

5. . . . // -
 . - 2016. - . 1, 5 (59). - . 164-167.
 6. / // -
 4 / . . . — : « » « »,
 2019. - . 13-14.

*Nevzorova N.P., candidate of philolog ,
 Belgorod National Research University, Belgorod
 Struchalina G.V., candidate of philologg,
 Belgorod National Research University, Belgorod*

GENRE AND COMPOSITION FEATURES OF V.Y.YEROSHENKO'S TEXTS ("WINTER TALE")

« ».
 (. .), (, -
 , , .),
 : - , , -
 , , , , ,

Summary. This article examines the issues of genre originality of V. Eroshenko's stories, which were originally written in Japanese and Esperanto and translated mostly from Chinese into Russian, on the example of the analysis of the writer's text «Winter's Tale». Among the genre features, elements of fairytale poetics (the presence of fiction, the conventions of the chronotope, etc.), the Christmas story (mysticism, confusion, fear-mongering, the image of a child, etc.) are noted, although parable characteristics turn out to be the predominant parameters - with the inclusion of elements of journalism.

Key words: genre-compositional specifics, poetics of a fairy tale, Christmas stories, journalism, pseudo-autobiographical essay, parable, romanticism, symbolism.

« . . . » 1977 [1977],
20 , ,

« . . . ».

(. . .).

« »

(. . .),
(. . .)
« [1977: 257],
1922 .

()
1 .

» -

2 . -«
» - « ,
», ,

» [1977: 87].

(

)

: «

» [1977: 87-88].

« »,

».

[2001] [1995],

[1998]

« »;

;

», ; « » ()

»: « -

», .

: «- , -

: « -

, ... - ?» [1977: 90].

:

», »

« »

:

», -

:

», .

: «

», » [-

1977: 89];

; « ? — , , -

», » [].

.

», ,

», « » - ,

,

,

», - .

», « »:

», « ».

», ,

», . . .

», « » (-

).

.

», -

.

« , , , - :
 , : , -
 - , . , -
 . , -
 , » [1977:
 94-95].

.. , , -
 ,
 / , , -
 XIX -
 : , , -
 - , . -
 (« , , » ,
 .) ()
 (« - »).
 , , -
 . - « »
 « »: «
 , . -
 , !
 ?..» [1977: 97].

1. , - :
 , 1977. - 263 .
 2. : . - ., 1995 -
 256 .

3. XIX-XX . . . , 2001. - 241 .
4. XIX - XX . . . , . - , 1998. - 140 .
5. : http://pritchi.ru/id_1097 (05.05.2021)

Neredkova S. S.
Associate Professor of the Department of Russian Language,
Lugansk Vladimir Dahl State University

DAHL'S METHODOLOGY FOR STUDYING THE SURROUNDING SPEECH ENVIRONMENT AS THE KEY TO UNDERSTANDING ACTUAL SPEECH PROCESSES IN THE SMALL HOMELAND OF KAZAK LUGANSKY

Summary. The article analyzes the features of the scientific methodology of V.I. Dahl. The author proves that it is relevant and promising for the study of modern communication.

Key words: internal carnivalization, research methodology, communicative environment, regional linguistic personality, speech creative.