

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
**БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**
(НИУ «БелГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ИНФОРМАТИКИ, ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН И МЕТОДИК
ПРЕПОДАВАНИЯ

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ
ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
магистерская программа «Информационные технологии в образовании»
заочной формы обучения, группы 02041661
Толстых Анастасии Николаевны

Научный руководитель
д.т.н., профессор
Лозовая С.Ю.

Рецензент
к.т.н., доцент
Фадин Ю.М.

БЕЛГОРОД 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ.....	8
1.1 Понятие творческих способностей в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Педагогические условия развития творческих способностей на уроках информатики.....	15
2 ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	21
2.1 Понятие информационно-коммуникационных технологий.....	21
2.2 Возможности использования ИКТ как средства развития творческих способностей на уроках информатики.....	27
3 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	32
3.1 Организация и анализ исследования использования ИКТ на уроках информатики для развития творческих способностей.....	32
3.2 Опытная работа по развитию творческих способностей при использовании ИКТ на уроках информатики.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время, как отмечено во многих исследованиях, человеку необходимо уметь творчески мыслить, а также принимать нестандартные решения. Но в школе часто обучение направлено только на запоминание и воспроизведение стандартных приемов и способов решения тех или иных задач. В таком случае у школьников угасает интерес к творчеству, и обучению в целом.

Многие ученые такие, как И.Г. Белавина [6], Л.П. Владимирова [13], А.И. Гусева [19] и В.С. Кузин [30] отмечали, что задача учителя состоит не только в том, чтобы дать ученикам высокий уровень знаний, но и развивать у них творческие способности. Г.И. Малышева в своих исследованиях говорила, что в детях необходимо развивать качества, которые лежат в основе творческого мышления, а также сформировать умение управлять процессами творчества [38]. К процессам творчества она относил: фантазирование, понимание закономерностей, решение сложных проблемных ситуаций.

В ходе анализа научно-методической литературы педагогов и психологов, мы сделали вывод о том, что в настоящее время урок с применением информационно-коммуникационных технологий становится популярным в учебном процессе. Такой урок, по-нашему мнению, направлен на повышение качества обучения школьников.

Формирование творческой личности, является одной из главных и важных задач в образовании. Реализация такого подхода тесно связана с развитием познавательных интересов и способностей каждого ребенка в школе. В таком случае во многих образовательных учреждениях предлагается внедрение государственных образовательных стандартов общего образования, а так же новых образовательных технологий и принципов организации образовательного процесса. В том числе предлагается использование современных информационных и коммуникационных технологий.

Обучение с использованием средств ИКТ позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и раскрытие творческого потенциала личности. Педагогические технологии не остались в стороне от всеобщего процесса компьютеризации. Поэтому, я считаю, что использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования.

Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ, так как теперь учителю представилась возможность сделать урок более ярким и увлекательным.

Анализ литературы также показал, что, несмотря на возникшую потребность, большинство методик преподавания информатики, в настоящее время ориентированы только на развитие алгоритмического мышления. В таком случае, необходимо отметить, что у детей происходит развитие только левого полушария головного мозга, которое отвечает за логическое мышление и формирование причинно-следственных связей.

Мы считаем, что на сегодняшний день существует высокая потребность в методиках преподавания информатики, которые могут способствовать развитию творческих способностей учащихся. Все

вышеизложенное подтверждает актуальность и своевременность диссертационного исследования.

Проблема исследования: насколько эффективно использование информационно-коммуникационных технологий на уроках информатики для развития творческих способностей учеников?

Цель магистерской диссертации – определить эффективность использования ИКТ, как средства развития творческих способностей на уроках информатики.

Объект исследования – процесс направленный на обучение учащихся информационным технологиям.

Предмет исследования – использование информационно-коммуникационных технологий на уроках информатики для развития творческих способностей учащихся.

Для реализации цели магистерской диссертации необходимо решить следующие **задачи** исследования:

- раскрыть сущность понятия творческих способностей в психолого-педагогической литературе и педагогических условий развития на уроках информатики;

- рассмотреть понятие информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);

- проанализировать возможности использования информационно-коммуникационных технологий как средства развития творческих способностей на уроках информатики;

- выделить методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий для развития творческих способностей на уроках информатики;

- провести экспериментальную проверку эффективности развития творческих способностей при использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках информатики;

– оценить эффективность использования информационно-коммуникационных технологий на уроках информатики для развития творческих способностей учащихся.

Рабочая гипотеза: развитие творческих способностей учащихся на уроках информатики будет происходить эффективнее, если:

– учебная деятельность будет основана на процессах обоснования и внедрения механизмов интеграции знаний по информатике;

– главными в работе станут такие принципы построения и реализации методической системы обучения информатике, как доступность, вариативность, проблемность, наглядного моделирования;

– выявлены и обоснованы этапы развития творческих способностей учащихся на основе применения ИКТ.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использовался комплекс **методов исследования:**

– теоретические (анализ методической и психолого-педагогической литературы);

– эмпирические (анкетирование, педагогический эксперимент, наблюдение, качественная и количественная обработка результатов эксперимента).

Научная новизна работы заключается в том, что в ней:

– разработаны и обоснованы критерии отбора информационных технологий как средства, способствующего развитию творческих способностей учащихся на уроках информатики;

– разработана серия уроков, способствующих развитию творческих способностей учащихся на основе применения информационно-коммуникационных технологий на уроках по информатике.

– выявлены основные этапы, условия и средства использования информационно-коммуникационных технологий на уроках по информатике с целью развития творческих способностей учащихся.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

- выявлены и обоснованы педагогические условия развития творческих способностей обучающихся на уроках информатики;
- обоснована возможность применения информационных технологий на уроках информатики для развития творческих способностей, улучшения качества усвоения учебного материала, повышение мотивации в образовательной деятельности школьников;
- рассмотрены и проанализированы методические рекомендации по использованию ИКТ для развития творческих способностей на уроках информатики.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Информационно-коммуникационные технологии являются эффективным средством развития творческих способностей учащихся на уроках информатики, а их использование строится на единстве реализации принципов доступности, вариативности, проблемности, наглядного моделирования. Для обеспечения процесса развития, реализации деятельностного и личностно-ориентированного подходов необходимо создание педагогических условий - творческой информационно-образовательной среды на уроках информатики с использованием ИКТ.

2. Реализация методики развития творческих способностей учащихся позволяет эффективно интегрировать знания по информатике на уроках.

3. Организационно-методической основой развития творческих способностей учащихся являются разработанные и обоснованные уроки по обучению информатике на основе оценки использования ИКТ.

Теоретико-методологической основой данной выпускной квалификационной работы послужили теоретические и методологические технологии работы разных многих специалистов по исследователи теме тами исследования.

В качестве основных более работ в области информатизации образования можно выделить труды Я.А. Ваграменко, С.А. Жданова, Т.Б. Захаровой, О.А. Козлова, К.К. Колина, А.Ю. Кравцовой, А.А. Кузнецова,

М.П. Лапчика, И.В. Роберт, Н.В. Сафроновой, Н.М. Стадника, М.А. Щербакова и др.

Аспекты творческого перед развития решительность детей в различных может видах деятельности отражены в трудах С.Л. Рубинштейн А.М. Матюшкин, А.М. Прихожан А. Леонтьев А.В. Петровский и др.

Закономерностями формирования и развития творческой личности занимались В.В. Афанасьев, Ю.К. Бабанский, Дж. Брунер, А.А. Вербицкий, С.И. Зиновьев, Е.А. Зубова, Ю.П. Поваренков, Я.А. Пономарев, В. Д. Шадриков и др.

Исследования, направленные на изучение возможностей, способностей, проблем использования ИКТ на уроках информатики в школе изучали: Е.А. Васенина, А.М. Валов, С.М. Окулов, Н.И. Пак, В.А. Стародубцев и др.

Структура работы: введение, три главы, заключение, список использованных источников, приложения.

Во введении только обосновывается актуальность темы, формируются цели и задачи, объект и предмет, научная новизна, теоретическая значимость исследования.

В первой главе дипломной работы определяются теоретические основы исследования, дается обзор понятия творческих способностей и педагогических условий их развития на уроках информатики.

Во второй главе анализируются методические аспекты использования ИКТ на уроках информатики как средства развития творческих способностей учащихся.

В третьей главе проведена экспериментальная проверка эффективности использования развития творческих способностей при использовании ИКТ на уроках информатики.

В заключении отражены полученные выводы и отмечена перспектива дальнейшего развития темы.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

1.1 Понятие творческих способностей в психолого-педагогической литературе

Понятие творческих способностей рассматривали многие психологи и педагоги. Ю.Л. Львова считала, что творческие способности являются не новым предметом исследования. Проблемы способностей человека вызывала огромный интерес у исследователей [37].

Анализ литературных источников позволяет сделать вывод о том, что многие люди часто сравнивают творческие способности со способностями в разных видах деятельности. Рассматривая понятие творческих способностей, необходимо отметить, что оно связано с понятием «творчество» и «творческая деятельность». Суждения по поводу творчества у разных авторов вызывают разногласия.

А.Н. Лук под творчеством понимал деятельность в области искусства [36], С.В. Деменко к творчеству относил конструирование, созидание, реализацию новых проектов [22], В.А. Борзова считала, что творчество это научное познание и созидание разума [9].

Творческая деятельность может иметь не только объективный характер, но и субъективный. Как считала Е.А. Флерина, объективная ценность творчества заключается в том, что в его продуктах устанавливаются связи между явлениями, которые в принципе не могут быть связаны между собой [59]. Что касается субъективной ценности, то мы согласны с мнением Г.В. Лабунской о том, что продукты творчества в таком случае имеют место тогда, как продукт творчества считается новым не сам по себе, а тогда, когда человек его только создает [32]. Отсюда можно сделать вывод, что в

основном такие продукты творчества относятся к детскому рисованию, лепке, сочинения стихов и песен.

В зарубежных исследованиях многие ученые рассматривают способности, как сочетание интеллектуальных и личностных факторов человека. Я.А. Пономарев считает, что творчеством является та деятельность, в ходе которой человек получает новые материальные и духовные ценности [49]. Можно заключить, что в результате такой творческой деятельности у человека формируются и развиваются творческие способности.

Нужно отметить, что творческие способности – индивидуально-психологические особенности любого человека, которые имеют отношение к успешному выполнению какого-либо вида деятельности. Но такие способности не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, выработанных у школьников.

Творческий элемент может быть в большом количестве различной деятельности, отсюда следует, что творчество может проявляться не только в художественных способностях, но и творческих, математических и т.п. Следовательно, творческие способности связаны со многими качествами. В настоящее время существует несколько гипотез, касающихся проблемы творческих способностей, кроме этого вопрос о самих компонентах творчества так же остается до сих пор открытым.

Многие ученые изучали проблему творчества и творческих способностей, а именно Б.Г. Ананьев [2], А.Н. Леонтьев [34], Б.М. Теплов [54], А. Маслоу [33] Л.С. Выготский [16], А. Петровский [43] и др. Исследования этих ученых помогают определить основное качество творческой личности. Они рассматривали творчество, как целенаправленную, мощную и продуктивную характеристику личности.

Особенности в темпераменте быстро усваивают идею и порождают ее, это нам показал анализ литературы в творческой деятельности.

Рассматривая проблему творчества, можно отметить, что ее рассматривали многие ученые, а именно Л.С. Выготский [16], Л.А. Венгер

[12], Н.С. Лейтес [33], С.Л. Рубинштейн [50], А.А. Волков [14], Э. Мейман [4], Н.П. Сакулина [51], Б.М. Теплов [54] и другие. В отечественной психологии, а именно в исследованиях перечисленных авторов отмечалось, что способности – это такие качества, которые необходимы для любой деятельности человеческой деятельности, которые в дальнейшем формируются в этой деятельности.

Многие психологи и педагоги, творческие способности связывают с особенностями мышления человека. Так например, Дж. Гилфорд в своих исследованиях, посвященных проблемам человеческого интеллекта, говорил, что двигательное мышление свойства у любой творческой личности [18].

Человек имеющий такой вид мысли в любой возникшей проблеме не концентрируют свои усилия на нахождение единственного правильного решения, а пытаются искать решение по всем возможным направлениям. Сложилось определенное мнение, что это мышление особенно присутствует в творческом мышлении:

1. Способностью высказывать максимальное количество идей является быстрота.
2. Гибкостью является способность высказать как можно больше идей.
3. Оригинальность – способность высказать свои нестандартные идеи.
4. Законченность – способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.

Н.П. Сакулина понимала под творчеством, эмоции, которые одушевляют деятельность человека, повышают тонус его процесса. Но пробуждению творческого процесса способствуют, уже ранее проверенные умения и знаний [51].

Некоторые философы, например А.Г. Спиркин определял творчество, как умственную, практическую деятельность. Также он говорил, что результатом такой деятельности может быть создание оригинальных ценностей, выявление новых факторов и особенностей, а также методов исследования [51].

Существует огромное количество классификаций творческих способностей на данное время. Так А.Н. Лук, анализируя биографию разных ученых и художников выделял следующие виды творческих способностей:

1. Находить везде проблему там где ее не обнаруживают другие.
2. Использование символьной системы в мыслительных операциях.
3. Прием замещения не только к одной проблеме навыков.
4. Проблему решать целиком, а не по частям.
5. Воспринимать отдаленные понятия.
6. Употреблять нужную информацию.
7. Ход мышления.
8. Альтернативное мышление.
9. Воображение [37].

