

бра и красоты. Вот эта неистребимая жажда каждого человека «познать самого себя», найти свое назначение в мире и должна быть движущим нервом нашей педагогической деятельности по формированию духовности учащихся.

## К ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Е.В. Тонков

В настоящее время обострилось внимание к проблеме связи нравственности и религиозности, взаимоотношений школы и церкви, а отсюда и к проблеме духовно-нравственного воспитания в целом. И это не случайно, так как слишком велик негативный фон, который питает личность и оказывает свое отрицательное влияние на ее духовное становление.

Сейчас, как никогда, мы наблюдаем «сбои» в формировании духовности личности, особенно юношеского возраста. Это эгоизм, пассивность в трудовой и общественной деятельности, равнодушие к чужой боли, оценка людей по их материальному положению, лицемерие в поведении, грубость, отсутствие доброты и скромности. Система нравственного воспитания, о которой мы не уставали повторять, оказалась на глиняных ногах. Всякая система требует сопряженности не только в сфере деятельности школы или другого социального заведения, но и вне их, включая те реальные процессы, которые отражают наш социальный строй. Все это, естественно, вызывает беспокойство как у представителей науки, культуры, педагогической общественности, так и служителей православной церкви.

В обращении Патриарха Московского и всея Руси Алексия II к участникам Всероссийской конференции по насущным вопросам русской национальной школы говорится: «В наши дни бытовой материализм продолжает все более довлеть над обществом и человеком, вытесняя тем самым важнейшие проблемы духовного и нравственного воспитания на второстепенное место, и это приводит к непоправимым жизненным противоречиям и коллизиям» (1, с. 3).

А вот как характеризует нынешнюю ситуацию академик Российской Академии образования профессор Б.Т. Лихачев: «Благородные идеи христианско-коммунистической культуры под давлением экономических тягот, оголтелой пропаганды западных приоритетов стали вытесняться из общественного и индивидуального сознания, а утверждаться стали иные, циничные установки и ориентации - стремление к стяжательству и наживе, к удовлетворению плотских инстинктов, насыщения и агрессии. Практически осуществлена духовно-нравственная деидеализация воспитания» (2, с. 21).

Как выйти из этого состояния, в чем проявить совместные усилия в плане духовно-нравственного оздоровления нашего общества?

В педагогике М.И. Демкова (3) есть специальный раздел «Религия».

Религия характеризуется как «совокупность верований, нравственных поступков с образцов, в которых выражается отношение человека к Богу». Вера в психологическом смысле слова есть самая естественная и необходимая функция человеческой души. Трудно назвать другой вопрос, как считает автор, имеющий большую важность для человеческой мысли и жизни, чем вопрос о вере. Вера служит основой нашего познания жизни, она пронизывает наши идеи, вторгается в мир наших чувствований и управляет нашими действиями. Однако какую бы роль ни играла вера в нашем познании, - заключает М.И. Демков, - она никогда не бывает познавательным или теоретическим состоянием. Это нрав-

ственная стихия, захватывающая наше сердце, часто вопреки нашему уму, и обладающая всеми свойствами нравственных чувств. (3, с. 87-88). Автор приводит слова Паскаля, который говорил, что «вера как и любовь - они чужды рецептов и не понимают доказательств».

Вера, на мой взгляд, своеобразный стимул, своего рода перспектива. Но она должна опираться на реальную основу, а не быть несбыточной надеждой, неуправляемой мечтой, каким-то неосознанным образованием, в чем мы убедились.

В различные эпохи до настоящего времени вынашивалась идея гармонического развития личности. Она же декларировалась на всех уровнях в современном обществе нашего государства. Критикуя утопичность идеи гармонического развития личности и их представителей (Томас Мор, Томмазо Кампанелла, Гельвеций, Дидро, Руссо), мы сами впали в утопию ее достижения в условиях нашего общества, так как для приближения данной идеи к цели необходима определенная питательная среда, соответствующие социально-экономические условия, чего, к сожалению, не было и нет.

