

Использование народных традиций в учебно-воспитательном процессе современной школы

С.И. Тарасова

Использование народных традиций в учебно-воспитательном процессе современной школы несет в себе персориентацию и построение системы образования на народной основе, на основе ценностей и педагогических традиций русского народа. Как показало исследование, в центре такой системы образования находится современная школа, важными принципами в деятельности которой выступают: изучение русской национальной культуры во всем ее многообразии; основой построения учебно-воспитательного процесса становится русская традиционная народная культура, несущая в себе высокую духовность, сконцентрировавшая народные представления о человеческом идеале, отражающая сущность и специфику психического склада, характера и поведения человека (1, 33).

Тенденция использования народных традиций в учебно-воспитательном процессе школ Воронежа, Москвы, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Ярославля получила распространение и в Белгородской области. Возрастание интереса к познанию народных традиций на Белгородчине обусловлено целенаправленной политикой администрации области в 90-е годы XX в.¹ по сохранению исторически сформировавшихся народных традиций. В этот период в школах области начался переход от эпизодического использования этнического материала в воспитании к созданию целостных учебно-воспитательных систем, базирующихся на народных традициях.

Анализ и обобщение педагогического опыта работы белгородских школ позволяет утверждать, что использование народных традиций в учебно-воспитательном процессе на областном и школьном уровнях строится по следующим направлениям:

- корректировка учебных программ по традиционным дисциплинам на основе народных традиций духовного воспитания;
- введение в учебный план школы соответствующих предметов, факультативных курсов;
- разработка воспитательных программ, основанных на народных традициях.

В рамках первого направления Управлением образования Белгородской области и Научно-Методическим центром содержания образования разработаны учебные программы использования народных традиций в образовательном процессе по русскому языку и литературе, народоведению, музыке, изобразительному искусству, трудовому обучению (3). К примеру, в белгородских школах введена

¹ Документы, принятые администрацией Белгородской области: «О развитии народной обрядовой культуры Белгородчины»; целевая программа «Изучение, сохранение и развитие традиционной культуры Белгород. обл. на 1997–1999 годы».

учебная программа «Белгородский фольклор на уроках музыки» в базовую программу «Музыка Д. Б. Кабалевского» Изучение и освоение основных народных промыслов предусмотрено программой «Изобразительное искусство и художественный труд» (автор Т.Я. Шпикалова).

По второму направлению Белгородским областным управлением образования и центром «Сельская школа» РАО (авторы А.А. Басаргина, Г.Ф. Суворова) (1, 91) разработан новый региональный компонент учебного плана – народоведение. Он представляет собой систему фундаментальных знаний о конкретном народе, об особенностях его жизни и трудовой деятельности, национальном характере и мировоззрении; а также сведений о своей родословной, способе жизни и воспитании в семье, родном крае и обо всем, что с ним связано... Введение этого компонента в вариативную часть базисного плана в школах области широко началось с 1994 г. в школах Корочанского района. В настоящее время этот курс введен в учебный план школ Губкинского, Корочанского, Новооскольского, Старооскольского, Шебекинского, Яковлевского и др. районов

Этот предмет нередко дополняется спецкурсами, факультативами, кружками. Так, в Троицкой средней школе Губкинского района преподаются такие предметы, как «Путешествие к истокам» (5 кл.), «История и культура Белгородчины» (7 кл.), «Основы и ценности Православия» (10-11 кл.) и факультатив «Живая древняя Русь» (9 кл.).

Не менее распространен другой компонент вариативной части учебного базисного плана – краеведение, направленный на расширение и углубление знаний по истории, культуре, литературе, природе родного края. К примеру, в школе № 20 г. Белгорода разработан факультативный краеведческий курс для начальной школы «История и культура моего народа» (автор О.В. Махова). Основная цель курса – духовное воспитание учащихся через развитие познавательного интереса к истории и культуре своего народа. Этот курс должен помочь не только узнать, но и вызвать желание сохранить живое наследие народа, сделать его частью современной жизни.

В рамках третьего направления учителем-методистом А.А. Басаргиной и руководителем центра «Сельская школа» РАО Г.Ф. Суворовой разработана программа воспитания детей на традициях русского народа, которая прошла апробацию в ряде школ Корочанского и Яковлевского районов Белгородской области.

Большинство школ Белгородской области разрабатывают собственные программы воспитательной работы на основе использования народных традиций. К примеру, воспитательная работа в средней школе № 2 г. Шебекино Белгородской области осуществляется на основе воспитательно-образовательной программы «Путешествие к истокам» (автор З.В. Заика). Ее цель – создание в школе условий для воспитания у детей уважения к истории, культуре, традициям своего народа. В Троицкой средней школе Губкинского района педагогический коллектив разработал программу воспитательной работы «Возвращение к истокам».

