

Профессионально-личностное пространство творческой самореализации учителя

М.И. Ситникова

При кардинальном изменении существующей системы профессионального самосовершенствования учителя становится необходимым создание условий, стимулирующих его стремление к инновационной педагогической деятельности, к самостоятельному повышению уровня профессионально-педагогической культуры. Одним из факторов профессионального роста учителя является его творческая самореализация в различных видах педагогической деятельности. Философские и психологические положения, анализ педагогической литературы, теоретические обобщения в рамках данного исследования дают возможность сделать вывод о том, что самореализация личности учителя есть процесс трансформации его общей и педагогической культуры, направленный на развитие системы культурных ценностей личности учащегося. Для объяснения такого подхода к пониманию категории «самореализация» мы исходили из того, что педагогическая культура представляет собой концентрированный опыт человеческих сущностных потенций личности и может быть представлена как обобщенный показатель профессиональной компетентности преподавателя (И.Ф.Исаев); одной из важнейших задач обучения и воспитания учащегося является задача формирования базовой культуры его личности.

Исходя из обозначенных выше утверждений, мы считаем, что сущность самореализации личности учителя заключается в том, что внешнее (объективное), то есть педагогический опыт, преломляясь через внутреннее (субъективное), становится его достоянием, переводится в область сознания личности учителя, чтобы найти свое выражение в результатах дальнейшей инновационной деятельности. Содержанием внутреннего (субъективного) является профессионально-педагогическая культура личности учителя, включающая в себя совокупность педагогических ценностей (И.Ф.Исаев): 1) ценности-цели, раскрывающие значение и смысл целей профессиональной деятельности и личностного самоосуществления в ней; 2) ценности-отношения, раскрывающие значение и смысл отношений как основного механизма функционирования целостной педагогической деятельности: концепции педагогической ментальности как совокупности мотивации, системы терминальных и культурных ценностей; отношение учителя к учащимся, к себе, профессиональной деятельности, другим участникам педагогического процесса; 3) ценности-знания, раскрывающие значение и смысл предметных и психолого-педагогических знаний в процессе осуществления профессионально-педагогической деятельности (теоретико-методологические знания преподаваемого предмета, знания о формировании личности и деятельности, знания ведущих идей и закономерностей целостного педагогического процесса в школе и т.п.) и знаний о своих индивидуально-личностных особенностях, необходимых для реализации себя в профессии; 4) ценности-средства, раскрывающие значение и смысл способов и средств осуществления профессионально-педагогической деятельности: концепции педагогического общения, педагогической техники и технологии, педагогического мониторинга и самомониторинга, инноватики

и др.; 5) ценности-качества, раскрывающие значение и смысл качеств учителя: многообразие взаимосвязанных индивидуальных, личностных, коммуникативных, статусно-позиционных, деятельностно-профессиональных и внешнеповеденческих качеств личности учителя как субъекта профессионально-педагогической деятельности, находящихся отражение в специальных способностях – высокой культуре владения методологическими, фактологическими и инструментальными знаниями, стремлении к постоянному обновлению знаний, умении использовать, применять имеющиеся знания в различных ситуациях; способствованию к выходу за пределы известного, к прорыву установившихся традиций, способности глубоко проникать в суть проблемы, видеть связи в явлениях, способности к творчеству как способу самореализации своей личности; способности соотносить свои цели и действия с целями и действиями других, способности принимать решения, способность вырабатывать совместную позицию сотворчества, способность строить гуманистические диалоговые отношения с другими; высоко эмоциональной активности, стремлении к преодолению стереотипов в мышлении, чувстве свободы от устоявшихся привычек, норм и др.

В педагогических ценностях личность опредмечивает свои индивидуальные силы, воздействуя на других, творит себя, определяет собственное развитие, реализуя себя в деятельности. В определении внутреннего содержания личности учителя, «субстанционального ядра», самостоятельно существующего, мы исходим из того, что ценность является не свойством какой-либо вещи, а сущностью полноценного бытия объекта, выступающей для последнего как эталон должного. В нашей интерпретации общечеловеческие социально-педагогические ценности, преломляясь через призму деятельности личности учителя, входят в ее психологическую структуру в форме личностных ценностей, являющихся одним из источников мотивации ее поведения. Следует заметить, что каждому учителю присуща индивидуальная иерархия личностных ценностей, являющихся связующим звеном между профессионально-педагогической культурой общества и личностью учителя.

