

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Н И У « Б е л Г У »)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНТИТУТ

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО) ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.04.03 Специальное
(дефектологическое) образование, магистерская программа «Комплексное
сопровождение образования лиц с нарушениями речи»
заочной формы обучения, группы 02021660
Воронкиной Алены Владимировны

Научный руководитель:

к.п.н., доцент
Т. А. Алтухова

Рецензент:

начальник управления академической политики
ФГБОУ ВО «Курский государственный
университет», к.п.н., доцент
Е. Н. Российская

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	12
1.1. Коммуникативный аспект эмоциональной выразительности речи.....	12
1.2. Эмотивная лексика как средство эмоциональной выразительности речи.....	17
1.3. Семантическое поле как проявление системности лексики.....	24
1.4. Психологические и лингвистические причины нарушения овладения эмотивной лексикой детьми с общим недоразвитием речи.....	29
1.5. Методические аспекты формирования семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.....	37
ГЛАВА II ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	46
2.1. Цели, задачи, этапы и содержание проекта «Учимся говорить выразительно».....	46
2.2. Оценка процесса формирования семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи (диагностический этап)	50
2.3. Экспериментальная проверка эффективности коррекционно - педагогической работы по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях (деятельностный этап).....	71
2.4. Оценка эффективности коррекционно - педагогической работы по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи (контрольный этап).....	84

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	97
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	102
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	108

ВВЕДЕНИЕ

Коммуникативный аспект считается одним из главных категорий теории культуры речи, предполагающий умение выбрать и организовать языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации в определенной ситуации общения.

Важно знать основные коммуникативные качества речи и учитывать их в процессе речевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями коммуникативного аспекта культуры речи, носители языка должны владеть функциональными разновидностями языка, а также ориентироваться на прагматические условия общения, существенно влияющие на оптимальный для данного случая выбор и организацию речевых средств.

Самой надежной рекомендацией и верным средством для любого человека в общественной жизни и творческой деятельности является высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, стилистическим многообразием.

Значение обучения средствам выразительности устной речи подчеркивают многие педагоги и ученые. Наиболее точной передаче мысли способствует обучение правильному интонационному оформлению высказывания (М.Т. Баранов, Б. Н. Головин и другие).

Внимание к выразительной стороне речи формирует способность выражать в интонации, в тоне, в жесте, в мимике, темпе речи переживания человека, отношение к событию, побуждение к действию; способствует более точному, внушительному выражению своих мыслей и чувств. Важная роль в выразительности принадлежит лексике - тропам (И. Б. Голуб, Т. П. Плещенко).

Человек, который владеет средствами выразительности, начинает лучше понимать собеседника, а следовательно, и обретает умение понимать формы выразительности в процессе восприятия поведения людей.

Особое место в выразительности речи принадлежит эмотивной лексике, которая владея значительным потенциалом эмоциональности, представляет собой широкий охват различного лексического материала. Эмоции манифестируются в языке разными лингвистическими средствами, в частности, роль в отображении эмоций принадлежит междометиям (языковые единицы, связанные с эмоциональной сферой человека), а также лексическим эмотивам, подразделяющиеся на классы слов: эмотивы - аффективы, лексические эмотивы и эмотивы - экспрессивы (Л. А. Калиммулина, Л. К. Парсиева).

В человеческой жизни эмотивная лексика играет важную роль. Эмоция является одним из видов коммуникации, а эмотивная коммуникация приобретает большую значимость в современном мире. Отношение человека к жизни, к другим членам общества пронизано эмоциями. Без эмоций современное общение затруднено.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР), как отмечают исследователи (Е. Н. Дроздова, Н. С. Жукова, А. В. Короткова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева и многие другие) наблюдается недостаточная сформированность речевой функциональной системы, медленный темп в овладении лексиконом детьми с общим недоразвитием речи, имеющий своеобразие, которое проявляется в бедности словаря: недостаточной сформированности предметной, глагольной лексики, словаря признаков. Особенности глагольной лексики описаны в работах В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, Р. И. Лалаевой, Н. В. Серебряковой. Изучением атрибутивной лексики занимались Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелёва, Г. В. Чиркина. Особенности овладения предметной лексикой рассмотрены в исследованиях Е. М. Мастюковой, Т. Б. Филичевой, Г. А. Чиркиной и других.

В методической литературе также разработаны практические рекомендации по формированию лексики у детей с речевыми нарушениями

(Ю. Ф. Гаркуша, 1992; Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, 2001; Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, 1994 и другие).

