать удовлетворительным, поскольку работ на эту тему явно недостаточно.

К тому же они отражают специфику радиовещания ничтожно малого числа регионов. Данная статья ставит задачу восполнить этот пробел и предоставить информацию о зарождении и становлении государственного радиовещания на территории нынешней Белгородской области. Базой исследования явились в первую очередь архивы Курской и Белгородской областей, фонды Белгородского музея связи, подшивки местных газет, воспоминания ветеранов радиожурналистики.

Радио было изобретено в России в 1895 году А.С. Поповым. Оно стало средством беспроводной связи, преимущество которой быстро оценили представители того времени, и, прежде всего, инженеры.

¹ Воробьев А.И., Казаков Г. А., Мельников А. И. Очерки советского радиовещания и телевидения. Ч.1.1917-1941.-М.: Мысль, 1972; Глейзер М.С. Радио и телевидение в СССР. 1917-1963.-М.: ГКРТ, 1965; Гуревич П.С., Ружников В.Н. Советское радиовещание. – М.: Искусство, 1976; Ружников В.Н. Так начиналось. – М.: Искусство, 1987.

² Куденко О. Подвиг народа.-1970; Палладин П.А., Зегер М.Г., Вьюник А.А. Ленинградское радио: от блокады до «оттепели».- М.: Искусство, 1975; Рубашкин А.И. Голос Ленинграда. - Л.: Искусство, 1980.

³ Андронников И.Л. Слово написанное и сказанное//Я хочу рассказать Вам... М.: Искусство, 1965; До встречи в эфире/Сост. Э.М. Сагалаев. – М.: Искусство, 1986; Шерель А.А. Рампа у микрофона. Театр и радио. Пути взаимного влияния.- М.: Искусство, 1985.

⁴ Смирнов В.В. На донской волне: очерк истории Ростовского радио. – Ростов-на-Дону, Изд-во: Старые русские, 2000. – С.208.



Голос человека по радио в России впервые прозвучал 27 февраля 1919 года. В этот день радисты в эфире вместо телеграфных сигналов азбуки Морзе услышали человеческий голос: «Алло! Алло! Говорит Нижегородская радиолaborатория. Раз, два, три. Как слышно?». Это была техническая проба радиотелефонного передатчика. Человеческий голос в эфире слышали в Москве и Петрограде одновременно. Однако техническое возникновение радиоканала ещё не означало появление нового вида творческой деятельности – радиожурналистики. Она развивалась на базе существующей газетной журналистики, обретая собственные черты.

Возможности радиовещания расширялись вместе с техническим прогрессом. Ярким примером глубинных связей экспериментального радиовещания с радиотехникой явилось создание в 1921 году в Москве так называемой «Устной газеты РОСТА». С 17 июня ежедневно в определённое время передачи центральной радиотелефонной станции стали транслировать на шести площадях столицы с помощью «громкоговорящих телефонов». Техническая сторона «Устной газеты» была обеспечена Центральной городской телефонной станцией, где был оборудован специальный усилитель. Журналистской работой занимались сотрудники Российского Телеграфного Агентства (РОСТА). Они для каждого выпуска устной газеты подбирали свежие информационные материалы. Теперь жители столицы могли слушать содержание телеграмм РОСТА, материалы из газет, а также лекции и доклады, подготовленные специально для передач, которые велись из студии, оборудованной на Центральной радиотелефонной станции⁵.

Так появилась первая звучащая радиожурналистика в России. А с 22 июня 1921 года эти вещательные программы стали выходить ежедневно с 21 до 23 часов вечера. Они несли в себе черты современной радиoproграммы, составленной как комплекс сообщений разнохарактерных по содержанию и структуре. Основу программ составляли газетные публикации. Специфический характер носила аудитория «Устной газеты». Это были слушатели, собиравшиеся на больших площадях Москвы. Создание «Устной газеты РОСТА» определило важные направления развития техники радиовещания. Проводное радиовещание, первой ласточкой которого была организация в Москве «Устной газеты РОСТА», сыграло большую роль в развитии радиодификации страны. Благодаря ей центр страны мог поддерживать постоянную связь с самыми отдалёнными её районами, со всеми республиками и областями. Не исключение и город Белгород. В 20 – е годы прошлого столетия он был уездным городом и относился к Курской губернии. Это обстоятельство повлияло на радиодификацию Белгорода⁶.