Важно подчеркнуть, что эффективность самореализации определяется степенью свободы профессиональной деятельности. Под свободой понимается способность человека действовать в соответствии со своим интересами и целями, опираясь на познание объективной необходимости и возможность проявления субъектом своей воли на основе познания законов природы и общества. Учителю необходимо научиться превращать свои сущностные потенции в факт свободы, что позволит ему раскрыться в профессиональной деятельности. В нашем представлении свобода предполагает внутреннюю активность педагога по выработке своего профессионального «Я» и его реализации в деятельности. Именно субъективный, личностный элемент свободы оказывает влияние на степень и меру самореализации, которые в свою очередь обуславливают границу и глубину стремления к свободе.

Следует отметить, что в условиях современной практики далеко не каждый учитель в состоянии разумно использовать открывшиеся перед ним возможности свободы. Право определения цели, ее свободного выбора, конструирование модели индивидуальной свободной самореализации – все это требует определенного уровня профессиональной зрелости учителя, его способностей и готовности к реализации своей сущности как к свободному процессу. Как известно, одной из сторон свободы является общественная необходимость, включающая в себя сознательное соблюдение моральных принципов и

правовых норм, характеризующих ответственность как внутренний контроль над деятельностью учителя. В условиях его отсутствия это может привести к непредуманным, непредсказуемым последствиям. Учитель не может не ограничивать предоставленную ему свободу рамками ответственности в силу специфики педагогического труда.

Профессионально-педагогическая культура как сущность личности учителя представляет собой открытую систему ценностей, характеризующихся глубинными связями и отношениями, и обнаруживается во внешних формах своего существования. Одной из таких форм является творческая самореализация. Известно, что самореализация есть «самоосуществление» творческой сущности личности в процессе самодеятельности (Т.А. Ветошкина). Исходя из этого определения, творческую сущность личности необходимо рассматривать как определенное состояние самодеятельности, раскрывающее перспективы максимального, наиболее полного и свободного личностного самоосуществления.

Действительно, что реализация личностью своей сущности есть не что иное, как самоосуществление. Однако оно характеризуется не только реализованной частью творческой сущности личности учителя, но и приращением к ее творческому потенциалу, полученному в процессе распрямления своих творческих возможностей. Причем составляющая, выраженная через приращение к творческому потенциалу личности, на наш взгляд, формирует у учителя в процессе творческой самореализации не только чувство удовлетворения достижением цели, но и здоровое чувство неудовлетворения. Учитывая также, что педагогическая деятельность является по своей природе творческой деятельностью и самодеятельность включает в себя свободную профессиональную деятельность, правомерно считать, что творческая самореализация личности учителя есть процесс и результат самоосуществления ее творческой сущности в профессиональной деятельности.

Под творческой сущностью понимается результат слияния ее профессионально-нормативной и личностно-смысловой составляющих с точки зрения оптимального их сочетания в системе профессионально-педагогической культуры. Результаты взаимодействия выделенных составляющих представляют собой творческие профессиональные ценности личности учителя. Именно такой подход к определению категорий «творческая самореализация» и «творческая сущность личности учителя» позволяет объяснить факт его включения в поиск более высоких целей, более адекватных способов самореализации.

Творческая самореализация – процесс непрерывный и бесконечный. Его можно представить в двух формах: потенциальной и актуальной. Обе эти формы непосредственно включаются в профессионально-личностное пространство творческой самореализации учителя, которое нам представляется как форма сосуществования творческого профессионального потенциала, сущностных сил и рефлексивной самоорганизации продуктивной деятельности учителя. Причем потенциальная форма творческой самореализации содержит в себе творческий профессиональный потенциал и сущностные силы личности учителя, актуальная форма – механизм развертывания творческого профессионального потенциала личности учителя. Рассматривая каждый объект профессионально-личностного пространства творческой самореализации учителя как систему, можно представить форму его существования в качестве автономного, абстрактного многомерного пространства.

Компонентами пространства творческого профессионального потенциала являются творческие профессиональные ценности: ценности-цели, ценности-отношения, ценности-знания, ценности-средства, ценности-качества. Они взаимодействуют между собой и взаимозависимы. Интегративным качеством, характеризующим «степень мощности» такого пространства является вектор возрастания самодетерминации, то есть вектор самоустремленности в процессе творческой самореализации, когда ее причиной являются не воздействия внешней среды сами по себе, а субъектность учителя. Мы учитываем, что качественное развитие компонентов творческого профессионального потенциала является не всегда равномерным и что это в свою очередь затрудняет их гармоническое сопряжение в высокоорганизованную структуру. Данный вектор может оказаться результатом как смежного взаимодействия всех компонентов структуры потенциала личности, так и взаимодействия нескольких или двух компонентов. Усиление самодетерминации происходит за счет изменения вероятностного характера творческой самореализации личности учителя в сторону уменьшения степени случайности возрастания необходимости.