В последние годы к изучению эмотивной лексики у детей с нарушениями речевого развития отмечается огромный интерес. Так, И. Ю. Кондратенко изучила и описала особенности овладения детьми с общим недоразвитием речи эмотивной лексикой. Л. В. Лопатина разработала методику исследования эмотивной лексики воспитанников детского дома и описала различные аспекты развития семантического поля эмотивной лексики, механизмы нарушения и особенностей формирования языковой категории эмотивности у детей-сирот.

Изучение семантических изменений в языке осуществляется благодаря такой системе, как семантическое поле, представляющее собой лексико-семантическую категорию, в которой синтезируются свойства единиц определенных классов. В семантическом классе могут устанавливаться определенные семантические отношения (основными можно считать синонимию и антонимию).

Проблемой семантического поля занимались как отечественные, так и зарубежные лингвисты: Ш. Балли, Й. Л. Вейсгербер, Г. Ипсен, В. И. Кодухов, А. И. Кузнецова, М. М. Покровский, Й. Трир, А. А. Уфимцева, Л. В. Щерба.

Исследования семантического поля детей с отклонениями в развитии представлены в работах Л. В. Лопатиной, особенности явлений антонимии и синонимии эмотивной лексики у детей с ОНР описаны И. Ю. Кондратенко.

В указанных исследованиях также представлена система логопедической работы по развитию семантического поля эмотивной лексики.

В то же время, следует отметить, что логопедами-практиками недостаточно в коррекционно-педагогической работе уделяется внимание целенаправленному формированию семантического поля эмотивной лексики у детей с ОНР на логопедических занятиях. Важность данной работы очевидна, так как дети с ОНР с трудом понимают и обозначают,

эмоциональное состояние, достаточно сложно у них формируются отношения противопоставления и родовые отношения.

Поэтому выбранную тему магистерской диссертационной работы «Формирование семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях» можно считать актуальной.

Изучение обозначенного вопроса позволило нам сформулировать следующие **противоречия**:

1. Между требованиями к коммуникативно - речевому развитию обучающихся образовательных организаций, в частности, к лексикону, и трудностями овладения эмотивной лексикой младшими школьниками с общим недоразвитием речи.

2. Между реальными образовательными потребностями детей с ОНР в усвоении эмотивной лексики (антонимии и синонимии), и конкретными практическими возможностями удовлетворения этих потребностей в процессе школьного обучения из-за недостаточной разработанности организационно - содержательных аспектов коррекционно - педагогической работы.

Указанные противоречия позволили определить проблему исследования.

Проблема исследования: совершенствование коррекционно - педагогической работы по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях.

Цель исследования: в рамках реализации педагогического проекта разработать комплекс логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: процесс формирования семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: комплекс логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.

В основу нашего исследования была положена **гипотеза:** для младших школьников с ОНР характерен низкий уровень владения эмотивной лексикой обусловленный отсутствием целенаправленной системы работы в этом направлении. Повысить эффективность коррекционно-педагогической работы по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР позволит комплекс логопедических занятий, которые:

- позволят целенаправленно и систематически осуществлять работу по формированию семантического поля эмотивной лексики;
- будут способствовать развитию, как языковой, так и психологической базы для полной и точной характеристики эмоциональных состояний;
- будут мотивировать детей к употреблению эмотивной лексики в коммуникации.

Исходя из цели, объекта и предмета мы выделили следующие **задачи исследования:**

- 1) на основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы обосновать проблему исследования и определить необходимость реализации педагогического проекта;
- 2) осуществить проектирование логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР;
- 3) определить эффективность комплекса логопедических занятий в формировании семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Теоретико-методологическая основа исследования представлена: теоретическими положениями о соотношении общих и специфических закономерностей речевого развития и о выделении ведущего дефекта и вторичных задержек и отклонений в развитии аномальных детей

(Л. С. Выготский, В. И. Лубовский); исследованиями о современном понимании роли речи в психическом развитии ребенка и его социальной адаптации (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев); положениями о соотношении мышления и аффекта, о взаимосвязи эмоционального развития и становления речемыслительной деятельности (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн); исследованиями в области эмоциональной (эмотивной) лексики (И. Ю. Кондратенко, Л. В. Лопатина); исследованиями в области семантических полей (Т. И. Вендина, А. Н. Денисенко, С. В. Кезина, М. М. Покровский, Г. С. Щур).