Анализ методической литературы показал что к творчеству часто относят креативность. Так, П. Торренс рассматривал креативность, как способность к обостренному восприятию недостатков и дисгармонии. Он выделял следующие элементы, которые можно увидеть в структуре творческих способностей: восприятие проблемы, поиск решения, возникновение, формулировку и проверку гипотез, их модификацию, нахождение результатов [55].

Проанализировав вышеизложенные точки зрения о творческих способностях, можно сказать, что, несмотря на различие подходов к их определению, ученые выделяют главными компонентами творческих способностей – мышление и творческое воображение.

Известный психолог Л.С. Выготский в своих исследованиях, относительно творчества, определял его, как деятельность, которая создает что-то новое. В своих высказываниях он утверждал: «Творческая деятельность всегда являлась для общества условием существования».

Я.А. Пономарев – психолог, определял понятие творчества, как «механизм продуктивного развития» и не считал «новизну» главным и особенным критерием творчества [48].

В.А. Сухомлинский [53], В.Ф. Шаталов [64], Ш.А. Амонашвили [1], как известные передовые учителя-практики раскрывали творчество абсолютно по-другому. Например, В.А. Сухомлинский понимал под творчеством своеобразную сферу духовной жизни, когда развивается индивидуальность каждого ребенка [53].

Как считал, В.И. Андреев, творческая личность – это такой тип личности, для которой характерна стойкость, высокий уровень направленности на творчество, а также творческое воображение. Такие способности позволяют личности достигнуть прогрессивных и личностно значимых результатов в одной или даже нескольких деятельности [3].

Т. Эдиссон имел в виду, что творческая личность – это личность способная проникать в суть идеи творческой деятельности и внедрять что-то новое до получения практического результата [64].

В.И. Андреев [3], Д.Б. Богоявленская [7], В.Я. Кан-Калик [27] уделяли большое внимание определению творческой личности в философской и психолого-педагогической литературе.

Многие авторы дают единое определение творческой личности. По их мнению, творческой личностью, считается тот человек, который владеет высоким уровнем знаний, а также имеет стремление к чему-то новому. Творческая деятельность для творческой личности является жизненной потребностью, а творческий стиль поведения – наиболее характерным. Главным показателем творческой личности Б.Г. Ананьев считал наличие творческих способностей, которые рассматриваются как индивидуальные и психологические особенности человека, отвечающие требованиям творческой деятельности. Мы согласны с тем, что творческие способности связаны с созданием чего-то нового, оригинального, с поиском новых средств деятельности [2].

Нужно обратить внимание и на то, что в научной методической литературе термин «креативная личность» связана с другим термином – «творческая личность». И.П. Волков в своих исследованиях, по нашему

мнению, подобрал наиболее подходящее определение термина «креативная личность». Нейрофизиологические задатки – обеспечивают творческую активность. Так же автор отмечал, что продуктивная творческая активность является следствием развития креативной личности. Под продуктивной творческой активностью И.П. Волков понимал творческую деятельность, вследствие которой возникает любой творческий процесс [15].

Анализ и психолого – педагогической литературы позволил нам сделать вывод о том, что творческая личность – это креативная личность, которая в дальнейшем под влиянием внешних факторов приобретает для актуализации творческого потенциала дополнительные мотивы. Такими мотивами могут являться личностны задатки и способности, которые влияют на достижение различных результатов творческой деятельности.

Так же можно сказать, что творчество – это движение различного рода идей, раскрывающих суть творческих вещей. Итогов творчества является не образ, а некоторая мысль или идея [46].

Как говорили многие исследователи, творческую деятельность можно стимулировать через реализацию межпредметных связей, а именно через введение в необычную ситуацию. В этом же направлении каждому человек необходимо, при решение какой-либо проблемы, извлекать из своей памяти все сведения, и творчески применять их в любой возникшей ситуации. Отсюда следует вывод, что творческая деятельность способствует развитию творческих способностей, а также повышению интеллектуального уровня человека.

Анализ положений о творчестве известных отечественных ученых позволил сформулировать определение - творчество. Воспринимая все источники и информацию, можно сказать, что творчество – это сознание субъективного нового продукта, характеризующий создаваемый образ.

Следовательно, необходимо отметить, что под творческими способностями понимается совокупность свойств и качеств личности, которые будут способствовать успешному развитию творческой

деятельности. Творческие способности позволяют выполнять преобразование предметов и явлений, открывать что-то новое для себя, а также искать и принимать оригинальные и нестандартные решения.

Можно так же выделить и другое определение творческих способностей. Умение творчески мыслить, а также наличие таких качеств, как способность к созданию нового, мотивация, активность, интерес, увлеченность творческой деятельностью, все это и является творческими способностями. Выделенные компоненты наиболее полно отражают особенности творческой личности.

1.2 Педагогические условия развития творческих способностей на уроках информатики

Проанализировав понятие творческих способностей в психолого-педагогической литературе необходимо перейти к рассмотрению педагогических условий применения и развития способностей на уроках информатики с применением ИКТ.

Информатика занимает важное место среди всех предметов, которые изучаются в школе. Как отмечается в многих исследованиях, такая важность предмета связана с особенностями предмета, которые зависят от объективных законов научно-технического прогресса. Мы считаем, что каждые два года должна происходить модернизация аппаратных и программных средств вычислительной техники [40].

В настоящее время можно сказать о том, что происходит компьютерное развитие, которое затронуло все сферы деятельности людей.

После анализа литературных источников, мы пришли к выводу, что скорее всего через 4-5 лет в мире не останется людей, которые не будут касаться изменений, которые могут быть вызваны информационными изменениями, насколько бы они не были далеко от вычислительной техники.

В школе изучается достаточно большое количество дисциплин, которые могут способствовать развитию творческих способностей, среди них так же и находится информатика. Если говорить о темпах развития научно-технического прогресса в наше время, а так же особенности информатики как предмета, можно отметить то, что нужно и важно развивать у школьников фантазию и логическое мышление. Кроме этого важное место также занимает и развитие творческих способностей школьников [27].

В.И. Загвязинский считал, что главной и важной задачей школы является, то, что педагоги должны поддержать ребенка и помочь ему развить свои способности. Кроме этого от педагогов зависит и то, что они должны подготовить такие условия, при которых способности могли развиваться не только в школе, но и дома, а также при выборе профессии.

Мы считаем, что главной задачей развития творческих способностей является то, что школа должна создавать условия для учащихся, чтобы участвовать в творческой деятельности, при этом овладевая необходимыми умениями и навыками. При этом учитель играет важную роль в данном процессе. Учитель является организатором самостоятельной и творческой деятельности каждого ученика. На уроках информатика, а также во внеурочной деятельности многие педагоги используют разные методы формы работы, которые способствуют развитию творческих способностей.

Многие ученые, такие как Н.В. Емшанова [23], М.Г. Ярошевский [44] в своих исследованиях говорили, что у школьников развитие творческих способностей будет эффективнее, если:

1. У детей имеются определенные умения и навыки, необходимые для изучения предмета.
2. Творческие способности соответствуют личностным качествам учащихся.
3. В процессе внеурочной деятельности используются новые технологии.

Организация работы по развитию творческих способностей должна быть построена следующим образом:

1. Представленная деятельность должна быть интересной для школьников.

2. Эта деятельность должна способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка.

3. У детей при этом, должно быть формирование ответственности и уверенности в себе.

Для того, чтобы дети могли проявлять свои творческие способности, необходимо правильное и четкое руководство с стороны педагогов. Для этого В.С. Кузиным разработаны следующие задачи:

1. Для развития творческих способностей каждому педагогу необходимо использовать разные методы обучения, в том числе и игровые. Также систематическое и целенаправленное развитие у учащихся гибкости мышления, переключения и поисковой активности влияет на развития творческих способностей школьников.

2. Генерация идеи. В данном случае педагог стимулирует высказывание идей каждого ребенка.

3. Критика и оценка каждой идеи. Педагог предлагает детям обсудить, раскритиковать и дать оценку каждой идее [48].

Можно сказать, что такой метод поможет учителю в развитии творческого мышления у школьников.

Г.И. Малышева среди методов, выделяет «метод придумывания». Он представляет собой способ создания неизвестного ученикам ранее продукта в результате их умственных действий. Метод реализуется при помощи следующих действий:

1. Размещение качеств одного объекта качествами с целью создания нового объекта.

2. Отыскание свойств объекта в иной среде.

3. Изменения элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта [39].

Можно сказать, что такой метод поможет учителю в развитии творческого мышления у школьников.

С.И. Павлова выделяла другой метод – «метод проектов». Он заключается в том, чтобы учащиеся самостоятельно конструировали свои знания, а также развивали критическое мышление [41].

Выполнение заданий на исследование, способствуют развитию творческих способностей учащихся. Мы считаем, что для организации такого вида работы можно предложить лабораторные работы. При помощи них учащимся необходимо оказать индивидуальную помощь, а также разъяснять непонятные для них моменты. Положительным в организации такой формы работы, мы видим то, что учащиеся могут самостоятельно работать на компьютере, выполняя различные задания.

У школьником, по нашему мнению, при выполнении заданий на развитие творческих способностей, должно присутствовать такое качество личности как самоорганизация. Учителю необходимо стимулировать у учащихся желание решить, как можно больше заданий, в которую могут быть включены задания на развитие творческих способностей. Каждая правильно решенная задача должна оцениваться 3,4,5, баллами. Выбирая, школьники читают все задания, при этом расширяя кругозор. При таком подходе, каждый педагог может понять, кто из учащихся не обладает навыками самоорганизации. Таким учащимся лучше давать задания с элементами творчества [4].

Работы можно принимать, как на бумажном, так и на электронном носителе. При оценивании творческого задания можно выделить следующие критерии, разработанные некоторыми учеными, например таким как О.В. Трофимов. Он показал что в плане урока должны отмечаться: соответствующая тема, быть актуальным, урок мгновенно может

заинтересовать школьников, источник информации должен быть доступным, оформлен, использование ИКТ технологий и т.д.

На разных этапах урока педагог может использовать разные приемы для развития творческих способностей. Например, на этапе проверки домашнего задания предлагается использовать такие приемы:

- беседа «Переглядка». Школьники использовали домашнее задание, придумали вопросы. После вместе с учителем выбрали лучшие.

- беседа – игра «Верю – неверю». Ответы проверялись при помощи символической системы например «+» или «-», учителю удобно использовать такую систему – так как ее можно легко проверить

- кроссворд. Лего и просто позволяет оценить знания у учащегося.

Если говорить о старших классах, то при изучении программирования в интегрированной среде Delphi, электронных таблицах Excel школьникам можно предложить разработать проект на любую из предложенных тем. Например, оценить правильность решения кроссворда или декодировать сообщение и автоматически выставить оценку.

Таким образом, при развитии творческих способностей учащихся можно использовать нестандартные приемы и методы. Такая работа влияет на полноценное и разностороннее воспитание ученика, а также на мотивации образовательного процесса.

2 ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

2.1 Понятие информационно-коммуникационных технологий

Информационно - коммуникационные технологии давно проглядываются в ФГОС в преподавании в условиях школы [58]. Переход на федеральные государственные стандарты нового поколения требует от учителей их профессиональной подготовки, а так же повышения их уровня работы с инновационными технологиями.

Из анализа литературных источников можно отметить, что информационно-коммуникационные технологии представляют собой владение технологией работы в интегрированной среде мультимедиа, которая позволяет реализовать дальнейшее развитие идеи ассоциативно связанной информации, получаемой, обрабатываемой и предъявляемой в различных формах с учётом психолого-педагогических основ использования средств в учебном процессе.

Е.В. Астахова термин ИКТ очень близко связывает с термином «инфокоммуникация». Под инфокоммуникацией она понимает информационные, компьютерные и телекоммуникационные технологии, предназначенные для предоставления организациям и населению информационных и коммуникационных продуктов и услуг [5].

Е.В. Клоков использует термин «информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)». Он подразумевает под ними огромный спектр цифровых технологий, которые могут быть использованы для передачи и хранения информации [28].

К.В. Петров в своих научных работах под информационными технологиями обучения – все технологии, которые используют специальные средства, а именно компьютер, кино. В настоящее время компьютеры

широко используются в процессе образования, поэтому введен новый термин «информационные технологии» [29]. С.И. Павлова и И.В. Роберт подчеркивали в своих исследованиях, что говорить о новых информационных технологиях можно только тогда, когда она удовлетворяет основным принципам педагогической технологии, а так же решает задачи, которые ранее не были теоретически или практически решены [49].

В педагогическом словаре под информационными и коммуникационными технологиями понимаются такие технологии, направленные на обработку и преобразование информации [43]. М.В. Моисеева отмечала, что информационные и коммуникационные технологии – это широкий спектр цифровых технологий, использующиеся для создания и передачи информации, а так же оказания услуг [47].

Проанализировав научную и методическую литературу, мы пришли к выводу, что ИКТ – это обобщающее понятие, которое описывает устройства, механизмы, а также способы и алгоритмы обработки информации. Компьютер является важнейшим современным устройством информационных и коммуникационных технологий, который снабжен соответствующим программным обеспечением и средствами телекоммуникаций.

К программным средствам можно отнести: системные программы, прикладные программы и инструментальные средства для разработки программного обеспечения.

Программные системы – необходимо в первую очередь отнести операционные системы, которые обеспечивают взаимодействие всех других программ с оборудованием. В эту категорию также необходимо включить служебные и сервисные программы. К прикладным программам, многие исследователи относят программное обеспечение, которое является инструментом для функционирования информационных технологий – технологий.

В современном образовании широкое распространение среди ИКТ получили следующие программы: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты.

Е.С. Полат подразделяет информационные и коммуникационные технологии на:

- электронные образовательные курсы;
- учебные и в то же время игровые;
- творческие;
- справочные;
- поисковые.