В Наркомпочтеле на тот момент существовал проект о радиодификации территории в 600 вёрст в радиусе от Москвы. В него вошла и Курская губерния. Предлагалось построить радиостанции во всех уездах губернии, среди которых значились Грайворонский, Новооскольский, Белгородский⁷.

В Белгородском уезде радиотелеграфная станция начала функционировать с июня 1922 года. И стала первой радиостанцией на Белгородчине⁸.

29 сентября 1923 года в Белгородской газете «Трудовой день» появилась статья о работе первой радиостанции под названием «Беспроволочный телефон в Белгороде»⁹.

Радиостанцию слушали должностные лица – профессиональные радиотелеграфисты и другие работники радиостанции, а также радиолюбители – самостоятельно конструировавшие и собиравшие небольшие радиостанции (в то время радиостанцией

⁵ «Радиожурналистика»; Учебник под ред. А.А.Шереля.-2-е изд. – М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002.С.18

⁶ Для справки: С 1919 года и до лета 1928 гг. Белгород являлся уездным городом Курской губернии. Затем в связи с введением в стране нового административного деления - областного, окружного и районного Курская губерния была ликвидирована, а её территория вошла в созданную в 1928г. Центрально-Черноземную область (ЦЧО), в которой находилась почти до середины 1930-х гг.

В 1930г. Белгород стал районным центром - городом областного подчинения. В июне 1934 года ЦЧО была разделена на две области - Воронежскую и Курскую. Белгород стал районным центром Курской области и оставался им до 1954 года, именно тогда он получил статус административного центра Белгородской области.

⁷ Газета «Курская правда» от 14 января 1922г.

⁸ Кузьменко Г.Н. «100 лет на линии». Белгородская областная типография. 2003г. С.47

⁹ Газета «Трудовой день» от 2 октября 1923г. (г. Белгород).



называли каждый, даже самый примитивный, приёмник)¹⁰. Что же могла слышать в радиоэфире эта довольно узкая аудитория? Прежде всего «Радиогазету РОСТА», которую транслировала Центральная радиовещательная станция имени Коминтерна.

Радиогазета РОСТА состояла из постоянных рубрик: По Союзу Советских республик; Что нового за границей?; Что слышно в Москве?; Новости науки и техники; Книжный уголок; Театр и кино; По рабочим клубам; Радиопочтовый ящик; Радиоотклики; Спорт; Частушки на темы внутренней или международной жизни.

Радиогазета РОСТА транслировалась на всю страну. Её могли слушать работники радиостанций, а позднее после появления технических возможностей аудитория слушателей расширилась. В 1925 году в Белгородском уезде были зарегистрированы первые два частных радиоприёмника. А всего в Курской губернии тогда их было 16¹¹.

У населения возник огромный интерес к радиопередачам и радиолюбительству. В России было создано Общество Друзей Радио (ОДР), которое занималось как радиофикацией, так и подготовкой самых первых радиопередач. На территории нынешней Белгородской области первая региональная ячейка Общества Друзей Радио появилась в 1925 году. В Белгороде это общество возглавил заведующий Белгородским радиотрансляционным узлом В. Г. Кальченко.

В январе 1930 года в Старом Осколе состоялся окружной съезд Общества Друзей Радио. Он принял решение о расширении радиоаудитории. В феврале – марте Общество Друзей Радио Белгородского округа и Старооскольское окружное оргбюро ОДР провели радиопоходы по своим округам.