В этих и других школах (№ 17, 20, 40, 46 г. Белгорода, Голубинской Новооскольского района, Орликовской Чернянского района, Королковской Корочанского района, Кривцовской Яковлевского района, Шелаевской Валуйского района) в процессе изучения народных традиций духовного воспитания найдены интересные формы воспитательной работы, включающей детей в активную творческую деятельность: в общешкольные коллективные дела, годовой цикл народных праздников; месячники, недели, декады, дни; утренники, вечера; смотры, конкурсы, викторины, ярмарки; в систему классных часов, работу ученической лекторской группы, работу детских общественных объединений, систему клубов, кружков, секций, студий, работу музеев, поисково-исследовательскую деятельность учителей и учащихся, духовного центра.

Рассмотрим подробно новую форму – школа как духовный центр. Эта форма сложилась в Завидовской средней школе Яковлевского района. Здесь создан духовный центр при храме Сергия Радонежского. Ежедневно учащиеся школы встречаются с настоятелем храма отцом Вадимом, который проводит час духовной беседы по специальным программам: 1-4 классы – по «Началам православной культуры»; 5-7 классы – по «Основам православной и мировой духовной культуры»; 8-9 классы – «Истории православной церкви и культуры»; 10-11 классы – «Основам православной духовности». На этих занятиях учащиеся узнают об истории русской церкви, о православной духовной музыке, архитектуре, иконописи, живописи, литературе, о житии святых.

После открытия духовного центра в здании школы открылся класс воскресной школы. На занятиях в этом классе дети обучаются молитвам, церковному пению, изучают Библию, рисуют картины на библейские сюжеты. Школьники не только приобщаются к духовной культуре, но и проходят нравственное очищение, по-другому смотрят на окружающий мир, оценивают свои поступки и поступки окружающих.

В средней школе № 17 г. Губкина на протяжении ряда лет занятия по курсам «Основы и ценности православия», «Христианство и русская культура» ведут учитель Е.П. Мазур и отец Алексей. Духовным наставником учащихся этой школы стал настоятель Спасо-Преображенского собора отец Евгений. Не реже одного раза в месяц он бывает в школе, встречается с учащимися, проводит беседы, благословляет выпускников школы, будущих защитников Родины.

В Белгородской области три года осваивается программа факультативного курса «Основы и ценности православия» и несколько больший курс «История религии». Так, в школе № 40 г. Белгорода, осуществляющей переход на модель «Русская школа», вводятся курсы «Родиноведения», среди которых наравне с курсами «Моя Родина» (1–3 кл.), «Святые России» (5–7 кл.), «Светочи России» (8–9 кл.) введен курс «Основы и ценности православия» (10–11 кл.). Этот курс органично вошел в общий цикл и очень важен для формирования духовного мира школьни-

ков. Это не столько уроки о религии, сколько построение обучения и воспитания на моделях и традициях духа православия, патриотизма.

Деятельность школы как духовного центра сегодня особенно актуализируется, так как в стране сформировалась новая религиозная ситуация на основе переоценки роли религии в истории России и современного общества. В городах и селах нашей страны открылись и действуют воскресные школы, православные гимназии, духовные семинарии, священники идут в общеобразовательные школы с проповедями и поучениями. В обществе культивируется мысль о том, что укрепление Православия будет объективно способствовать возрождению России через воспитание христоролюбивых, честных, трудолюбивых и законопослушных граждан.

Безусловно, нельзя отрицать культурологическую роль религии, ее важное место в жизнедеятельности людей и регулировании межличностных отношений. В то же время, мы разделяем точку зрения Е.В. Тонкова, который считает, что «... не должны забывать о ненаучном, мистическом содержании многих религиозных представлений, сейчас усиленно насаждающихся среди детей школьного и дошкольного возраста вместе с верой в Бога» (4, 33-34.). Русская Православная церковь может выполнить свою духовно-нравственную миссию, если будет нести в школу не только идею о вере в Бога, но и исполнять культурологическую функцию, связанную с историей культуры народа, его нравственными помыслами и устремлениями, нашедшими свое воплощение не только в литературных источниках, но и в сподвижничестве, духовничестве, акциях милосердия и миротворчества.

Итак, выявленные в результате анализа и обобщения педагогического опыта направления использования народных традиций в современной школе, введенные в учебно-воспитательный процесс, способствуют развитию чувства национальной гордости, гражданского достоинства подрастающего поколения и направлены на приобщение его к истокам русской культуры, народным традициям и обрядам, знакомство с укладом жизни русского народа.

1. Батурина Г., Лисова К., Суворова Г. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2002. – 112 с.

2. Ботова С. И., Приставка Т. И., Рябчиков А. В. Рукотворная краса земли Белгородской: Учебно-метод. пособие. В 2-х ч. Ч. 1. – Белгород, 2000. – 248 с.

3. Введение элементов народной культуры в общеобразовательные предметы: Метод. реком. – Белгород: НМЦСО, 2000. – 63 с.

4. Тонков Е. В. Основы педагогики: Учеб. пособие. – М.: Педагогика; Белгород: Изд-во БелГУ, 1997. – 176 с.