Пространство сущностных сил учителя включает в себя систему субъективных элементов, осуществляющих реализацию творческого профессионального потенциала. Это такие элементы как система личностных смыслов, направленность и мера педагогической активности личности учителя; социальный педагогический опыт учителя; способность к рефлексии и внутренний диалогизм. Содержание сущностных сил определяется основными характеристиками сознания как высшего уровня психического отражения и саморегуляции. Посредством сущностных сил учитель воплощает, реализует, преобразует себя, преобразуя окружающий его профессиональный мир. Учитель становится все универсальнее, вбирает в себя объективные закономерности мира, осваивает их теоретически и практически, «вписывается» в их систему и, в то же время, делает мир все более подходящим для человеческой жизни, воплощает в нем свою сущность. Другими словами, учитель посредством сущностных сил, с одной стороны, опредмечивает себя в деятельности, а с другой стороны, постоянно закрепляет и делает своей ценностью достигнутое, приобретенное. Результирующим вектором составляющих пространство сущностных сил учителя является вектор направленности его личности на творческую самореализацию в профессиональной деятельности. Ибо в педагогической деятельности имеет место многообразие видов самореализации, оно определяется прежде всего различными видами деятельности учителя: учебной, методической, воспитательной, исследовательской, общественно-педагогической.

Пространство рефлексивной самоорганизации продуктивной деятельности учителя нами представлено как актуальная форма его творческой самореализации в профессиональной деятельности, включающая в себя механизм развертывания творческого профессионального потенциала. Механизм рассматривается как система действий, а также устройство, посредством которого совершаются эти действия. Структура механизма, а также схема движения сущности творческой самореализации нами представлены содержательно-смысловым и технологическим аспектами. Причем, в определении структуры мы исходим из того, что все ее элементы подчинены единой цели – наиболее полному и свободному раскрытию индивидуальности личности.

Содержательно-смысловой аспект механизма предполагает рассмотрение функционального уровня системы социальной и личностной детерминации процесса творческой самореализации. Ее элементами являются потребности, мотивы, интересы, цели.

Потребность как состояние личности учителя рассматривается в качестве ее активности. Доказано, что в ряду высших потребностей человека одно из главных мест занимает потребность в самореализации. Сфера реализации потребности поливалентна в жизнедеятельности любой личности. Представляется важным признание удовлетворения потребности в творческой самореализации личности учителя в сфере профессиональной деятельности.

Свое объективное воплощение потребность находит в мотивах, которые в свою очередь определяют отношение личности учителя к объекту профессиональной деятельности и к своему месту в ней. Данное субъект-субъектное отношение, в котором роль субъекта выполняет учитель, выступает базой, основой, ведущей характеристикой творческой самореализации, определяющей его направленность и неповторимость. В таких сферах, как профессиональная деятельность и образ «Я-профессиональное», должна быть заложена возможность удовлетворения потребности в творческой самореализации. Именно в этом смысле мотив рассматривается как опредмеченная потребность.

Реальной причиной педагогических действий учителя, стоящей за непосредственными побуждениями, то есть мотивами, является интерес. Как один из компонентов системы социальной и личностной детерминации процесса самореализации, он представляет собой форму проявления потребности учителя в творческой самореализации и оказывает ориентирующее действие на его деятельность, то есть под воздействием интереса происходит формирование направленности учителя на осознание целей деятельности и своего самосовершенствования.

Наличие потребности и стремления в достижении будущего результата является инвариантным признаком, определяющим цель как образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие. Осознанная и принятая учителем цель призвана придавать личностный смысл педагогической деятельности, представляющей особый интерес с точки зрения творческой самореализации. Под личностным смыслом понимается индивидуализированное отражение действительного отношения личности к тем объектам, ради которых разворачивается ее деятельность, осознаваемое как «значение – для меня» усваиваемых субъектом знаний о мире. Основными объектами, к которым формируется отношение в исследуемом нами аспекте, являются педагогическая деятельность и образ «Я-профессиональное». Следовательно, отправным моментом максимально полной творческой самореализации личности учителя в профессиональной деятельности является установление личностного смысла ее педагогической деятельности и отражение действительного отношения к своему «Я-профессиональное».