Процесс становления радиовещания находился под контролем государства, которое рассматривало радио как агитационно-пропагандистское оружие, прежде всего. Вся деятельность Общества Друзей

Радио была направлена на претворение в жизнь правительственной программы радиофикации страны. По плану Наркомпочтеля радиофикации СССР на 1928 – 1929 годы предусматривалось из имевшихся в стране 400 округов радиофицировать 200. И в первую очередь – общественные учреждения, помещения советов, изб – читален... В Белгородском округе массовая радиофикация началась в деревнях с 1929 года.

В 1929 году в Москве было создано радиоуправление и Центральный радиосовет при Наркомпочтеле СССР. Через год, в конце 1930, при радиоузле «для руководства радиовещанием и радиофикацией в Белгороде» был создан Радиосовет из представителей партийных, советских, профсоюзных и других организаций в составе 13 человек. Под руководством этого совета радиоузел вёл активную работу по проведению предвыборных кампаний, передавая в эфир основные моменты содержания инструкций. Затем стали транслироваться собрания горсовета. В общественных местах города были установлены три репродуктора, а несколько позже в Белгороде на Базарной площади и на площади Революции (ныне Соборная площадь) мощные громкоговорители. Таким образом, Радиосовет был специальной структурой, которая в провинции занималась организацией радиовещания.

Новым этапом в совершенствовании структуры управления радио стало образование в 1933 году в Москве самостоятельного общесоюзного органа управления – Всесоюзного комитета по радиофикации и радиовещанию (ВРК) при Совете народных комиссаров СССР. Эту управленческую структуру обычно и называли центральным радиокомитетом. Все вопросы развития радио были постепенно взяты под самый жёсткий контроль государственной власти. Стало реальным составление единого плана радиофикации страны. Менялась система руководства и организации подготовки радиопрограмм для эфира. Радио активно использовалось государством в политических целях.

В Белгороде местный комитет радиовещания был создан через год, после появления ВРК, в 1934 году. Задача Белгородского комитета состояла в том, чтобы «придать плановость радиовещанию, ликвидировать бессистемность и повысить ответственность за выход в эфир». Вслед за появлением этого комитета в Белгороде был организован кружок радиовещания, который готовил к эфиру программы. Вот как об этом писала газета «Белгородская правда»: «В кружке имелся постоянный диктор и редак-

¹⁰ В.Н. Ружников «Так начиналось» М.; Искусство, 1987. С.18

¹¹ Газета «Курская правда» от 21 июля 1925г.



тор по детским передачам. В большинстве случаев передаются районные и областные новости. В художественном оформлении районных радиопередач участвуют местные пианисты, баянисты, струнный оркестр и организована передача хорового пения с участием колхозников и колхозниц района. Кружок радиовещания не ограничивался трансляцией только музыкальных номеров. Например, в план были внесены передачи о севе»¹². Этот кружок радиовещания является прообразом современной редакции радио.

Радиоаудитория Белгорода к концу 1939 года значительно расширилась. Белгородский радиоузел обслуживал уже 2270 радиоточек. А ещё через год на Белгородчине число радиоприёмных точек достигло почти 25 тысяч (в том числе работало 1 100 радиоприёмников)¹³.

Характеризуя тридцатые годы в истории отечественного радио, необходимо отметить, что в центре репортажей были герои труда – колхозники и рабочие. Журналистика тех лет изрядно лакировала действительность. В те годы радио многое замалчивало.