Мы считаем, что использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе позволяет поддерживать высокий уровень мотивации, способствовать развитию интеллектуальных, познавательных и творческих способностей учащихся.

Появление компьютерных сетей, а также ИКТ вышло абсолютно на новый уровень. Через компьютерную сеть возможен доступ ко многим информационным ресурсам, а именно электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов.

В сети доступны распространенные средства информационных и коммуникационных технологий. Например, к таким можно отнести электронную почту, списки рассылки, группы новостей [2].

Так, например на любом из уроков, где присутствуют информационные и коммуникационные технологии можно обеспечить эффективный поиск информации для проведения урока. Целью этих технологий является то, что учащиеся могут собирать данные об информационных ресурсах при помощи интернета. При помощи поисковых систем можно искать документы, мультимедийные файлы и программное обеспечение.

В спомощью сетевых средств информационных и коммуникационных технологий также имеется доступ к учебной и методической литературе, происходит организация оперативной помощи.

Нужно также отметить, что усвоение информационных технологий и дальнейшее их использование, будет эффективным, если освоить набор элементарных операций по их применению [60].

Т.М. Клейн в своих научных работах отмечал, что любая информационная технология, должна отвечать определенным условиям:

- необходимо обеспечение процесса обработки информации;
- для достижения поставленной цели, необходимо использовать определенный набор элементов;
- должен присутствовать регулярный характер [27].

Для понятия информационных и коммуникационных технологий, нужно проанализировать термин «инструментарий информационных и коммуникационных».

Е.В. Клоков выделял следующие виды программных продуктов для ПК:

- текстовый процессор, настольные издательские системы;
- электронные таблицы, системы управления базами данных, электронные записные книжки, электронные календари;
- информационные систнмы функционального назначения;
- экспертные системы [28].

Отметим так же, что при использовании информационных и коммуникационных технологий необходимо придерживаться основных дидактических задач, которые способствуют:

- совершенствованию организации обучения;
- самоподготовка и самоусваивание;
- индивидуальность;
- тиражирование;

- мотивация;
- активизация к процессу;
- творчество.

В научно-методической литературе, проанализированной нами, понятие мультимедиа тесно связано с термином ИКТ. При том средства ИКТ существенно влияют на сам процесс образования.

Разрабатывая учебно-методические пособия педагог должен хорошо знать свой предмет, и уметь проектировать при помощи специального программного обеспечения [10].

В школе многие учителя используют мультимедийные ресурсы. Например, презентация или видеоурок имеют разные формы представления, применяя которые видно, как учитель подготовлен к уроку. Наиболее удачным, будет использование мультимедии при проведении лекций, практических занятий, лабораторных работ и тестирований.

Учитель может не использовать различные наглядные материалы, если на уроке есть презентация. Она поможет максимально сосредоточить внимание учащихся. Например, если на экране выводится нужный материал по теме, то учащиеся рассматривают вопрос по теме. Если будет использован только слайд-задание, то происходит организация вопроса. Учитель может заменить текст, рисунок или диаграмму, если это необходимо. Это поможет настроить любой ресурс под конкретный урок [25].

Мультимедийные ресурсы можно использовать на любом этапе урока. Такая организация урока поможет учителю предоставить материал, который ученикам будет легче запомнить и усвоить. Учебный материал, который представлен в виде презентации, сократит время обучения, а также способствует развитию наблюдательности и самостоятельности.

Если учитель будет использовать мультимедийные ресурсы, то необходимо соблюдать специальные условия:

- соответствовать обучению на возрастном уровне;
- выдвигать главную мысль;

- продвигаться исходный код;
- продемонстрировать.

Г.В. Лабунская в своих исследованиях отмечала, что использование мультимедиа помогает повышению успеваемости учащихся, а также учебный материал они усваивают лучше [31].

Информационные и коммуникационные технологии являются важным компонентом обучения информатики.

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

Любая мультимедиа технология должна раскрывать творческие способности у каждого ученика. Каждое задание должно содержать в себе не только отработку какого-либо навыка, но и способствовать развитию общего кругозора школьника.

2.2 Возможности использования ИКТ как средства развития творческих способностей на уроках информатики

В концепции модернизации российского образования большое внимание уделяется формированию информационной компетентности, как главного показателя качества образования. Компетентность в области ИКТ является одной из важных целей обучения. Ее формирование тесно связано с активной деятельностью школьника в информационной компьютерной среде.

Сложилось мнение, что применение ИКТ на уроках информатики дает новые возможности и имеет преимущество:

- повышает интерес к уроку у школьников.
- помогает воспринимать лучше новый материал по другим предметам.
- легко применяются в практической деятельности.

- развивает мышление у школьников.
- помогает работать в группах, обеспечивает коммуникативный опыт.
- повышает контроль деятельности.

А.В. Дворецкая считает, что использование ИКТ в учебном процессе помогает развитию интереса учеников, интеллектуальных и творческих способностей. Но, необходимо отметить, что учебная деятельность школьников должна быть построена так, что сам образовательный процесс помогал улучшению мыслительной деятельности, а также развитию творческих способностей. Развитию творческой активности школьников способствует использование ИКТ на уроках информатики [21].

На уроках информатики формируются творческие способности при помощи различных средств как отмечала Б.Б. Борисова, является применение информационно-коммуникационных технологий. При правильном и систематичном использовании мультимедиа технологий под контролем учителя, происходит успешная организация творческой активности учащихся [26].

Мы считаем, что особенностью образовательного процесса с использованием ИКТ школьники развивают индивидуальные способности, выстраивает процесс обучения. Учитель в таком случае, должен выступать непосредственным помощником, который стимулирует активность, инициативу и самостоятельность каждого ребенка.

Кроме этого, задача учителя заключается в том, чтобы создать условия овладения предметом для каждого ребенка, выбрать такие формы и методы обучения, которые позволят каждому школьнику проявить свою активность и творчество. В своих исследованиях В.С. Кузин считал, что главной задачей учителя является также и активизация познавательной деятельности школьника в образовательном процессе [31]. В настоящее время есть много новых информационных технологий, способствующих реализации личностно-ориентированного подхода в процессе обучения. К таким

технологиям можно отнести: проектную методику, Интернет-ресурсы, обучение в сотрудничестве и т.д.

Если говорить конкретно о компьютере, то он рассматривается как инструмент повышения мотивации, формирования практических навыков школьников. Чувство восприятия при использовании компьютера, это глаза, слух, кинестетика, поэтому можно сказать, что все это позволяет увеличить объем и прочность усвоения нового материала, значительно повысить статус учеников и поддержать интерес к предмету. Применение ИКТ на уроках информатики не исключает использования традиционных методов обучения, а наоборот гармонично сочетается с ними на всех этапах уроках [58].

Г.И. Малышева рассматривая и изучая информационно-коммуникационные технологии, говорила, что использование компьютера на уроках позволяет не только повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся к самостоятельному изучению предмета. Такие уроки включают интерактивный мультимедийный контент, который позволит задействовать в процессе обучения самих учащихся, способствует развитию творческой активности каждого ребенка. Учащиеся могут использовать мультимедиа технологии в своих домашних заданиях [39].

Как уже отмечалось выше, использование ИКТ возможно на разных этапах уроках. Для организации урока необходимо использовать яркие игровые слайды, привлекающие внимание школьников. К таким можно отнести: ребусы, путешествия, приглашения к игре и т.д.

Так, например, на этапе актуализации знаний необходимо использовать ПК для организации разных видов устного счета, проведения диктантов. Такая организация будет способствовать развитию внимания, дисциплинированности.

На этапе приобретения новых знаний компьютер может выступать в роли демонстрационного средства, обеспечивая высокий уровень наглядности. Сочетание рассказа учителя с демонстрацией презентации

позволяет акцентировать внимание каждого ученика и концентрировать свое внимание на важных аспектах программного материала.

К урокам обобщение и систематизации знаний можно предложить детям выполнение творческих работ, таких как: web-страницы, презентации. Данный вид работ предполагает использование учащимися ИКТ, освоение проектно-исследовательской деятельности. После выполнения работы предоставляются и защищаются перед учащимися всего класса, коллективно анализируются и выставляются оценки за выполнения. Анализируя опыт многих учителей, мы пришли к выводу, что учащиеся с удовольствием принимают участие в таком виде деятельности.

Такой вид работы, по нашему мнению, способствует повышению новых навыков, активизирует способности, это помогает в дальнейшей жизни. Информационные технологии создают условия для самовыражения учащихся: творческие способности каждого школьника могут оказаться востребованными и полезными для других [17].

И.В. Роберт выделял еще один вид ИКТ – электронные учебники. Они помогают учащимся изучать материал, понять устройство и принципы работы ПК, а самое главное – повысить свою грамотность в области информатики. Также школьники могут получить знания об истории компьютеров, и способах передачи информации [49].

Анализируя литературу, можно прийти к выводу, что применение информационно-коммуникационных технологий позволяет учащимся лучше подготовиться к олимпиадам: школьные и муниципальные олимпиады, предметные олимпиады всероссийского уровня.

ИКТ повышают информативность урока, эффективность образовательного процесса, а так же придают уроку выразительность. Внедрение таких технологий не только обогащает учебный процесс, но и играет огромную роль в том, что школьники смотрят на компьютер не как на игрушку, а на предмет, который помогает им в обучении, а так же творчески мыслить [62].

Следовательно, ИКТ помогают учителю использовать новые технологии в образовательном процессе. Изучая информатику, ИКТ способствуют развитию творческих способностей каждого школьника. Внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс способствует повышению привлекательности подачи материала, осуществлению дифференциации разных заданий.

Внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс способствует повышению привлекательности подачи материала, осуществлению дифференциации разных заданий.

3 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

3.1 Организация и анализ исследования использования ИКТ на уроках информатики для развития творческих способностей

Для подтверждения гипотезы об эффективности развития творческих способностей при использовании ИКТ на уроках информатики нами была проведена экспериментальная работа на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21» города Старый Оскол.

Эксперимент проводился в три этапа. На констатирующем этапе нами был определен уровень развития творческих способностей с помощью соответствующих методик учащихся 7 «Б» класса. В классе 24 учащихся, на уроках информатики класс делится на две равные по составу подгруппы, которые принимали участие в нашем эксперименте.

На формирующем этапе эксперимента нами были проведены уроки информатики в двух группах. Первая группа занималась традиционно, а для второй были созданы все условия, сформулированные в гипотезе исследования.

В конце эксперимента было проведено повторное исследование уровня творческих способностей в контрольной и экспериментальной группах.

Применение информационных технологий на уроках:

- работа на уроке становится более эффективной в частности групповая и самостоятельная;
- улучшаются умения навыков школьников;
- процесс обучения становится индивидуальным, соответственно находится подход к каждому ребенку;

- к самому уроку информатики повышается интерес;
- активизируют познавательную деятельность учащихся;
- развивают творческий потенциал учащихся.

Остановимся подробнее на каждом из этапов эксперимента.

Первый этап, проходящий на первой неделе эксперимента в ходе преддипломной практики. Были проведены беседы с учащимися и педагогами. С учителями составлен анализ программы и учебных планов, которые используются при работе с учащимися седьмых классов. Учителю было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Сколько лет вы преподаает информатику, в том числе в 7 классах?
2. Какую роль, по вашему мнению, играет уровень развития творческих способностей школьников в процессе изучения информатики.
3. Какие методы развития творческих способностей вы используете?
4. Какие упражнения вы используете для развития творческих способностей у учащихся на уроках?
5. Проводите ли вы диагностику уровня развития творческих способностей у своих учеников?

Мы выяснили, что обучение информатике в школе ведётся на основе программы и учебника Л.Л. Босова. Учитель в своей работе использует наглядный материал, презентации. Педагог продолжительное время преподаёт информатику в средних классах, при проведении уроков акцентирует свое внимание на комплексном развитии школьников, однако целенаправленную работу по развитию творческих способностей не проводит.

Для определения начального уровня развития творческих способностей мы провели беседу и творческую работу в рамках классного часа.

Для достижения цели на констатирующем этапе были поставлены следующие задачи:

1. Заинтересовать школьников в творческой работе на уроках информатики.

2. Выявить уровень творчества у учащихся.

На начальном этапе исследования была проведена беседа на развитие творческих качеств личности, всего в опросе участвовало 24 учащихся. В беседе учащиеся отвечали на вопрос: «Какими из перечисленных качеств вы обладаете?» Результаты опроса представлены в виде таблицы и диаграммы (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Результаты выявления творческих качеств учащихся

№ п/п	Качества творческой личности	Ответы учащихся (%) 1 подгруппа	Ответы учащихся (%) 2 подгруппа
1	Целеустремленность	55%	70%
2	Воля	20%	35%
3	Познавательная активность	35%	30%
4	Эмоциональность	17%	50%
5	Любознательность	28%	45%
6	Лидерство	50%	50%
7	Смелость	30%	35%
8	Решительность	60%	80%
9	Самоконтроль	20%	50%
10	Открытость	80%	40%
11	Независимость	20%	25%
12	Инициативность, активность	60%	60%
13	Чувство юмора	20%	45%
14	Яркое воображение	35%	55%
15	Оригинальность	40%	45%
16	Увлеченность	75%	80%
17	Сообразительность	45%	60%
18	Гибкость мышления	40%	50%

Данные таблицы представлены в виде диаграммы в соответствии с рисунком 1.