Методы исследования: *теоретические:* анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; *эмпирические:* анализ продуктов речевой деятельности детей, педагогическое проектирование; *количественный и качественный анализ результатов* исследования.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования: получены данные, подтверждающие имеющиеся в научной литературе факты об особенностях развития семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР. Обоснована эффективность структуры и содержания комплекса логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики.

Практическая значимость исследования: разработан комплекс логопедических занятий для формирования семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи, что найдет применение в практической деятельности учителей-логопедов школьных образовательных организаций.

Этапы исследования: исследование проводилось в 2 этапа: теоретический и этап реализация проекта.

На первом этапе (сентябрь 2016 - июнь 2017 г.) осуществлялся теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы с целью изучения проблемы исследования; определялись объект, предмет, цель, задачи, гипотеза и методология исследования.

На этапе реализации проекта (сентябрь 2017 - декабрь 2018 г.) оценивался процесс формирования семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР. На основе полученных в ходе экспериментального исследования данных разрабатывался комплекс занятий, который в последующем был апробирован с экспериментальной группой младших школьников. Также на данном этапе была проведена оценка динамики развития семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР контрольной и экспериментальной группы.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Для младших школьников с ОНР характерны трудности понимания и употреблении эмотивной лексики, обусловленные не только особенностями их речевого и когнитивного развития, но и отсутствием целенаправленной, систематичной логопедической работы в данном направлении.

2. Структура и содержание разработанного комплекса логопедических занятий способствуют повышению эффективности коррекционно-педагогической работы по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР.

Апробация результатов исследования: Материалы исследования были представлены: в сборнике XVIII Международной научно-практической конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ» (г. Пенза, 25 июня 2018 г.)

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ №17» г. Белгорода.

Структура работы: магистерская диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

Во введении обоснована актуальность исследуемой темы, определены предмет, объект, цель и задачи исследования, выдвинута гипотеза, охарактеризованы методологические основы, методы и этапы исследования.

Показана научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы положения, выносимые на защиту.

В первой главе на основе анализа современной психологической, психолингвистической, методической литературы определены теоретические основы проблемы формирования семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР.

Вторая глава посвящена реализации педагогического проекта «Учимся говорить выразительно», включающего диагностический, деятельностный и контрольный этапы.

Диагностический этап посвящен изучению организации семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР, по результатам которого, был определен состав экспериментальной и контрольной групп; а также, оценке организационно-содержательных и методических аспектов логопедической работы по формированию семантического поля эмотивной лексики младших школьников с ОНР. На деятельностном этапе осуществлялась разработка комплекса логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР и его апробация. В ходе контрольного этапа проводилась оценка динамики развития семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР, путем проведения повторного изучения в контрольной и экспериментальной группе детей, а также, оформление методических разработок логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики.

В заключении представлено теоретическое обобщение результатов исследования и сформулированы основные выводы.

ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Коммуникативный аспект эмоциональной выразительности речи

В отечественной социально - психологической литературе общение понимается как коммуникативная деятельность (М. И. Лисина, А. Г. Рузская, Т. А. Репина).

Коммуникативная деятельность представляет собой сложную многоканальную систему взаимодействия людей. Так, Г.М. Андреева выделяет основные стороны коммуникативной деятельности (1):

1. Коммуникативная сторона (обеспечивающая обмен информацией) - выявляет специфику информационного обмена между людьми как активными субъектами. Такое общение реализуется с учетом отношений между людьми, их установок, целей. Это приводит к уточнению, познанию, информации и мнений, которыми обмениваются люди.

2. Интерактивная сторона (регулирующая взаимодействие партнеров в общении) - условный термин, характеризующий, те компоненты общения, которые связаны с непосредственной организацией взаимно объединенной деятельности людей. Одновременное участие многих людей в определенной деятельности означает, что каждый должен внести в нее свой вклад. Именно это и дает возможность объяснить взаимодействие как организацию совместной деятельности. В ходе совместной деятельности для ее участников важно не только обмениваться информацией, но и осуществить обмен действиями (спланировать совместную деятельность). При этом вероятна такая регуляция действий одного индивида планами, созревшими в уме "другого, что и создает работу на самом деле совместной. Существует

множество типов взаимодействия людей, в первую очередь это - кооперация и конкуренция.