Для радиожурналистики не существовало ГУЛАГов – лагерей, где использовался бесплатный подневольный труд миллионов заключённых. В эфире радио ничего не говорилось о сосланных на Соловки и в другие отдалённые районы страны, об умирающих от голода крестьян в 1933 году. Из архивных документов тех лет, опубликованных в «Российской газете», предстаёт страшная картина жизни страны в голодное время. Из донесения полномочного представительства ОГПУ по Центральному – Чернозёмной области от 23 мая 1933 года в адрес секретаря обкома ВКП (б) товарищу Рыгину: «В Борисовском районе (ныне Белгородская область) население испытывает большие продзатруднения, особенное напряжение с продовольствием в Борисовском сельсовете. За время зимы и весны 1933 года лишь по одному селу Борисовке умерло от голода более 1000 человек... Колхозники покидают сёла и уезжают в города. Так, бригадир колхоза борисовского сельсовета Ложак уехал с женой, оставив пять человек детей, запертых в хате». Ещё одно донесение ОГПУ от 2 июня 1933 года: «В хуторе Вишнево, Лознянского сельсовета, Ровеньского района (ныне Белгородская область) беднячка колхозница Солодовникова Анастасия Яковлевна из четырёх умерших у неё детей трёх сварила и съела»¹⁴. Это было в жизни, а в эфире преобладала ложь партийных и государственных чиновников, которые выдавали желаемое за действительное. Радиожурналистика приукрашивала жизнь. И это делалось с помощью таких передач как, например, переключки.

Об одной такой Всесоюзной радиопереключке красноармейцев, которая состоялась 22 – 23 февраля 1930 года, рассказывалось в «Белгородской правде»¹⁵.

Изменение содержания и форм радиожурналистики произошло во время Великой Отечественной войны с фашистской Германией. В эфире появились вести с фронтов, правдивое описание подвигов героев войны и информация о размерах разрушений страны.

Курская область, в подчинении которой находилась территория нынешней Белгородчины, оказалась в оккупации в течение двух лет. Немецкое командование, прежде всего, изыало у населения все радиоприёмники и репродукторы. Жители городов и сёл ничего не знали об истинном положении дел на фронтах. Фашистская пропаганда рассказывала только о поражениях Красной Армии и о победах Германии. Единственным правдивым источником информации оказались листовки «Не верьте врагу!».

После освобождения территории нынешней Белгородской области от немецко-фашистских захватчиков был восстановлен Белгородский радиоузел. Для восстановления радиовещания в Белгороде понадобился почти год. 13 июля 1944 года газета «Белгородская правда» оповестила о начале работы местного радиовещания.

В государственном архиве Курской области имеются материалы о работе Курского областного комитета радиоинформации. В штатном расписании на 1946 год предусмотрено по четыре сотрудника радиовещания в Белгородском, Валуйском и Старооскольском районах. Это ответственный редактор, литературный секретарь, машини-

¹² Кузьменко Г.Н. «100 лет на линии». Белгородская областная типография. 2003г. С.56

¹³ Кузьменко Г.Н. «100 лет на линии». Белгородская областная типография. 2003г. С.58

¹⁴ «Российская газета» от 6 декабря 2006г.

¹⁵ «Белгородская правда», июнь 1930г.



стка и диктор¹⁶. Из пятидесяти районов Курской области местное радиовещание имелось лишь в пятнадцати районах с общим объёмом вещания 2440 часов. Из этого количества времени на производственные программы отводилось 318 часов, в том числе политическое вещание составляло 274 часа, художественное – 32 часа, на платные информации отводилось 12 часов¹⁷. Приоритет пропаганды на местном радио подтверждается работой белгородской редакции¹⁸.

Передачи Белгородского районного радиовещания выходили в эфир шесть раз в неделю, кроме понедельника. В выходные дни транслировались концерты и читались художественные произведения известных писателей. В будние дни радиопрограмма начиналась с выпуска последних известий или обзора местной газеты. Затем шла пропаганда передового опыта.

Недельный календарный план красноречиво говорит, что в передачах Белгородской редакции местного радиовещания пропагандистские задачи играли главную роль. Естественно, происходила определённая коррекция

информации, затушёвывались все сложности жизни рядового гражданина. Радиопередачи отражали жизнь только производственных коллективов.

