

- » [^: 48].
- « » ‘ .. , , , , -
- :
- [, . 4: 669].
- XV
- « »
- : « , , .
- » [, . 1: 443].
1. : 4- .- .: « »
- «TERRA», 1995.
 2. . - .., 1957. - 992 .
 3. , .
. - .., 1859.
 4. . . . - .., 1994. - 64 .
 5. . : 4- . - 2- ..
. - .: , 1986.

Polovneva M. V.
*Associate Professor of the Department of Russian Language
and Russian Literature, Belgorod State National Research University*

Zamanova I.F.
Associate Professor, Belgorod State Institute of Arts and Culture

WRITING OF V.I. DAHL IN THE VIEW OF V.G. BELINSKY

Summary. This article attempts to present the views of the outstanding critic of the 19th century V.G. Belinsky about the work of V.I. Dahl, to consider the assessments that the critic gave to the works of Kazak Lugansky, defining the essence of his writing talent.

Key words: critic, fairy tale, story, story, physiological sketch, genre, talent, "natural school", Russian way of life.

, <_> ,
 , « » [1983: 29-31].
 , . . . « -
 » ,
 . , « « »
 « :« -
 :
 ; -
 ; — , , -
 , — , , -
 , . , , -
 , — , -
 , » [1982: 327].
 « 1845 » :« -
 « » . . . , -
 -
 . -
 . . . , , . -
 - , -
 , , -
 , .« » , « » « » -
 ,
 . . . » [1982: 26].
 « 1846 » « »
 « » , « »
 « » , -
 , « » :« , -

1982: 214-215].

1846

^» [

1982: 513-514].

... :«

; <^> ,

. <^>

—

» [1978: 277-278].

»: « [1982: 515].

1835 « [1982: 515].

370]. 1846 » [1976: 369-370].

« ^ » [1982: 515].

»: « - - ^

», « ^

»

[1982: 516].

» [1982: 516].

» [1982: 516].

» [1982: 516].

» [1982: 516].

» [1982: 516].

» [1982: 516].

), , .<_> .
 , ; .<_> - , - , -
 - - , -
 , -
 ?» [1978: 278-280].
 , , , [1978: 277].

1. 1834 - 1836. - .: . , 1976. - 736 . 9- . .1. ,
2. 1845 - 1848. - .: . , 1982. - 783 . 9- . .8. ,
3. . . : 30 . 12 .
 2- ., 1834-1849. - .: . , 1978. - 574 .
4. . . : 30 . 12 .
 2- ., . . 11.
5. « » , 1852-1883.
 - .: . , 1983. - 530 .

»
 « » .
 . . ()

Pronenko V.M.
teacher of Russian language and literature
of the Maiskaya Gymnasium, village. May Day

THE WRITING EXPERIENCE OF V.I. DAHL (COSSACK OF LUGANSK)

. XIX , . . , -
 « » , -
 , . -
 ,

Summary. The author considers the writer's talent of V. I. Dahl, his role in the development of Russian literature of the XIX century, notes the peculiarities of the language of his works, the attraction to everyday sketches in the spirit of » physiological essay«, to the widest use