3. Перцептивная сторона (организующая взаимовосприятие, самооценку и рефлексивность в общении) – процесс, выступающий неотъемлемой составляющей коммуникации, основанный на познании друг друга участниками процесса общения. Человек основываясь на внешнем аспекте поведения «читает» собеседника, расшифровывает смысловую нагрузку его внешних данных. Эмоциональная оценка одним субъектом другого одновременно происходит в процессе познания. Восприятие физических характеристик и поведенческих реакций происходит в процессе коммуникативного взаимодействия субъекта, в данном случае вырабатываются представления о его суждениях, планах, чувствах, размышлениях, способностях (1).

Вследствие этого нельзя выстроить языковую систему без учета эмоций человека. Эмоциональное отношение является важной составной частью языкового компонента.

В человеке все движимо эмоциями, и язык наряду с мимикой и жестами, является зеркалом эмоций. Человек и человеческие эмоции являются неотъемлемой частью объективной реальности. «В этом заключается специфика эмоций человека: они – и объект отражения в языке, и инструмент отражения самих себя и других объектов действительности ...» писал В. И. Шаховский (58, с. 123).

Опыт человечества в познании эмоций закрепляется в языковых единицах. Эмоции универсальны, а структура эмотивной лексики не совпадает в разных языках. В связи с вышеуказанными данными, в лексической семантике можно выделить универсальные эмотивные смыслы.

Эмоциональная лексика обычно изучается с учетом таких категорий, как оценочность, экспрессивность, образность, при этом взаимосвязь ее с оценкой становится особенно тесной.

Эмоциональность выражается на всех уровнях языка словообразовательными, синтаксическими, лексическими средствами, включая, в том числе фразеологию. На словообразовательном уровне существенной значимостью обладает понятие производности. Большим потенциалом обладает лексика и фразеология разговорного стиля.

Эмоции и чувства практически невозможно выразить с помощью только одного языкового средства. Как правило, эмоциональность в речи выступает как совокупность языковых средств разных уровней (58).

Понимание особенностей проявления эмоций различают по двум ее вида: эмоции как «относительно короткие эмоциональные состояния с частично неконтролируемыми психобиологическими компонентами и с частично контролируемыми экспрессивными компонентами» (32).

Эмоции первого вида, по данным А. В. Кунина, носят естественный спонтанный характер, являются открытой демонстрацией чувств и называются эмоциональностью; проявление эмоций второго вида носит преднамеренный характер и предполагает определенную стратегию коммуникативного поведения, применяющиеся с целью прогнозирования и определения ситуации, что называется эмотивностью (32).

Эмоциональность и эмотивность применяются в целях коммуникации, но направленность и предназначение их различны.

Эмоциональность сфокусирована в большей степени на самом субъекте – эмоции для себя, а эмотивность направлена на адресата – эмоции для других (32).

Эмоциональность рассматривается как психобиологическое явление, которое связано с потребностью приспособляться к внутренним психическим раздражителям. Основной функцией является устранение эмоционального напряжения и сохранение психического равновесия.

Эмоциональность так же выполняет и коммуникативную функцию, так как несет информацию об эмоциональном состоянии субъекта, о его

отношении к речевой ситуации, что является сигналом, который подтверждает правильность понимания полученной информации (32).

К. О. Касьянова, отмечает, что настойчивость демонстрации «теплоты» и различные сопровождающие ее эмоции при интенсивном общении - утомительны. Ценность «теплоты» должна увеличиваться с ростом «конкретности» общения: когда люди видятся крайне редко и связь их поверхностна, демонстрация эмоций и «отзывчивости» становится необходимой для того, чтобы партнеры могли разобраться, в каком состоянии находятся их взаимоотношения. «Под теплотой и отзывчивостью» понимается внешняя демонстрация эмоций, за которой не стоят истинные чувства, то есть подчеркивается социальная функция эмоций, их демонстрация. Речь здесь идет об эмотивности (30).

Единицы эмотивной коммуникации Ю. А. Сорокин, В. И. Шаховский, И. В. Томашева обозначают термином фатические эмотивы (коммуникативные единицы), которые содержат оценочность. Так же они ориентированны на адресата, оказывая на него положительное эмоциональное воздействие, что можно назвать позитивными фатическими эмотивами. В отличие от эмотивов в широком плане, данная единица языка и речи называет не столько предмет, сколько эмоциональное отношение к нему. Фатические эмотивы передают отношение, но при этом имеют ярко выраженную стратегическую направленность: эмоциональная оценка, которая содержится в них, нацелена на то, чтобы продемонстрировать симпатию, расположенность к собеседнику (59).