Мы верили в коммунистическое завтра, которое оставалось где-то там за горизонтом, т.е. постепенно перевоплощалось из веры в несбыточную мечту. Но без веры жить невозможно. И хотя сам М.И. Демков в предыдущем высказывании говорил о стихийном и непредсказуемом образовании веры, в то же время признавал: «Изменяя предметы нашей мысли, мы можем постепенно изменять наши идеи и их группировку; изменяя идеи и их взаимную связь, мы можем изменять свои чувства, потребности, интересы; изменив интересы, потребности и чувства, мы можем дать иной характер своей вере» (там же, с.90).

Вера мне представляется обязательно деятельностной, в процессе ее осуществления пробуждаются определенные чувства, глубина которых в значительной степени зависит от той формы, в которую облекается эта деятельность и ее организация. С формированием таких чувств связано проведение ненавязчивых и необязательных древнерусских и религиозных праздников, красивых по своей обрядности и форме проведения, таинственности. Такие праздники западают в душу ребенка, становятся ожидаемыми для него. Что можем предложить мы, чтобы вызвать эстетически нравственные чувства? В наших школах накоплен определенный опыт в этом плане, он связан прежде всего с именем В.А. Сухомлинского и его последователей. Однако чаще всего он заглушался стуком барабанов, бодрыми призывами и рапортами, которые не затрагивали внутреннюю сферу ребенка.

До недавнего времени почти все в нашем обществе считались атеистами (видно, не по убеждению, по команде). Сейчас так же быстро внедряется религиозное воспитание. От одного внедрения переходим к другому.

И в этом плане преуспевают средства массовой информации, да и ряд общественных деятелей самых разных рангов, а за ними родители и некоторые педагоги. В настоящее время даже муссируется вопрос о невозможности воспитания нравственности без идеи Бога, о необходимости отдать решение данного вопроса на откуп религии.

Естественно, при таком кавалерийском наскоке в воспитании нравственности мы вряд ли получим желаемый результат. А истоки этого я вижу прежде всего в сложившейся в нашем обществе командно-административной системе, которая до сих пор дает себя знать, она у нас внутри, и так сразу, по команде вряд ли мы от нее избавимся.

Никто не станет отрицать культурологическую роль религии, ее важное место в организации жизнедеятельности людей и регулировании межличностных отношений. «Школа может рационально использовать психологические механизмы веры религиозных людей в добро и любовь к людям, обогащение личности духовными ценностями человечества» (4, с. 36). Тем более, что в нашей морали многие нравственные понятия, о которых упоминалось ранее, оказались позабытыми и неработающими.

В то же время мы не должны забывать о ненаучном, мистическом содержании многих религиозных представлений, сейчас усиленно насаждающихся среди детей

школьного и дошкольного возраста вместе с верой в Бога. В связи с этим хотелось бы привести слова архиепископа Виленского и Литовского, которого вряд ли можно заподозрить в предвзятости или считать сторонником атеизма. «Я против обязательного преподавания в школах Закона Божия, - сказал владыка Хризостом на встрече со школьниками Вильнюса. - Оно уместно только для детей из верующих семей, воспитанных в религиозном духе. Знакомить детей с историей религии необходимо. Но кидаться из одной крайности в другую - по меньшей мере наивно. Мы знаем, все, что навязывается, штампуются, подлинным воспитанием не назовешь» (5, с. 4). Хорошо бы прислушаться к этим советам некоторым родителям, да и педагогам.

Проблема связи нравственности и религиозности достаточно сложна, и здесь не может быть однозначного решения. Церковь может выполнить свою духовно-нравственную функцию, если будет нести в школу не идею о вере в Бога, а функцию культурологическую, связанную с историей культуры народа, его нравственными помыслами и устремлениями, нашедшими свое воплощение не только в литературных источниках, но и в сподвижничестве, духовничестве, акциях милосердия и миротворчества.