Смысл педагогической деятельности заключается во всестороннем развитии личности ребенка, ее творческих сущностных потенций. Учитель должен, наряду с проявлением профессионально-нормативных качеств своей личности, стать «взятелем человеческих душ», реализуя себя творчески в профессиональной деятельности. Таким образом, педагогическая деятельность приобретает для учителя личностный смысл в процессе сложного диалектического слияния, «сращивания», взаимоперехода личностных и профессиональных ценностей. Учитель целенаправленно «строит себя» в сфере профессиональной деятельности, его личность ориентируется на движение к ценностям, адаптированным к педагогической практике и на развитие своей личност-

но-творческой сущности. Формируются такие ценностно-смысловые образования творческой самореализации, как субъективная ориентация на творческую самореализацию в профессиональной деятельности, удовлетворенность реальной позицией и др.

Рассмотренные нами функциональные звенья (потребности, мотивы, интересы, цели) системы социальной и личностной детерминации творческой самореализации позволяют сделать вывод о том, что они являются компонентами мотивационно-побудительного процесса, отражающего профессионально-деятельное отношение учителя к себе как личности. Только в совокупности эти составляющие связывают в органически единое целое – направленность профессиональных ценностей и личностный смысл педагогической деятельности.

Содержание технологического аспекта в целостной структуре механизма творческой самореализации определяется способами (педагогическая активность и творчество) и средствами (самообучение, самовоспитание, самообразование) как компонентами самореализации личности учителя в профессиональной деятельности. Способы творческой самореализации – имманентные сущности личности учителя качественные состояния ее профессиональной деятельности, которые предполагают ее самостоятельный характер. Такие способы призваны обуславливать развертывание творческой сущности личности как процесс преимущественно самодетерминируемый. К ним мы относим педагогическую активность и творчество. Использование последних в качестве способов творческой самореализации аргументируется тем, что их бытие связано с процессами самодетерминации личности, что особенно важно для механизма самоосуществления, и направлены они на практическое раскрытие и воплощение индивидуальности учителя.

Педагогическая активность рассматривается нами как определенное состояние деятельности учителя, выражающее его способность и внутреннюю готовность к продуктивному использованию своих творческих сущностных потенций и к преобразованию учебно-воспитательного процесса. Поэтому педагогическая активность присуща в большей степени такой деятельности, в основе которой лежат профессиональная свобода и самодеятельность учителя. Одной из важных характеристик педагогической активности как способа творческой самореализации является надситуативность, то есть выход за рамки исходных целей. Надситуативная активность позволяет учителю подняться над уровнем требований ситуации, преодолеть внешние и внутренние «барьеры», ограниченные узкими рамками заданного. Она предполагает, другими словами, высокий уровень интеллектуальной и рефлексивной активности, что способствует формированию личностно-значимых смысловых образований учителя в логике их движения к педагогическим ценностям.

Пространство рефлексивной самоорганизации продуктивной деятельности учителя характеризуется тремя ее уровнями: предметно операциональным, рефлексивно-интеллектуальным, рефлексивно-личностным. Другими словами, на этих уровнях учителем осуществляется решение неисчислимого множества педагогических творческих задач различных видов, типов, классов. Такое утверждение нами сделано на основе анализа исследований В.Ю. Быстрова, В.К. Зарецкого, И.Н. Семенова, С.Ю. Степанова, В.Ф. Спиридонова, Л.В. Яковлевой и др.

Выделение вышеназванных уровней рефлексивной самоорганизации продуктивного мышления позволяет раскрыть динамику творческой самореализации личности учителя, как движение внутри одного из уровней, так и переключение с одного

уровня на другой. Движение личности учителя внутри одного из уровней в процессе мыслительной деятельности сопровождается конструктивной, интенсивной и экстенсивной рефлексиями, то есть позволяет учителю самостоятельно строить, корректировать и контролировать свои действия. Переключение же с одного уровня на другой сменяет интеллектуальную рефлексию личностной.

Творческая самореализация на предметно-операциональном уровне раскрывает репродуктивную и продуктивную стороны процесса. Репродуктивные элементы представляют собой необходимый компонент, своего рода костяк созидательно-преобразовательного и познавательного действия, они не сводятся к рутинным операциям в творческом процессе. Но сами по себе они не приводят к возникновению нового знания.