Насколько широко эмоциональные сигналы используются в целях эмотивной коммуникации (стратегических), регулируется социальными и культурными нормами общества.

Наблюдения показывают, что в русской коммуникативной культуре, которая характеризуется высокой степенью открытого проявления эмоций, в стратегических целях проявляется незначительное использование эмоционально нагруженных языковых единиц. Согласно русским

культурным нормам речи, как отмечает А. Вежбицкая: «нехорошо говорить другому человеку, что ты что-то чувствуешь, если ты этого на самом деле не чувствуешь» (10).

«Для русских людей их слова, как и улыбка – достаточно весомые вещи, и они их не тратят на мелочи формальностей, этикета, вежливости» - как отмечала А. В. Сергеева, описывая русские стереотипы поведения. Данная манера это не отсутствие правил этикета, а старые традиции русского архетипа (48).

Также она указывает, что среди русских людей преобладает «интуитивно-чувственный психологический тип», для которого характерно особое чувственное восприятие жизни, сосредоточенность на внутренней (душевной, духовной) жизни (48).

Следовательно, в коммуникации важно уметь правильно интерпретировать различные проявления эмоций собеседника, а также давать ему верное толкование. Это касается как вербального, так и невербального общения, между которыми существует определенная взаимосвязь.

Важной составляющей коммуникативной компетенции, В. И. Шаховский называет эмотивной субкомпетенцией, что подразумевает понимание эмоций собеседника, особенностей его чувственного и эмоционального восприятия действительности, а также адекватная демонстрация собственных эмоций (58).

Таким образом, коммуникативная деятельность это сложная многоканальная система взаимодействия людей, основными сторонами которой является коммуникативная сторона, интерактивная, перцептивная. Эмоциональность и эмотивность являются особенностью коммуникативного стиля. Эмотивность выражается на всех уровнях языка словообразовательными, синтаксическими, лексическими средствами. Также к одним из них относится и выразительность речи, которая усиливает впечатление от сказанного, воздействует на чувства и воображение адресата.

1.2. Эмотивная лексика как средство эмоциональной выразительности речи

Речь как средство общения между людьми должна быть не только связной, точной, но и выразительной (47).

Под выразительностью речи понимаются такие особенности ее структуры, позволяющие усилить впечатление от сказанного (написанного), вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум, чувства и воображение (46).

Выразительность речи, как указывает И. Б. Голуб, зависит от многих причин и условий – экстралингвистических и лингвистических. Основным условием выразительности является самостоятельность мышления автора речи, предполагающее всестороннее и глубокое знание и осмысление предмета сообщения. Знания, которые извлекаются из каких-либо источников, должны быть освоены, переработаны, основательно осмыслены, что придает говорящему (пишущему) уверенность, делает его речь более убедительной и действенной. Если автор не продумывает, содержание своего высказывания, не осмысливает вопросы, которые обирается излагать, то мышление его не может быть самостоятельным, а речь – выразительной.

Помимо знания предмета сообщения, выразительность речи предполагает также умение донести знания до адресата, заинтересовать его и привлечь внимание. Это достигается умелым и тщательным отбором языковых средств, за счет эмоциональности речи, а также учитывая условия и задачи общения (17) .

Эмоциональное состояние в речи передается целой гаммой выразительных средств. Язык имеет огромный набор средств, для обозначения и выражения эмоций: просодических, лексических, синтаксических, фразеологических.

Однако выразительные возможности языка этим не ограничиваются, в речи средством выразительности может стать любая единица языка всех его

уровней (даже отдельный звук), а также невербальные средства (жесты, мимика, пантомимика) (46).

К языковым (лингвистическим) средствам выразительности, как правило, относят тропы (переносное использование языковых единиц) и стилистические фигуры (изобразительно-выразительные средства) (46).

Выделяют несколько основных разновидностей тропов (17), которые представлены в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Основные виды тропов

№	Название тропов	Значение термина
1.	Метафора	перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства
2.	Метонимия	перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности
3.	Эпитет	образное определение предмета или явления
4.	Сравнение	сопоставление двух предметов, явлений, качеств на основании сходства
5.	Олицетворение	перенос свойств, действий человека на неодушевленные предметы, животных
6.	Гипербола	образное выражение, состоящее в преувеличении размеров, силы, красоты, значения описываемого
7.	Литота	художественное преуменьшение размера, силы и признака
8.	Аллегория	изображение отвлеченного понятия через конкретный образ
9.	Перифраза	описательное выражение, употребленное вместо того или иного слова

Становление речи рассматривается в качестве приобретения средств, необходимые для выражения эмоций и знаний, постоянно обогащающиеся по мере общепсихического развития индивида (61).