В 1948 году штатное расписание районных редакций радиовещания было изменено. Появилась новая должность – уполномоченный радиокомитета с окладом в 600 рублей. Штатное расписание предусматривало во всех районах ставки литературного секретаря, диктора и машинистки. Белгородское районное радиовещание включало дополнительную ставку массовика с окладом в 400 рублей. Увеличилось количество районов, в которых имелось собственное радиовещание. В 1948 году оно появилось в Новом Осколе и в Шебекино. И теперь уже в пяти районах на территории нынешней Белгородчины имелось местное радиовещание.

Должность уполномоченного радиокомитета была упразднена в марте 1953 года вскоре после смерти Сталина¹⁹. Местные редакции стали возглавлять ответственные редактора.

В Белгороде на должность руководителя редакции радиоиформации был назначен бывший фронтовик, моряк Геннадий Георгиевич Жуковский. До этого он лишь сотрудничал с военными газетами внештатно, опыта редакционной работы не имел. Но, видимо, в то время других претендентов на эту должность не было... На Белгородском радио Геннадий Георгиевич отработал двадцать лет. Сейчас Г. Г. Жуковский на пенсии и недавно

отметил своё 80-летие. Из рассказа первого радиожурналиста Белгородчины

Г.Г. Жуковского: «Редакция Белгородского радио размещалась в маленькой комнате вместе с конторой нотариуса. В радиовещании работали три человека – я, диктор и машинистка. Зарплата была маленькая. Свободных помещений в городе не было. Город оставался разбитым после войны. До образования Белгородской области население Белгорода было около 40 тысяч человек. Из промышленных предприятий имелся цементный завод, два кирпичных, два мелзавода, консервный комбинат, работала железная дорога.

Местное радио выходило в эфир в будние дни. Время его работы составляло 40 минут в сутки. Сетка вещания предполагала утренние десятиминутные «Последние известия», три раза в неделю обзор местной газеты. В вечернее время с 18 часов транслировались получасовые передачи. Мы старались в меру наших сил и возможностей приглашать как можно чаще к микрофону тружеников предприятий, учителей, врачей. В то время в Белгороде занимал ведущее место железнодорожный транспорт. На радио выступали машинисты, диспетчеры, другие специалисты. Они рассказывали о роли железнодорожного транспорта в экономике нашей страны. Редакция затрагивала и сельскохозяйственную тематику. В колхозе «Новая жизнь» была известная своими

¹⁶ ГАКО Ф. Р.-3705 оп.1.д.4.

¹⁷ ГАКО Объяснительная записка к балансу обл. радиокомитета за 1947 год. Ф.Р. – 3705 оп.1.д.4. л.-66.

¹⁸ Календарный план работы Белгородской редакции местного радиовещания на июнь 1947года. Белгородский музей связи.

¹⁹ ГАКО Ф. Р.-3705 оп.1. д.4.



достижениями в труде доярка Клавкина. Ей удавалось получать от одной коровы в два раза больше молока, чем другим дояркам. Был такой прекрасный машинист Юрий Буняев. Он стал героем Социалистического Труда. Юрий Буняев водил тяжеловесные поезда без опозданий, без аварий, подготовил много хороших машинистов».

Вместе с тем областная газета «Курская правда» от 2 июня 1953 года в статье «О чём вещает Белгородское радио» подвергла резкой критике его работу. По мнению автора статьи А. Панченко, «...большинство информации сделано по шаблону. В них обычно сообщается о том, что на таком – то предприятии коллектив трудится с напряжением, затем перечисляются несколько фамилий стахановцев и называется процент выполнения плана.

...Крайне поверхностно освещается работа передовых предприятий. Взять, например, информацию главного инженера малоизвестного завода «Росвязжтреста» тов. Попова, в ней, между прочим, говорилось, что для выполнения соц. обязательств коллектив использовал свои возможности и вскрывает неиспользованные резервы. Но какие это возможности, что за неиспользованные резервы, как эти возможности и резервы пускаются в действие, сказано не было. А именно этого ждут слушатели»²⁰.