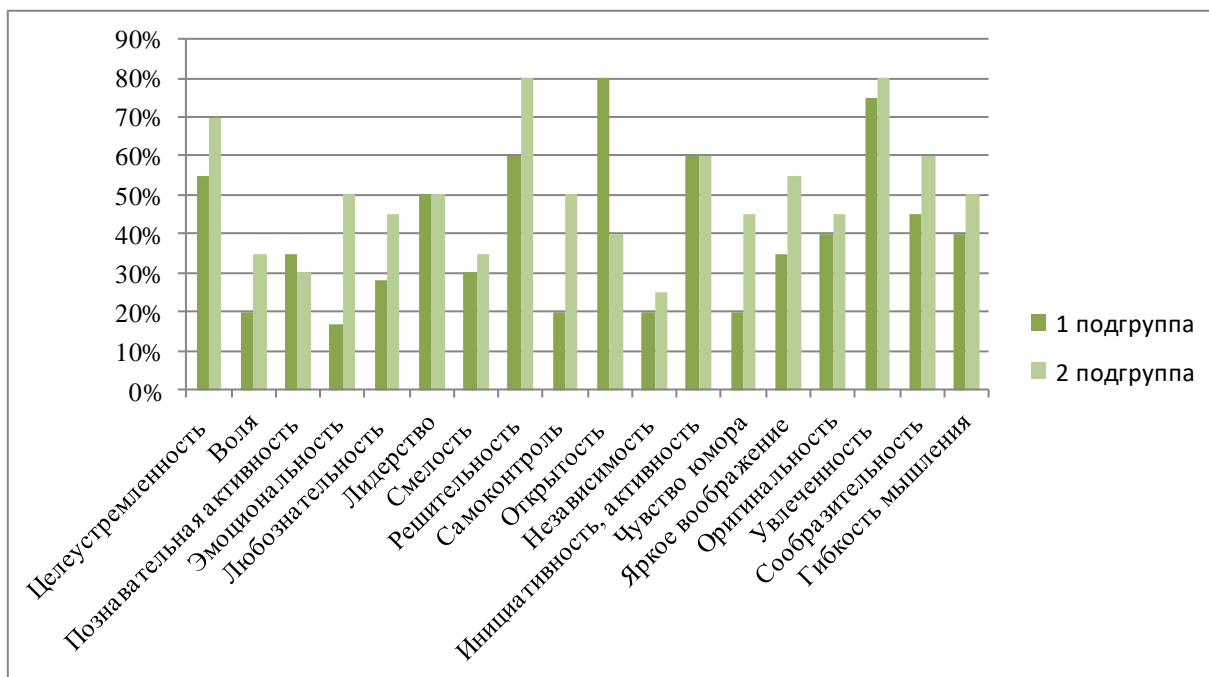


Рисунок 1 – Результаты беседы на констатирующем этапе

Таким образом, можно сделать вывод: на начальном этапе исследования учащиеся имеют такие качества, как целеустремленность, смелость, увлеченность, любознательность и сообразительность. Развивать же другие качества учащихся следует с помощью разнообразных заданий и уроков в рамках данного курса.

Далее нами была проведена небольшая творческая работа по выявлению уровня творческих способностей. Эта работа включала в себя: составление кроссворда в приложении Microsoft Excel, выполнение презентации по любой теме в Power Point.

Оценка кроссворда (см. Приложение А). Для оценки творческих способностей мы использовали следующие критерии:

1. Объяснять значение терминов, которые не были использованы на уроке.
2. Оригинальность и точность кроссворда. Ученик получает 1 балл за этот критерий.

3. Баллы также начисляются за слова в которых буквы пересекаются болле двух рах, например:

- два пересечения- 3 балла,
- три пересечения- 8 баллов,
- четыре пересечения- 15 баллов.

4. Чем больше слов в своем крассворде представит ученик, тем выше будет оценка.

5. Учителем определяется минимальное количество слов, если ученик в соей работе представит больше слов, то он будет получать за каждое слово дополнительно 1 балл.

6. Ошибки в крассворде тоже учитываются. За неверное совпадение и грамматическую ошибку снимается по 1 баллу.

Для оценки презентации мы также использовали критерии:

1. Презентация или создание слайдов балл
 - Первый слайд. Титульник с заголовком – 1 балл.
 - Количество слайдов в презентации, минимум 10– 1 балл.
 - Использование эффектов, например графики, звукового, автоматического перелистывания слайдов – 1 балл.

2. Наполнение

- Анимация – 1 балл.
- Рисунки, таблицы, графики – 1 балл.
- Выводы– 1 балл.
- Сохранение документа в рабочей папке учащегося - 1 балл.

3. Текст

- Правильно, грамотно написанный текст, понятна сысловая идея – 1 балл.

- Логическое распределение слайдов – 1 балл.

- Оформление, дизайн слайдов– 1 балл.

Приведены результаты творческой работы, проведенной на констатирующем этапе эксперимента (см. таблицу 2).

Таблица 2 - констатирующего этапа

1 подгруппа			2 подгруппа		
№ п/п	ФИ ученика	Балл	№ п/п	ФИ ученика	Балл
1.	Дарья Т.	10	1.	Александр М.	5
2.	Анастасия В.	8	2.	Алина П.	11
3.	Дмитрий Т.	5	3.	Александра У.	10
4.	Александра С.	7	4.	Карина З.	10
5.	Григорий С.	12	5.	Валерия Р.	11
6.	Алина Е.	9	6.	Валерия П.	11
7.	Владимир Т.	2	7.	Маргарита Т.	6
8.	Даниил Д.	11	8.	Константин Ч.	11
9.	Кристина Н.	8	9.	Анна П.	9
10.	Богдан Г.	5	10.	Виктория Д.	5
11.	Артем Д.	5	11.	Ирина К.	11
12.	Валера П.	6	12.	Максим П.	2

Таким образом, из результатов творческой работы можно отметить, что у большинства учащихся уровень творческих способностей находится на среднем уровне. При выполнении кроссворда только 2 человека из первой подгруппы и 4 человека из второй подгруппы набрали наибольшее количество баллов.

Валерия Р., Валерия П., Алина П., Константин Ч., Даниил Д. и Григорий С. при добавлении различных терминов в кроссворд, смогли их объяснить, а так же они придумала большое количество слов, которые пересекались между собой по 3-5 раз.

Анастасия В., Кристина Н., Алина Е., Маргарита Т., Карина З. и Александра У. объясняли в своих работах использованные ими слова, но количество слов было чуть меньше, чем было задано в условии. Также эти ученики слова пересекались 1-2 раза в кроссворде. Такое выполнение задания соответствует среднему уровню.

Что касается остальных детей, больше половины слов, использованных в кроссворде они не смогли объяснить. Также сам кроссворд был оформлен не красочно, и не аккуратно. Слова пересекались только по одному разу, при это количество слов было значительно меньше заданного условия.

Анализируя результаты по выполнению презентаций, так же можно сказать, что у учащихся средний уровень развития творчества.

Полученные баллы были переведены в уровни развития творческих способностей, согласно следующей шкалы:

- от **0 до 5 баллов** – низкий уровень;
- от **6 до 10** – средний уровень;
- более 10 баллов – высокий уровень.

Результаты проведенного исследования уровня развития творческих способностей на констатирующем этапе показаны ниже в таблице 3 и на диаграмме в соответствии с рисунком 2.

Таблица 3 – Сводная таблица результатов констатирующего этапа

Класс	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1 подгруппа	4	6	2
2 подгруппа	3	4	5

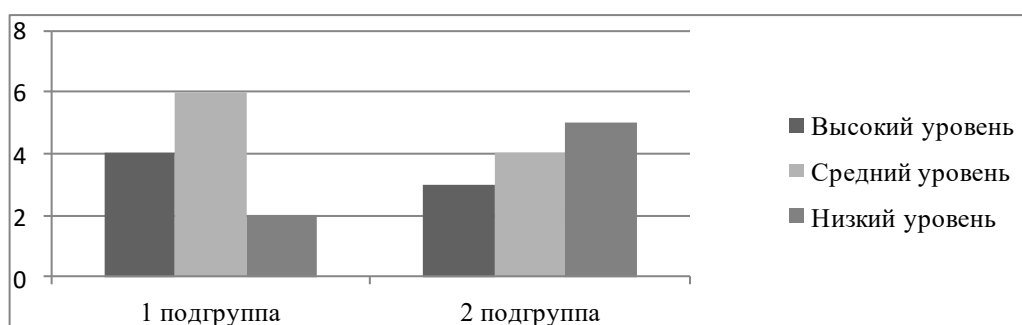


Рисунок 2 – Уровень развития логического мышления

Таким образом, результаты констатирующего этапа свидетельствуют, что сложившаяся в школе система преподавания информатики не акцентирована на развитии творческих способностей школьников, она

позволяет формировать у большинства из них только средний уровень освоения основных способностей.

Проанализировав полученные данные, мы сделали вывод, что 66% учащихся первой подгруппы 7 «Б» класса (8 человек) имеют средний и высокий уровень развития творческих способностей, а во второй подгруппе этот показатель составляют 75% (9 человек), т.е. обе группы сравнимы по своим результатам. Следовательно, на последних этапах первая подгруппа будет выступать в качестве экспериментальной группы, в которой мы будем проявлять работу по развитию творческих способностей, а вторая – проанализируется.

3.2 Опытная работа по развитию творческих способностей при использовании ИКТ на уроках информатики

Учитель - профессия заслуживающая пристального внимания и уважения. Одна из самых трудных профессий. А учитель информатики помимо просто трудной, профессия которая требует постоянного развития, ведь технологии не стоят на месте, они совершенствуются. Поэтому учителя информатики постоянно следят за развитием техники, за выходом новых совершенных и усовершенствованных программ и постоянно работают и применяют их в своей области.

В современном уроке учителя информатики помогают учащимся самостоятельно применить и развивать фантазию, на компьютере развить мысль или воплотить свою идею творчески. В конце пройденного курса каждый ученик должен уметь раскрывать, обладать определенными знаниями.

На формирующем этапе мы предложили учащимся различные задания и упражнения по развитию творческих способностей.

По КТП преподаватели были проведены тестирования. Для начала на первых же уроках с детьми мы выясняли, какими навыками на компьютере они обладают и умеют применять. В каких работали программах. Посещают ли они дополнительные занятия, если да, то какие дополнительные темы проходили. Затрагивали ли тему компьютера на других уроках, помимо информатики. Например, писали ли сочинения на литературе. Находился подход для каждого ученика.

Ученики стали для учителя определенными помощниками. Готовили материалы при подготовке к урокам.

Многие темы в календарном лавирование располагают применение творческих начинаний для ученика. Например, такие как темы: «Графика», «Создание презентации» и так далее. Наглядно- образное мышление отлично развивается на таких уроках и это становится приоритетом для творчества.

При изучении программы Power Point(для создания презентаций) учащиеся представляли работы на следующие темы:

- теле-игра « Кто хочет стать миллионером?»;
- любимые музыкальные группы;
- «Единицы измерения»;
- «Основные текстовые редакторы».

Темы для работ ребята выбирали сами, в зависимости от их интересов, увлечений, пристрастий. В этих работах ученики могут проявить свои творческие, дизайнерские способности, научиться пользоваться дополнительной информацией из книг, журналов, Internet. Они дают толчок к развитию навыков самообучения, определенную грамотность при работе с источниками информации, что также является необходимым условием для дальнейшего профессионального роста выпускника школы. Происходит стимулирование у учащихся интереса к предмету; развиваются их способности; развивается творческое мышление.

На уроках информатики можно реализовать метод проектов. При изучении темы «Всемирная паутина как информационное хранилище» мы предложили ребятам выполнить творческий проект.

Школьники должны были научиться самостоятельно находить нужную информацию и обращаться за помощью к учителю только в тех случаях, когда они сами не могут найти ответ на вопрос. Дети также должны научиться планировать действия и самостоятельно решать, какие материалы им понадобятся для выполнения задач проекта и где они их могут найти. Особое внимание уделялось приёмам сохранения для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и организации на них ссылок.

Так же в 7 классе изучается тема: «Основные компоненты компьютера». Для развития творческих способностей мы предложили детям по вариантам, на компьютерах разгадать кроссворды (см. Приложение В).

Тема «Файлы и файловые структуры», ее цель: обобщить представления школьников о файлах и папках, правилах их именования; научить школьников записывать полное имя файла / каталога, путь к файлу / каталогу по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя.

Мы предложили выполнить задание: создать собственную структуру каталогов и файлов, включающую не менее 4 каталогов и 3 файлов. Применить к файлам команды копирования, перемещения, переименования, объединения, просмотра содержания. Решить задачу на ПК, оформить решение и структуру в тетради(см. Приложение Г).

В начале работы, говоря о первых уроках чувствовался творческий настрой, проявление способностей и развитие творчества в процессе создания различных картинок в композиции.

Например, на уроке по теме «Компьютерная графика: растровая и векторная», целью которого было: сформировать понятия растровая и векторная графика; изучить интерфейс графического редактора Paint;

формировать умения и навыки практического применения полученных знаний, мы предложили учащимся выполнить творческое задание (Приложение Б). Ребята должны были в графическом редакторе Paint выполнить рисунок по образцу, используя графические примитивы и инструменты.

Так же нужно отметить, что тема «Графика» развивает множество человеческих качеств, различные формы мышления (пространственное, логическое, абстрактное), качества: наблюдательность и внимание, изображение, обеспечивает графическую грамотность, а так же творческие качества.

На таком уроке ученики не боятся выполнять даже самую сложную работу. Оценки всегда говорили об этом. По истечению каждого урока на доку выводились и коллективно просматривались работы. Учащимся было занятно и урок всегда заканчивался на положительной ноте.

