

РЕКОНСТРУКЦИЯ ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКИ УЧЁНОГО



Алексей Геннадиевич МАСАЛОВ,
заведующий отделом редких книг Научной библиотеки им. Н.Н. Страхова
Белгородского государственного национального исследовательского университета



Роль библиотек в современном образовании неизбежно трансформируется. Традиционные функции не исчезают, но из основного хранилища и поставщика информации библиотека всё больше преобразуется в терминал коммуникаций – место культурно-просветительского и научного информационного обмена. А библиотекарь становится для обучающихся своеобразным гидом в постоянно растущем океане зафиксированных в документах знаний.

Современный этап развития высшего образования, отмечают исследователи, характеризуется «ослаблением традиционных институциональных основ и гарантий влияния университетов»¹, что связано с повышением мобильности студентов, соперничеством с дистанционными формами обучения, необходимостью самообразования в постоянно меняющейся конкурентной среде. Особенно это касается вузовских библиотек, для которых основной вызов состоит в происходящих в сфере информационных технологий изменениях, что ведёт, в свою очередь, к стремительному устареванию как прежних знаний, так и методов их передачи.

В сложившейся ситуации важен не столько определённый багаж знаний, сколько умение и желание обучаться и приобретать новые компетенции. Основным ресурсом становится постоянно обновляемая информация, особенно та, что способна привлекать и поддерживать внимание аудитории. В этой связи одной из форм стимулирования интереса к познанию, продви-

¹ Бауман, З. Индивидуализированное общество / З. Бауман ; пер. с англ. под ред. В.Л. Иноземцева ; Центр исслед. постиндустр. об-ва, журн. «Свободная мысль». – М. : Логос, 2005. С. 162.

жения библиотечных фондов, повышения общего уровня информационной культуры является музейный аспект в библиотечной деятельности.

Один из успешных примеров этого – библиотека-музей Николая Николаевича Страхова. Она открылась в 2009 г. в здании социально-теологического факультета Белгородского государственного национального исследовательского университета (НИУ «БелГУ»). До революции 1917 г. здесь располагалась классическая мужская гимназия. Университетская Научная библиотека не случайно носит имя Н.Н. Страхова (1828–1896) – выдающегося литературного критика, философа и публициста, уроженца Белгородской земли. В 2017 г. на базе библиотеки-музея появилась экспозиция, представляющая собой реконструкцию последней квартиры Н.Н. Страхова, которая находилась в Санкт-Петербурге, на пятом этаже доходного дома Стерлигова у Торгового моста на Крюковом канале. Здесь у Страхова была огромная коллекция книг. В числе друзей и собеседников Николая Николаевича были Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, В.В. Розанов, А.А. Фет и многие другие литераторы. Знаменитые современники обращались к нему как эксперту в области науки, философии и литературы. По воспоминаниям, внешне Страхов напоминал «типичного великорусского монаха»², и можно было утверждать, что жил он «не в квартире, а в огромном книжном шкафу»³. По результатам научно-исследовательской работы был составлен дизайн-проект, приобретена стилизованная под старину мебель, картины, редкие книги и предметы быта (в том числе оригинальные), призванные воспроизвести атмосферу кабинета мыслителя. Стены помещения украшают копии портретов Страхова, выполненных в 1880-е гг. И.Е. Репиным и дочерью Л.Н. Толстого Татьяной.

Библиотека-музей занимается не только традиционным библиотечным



обслуживанием и демонстрацией экспонатов, но и является площадкой для занятий литературой, философией и научного общения преподавателей и студентов университета, представителей библиотек и музеев Белгорода, писателей, учёных, общественных деятелей.

Основу фонда учреждения составляет коллекция прижизненных изданий трудов Н.Н. Страхова и

В 2017 г. на базе библиотеки-музея появилась экспозиция, представляющая собой реконструкцию последней квартиры Н.Н. Страхова...

На стенах копии портретов Страхова, выполненные в 1880-е гг. И.Е. Репиным и дочерью Л.Н. Толстого Татьяной



² Никольский, Б.В. Николай Николаевич Страхов: критико-биографический очерк / Б.В. Никольский. – СПб.: Типография А.С. Суворина, 1896. С. 5.

³ Стахеев, Д.И. Станислав первой степени и енотовая шуба: из воспоминаний о Н.Н. Страхове / Д.И. Стахеев // Исторический вестник. 1904. Т. 95, № 2. С. 443.