Таким образом, встает проблема более широкого плана, связанная с формированием духовной культуры человека. Как подчеркивает Г.Н. Волков: «Это огромный потенциал духовного опыта человечества, накопленный за тысячелетия его существования и определяющий нынешний уровень его интеллектуального, нравственного, эстетического развития» (6, с. 5). Напомним о трех ликах культуры, представление о которых было выработано еще древними: Истине, Добре, Красоте, нашедших свое воплощение в различных сферах человеческой деятельности - науке, философии, искусстве.

Поэтому формирование духовной культуры предполагает изучение опыта прошлого и не только изучение, но и включение в виды деятельности, несущие в себе потенциал творчества в различных его проявлениях. Вот почему нам так близки и понятны цели школ-комплексов, которые через различные духовно-творческие объединения (изостудии, школы искусств, технического творчества и т.п.), изучение истории своих сел и деревень (быта, фольклора, традиций), организацию музеев формируют духовную культуру школьников, стержнем которой является нравственность. Более двадцати лет школы-комплексы Белгородчины воплощают в себе идею духовно-нравственного воспитания. С полным основанием мы можем говорить о духовно-нравственной культуре, центром формирования которой была и должна оставаться школа.

К сожалению, школы-комплексы, как и все образовательные учреждения в целом, в настоящее время испытывают большие трудности, связанные с социально-экономическими изменениями в обществе и финансированием образования по остаточному принципу. Поэтому сейчас от задачи развития школ-комплексов мы переходим к не менее сложной задаче их сохранения, и это не смотря на то, что молодые люди (да и общество в целом) избытком духовно-нравственной воспитанности не страдают.

А эта воспитанность сама по себе не приходит, с нею не рождаются, почву для нее создает духовно-нравственная культура. На мой взгляд, вряд ли уместно подразделять культуру на светскую и духовную. Весь опыт людей, обще человеческие ценности, накопленные за многие тысячелетия жизнедеятельности, составляют духовное богатство культуры.

В чем заключается духовная культура человека? Такой вопрос был задан семидесяти студентам 2-го курса факультета русского языка и литературы Белгородского государственного университета.

Были получены такие ответы:

- Духовная культура заключается прежде всего в уровне образованности и культуры человека, в широте его взглядов на жизнь и на людей.

- Духовная культура проявляется в отношении человека к окружающему миру, к самому себе, к прошлому, будущему и настоящему.

- Человек с достаточно высокоразвитой духовной культурой - так можно назвать его только тогда, когда он не дает покоя своему духу (как говорят, не позволяет душе лениться), совершенствует свой духовный мир, узнает что-то новое об окружающем мире.

- На мой взгляд, духовная культура человека - это его воспитанность, образованность, стремление к познанию, искусству, музыке, всему прекрасному, постижимому и непостижимому.

- Духовная культура человека - это прежде всего его нравственность, образованность. Человек с высокой духовной культурой - это гармонично развитый, которому не чужды патриотизм, любовь к ближнему, но чужды ложь, лицемерие, пагубные пороки. Это человек, который разбирается в литературе, искусстве, который разделяет основные религиозные устои (заповеди) и выполняет их. На мой взгляд, в настоящее время очень мало людей высокой духовной культуры, потому что нашему обществу, к сожалению, не хватает образованности, культуры. Они не верят ни во что, а следовательно, ни к чему не стремятся.

Задача педагога - стараться развивать духовную культуру человека.

Аналогичные ответы на понимание духовной культуры получены от 80 процентов опрошенных. Причем студентов не предупреждали о предстоящем анкетировании и ответы были анонимными.

До 18 процентов опрошенных смешивают духовную культуру с духовностью.

На вопрос «Что такое духовность?» получены следующие ответы:

- Духовность - это внутренний мир человека, то, что отличает его от других людей. Дух - это нечто божественное, данное богом, и этим люди отличаются не только друг от друга, но и от животных. Нравственность - составная часть духовности. А духовность, на мой взгляд, это нечто необъяснимое, заставляющее человека выразить свои эмоции, отношение к окружающему миру и в то же время действующее на человека независимо от его желания и воли. Ведь не зря говорят о человеке, что «у него болит душа». Душа - это показатель того уровня духовности, который присущ каждому человеку.