Тема «Создание графических изображений» была самой интересной для учащихся 7 класса. Учащимся было предложено несколько заданий, в зависимости от выполнения они получили оценку. Большинство детей (60%) справились со всеми предложенными заданиями, но были и те, у кого возникли небольшие трудности (20%). Остальные дети выполнили задания на «4».

При изучении каждого раздела, темы практических заданий выстирались в многоуровневую систему:

1 уровень. Максимально ясный материал для каждого ученика.

2 уровень. Уже подсилу тем ученикам которые хорошо знают материал и особо трудолюбиво осваивают программу.

3 уровень. Для учеников которые выполняют все задания с особым интересом. Каждый раз работая с такими детьми, у детей появляется возможность узнать для себя что- то новое, подняться на ступень выше. На этом этапе сразу заметен результат. Дети часто получают за свои работы грамоты, дипломы. Различные награды.

К творчеству на уроке не все дети расположены, к таким тоже находился подход:

- форма игры;
- форма конкурса;
- музыка для непринужденной обстановке или для отвлекающего момента;
- обязательно похвала за применение творческого мышления;
- учащиеся не всегда могут отдать свою работу на проверку;
- самоуправление на уроке.

Были моменты когда ребенок не мог признаться, почему он не выполняет задание. В ходе выяснения, ученик боялся не так красиво нарисовать графический рисунок как остальные ученики, для таких случаев были разработанные пошаговые задания с уже полу прорисованными элементами.

Дети создавали проекты, к домашнему заданию добавляли рефераты, в тетрадях планировали кроссворды и после воплощали их в электронном виде.

Для детей у которых получалось лучше и им «задания для всего класса» давались легко, предоставлялись не менее интересные дополнительные задания, более сложные.

Творческие задания и их разновидность:

1. Задания одной сложности и учащиеся имеют право выбора.
2. Создание задания самим учеником.
3. Групповая работа. Например, создания коллажа.
4. Создание новых элементов.
5. Применение фантазии.
6. Изменить исходник.
7. Создание иллюстрации к произведению, сборнику, стенгазете.
8. Составление кроссвордов по теме «Графические редакторы».

Описание и ход выполнения работ представлен в Приложении Ж, 3 нашего исследования.

Для урока в графическом редакторе была разработана программа MS Paint. Общение с учащимися тоже было организовано при помощи фото, картинок, различной графики и так далее. Чтобы интерес у учеников не пропадал на протяжении урока в предложенном материале изначально использовались различные объекты в виде рисунков.

Большая часть заданий имели критерии, для легкого оценивания. Ученик через такие задания развивал свое пространственное воображение, творческие способности.

На уроках ученики чувствовали себя комфортно, ученик работа и доверял учителю, соответственно учитель больше мог помочь в возникшей проблеме, выявить реальные возможности для духовного и интеллектуального роста.

Через доброжелательное отношение к школьнику, учитель смог добиться самовоспитания, самообразования.

Например, на протяжении темы «MS Word», школьники меняли исходный текст таким образом, как нравится им самим. Они печатали текст на ПК, форматировали ее и вставляли различные картинки. По итогу таких заданий был сделан вывод, что задания с творческим подходом помогла учащимся осознать лучше преимущества с работой с текстом и они лучше увидели применение полученных знаний и умений в повседневной практике.

В приложении Е представлен урок по теме «Создание мультимедийной презентации». В рамках данного урока мы предложили учащимся создание творческой презентации на темы выбранные вами заранее. А именно «Моя Борисовка», «Белгородчина», «Моя школа», «Мой класс». Мы заранее разбили учащихся на микрогруппы по 3 человека. Каждая группа должна создать свою презентацию из 5 слайдов. У каждого из участников группы был свой участок работы. Один отвечал за оформление, второй за анимацию, а третий

участник защищал презентацию. Так же мы предложили детям памятку «Презентация и ее оформление».

Многие учащиеся удивились, что при помощи программы Microsoft Excel можно создавать красочные проекты. Например, каждому учащемуся учитель предложил открыть учебник математики и выбрать по шаблону какую-либо понравившийся функцию и с этой функцией составить таблицу и построить график. Учащиеся нашли сразу кучу различных функций таких как:

- тригонометрическую.
- кубическую параболу.
- логарифмическую.

Ученикам нравится такие формы работы. Работа способствует повышению мотивации при уже используемых знаниях. Проектная работа всегда следствие тому, что ученик сам наблюдает за тем, на сколько хорошо у него получается и на какую оценку он поработал, но отметка уходит на второй план и становится менее важна по сравнению с достигнутыми целями. Но не оценить труд учитель не может. Критерии к оценки над проектом:

- усидчивость;
- находчивость;
- преодоление трудностей;
- аккуратность.

В работу учителя входит и учебно- воспитательная работа, изучается изменения психологического климата и состояние каждого ребенка на уроке. На сколько ученики готовы к самостоятельной деятельности, эффективно ли преподавание или напрасно. Что может повлиять на позицию учителя? Конечно же реализация метода проектов.

Метод проекта вкладывает в себя работу с учеником индивидуально, для каждого проекта создаются определенные вопросы, необходимо уделять внимание каждому ученику.

Но к заданным требованиям легла и большая работа. Работа над созданием методических пособий, планирование работы в соответствие с занятостью учащихся и санитарными нормами, например, дети не должны долго сидеть у ПК. Каждое задание должно было создавать впечатление самостоятельности у детей.

В итоге экспериментальных уроков с развитием творческих способностей у детей, сделаны выводы: в приеме различных форм работы достигаются более высокие результаты чем на обычных уроках. Детям нравится то чем они занимаются и таким образом повышается интерес к обучению, ведь каждый урок они познают что-то новое для себя и открывают в себе этот фактор. Повышается интерес к другим предметным областям через постановку выполненных заданий. За достижениями цели ученики стремятся получать награды, грамоты, участвуют в конкурсах областного и международного плана. Ученики проявляют интерес к дополнительным занятиям информатики в школе. Увеличилось большее количество детей поступающих на специальность информатики в институтах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Насколько успешно человек выполняет различного рода творческую деятельность зависит от индивидуальных особенностей, творческих способностей человека.

Н. А. Бердяев, Л. С. Выготский, И. Кант, П. Л. Лавров, А. Н. Лук, Н. С. Лейтес, В. С. Соловьев, С. Л. Рубинштейн, Я. А. Пономарёв, и многие другие великие деятели проводили различные исследования по изучению творчества, но не смогли прийти к единому понятию творчества.

Анализируя научную психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод о том, что проблеме развития творческих способностей личности с использованием разнообразных педагогических технологий педагоги и психологи уделяют много внимания и в настоящее время, проводя значительное количество исследований по данному вопросу.

Процесс обучения будет скучным и не интересным, если не раскрывать творческих способностей обучающихся. Необходимо давать простор выдумке и воображению, тогда человек проявляет интерес, увлекается, лучше запоминает, усваивает материал.

Уроки информатики - не исключение. Учитель, выбирая определенные средства обучения, может помочь ученикам раскрыть свой творческий потенциал.

Чтобы сформировать и развить у обучающихся основные компетенции, необходимо создать определенные педагогические условия направленные на формирование личности ученика, позволяющие повысить его познавательный интерес и творческую активность, что непременно влияет на личностный рост человека, способствует повышению качества образования.

Современный урок информатики – это сложный процесс взаимодействия учителя с учениками, где выстраиваются определенные образовательные отношения. Очень важно учителю правильно подготовиться

к уроку, подобрать интересный материал, разнообразные методы и приемы обучения.

Использование новых информационно-коммуникационных технологий в современном образовательном процессе положительно влияет на качественную подготовку обучающихся.

Информационные технологии - это важный инструмент в руках учителя, который используется не только для решения определенных педагогических задач, но и способствует развитию методики преподавания, созданию новых форм обучения, что позволяет повысить качество образования.

В современной школе важно, чтобы методы обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий были направлены на развитие духовных ценностей, на сохранение народной культуры, исторического наследия, способствовали раскрытию творческого потенциала каждого ученика. В итоге, дети могут превратить свой компьютер в помощника по созданию своих авторских, творческих изделий.

Образовательная среда с использованием ИКТ расширяется не только за счет развития методов обучения, но и использования различных программных средств. Программы, позволяющие моделировать, искать, обучать различным видам деятельности, содержат игры-упражнения на развитие интеллекта и творческого воображения.

Применение ИКТ способствует развитию творческих способностей учащихся, дает возможность в большей степени использовать некоторые универсальные особенности личности ребенка – естественную потребность в общении и игре, стремлении к коллекционированию, порядку, способность создавать неожиданные и мистические изделия.

Сегодня мы не представляем, как можно обойтись без компьютера в поисках какой-либо информации. Меняется и обогащается содержание образования.

При исследовании творческих способностей было выявлено, что у основной массы детей уровень развития способностей можно охарактеризовать как средний. В ходе экспериментальной работы нами проводились уроки информатики в 7 классе, в экспериментальной группе создавались условия, описанные в гипотезе.

Итогом дипломного исследования стала коллекция разработанных творческих задач и упражнений. Разработанный материал использовался на уроках информатики, что дало возможность сделать их более интересными и эффективными. Сочетание разнообразных средств способствовали более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, позволяли сэкономить время урока, насыщать его большим количеством информации. Процесс обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий отличается от обычных обилием наглядного материала, повышением заинтересованности учащихся, что позволяет эффективно организовать как групповые, так и индивидуальные формы обучения.

Таким образом, мы можем утверждать об эффективности организации работы на уроках информатики по использованию творческих задач и упражнений для обучающихся.

Анализируя результаты эксперимента мы приходим к выводу о том, что для развития творческих способностей учащихся 7 классов на уроках информатики необходимо и целесообразно проведение работы с использованием информационно-коммуникационных технологий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – М.: Университетское, 2010. – 178 с.
2. Ананьев Б.Г. Познавательные потребности и интерес: Учёные записки ленинградского государственного университета. – М.: Альфа, 2015. – 189 с.
3. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань: Казанского университета, 2008. – 238 с.
4. Анисимов А.В. Информатика. Творчество. Рекурсия. – М.: Альфа, 2017. – 145 с.
5. Астахова Е. В. Информационно-коммуникационные технологии. – М.: Проспект, 2010. – 120 с.
6. Белавина И.Г. Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр. –Кн. 3. Вопрос психологии. – М.: Альфа, 2013. –175с.
7. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М.: Просвещение, 2011. – 256 с.
8. Бондаревская В.М. Ребенок и новые информационные технологии: позитивные и негативные последствия новой культуры человеческой жизни. –Кн. 1. Компьютер в школе и семье. 2010. – 154с.
9. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – М.: Наука, 2015. – 129 с.
10. Босова Л., Босова А. Уроки информатики в 5-7 классах. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 369 с.
11. Бухвалов В.А. Основы творческой деятельности. – Рига: Эксперимент, 2015. – 151 с.
12. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. – М.: Владос, 2009. – 183 с.

13. Владимирова Л.П. Современные информационно-коммуникационные и педагогические технологии в образовании. – М.:Альфа, 2016. – 188 с.
14. Волков А.А. Творчество. – М.: Владос, 2016. – 163 с.
15. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Проспект, 2013. – 110 с.
16. Выготский Л.С. Психология. М.: ЭКСМО-Пресс, 2012. – 160 с.
17. Гальперин П.Я. К вопросу о формировании творческого мышления. Школьный психолог, 2015. –130с.
18. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. Психология мышления. – М.: Альфа, 2015. – 397 с.
19. Гусева А.И. Учимся информатике: задачи и методы их решения. – М.: Диалог МИФИ, 2011. – 156 с.
20. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. – М: Педагогическое общество России, 2010. – 173 с.
21. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения. Народное образование, 2016.– 159с.
22. Деменко С.В. Развитие творческих умений учащихся на уроках информатики и ИКТ // Проблемы методики преподавания информатики и ИКТ в общеобразовательной школе: сб. науч. ст. /Белгород нац. гос. ун-т. – Белгород, 2011. –108с.
23. Емшанова Н. В. Творческий потенциал личности: развитие и обучение в системе ДОД // Доп. образование и воспитание. – 2017. – № 5. – С. 40-44.
24. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация .– М.: Академия, 2011. – 192 с.
25. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании.– М.: Изд. центр Академия, 2013. – 192 с.
26. Кан-Калик В. А., Никандров К Д. Педагогическое творчество. – М.: Наука, 2014. – 163 с.

27. Клейна Т.М. Школы будущего: Компьютеры в процессе обучения. – М.: Радио и связь, 2017. – 192 с.
28. Клоков Е. В., Денисов А. В. Технология проектного обучения // Школа. – 2016. – №2. – С. 29-36.
29. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. – М.: Академия, 2012. – 115 с.
30. Кузин В.С. Творческие способности школьников и методика преподавания в средних классах. – М.: Просвещение, 2014. – 216 с.
31. Лабунская Г.В. Творчество детей.– М.:Просвещение, 2015. – 98 с.
32. Лапчик М. Информатика и технология: компоненты педагогического образования // Информатика и образование. – 2010. – №6. – С. 15-25.
33. Лейтес Н.С. Одаренные дети // Психология и психофизиология индивидуальных различий. – М.: Просвещение, 2007. – С. 5-9.
34. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Психология, 2007. – 140 с.
35. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Мир, 2011. – 129 с.
36. Лук А.Н. Теоретические основы выявления творческих способностей. – М.: Проспект, 2005. – 169 с.
37. Львова Ю.Л. Развивать дар творчества. – М.: Альфа, 2006. –178 с.
38. Малышева Г.И. Пусть урок будет интересным // Воспитание школьников. – 2016. – №6. –С. 115-117.
39. Маслоу А.Г. Мотивация и личность. – СПб.: Евразия, 2009. – 190 с.
40. Мейман Э. Введение в современную эстетику. – М.: ЛКИ, 2007. – 210 с.
41. Павлова С.И. Информационно-технические средства обучения в начальной школе // Начальная школа. – 2011. – №4. – С.110-112.

42. Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002. – 289 с.
43. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Основы теоретической психологии. – М.: Просвещение, 2014. – 528 с.
44. Пидкасистый П.П. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. – М.: Наука, 2010. – 145 с.
45. Полат Е.С. Творческая деятельность. – М.: ПРИОР, 2015. – 130 с.
46. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Проспект, 2015. – 114 с.
47. Понамарева Е.А. Основные закономерности развития мышления // Информатика и образование. – 2015. – №8. – С. 12-18.
48. Пономарев Я.А. Психология творчества. – М.: Наука, 2016. – 136 с.
49. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. – М.: Просвещение, 2014. – 190 с.
50. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер Ком, 2017. – 688 с.
51. Сакулина Н.П. Творчество детей. – М.: Наука, 2009. – 168 с.
52. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. – М.: Владос, 2012. – 291 с.
53. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Инфра-М, 2013. – 96 с.
54. Теплов Б.М. Избранные труды. – М.: Педагогика, 2005. – 326 с.
55. Торренс П. Диагностические методики, тесты, опросники. – М.: Мысль, 2010. – 58 с.
56. Трофимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся. Преподавание истории и обществознания в школ, 2013. – 125с.
57. Туник Е.Е.. Психодиагностика творческого мышления // Креативные тесты. – СПб., 2014. – 48 с.

58. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 классы) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ug.ru/new_standards/4(дата обращения: 01.12.2018).
59. Флерина Е.А. Развитие творчества детей возраста. – М.: Мир, 2016. – 160 с.
60. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория , практика. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2015. – 222 с.
61. Чистякова Г.Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур // Вопросы психологии. – 2011. – № 6. – С.103.
62. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки. – М.: Педагогика, 2009. – 159 с.
63. Эдисон Т. Человек изобретающий. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.
64. Яковлева Е.И. Сопрунов С.Ф. Проекты по информатике в школе // Информатика и образование. – 2016. – №7. – С. 15-23.

Оценка кроссворда

На оценку влияет количество слов, использованных автором.

За каждое слово сверх заданного минимума оценивается в 1 балл.

За каждую фактическую ошибку в вопросах кроссворда начисляется по 1 штрафному баллу.

Для оценки презентации мы также использовали критерии:

1. Создание слайдов.

– Титульный слайд с заголовком – 1 балл.

– Минимальное количество 10 слайдов– 1 балл.

– Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) – 1 балл.

2. Содержание.

– Использование эффектов анимации – 1 балл.

– Вставка графиков и таблиц – 1 балл.

– Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных – 1 балл.

– Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов – 1 балл.

3. Ход работы

–Текст соответствует теме, понятно и ясно представлен, есть структура – 1 балл.

– Логическое расположение слайдов– 1 балл.

– Эстетическое оформление каждого слайда– 1 балл.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Конспект по теме: Компьютерная графика: растровая и векторная

Цели урока:

- Сформировать понятия растровая и векторная графика;
- Изучить интерфейс графического редактора Paint;
- Формировать умения и навыки практического применения полученных знаний;
- Развивать умения учащихся «добывать» информацию самостоятельно;
- Воспитывать графическую культуру;
- Воспитывать познавательную потребность учащихся, интерес к предмету;

Тип урока: освоение нового материала.

Структура урока:

- I. Организационный момент;
- II. Актуализация знаний;
- III. Сообщение темы урока;
- IV. Изучение нового материала;
- V. Закрепление изученного материала (практическая работа);
- VI. Подведение итогов;
- VII. Домашнее задание.




Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний(кроссворд)

Презентация (слайд 1)

				1	и	н	ф	о	р	м	а	ц	и	я
		2	м	о	н	и	т	о	р					
				3	ф	а	й	л						
				4	о	к	н	а						
5	к	о	п	и	р	о	в	а	т	ь				
				6	м	ы	ш	ь						
				7	б	а	й	т						
				8	о	т	к	р	ы	т	ь			
в	с	т	а	в	и	т	ь							
				10	с	к	а	н	е	р				
				11	к	л	а	в	и	а	т	у	р	а

1. Любые сведения, знания, которые мы получаем из книг, газет, телевидения, от людей, с которыми общаемся?
2. Устройство вывода информации?
3. Информация, которая хранится на диске?
4. Что означает название операционной системы Windows?
5. Какое действие означает кнопка на панели  инструментов в текстовом редакторе?
6. Устройство ввода информации?
7. Единица измерения информации?
8. Какое действие означает кнопка  на панели инструментов в текстовом редакторе?
9. Какое действие означает кнопка  на панели инструментов в текстовом редакторе?
10. Устройство ввода информации с листа бумаги?
11. Устройство ввода?

А теперь внимательно посмотрите на наш кроссворд. Какое слово мы можем прочитать по вертикали?(Информатика).

Без развития этой науки в современном мире не обойтись. Компьютер становится неотъемлемой частью многих сфер деятельности человека.

Подумайте и ответьте: «Где и как применяются компьютеры в современном мире?»

Ответы учащихся:

В учреждениях

Секретарь учреждения при подготовке документов производит обработку текстов на компьютере.

Бухгалтеры применяют ПК для управления финансами учреждений.

На заводах

Используется вычислительная техника на заводах для того, чтобы вести контроль температуры при осуществлении различных процессов на производстве.

Компьютер может выполнять ту работу, которую человек не может выполнить физически, работа которая может считаться не совместимой с жизнью (сильной жары или холода). Компьютер может работать при сильно загрязненном, грязном воздухе и в полной темноте.

Магазин

Очень удобным и простым стало использование компьютер в магазинах, так как компьютер незамедлительно может пропускать код товара расположенном на самом товаре, указывать цену, вес.

Дом

Практически в каждом доме есть компьютер, и не просто монитор с блок- системой, но и в виде: электронных часов, телевизоре, микроволновой печи, телефоне, калькуляторе, швейной и стиральной машинах, фото и видеокамере и многом другом.

Писатели

Предпочтению писателей конечно стал компьютер. Компьютер позволяет быстро редактировать текст, повышает качество и ускоряет написание каждой работы.

Художники

При помощи именно компьютера в наше время создаются художниками карты, рисунки, диаграммы, графики. При помощи различных средств редакции в электронном виде художник незамедлительно может

исправить работу, это занимает гораздо меньше времени чем ручная работа, такая работа становится более точной. Использование средств: планшет, световое перо.

III. Сообщение темы урока

Презентация(слайд 2)

IV. Изучение нового материала

Рассказ учителя с демонстрацией:

Презентация (слайд 3)

В наше время редко найдется школьник, который бы не играл в компьютерные игры. На экране монитора, как на телеэкране, бегают человечки, летают самолеты. Чего только нет! Причем качество цветного изображения на современном ПК бывает лучше, чем у телевизора.

Раздел информатики, Занимающийся проблемами создания и обработки на компьютере графических изображений, называется **компьютерной графикой**.

Изображения могут быть как статическими (неподвижными) так и динамическими(компьютерная анимация)

Как же все эти картинки получаются на экране монитора?

Презентация (слайд 4)

В XIX веке во Франции возникла техника живописи, которую называли **ПУАНТИЛИЗМОМ**: рисунок составлялся из разноцветных точек, наносимых кистью на холст. Подобный принцип используется и в компьютерах.

Точки на экране монитора выстроены в ровные ряды.

Совокупность точечных строк образует графическую сетку, или **растр**.

Одна точка такой сетки называется **пиксель**.

Презентация(слайд 5) учащиеся записывают в тетрадь.

Презентация (слайд 6)

В компьютерной графике существуют два различных подхода к представлению графической информации.

Растровый – это подход, в котором изображение рассматривается как совокупность точек разного цвета и **Векторный** – это подход, в котором изображение это набор прямых, дуг, окружностей, прямоугольников, закрашенных областей и т.д.

Презентация (слайд 7)

Графический редактор- средство исправление изображения в электронном виде.

Презентация (слайд 8)

Графические редакторы разделяются на две категории: растровые и векторные.

Paint- стандартное приложение на любом ПК, является растровым графическим редактором. AdobePhotosop - является растровым редактором , но не сандртным , чаще всего платныйм.

Встроенные в текстовой редактор Word графические редакторы, являются векторными. Среди нех есть такие как CorelDRAW и Adobe Illustrator.

Презентация (слайд 9)

Отличие растровых редакторов и их преимущество в том, что такие редакторы имеют наибольшую точность изображения. При помощи таких редакторов наиболее точно можно изменить изображение или рисунок.

Презентация (слайд 10)

Наиболее ясные контуры у изображений чертежей, графиков получаются у векторных редакторов.

Презентация (слайд 11)

Самостоятельная работа учащихся по теме« Особенности растровой и векторной графики»

Учащиеся самостоятельно работают с ресурсом

Ошибка! из **Ошибка!** коллекции **Ошибка! Ошибка!** ресурсов. В **Ошибка!** работы должна быть заполнена таблица:

Особенности растровой и векторной графики

Растровая графика	Векторная графика

Учитель: Презентация(слайд 12)

Сегодня на уроке мы начнем изучать растровый графический редактор Paint

Чтобы запустить ГР Paint необходимо выполнить команды

Пуск > Все Программы > Стандартные > Paint

Среда ГР Paint выглядит следующим образом: Презентация (слайд 13-14)

1. Строка заголовка
2. Кнопки окна
3. Полосы прокрутки
4. Рабочая область
5. Строка меню
6. Панель инструментов
7. Палитра

V. Закрепление изученного материала

Каждому ученику раздается карточка

Задание 1.

1. Запустить ГР
2. Подписать названия инструментов на панели инструментов

Презентация (слайд 15-16)

Инструментами в графическом редакторе являются...

Примитивами в графическом редакторе называются...

Задание 2. Презентация (слайд 17)

Открыть Файл Рисунок1 (изображение ЛЕВ) привести его к указанному виду

Задание 3. Приложение 1

1. Создать новый файл (ФАЙЛ > Создать)
2. Установить размеры рисунка 900*600 (РИСУНОК > Атрибуты)
3. Выполнить рисунок по образцу, используя графические ПРИМИТИВЫ и ИНСТРУМЕНТЫ
4. Сохранить созданный рисунок в папке своего класса под именем рисунок_Ф_И

VI. Подведение итогов

На ваших столах лежат карточки с лицами 😊 😐 😞:

- Карточка 😊 означает, что урок был очень полезен для меня, я хорошо понял материал урока и хорошо работал на уроке;
- Карточка 😐 означает, материал урока временами был мне не понятен, я удовлетворительно понял материал;
- Карточка 😞 означает, пользы от урока было мало, я не очень понимал, о чем идет речь.

Сдайте учителю ту карточку, какой вы оцениваете данный урок.

VII. Д/З

Ответить на вопросы теста

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Кроссворд «Внешние устройства компьютера».

По вертикали:

1. Устройство ввода графической, текстовой и числовой информации.
2. Универсальное устройство, предназначенное для получения, хранения, передачи и обработки информации.
3. Устройство, предназначенное для ввода звуковой информации.

По горизонтали:

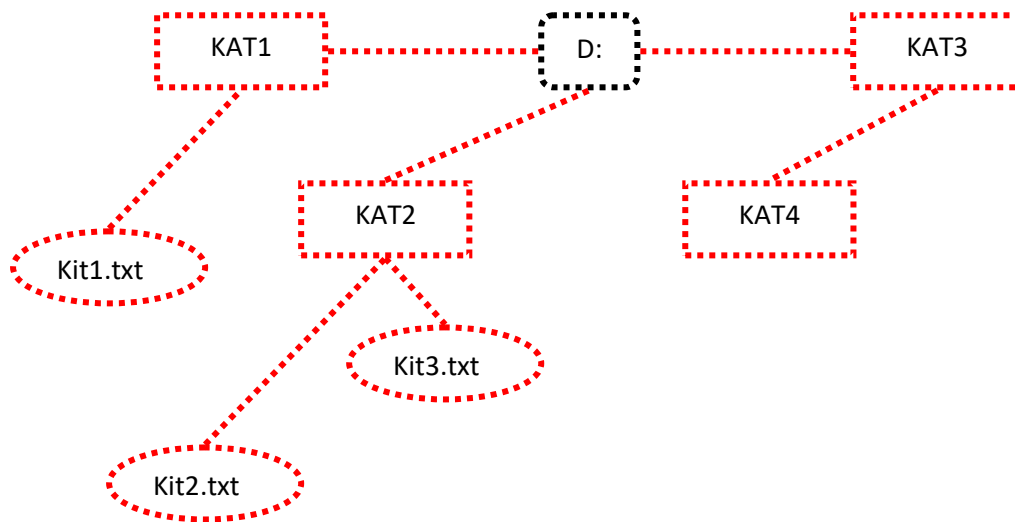
1. Устройство вывода информации для просмотра.
2. Устройство ввода информации, относящееся к группе «манипуляторы».
3. Устройство ввода информации.
4. Устройство вывода информации на бумагу.
5. Устройство вывода звуковой информации.

						² К																			
					¹ М	О	Н	И	Т	О	Р														
						М																			
						<u>П</u>																			
			² М	Ы	Ш	Ь																			
¹ С						Ю													³ М						
³ К	Л	А	В	И	А	Т	У	Р	А										И						
А						Е													К						
Н						⁴ П	Р	И	Н	Т	Е	Р													
Е																			О						
Р																			<u>Ф</u>						
																			⁵ К	О	Л	О	Н	К	И

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Задание: Создать собственную структуру каталогов и файлов, включающую не менее 4 каталогов и 3 файлов. Применить к файлам команды копирования, перемещения, переименования, объединения, просмотра содержания. Решить задачу на ПК, оформить решение и структуру в тетради.