его современников, а также книги, идентичные находившимся в его собрании. В уникальной личной библиотеке учёного насчитывалось более 12 тыс. книг на разных языках практически по всем отраслям знаний, в том числе издания XV–XVII вв.

После смерти Николая Николаевича родственники подарили эту коллекцию Императорскому Санкт-Петербургскому университету. Благодаря пожертвованию обогатились почти все отделы университетской библиотеки, особенно богословия, философии, естествознания и мистики. «В ней оказалось много ценных изданий, – свидетельствует отчёт о состоянии университета за 1897 г., – произведений лучших писателей Англии, Франции, Германии, Италии, много переводов классических писателей Греции и Рима...»⁴.

Воссоздание этого уникального собрания в традиционной и электронной формах осуществляется на основе расшифровки копии инвентарной книги библиотеки Императорского Санкт-Петербургского университета, полученной из отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки им. Горького СПбГУ. При поддержке гранта Президента РФ создана электронная коллекция «Архив эпохи», включающая более 400 копий трудов Н.Н. Стрехова, выполненных им переводов, писем, литературы о нём.

Неотъемлемой частью научной деятельности библиотеки является реконструкция биографии мыслителя. Издан первый том альбома «Н.Н. Стрехов. Жизненный путь: начало» (2018); в 2021 г. готовится к публикации второй том. Итогом библиографической работы над литературным наследием знаменитого белгородца стало издание указателей, включающих описание трудов Николая Николаевича, его переводов и переписки, публикаций о нём (2011, 2016, 2019). На основе расшифровки записей инвентарной книги составлен библиографический указатель личной библиотеки мыслителя (2020).

На момент создания книжный фонд библиотеки-музея Н.Н. Стрехова насчитывал менее 1000 единиц хранения, сегодня это около 3000 экземпляров. В экспозиции, посвящённой творчеству Стрехова, представлены, в частности, прижизненные издания его трудов: «Мир как целое» (1872), «Борьба с Западом в нашей литературе» (1888), «Критические статьи о Тургеневе и Толстом» (1895), «Философские очерки» (1895); выполненные учёным переводы книг «Характер» С. Смайльса (1873), «Жизнь птиц» А. Брема (1894), «Об уме и познании» И. Тэна (1894); экземпляры из его личной библиотеки; репринтные копии и современные издания работ Николая Николаевича.

Также в коллекцию вошли труды современников Стрехова, в судьбе которых он сыграл заметную роль.

Сегодня библиотека-музей Н.Н. Стрехова является базой для научно-исследовательской, учебной и просветительской деятельности. Не менее важно и то, что сам образ философа, его своеобразный стиль жизни и мышления служат примером того, как любовь к учению и книгам могут привести человека из провинциального города в круг самых выдающихся умов России.

Коллектив Научной библиотеки под руководством заслуженного работника культуры РФ Валентины Анатольевны Монастырёвой ведёт неустанную работу по поиску документов, связанных с наследием учёного. Научно-исследовательскую деятельность библиотеки-музея курирует доктор философских наук, профессор Павел Анатольевич Ольхов.

На сайте «Библиотека-музей Н.Н. Стрехова» (<http://strakhov.bsu.edu.ru/>) дана общая информация об учреждении. Кроме того, там можно найти официальные документы, библиографическую справку о жизни и деятельности учёного, библиографические указатели, электронные коллекции полнотекстовых документов.

На базе библиотеки-музея функционирует созданный по инициативе учёных НИУ «БелГУ» литературно-философский клуб «По средам у Стрехова». Гуманитарно-просветительские мероприятия проводятся с использованием документов из фонда, а их результаты отражаются в публикациях.

Таким образом, можно констатировать, что сочетание библиотечных и музейных форм работы в деле сохранения и продвижения культурного наследия не только способствует популяризации отечественной литературно-критической и философской мысли, но и стимулирует интерес читателей к деятельности Научной библиотеки университета.



Встреча преподавателей и студентов университета, представителей библиотек и музеев Белгорода, писателей, учёных, общественных деятелей в библиотеке-музее

⁴ См.: Годи́чный акт. Отчёт о состоянии и деятельности Императорского С.-Петербургского университета за 1896 г. [Электронный ресурс], составленный и.д. ординарного профессора Н.И. Веселовским. С приложением речи ординарного профессора П.И. Георгиевского. СПб., 1897. С. 17. URL: <https://clck.ru/YdnKC>