Для редакции, состоящей из одного журналиста, у которого не было никакого транспорта, газета «Курская правда» предъявляла необоснованно высокие требования по качеству работы. Ежедневно одному журналисту – Г. Г. Жуковскому нужно было заполнять сорокаминутный эфир. К тому же внестудийных записей в то время ещё не существовало. Все выступления и передачи велись в прямом эфире. Для сравнения: Курский областной комитет радиоинформации имел объём среднесуточного вещания один час. В штате состояло пять творческих сотрудников. Нагрузка на одного творческого работника радио в Белгороде была значительно выше, чем у его коллеги из областного радио.

Ситуация изменилась после образования в 1954 году Белгородской области. Это событие имело положительные последствия для развития регионального радио. После образования новой области был создан Белгородский областной исполком, который руководил отделом радиоинформации. В штате этого отдела было уже три творческих сотрудника: ответственный редактор «Последних известий», ответственный редактор общественно – политических передач и заведующий корреспондентской сетью. Зарплата творческого состава стала значительно выше той, которая была до образования областного радио на Белгородчине. Весь штат отдела радиоинформации состоял из восьми человек²¹.

Подводя итоги изложенному, можно сделать следующие выводы. Изобретение радио привело к созданию нового вида творческой деятельности – радиожурналистики. Первые программы столичного радио носили сугубо информационный характер и дублировали газетную журналистику. Проведение радиофикации привело к расширению аудитории слушателей. Радио стремительно продвигалось из столицы в регионы. Причем Белгородчина в начале 20-х годов была включена в первоочередной проект радиофикации территории в 600 верст в радиусе от Москвы. И это является региональной особенностью зарождения радио на территории нынешней Белгородской области.

Можно выделить основные этапы появления радиовещания на Белгородчине в период, когда Белгород ещё не имел статуса областного центра:

1922 – 1930 гг. – начальный этап развития радио на Белгородчине – период экспериментального вещания, который характеризует появление первой радиостанции. Она принимала московские программы.

1930 – 1941 гг. – зарождение собственного радиовещания в Белгороде. Радио было под жёстким контролем государственной власти и окончательно превращено в орудие партийно-советской пропаганды.

1941 – 1944 гг. – период отсутствия собственного радиовещания на территории нынешней Белгородской области в связи с нападением на СССР немецко-фашистских войск.

²⁰ Газета «Курская правда» от 2 июня 1953 года.

²¹ ГАКО Ф. Р.-3705 оп.1.д.4. л.-1. Информационный отчёт Курского областного комитета радиоинформации за первое полугодие 1952г.



1944 – 1954 гг. – послевоенное радиовещание на Белгородчине. Его отличало появление местных редакций радиовещания в Шебекино, Валуйках, Старом Осколе.

С образованием Белгородской области и созданием отдела радиосообщений Белгородского областного управления культуры в 1954 году начался новый период в развитии белгородского радиовещания, уже в статусе областного.

ORIGIN AND BECOMING OF BROADCASTING IN THE BELGOROD LAND

O.V. BYKOVA

*Branch of FSUE RSTBC
“State television
and broadcasting company
“Belgorod”*

e-mail: radiobel@rambler.ru

In clause the initial stage of development of radio in the Belgorodchina is analyzed. It is the period of an experimental announcement which includes the beginning of work of the first radio station in the city of Belgorod. With its help inhabitants of region began to listen to the Moscow radio programs. Occurrence of own broadcasting in territory of present Belgorod region was an appreciable mark in history of regional radiojournalism. The author of clause considers prominent features of a post-war announcement in region which distinguished occurrence of local editions of radio in Shebekino, Valuiki and Stary Oskol. With formation of the Belgorod region in 1954 the new period in development of the Belgorod broadcasting which have received the status regional has begun.

Key words: radio journalism, radio programme, broadcasting, editor, reporter, radio information