Первоначальная структура каталогов и файлов:



Используя команды MS DOS, выполнить следующие действия:

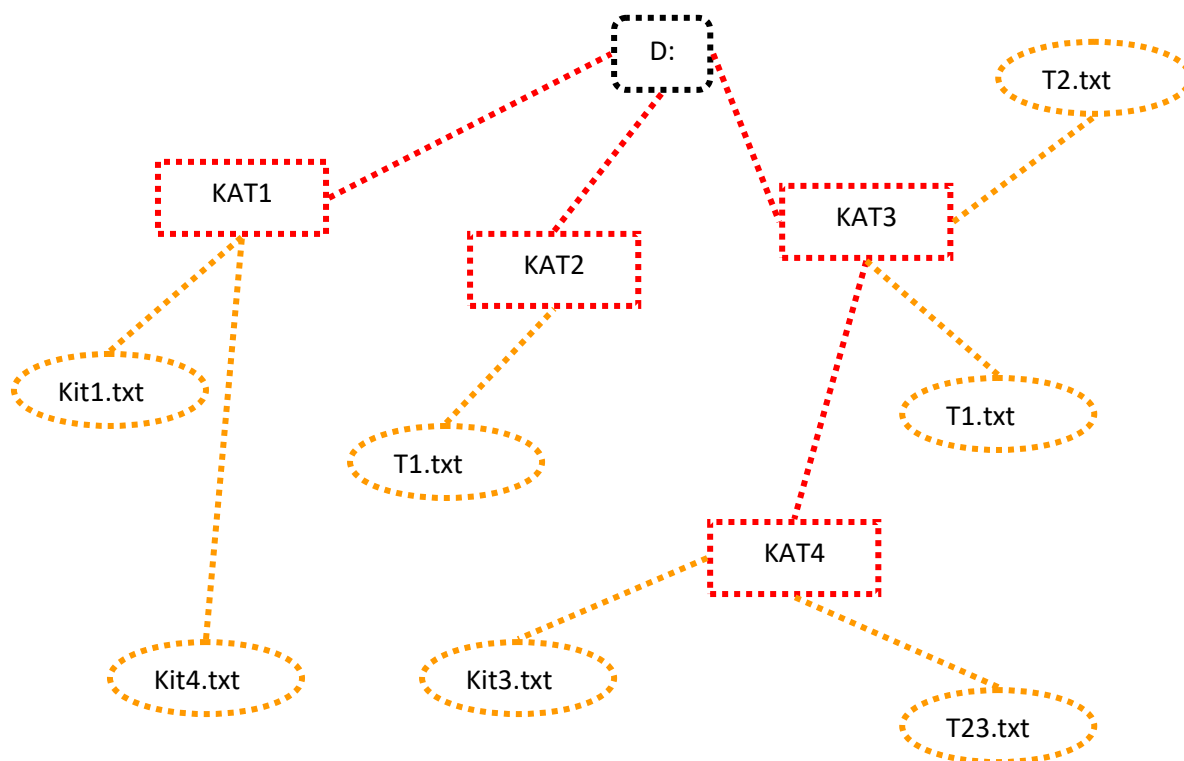
- 1.Перейти в корневой каталог диска D:
- 2.В корневом каталоге диска D: создать каталоги KAT1, KAT2 и KAT3.
- 3.В каталоге KAT3 создать подкаталог KAT4.
- 4.В каталоге KAT2 создать текстовые файлы Kit2.txt (содержание - преподаватель) и Kit3.txt (содержание - студент).
- 5.В каталоге KAT1 создать текстовый файл Kit1.txt(содержание – колледж).
- 6.Скопировать файл Kit1.txt из каталога KAT1 в каталог KAT3 с новым именем T1.txt.
- 7.Переместить файл Kit3.txt из каталога KAT2 в подкаталог KAT4.
- 8.В подкаталоге KAT4 создать текстовый файл Num.txt
- 9.Объединить файлы в KAT4 в один с новым именем T23.txt.
- 10.В каталоге KAT3 создать текстовый файл T2.txt (содержание – группа).
- 11.Переместить файл Kit2.txt из каталога KAT2 в каталог KAT1 с новым именем Kit4.txt.
- 12.Проверить содержимое файла T23.txt.

13. Скопировать файл T1.txt из каталога KAT3 в каталог KAT2.
14. Удалить созданную структуру.

Задание в виде команд в MS DOS:

```
C:\Users\ASER> D:
D:\>md KAT3
D:\>cd KAT3
D:\KAT3>md KAT4
D:\KAT3>cd..
D:\>md KAT2
D:\>cd KAT2
D:\KAT2>copy con Kit2.txt
Преподаватель
D:\KAT2>copy con Kit3.txt
Студент
D:\KAT2>cd..
D:\>md KAT1
D:\>cd KAT1
D:\KAT1>copy con Kit1.txt
Колледж
D:\KAT1>copy Kit1.txt D:\KAT3 T1.txt
D:\KAT1>copy D:\KAT2\Kit3.txt D:\KAT4
D:\KAT1>cd..
D:\>cd KAT3\KAT4
D:\KAT3\KAT4>copy con Num.txt
D:\KAT3\KAT4> Num.txt+Kit3.txt T23.txt
D:\KAT3\KAT4>cd..
D:\KAT3>md T2.txt
Группа
D:\KAT3>move D:\KAT2\Kit.txt D:\KAT1 Kit4.txt
D:\KAT3>type D:\KAT3\KAT4\T23.txt
D:\KAT3>copy T1.txt D:\KAT2
```

Как изменится структура каталогов и файлов после использования данного перечня команд:



Удаление созданной структуры

```
D:\KAT3>cd KAT4
D:\KAT3\KAT4>del *.*
D:\KAT3\KAT4>dir
D:\KAT3\KAT4>cd..
D:\KAT3>rd KAT4
D:\KAT3>del *.*
D:\KAT3>dir
D:\KAT3>cd..
D:\>rd KAT3
D:\>cd KAT2
D:\KAT2>del T1.txt
D:\KAT2>dir
D:\KAT2>cd..
D:\>rd KAT2
D:\>cd KAT1
D:\KAT1>del *.*
D:\KAT1>dir
D:\KAT1>cd...
D:\>rd KAT1
D:\>dir
D:\>cls
D:\>exit
```


ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Практическая работа Paint

Оценка «3» Рисование в Paint

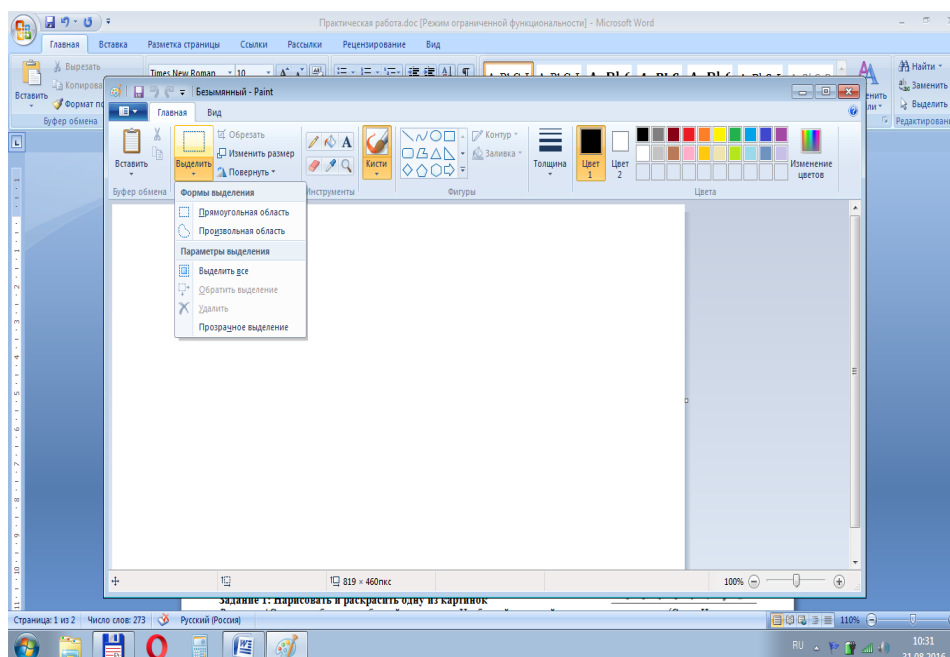
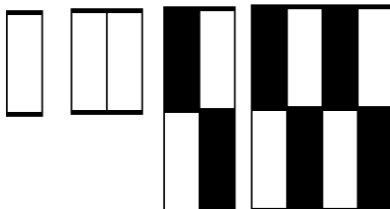
Выполняйте действия в соответствии с алгоритмом (не пропускайте): Нарисовать шахматную доску

Критерий выставления тройки: самостоятельное выполнение заданий, консультация учителя не более 2-х раз.

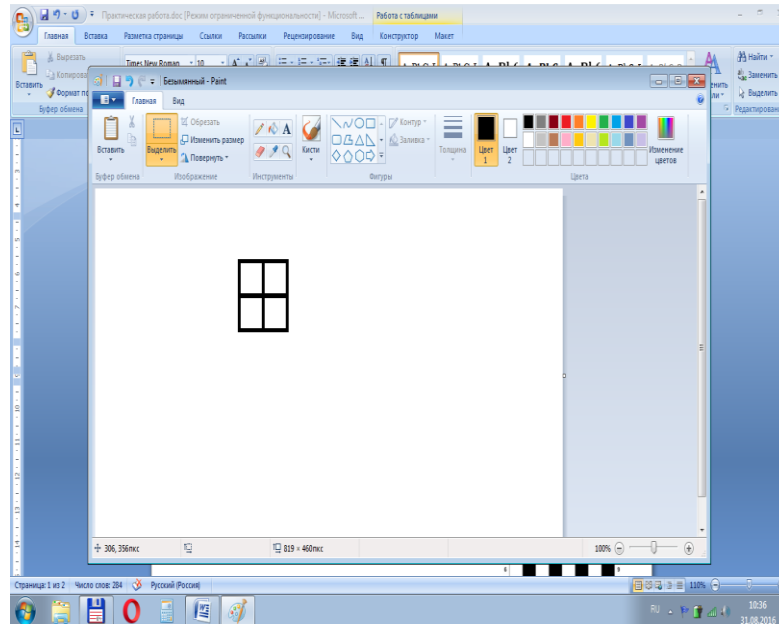
1. Запустите Paint

Скопируйте квадрат: выделить (прямоугольная область прозрачное выделение)

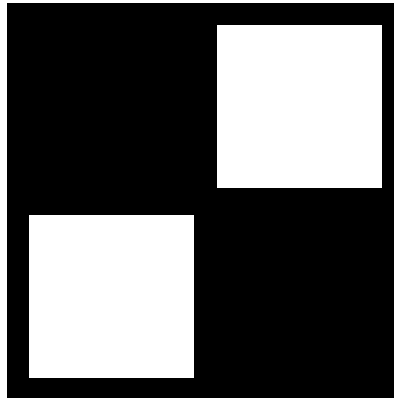
чтобы получилось следующее



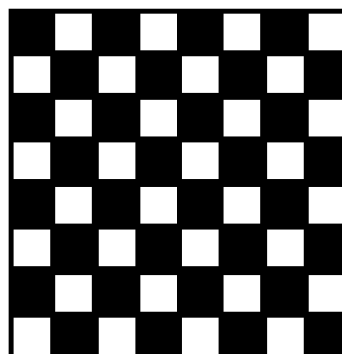
4. копируйте оба квадрата, чтобы получилось



5. Раскрасьте в шахматном порядке



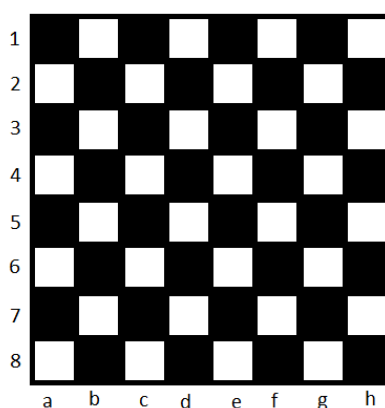
6. Составьте из полученных фрагментов шахматную доску



7. Сохраните результат работы в личной папке под именем
Шахматная_доска_СВОЯ ФАМИЛИЯ.bmp

Критерий выставления тройки:

Если помощью учителя воспользовались более 2-х раз, чтобы НЕ
получить двойку, можно самостоятельно подписать строки и столбцы
шахматной доски (см. рисунок)

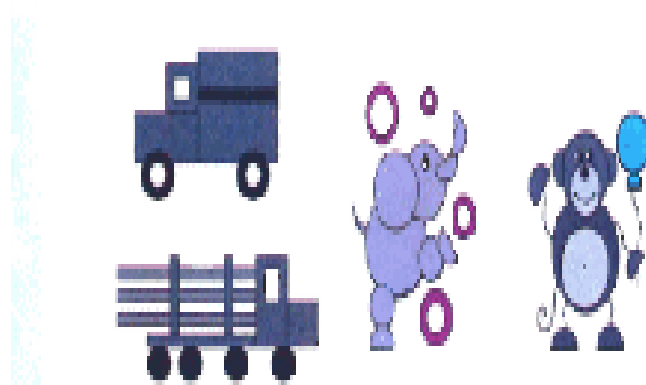


Для подписей в программе Paint используется инструмент « текст»

Оценка «4» Рисование в Paint

Нарисовать и раскрасить одну из машинок

Критерий выставления четверки: самостоятельное выполнение заданий
, консультация учителя не более 2-х раз.