При решении достаточно сложных творческих задач движение продуктивного мышления на предметно-операциональном уровне с необходимостью оказывается в ситуации блокады. Это означает, что для их решения у учителя недостаточно предметных знаний, его также не устраивают имеющиеся в запасе способы деятельности. Таким образом, детерминанты предметной и операциональной сфер творческой деятельности исчерпывают свое воздействие на процесс творческой самореализации личности учителя. Попытки найти решение задачи средствами репродуктивной деятельности оказываются неудачными. Для преодоления ситуации разрыва детерминации необходимо наращивание творческого потенциала личности учителя. Его началом является анализ учителем репродуктивного, осмысление накопленного опыта, уровня своих знаний и операциональных способностей, имеющих прямое отношение к решению творческой педагогической задачи; проникновение вглубь системных связей в явлениях, то есть продуктивные действия. Прорыв в неизведанное, преодоление традиций, определенной инерции выполняет на предметно-операциональном уровне личностно-критический фактор, являющийся результатом взаимодействия ценностей-знаний и ценностей-отношений творческого профессионального потенциала. Другими словами, происходит переключение продуктивного мышления с предметно-операционального уровня на рефлексивно-интеллектуальный.

Учитель включает в свой творческий профессиональный потенциал новые содержательные характеристики ценностей-знаний и ценностей-отношений. В результате их взаимодействия образуется функционально-динамическая система, которая осуществляет регуляцию продуктивного мышления учителя. Переживание последним рефлексивно-интеллектуального уровня в процессе решения творческой задачи является для него особо значимым. Учитель ищет, его творческие силы находятся в напряжении, эмоциональное состояние многократно сменяется.

Процесс нахождения решения задачи обеспечивает эмоционально-волевой фактор. Именно он подключает к рождению «новаций» различного рода навыки, умения, мощные психофизиологические ресурсы бессознательного. Будет справедливым сопоставление результатов действия эмоционально-волевого фактора на личность учителя с момента «озарения», инсайта, то есть внезапного и неожиданного момента открытия принципа решения. Имеющиеся в настоящее время в психологии и педагогике результаты исследований, свидетельствующие о повышении эмоциональной активности процесса непосредственно перед инсайтом, об интенсификации рефлексии перед инсайтом, указывают на непосредственную связь конструктивного (интеллектуального) звена творческого мышления с личностным аспектом познавательной деятельности.

Поэтому учитель наряду с интеллектуальной чувствует особую потребность в личностной рефлексии. В результате переосмысления своего опыта и принятия решения он формирует личностную «Я»-позицию, найденный принцип решения осуществляет на рефлексивно-личностном уровне. Реализация найденного учителем решения осуществляется в педагогической деятельности под воздействием рефлексивно-операционального фактора. В результате взаимодействия компонентов творческого потенциала учитель осуществляет решение творческой задачи, одновременно его объективируя, то есть опредмечивая, делая результат этого решения достоянием учащихся, коллег и т.п.

Такая полифункциональная, дифференцированная открытая система дает возможность учителю выйти в расширяющееся пространство новых педагогических смыслов и целей. Ситуативная самоорганизация при этом трансформируется в надситуативную, что обеспечивает учителю позицию свободы от жесткого следования подготовленным проектам будущего, позицию личностно-значимых педагогических ценностей и смыслов взамен операционально-исполнительской схеме.

Творческая самореализация имеет саморегулируемый характер, выраженный в появлении системной рефлексии как внутренне контролируемой организации всей системы умственных действий в процессе творческой самореализации. Причем саморегуляция имеет место в ходе всего процесса ее осуществления. Она выражается в способности учителя активно и самостоятельно ставить цели, выбирать способы их достижения, создавать и реализовывать субъективно-значимые проекты, осуществлять самоконтроль в профессиональной деятельности. Существенной особенностью личности учителя как субъекта творческой самореализации в условиях рефлексивной самоорганизации является ее способность к самодостраиванию, самовосстановлению, альтернативной творческой реконструкции педагогического опыта.

Уровень творческой самореализации учителя может быть определен в зависимости от доминирования выделенных нами уровней пространства рефлексивной самоорганизации его продуктивной деятельности (предметно-операционального, рефлексивно-интеллектуального, рефлексивно-личностного) в процессе решения им творческих педагогических задач. Направленность всех взаимодействующих компонентов данного пространства выражается вектором движения продуктивной деятельности учителя.

Учитывая, что все материальные процессы и взаимодействия реализуются лишь в пространстве трех измерений, профессионально-личностное пространство творческой самореализации учителя можно представить такими измерениями, как возрастание самодетерминации в процессе творческой самореализации, направленность личности учителя на творческую самореализацию в профессиональной деятельности, движение продуктивной деятельности учителя или собственно самореализация. Таким образом, успешность творческой самореализации учителя будет обеспечена за счет определенной степени его самоустремленности к своему самоосуществлению, активной направленности сущностных сил на тот или иной вид педагогической деятельности и интенсивности движения продуктивной деятельности в процессе решения им творческих педагогических задач.