- Духовность - это моральные и нравственные законы и принципы, по которым живет человек. Духовность - это внутренний мир человека, его «Я», характеризующее человека как личность. Однозначно ответа дать нельзя, так как сейчас под духовностью понимают также и религию.

Может, они и правы, но сейчас религия - это дань моде, и не всегда «верующий или религиозный» человек - духовный.

- Духовность - внутреннее содержание человека, его интеллектуальный и моральный уровень, который раскрывается во взаимодействии человека с окружающим миром, другими людьми. Духовность - это обязательно вера. Может быть вера в Бога, может в себя, в науку, других людей, в будущее. Духовность - понимание человеком окружающего мира. Духовность - стремление к чему-либо доброму, гуманистичному. Ничто так не развивает духовность человеческую, как глубокое проникновение в суть понятий, предметов. Духовный - это еще, конечно, высоконравственный. Поистине духовно развитым может быть только нравственный.

- Под духовностью я понимаю стремление человека жить, постоянно совершенствуя свои внутренние силы. Это понятие я не связываю с религиозностью.

- По-моему, духовным может быть и неверующий человек.

- Духовность, по-моему, - это совокупность всего, что имеет отношение к человеку, его мыслительной деятельности и нравственной жизни. Духовность - философское понятие, отвлечение от материализма, но имеющее свой взгляд на материальную жизнь человека.

- Духовность - идеальное. Отношение человека к выбору способа существования, имеющего свои понятия о вечном.

- Понятие духовности перекликается с понятием нравственности, но несколько шире. Нравственность - это мораль, совесть, когда человек прям и честен в поступках. Духовность включает в себя нравственность и еще душевную глубину. Духовный человек обладает богатым внутренним миром. К духовности должен стремиться каждый образованный человек, иначе общество может прийти к катастрофе, если мы забудем о моральных и нравственных ценностях, забудем об экологических проблемах, о проблемах друг друга, превратимся в настоящих роботов. Бездушные, бездуховность приведут к полному опустошению.

Такое понимание духовности студентами-филологами можно встретить и в других их суждениях. Оно фактически однотипно у всех опрошенных, что свидетельствует о достаточно правильном обосновании данного понятия, которое они связывают с нравственностью. Бездуховный человек не может быть нравственным, и наоборот. Можно согласиться с теми респондентами, которые считают «духовность» понятием не религиозным, а общечеловеческим. Однако в печати мы можем встретиться и с другими мнениями, характеризующими понятие «духовность» как «исключительно теологическое, описывающее религиозное состояние человека, его отношения с Богом, миром и людьми». И далее - «православное сознание, признавая исторически преходящие нормы нравственности и поведения, на первое место ставит абсолютность нравственных норм, их сакральное происхождение и незыблемость. Нравственность в этом смысле производна от духовности, хотя и не сводится к ней целиком» (7, с. 50-51).

Мы не будем вдаваться в полемику о понятийном происхождении духовности и нравственности, отметим лишь тот факт, что необходимо находить точки соприкосновения организаций как светских, так и церковных в общем для всех нас деле - формировании духовно-нравственной культуры человека, а отсюда и в духовно-нравственном воспитании.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Обращение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II к участникам Всероссийской конференции по насущным вопросам русской национальной школы//Русская школа: Проблемы и задачи: -М., 1994. -Вып. III.
2. Лихачев Б.Т. Реформаторство в Российском образовании: проекты и результаты//Педагогика. -1996. - № 6.
3. Демков М.И. Курс педагогики. Ч. II. Теория и практика воспитания. - 5-е изд. - М., 1918.
4. Никитин А.Ф. Единство нравственного и гражданского воспитания// Советская педагогика. -1990. -№ 7.
5. Учительская газета. -1990. -№ 45.
6. Волков Т.Н. Три лика культуры. -М., 1986.
7. Володин Э.Ф. О терминологии и не только о ней//Русская школа (Духовно-нравственные проблемы воспитания). -М., 1996.