Внимание! Сложные объекты изображайте по частям.

1. Нарисовали все объекты (кабина, колеса, кузов),
2. затем поочередно их выделяете (инструмент Выделение, режим Прозрачное выделение)

3. перетаскиваете в нужное место, составляя машинку.

!!!! Сохраните результат работы в папке своего класса под именем Мой рисунок Фамилия.bmp

Оценка «5» Рисование в Paint

Нарисовать и раскрасить одного из животных

Критерий выставления пятерки: выполнение заданий, консультация учителя не более 2-х раз.



Внимание! Сложные объекты изображайте по частям. Изображайте каждый из примитивов отдельно (Слон: Нарисовали круг раскрасили, а дальше выделяете его, копируете, вставляете, изменяете размер, убираете лишнее (чтоб сделать полукруг). Нарисовали все объекты, затем поочередно их выделяете (инструмент Выделение, режим Прозрачное выделение) и перетаскиваете в нужное место.

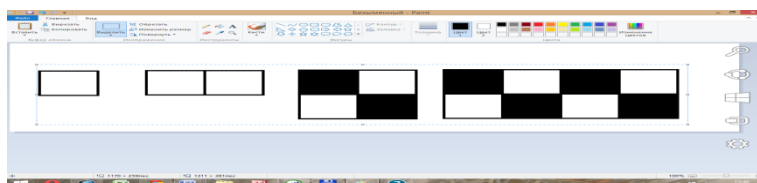
!!!! Сохраните результат работы в папке своего класса под именем Мой рисунок Фамилия.bmp


* Если осталось время

Задание: Получение копии экрана

1. Запустите Paint, минимизируй его окно (кнопка « свернуть в окно»)

и сделай копию этого окна(клавиши Alt + PrintScreen (prt sc) - нажать одновременно.



2. Разверни окно Paint на весь экран () и размести полученное изображение(Правка вставить или комбинация клавиш `trl + V`(нажимать одновременно)), подпиши основные элементы интерфейса: Строка заголовка, Строка меню, Рабочая область, Панели инструментов, Строка состояния, Линейка, Полосы прокрутки.

3. Сохраните результат работы в личной папке под именем Интерфейс Paint.bmp

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Открытый урок по информатике «Создание мультимедийной презентации»

Цели урока:

образовательные:

- систематизировать и обобщить материал по темам «Технология мультимедиа», «Компьютерные презентации»;
- Переработать знания полученные на уроке, закрепить их работой созданием презентации, анимацией и тд.
- Закрепить знания так, чтобы дети могли и хотели их применять в дальнейшем на уроках и в повседневной жизни.

развивающие:

- развивать логическое мышление, мировоззрение учащихся, творческие способности;
- В детях развить желание работы на уроке в группах и повысить самостоятельную работу. Научить находить различную информацию.

воспитательные:

- Привить детям желание и умение оформлять документ.
- воспитывать интерес к информатике и информационным технологиям, через создание презентации воспитывать дружелюбные отношения в коллективе.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

План урока

1. Организационный момент. Постановка темы и целей урока (2 мин).
2. Актуализация знаний (5 мин).
3. Обобщение изученного материала по теме «Мультимедиа», «Компьютерная презентация» (8 мин).
4. Физкультминутка (2 мин).

5. Работа в группах (создание презентации) с целью систематизации знаний (10 мин).

6. Самостоятельная работа (5 мин).

7. Работа в группах: защита проекта (8 мин).

8. Подведение итогов урока. Анализ результатов. Домашнее задание. (5 мин).

Ход урока

№	Этап урока	Содержание	
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.	Организационный момент. Постановка темы и целей урока.	<p>Здравствуйте, ребята, уважаемые коллеги. Я рада Вас видеть сегодня на уроке. Ребята садитесь на свои места, проверьте, все ли готовы к уроку. Итак, мы с вами начинаем наш урок, но для начала посмотрите перед вами лежит оценочный лист, в котором вы будете выставять себе баллы по ходу урока, а в конце нашего занятия мы посчитаем количество баллов и выставим отметки в журнал. А также на столе несколько разнообразных заданий, муляж диска, дискеты, USB-флеш-накопитель и смайлики. По ходу урока мы будем обращаться к этим материалам.</p> <p>Итак, все готовы? Хорошо. Прошу обратить ваше внимание на интерактивную доску. Что мы видим?! Это эпиграф к нашему сегодняшнему уроку, слова Великого немецкого поэта, мыслителя Иоганна Гёте:</p> <p><i>Настоящий ученик учится развивать неизвестное с помощью известного и тем самым приближается к учителю.</i></p> <p>Как вы думаете, какова цель нашего сегодняшнего урока? Правильно, то есть сегодня на уроке мы будем использовать знания, накопленные на предыдущих уроках, чтобы научиться чему-то новому.</p> <p>Подведем итоги по разделу «Мультимедиа» и создадим творческие презентации по выбранным вами темам.</p> <p>Давайте запишем в тетрадь число и тему сегодняшнего урока.</p>	<p><i>Учащиеся ведут диалог с учителем: отвечают на его вопросы, анализируют, делают выводы.</i></p>
2.	Актуализация	А теперь немного повторим пройденный	<i>Один из учащихся</i>

	знаний.	<p>материал. Перед нами стоит задача: <i>Вычислить информационный объём файла с монозвуком в килобайтах, если известна частота дискретизации 16000, глубина цвета 16 бит и продолжительность его звучания 30с. Желаящие пойти к доске?</i> Какой буквой у нас обозначается время? В чем измеряется? А частота дискретизации? И глубина цвета? В ответе у нас получилось 937,5Кбайт. Ответьте теперь на такой вопрос: «На какой внешний информационный носитель нам можно записать данный файл?» Выберите из тех, которые лежат у вас на столе, и покажите. Обратите внимание, на внешних накопителях написан объем информации, который может на них поместиться.</p>	<p><i>решает задачу с комментированием на интерактивной доске. Второй учащийся решает задачу самостоятельно на доске. Остальные записывают в тетрадях. Отвечают на вопросы.</i></p>
3.	Обобщение изученного материала по теме «Мультимедиа», «Компьютерная презентация»	<p>Давайте подумаем, какую еще информацию мы можем записать на диск, флешку или же на дискету? Как же можно назвать одним термином объединение текста, звука, графики и видео в одном информационном объекте. Какие особенности мультимедийный продуктов вам известны? С каким мультимедийным продуктом вы сталкиваетесь каждый день на уроках? Совершенно верно. Сегодня мы обобщаем знания о компьютерной презентации. Мы знаем с вами, что создание презентации – это поэтапный процесс. Обратите внимание на интерактивную доску, все этапы перепутались местами, нам необходимо расставить их в правильном порядке. <i>Приложение 1. Желаящий пойти к доске? Молодцы.</i> Для этого ответим на вопросы кроссворда. <i>Приложение 2.</i> У вас на столах лежит кроссворд, вы отмечаете там, а желающие выходят к доске по два вопроса каждый. Итак, первый вопрос.</p>	<p><i>Отвечают на вопросы.</i></p> <p><i>Мультимедиа</i> <i>Возможность быстрого поиска информации; Широкие возможности навигации и т.д.</i></p> <p><i>Презентация</i> <i>Один из учащихся расставляет этапы на интерактивной доске:</i> <i>Планирование (разработка сценария) презентации;</i> <i>Выбор подходящего шаблона;</i> <i>Монтаж презентации;</i> <i>Репетиция выступления с презентацией.</i></p> <p><i>Ученики отвечают на вопросы кроссворда по очереди на интерактивной доске, а также отвечают у себя на карточках.</i></p>

4.	Физкультминутка	<p>Проведём, друзья, сейчас Упражнение для глаз. Влево, вправо посмотрели, Глазки все повеселели. Снизу вверх и сверху вниз. Ты, хрусталик не сердись, Посмотри на потолок, Отыщи там уголок. За окно ты посмотри. Что ты видишь там вдали? А теперь на кончик носа. Повтори так 8 раз – Лучше будет видеть глаз. Глазки нас благодарят, Поморгать нам всем велят. Плавно глазками моргаем, Потом глазки закрываем. Чтобы больше было силы, К ним ладошки приложили. Раз, два, три, четыре, пять – Можно глазки открывать!</p>	<i>Выполняют упражнения</i>
5.	Работа в группах (создание презентации) с целью систематизации знаний.	<p>Продолжаем работу. И следующим этапом нашего урока будет создание творческой презентации на темы выбранные вами заранее. А именно «Моя Борисовка», «Белгородчина», «Моя школа, «Мой класс».</p> <p>Мы заранее разбили вас на микрогруппы по 3 человека. Каждая группа должна создать свою презентацию из 5 слайдов. У каждого из участников группы будет свой участок работы. Один из вас будет отвечать за оформление, второй за анимацию, а третий участник будет защищать презентацию. Кто за что отвечает, распределите самостоятельно.</p> <p>Обратите внимание, у вас на столе лежит памятка «Правила оформления презентации», воспользуйтесь ею.</p> <p><i>Приложение 3.</i></p> <p>Приступаем к работе!</p> <p>Давайте сохраним ваши работы: «Файл» - «Сохранить как». В качестве имени</p>	<i>Создают свою презентацию</i>

		файла запишите название вашей темы.	
6.	Самостоятельная работа.	Следующим этапом нашего урока будет самостоятельная работа. У вас на столах лежит тест, который состоит из 6 вопросов с одним вариантом ответа. Выполните его. <i>Приложение 4.</i>	<i>Выполняют тест</i>
7.	Работа в группах: защита проекта.	Перейдем к заключающему этапу урока, защита проекта. Давайте покажем ваши работы, чтобы все смогли посмотреть на ваш результат и выставим баллы. Обратите внимание у вас на столе лежат карточки с критериями оценивания презентации. Это наличие картинок, анимации, дизайн, содержание слайдов. <i>Приложение 5.</i> Первая группа продемонстрирует свою презентацию. Я также буду оценивать каждую группу. Есть ли какие-нибудь ошибки? Выставите баллы по каждой категории. Приглашаю вторую группу. А все остальные не забывают выставлять баллы. Выступает третья группа. А мы выставляем оценки объективно. Выступает последняя группа с темой: «Мой класс». Хорошо, молодцы.	<i>Просматривают проект, находят ошибки, комментируют как правильно. Выставляют баллы.</i>
8.	Подведение итогов урока. Анализ результатов. Рефлексия. Домашнее задание.	Пришла пора подвести итог нашего урока. Ребята, давайте вспомним наш эпиграф к уроку. Какова была наша главная задача? Достигли ли вы цели? (Да). Оцените свои результаты сегодняшней работы. Для этого вам необходимо взять со стола последнюю карточку. И выставить по каждому из 6 критериев оценку Хорошо, Отлично, Удовлетворительно, Не могу. <i>Приложение 6.</i> В зависимости от того какой показатель у вас преобладает, покажите мне смайлик, который также находится перед вами. Отлично. Отметки я вам выставлю на следующий урок, проверив вашу самостоятельную	<i>Отвечают на вопросы.</i> <i>Сегодня на уроке мы создавали компьютерную презентацию.</i> <i>Записывают домашнее задание.</i>

		<p>работу, оценки за презентацию, а также учту работу на уроке.</p> <p>Домашнее задание подготовиться к контрольной работе. Повторить темы «Технология мультимедиа», «Компьютерная презентация», §5.1-5.2, обратите внимание на решение задач.</p> <p>Спасибо мне было приятно с вами работать. Надеюсь, вам тоже.</p> <p>Урок окончен. До свидания!</p>	
--	--	--	--

Творческий подход в работе с программой Paint

Поставленная цель: развить у детей творческое мышление

Задачи обучения:

- по пройденному материалу привить знания
- проконтролировать уровень знаний и умений приобретенных на данном уроке

Так же были поставлены задачи воспитания:

- информационной культурой;
- мотивировать школьников на уроке;
- соблюдение правил санитарных норм

Развивающие задачи:

- речь;
- внимательность, логика, мышление;
- интерес.

Тип урока: изучение нового материала

Средства обучения: специальная доска, специальный фломастер для доски, ручка, тетрадь, учебник, компьютер и практические задание.

План урока

1. Организационный момент.
2. Практическая работа в среде MS Paint.
3. Подведение итогов урока.
4. Домашнее задание.

Ход урока

1. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, мои друзья!

На столе вы должны иметь на парте: тетрадь; ручка; дневник; портфель на крючке.

Давайте, я буду называть самой фамилии по журналу, чтобы знать кто-то присутствует.

Ребята, не забывайте в течение нашего урока сохранять чистоту в компьютерном классе.

2. Практическая работа в среде MS Paint

Учитель: Ваша задача – создать свой рисунок с помощью программ MS Paint, предварительно проанализировав собранную информацию, выделить в ней главное.

Учитель: Покажу, какие рисунки вы самостоятельно придумайте.

Слайд № 1



Слайд № 2

Итак, учащиеся создают свой рисунок, после чего сдают работы учителю. Учитель проверяет каждый ученик и ставит оценки. Учащиеся рассматривают у других учеников рисунки.

3. Подведение итогов.

Ребята, давайте, проверяем, как вы выполняете задание. Молодцы.

У Вас отметки получают ...

«5» - если все отвечали и выполнили д/з

«4» - если все отвечали, но не выполнили д/з

«3» - если не все отвечали и не выполнили д/з

«2» - если не отвечали и не выполнили д/з

В конце урока, учитель задает домашнее задание: Создание при помощи изученных инструментов рисунок.