Основа речевой деятельности ребенка - потребность в общении. На начальном этапе мотивация речевого поведения ребенка определяется жизненно важными потребностями, а уже после - познавательными.

Речевое поведение ребенка при этом, А. М. Шахнорович, демонстрирует, как неотделимую от эмоциональных факторов мотивацию. В раннем возрасте эмоциональный фактор является ведущим по отношению к остальным в акте общения взрослого и ребенка. На поздних этапах развития эмоциональное общение приобретает фоновый характер, а эмоциональность более тесную связь с мотивами речевого высказывания (60).

Эмоциональная выразительность речи, по определению некоторых исследователей, имеет место, когда в процессе порождения речи когнитивные и эмоциональные компоненты становятся неразрывным единством, позволяющие точно и полно передавать смысл сообщения (18; 47).

Учитывая важность эмоциональных факторов при изучении речемыслительной деятельности, Л. С. Выготский писал: «Кто оторвал мышление от аффекта, тот навсегда закрыл себе дорогу к объяснению причин самого мышления» (14).

Существует тесная связь чувств и эмоций с развитием речи и с речевым общением. Общение эффективно за счет эмоциональной окрашенности, но эмоциональная напряженность отрицательно влияет на речевое высказывание. Речь не только передает мысли, но и характеризует эмоциональность человека, формирует его чувство (40; 61).

Эмоциональные переживания осуществляются параллельно с речевым развитием, а также взаимодействуя с ним. Первоначально в основе эмоционального опыта осмысливается эмоциональная действительность в форме переживания ситуации, а затем переживания через речь отделяются от ситуации, и ребенок приходит к переживанию самого чувства (6).

Эмоции - это своеобразная форма познания и отражения действительности, субъектом и объектом познания здесь выступает человек, имеется также связь эмоций с потребностями человека, лежащими в основе мотивов его деятельности (62).

Эмотивная функция, по мнению ряда исследователей, реализуется у ребенка одной из первых, речевых функций (выражение эмоций, чувств и отношений доступно ребенку на довербальном этапе развития речи) (55; 61).

Важным является значение эмоций для мотивации, социальной коммуникации, познания и действия. Эмоции в качестве психических явлений считаются органическим компонентом мыслительной деятельности как сложного процесса.

В. И. Шаховский определил отличие эмоций от эмотивности, раскрывающееся следующим образом: «Эмоции на языковом уровне трансформируются в эмотивность (эмоции - психологическая категория, эмотивность – языковая)» (58).

Е. М. Вольф, Л. А. Пиотровская указывают на необходимость в разделении языка выражения эмоций и языка описания эмоций, так как существуют различия в механизмах языкового выражения эмоций говорящего и языкового обозначения, интерпретации эмоций говорящего и слушающего (13; 41).

В научно-методической литературе описаны различные подходы к терминологии и классификации лексики эмоций.

Н. М. Баженова, А. М. Финкель указывают, что лексика эмоций направлена на объективизацию эмоций в языке, их инвентаризацию, включая слова, предметно-логическое значение, которых составляют понятия об эмоциях; эмоциональную лексику, которая приспособлена для выражения эмоций говорящего и эмоциональной оценки объекта речи, и эмоционально-окрашенные слова. (54).

Данное разделение лексики Л. Г. Бабенко (2) считает искусственным и эмотивную лексику именуется с учетом того, что эмоциональная лексика и лексика эмоций отображают мир человеческих эмоций, сохраняя при этом традиционное осмысление данных терминов. Эмотивная лексика ею рассматривается как совокупность слов, которые способны отображать эмоции при помощи внутрилексических средств.

В теоретических источниках содержится несколько подходов к рассмотрению категории эмотивной лексики: экспрессивность, эмоциональность и оценочность.

В лингвистической литературе категория эмотивности определена неоднозначно. Исследователи соотносят данную категорию с экспрессивной эмотивной лексикой, отождествляя ее с коннотацией (58), или с компонентами коннотации: оценочностью (13), эмоциональным (16).

Другой подход к категории эмотивности охватывает все без исключения языковые средства, в том числе и лексические отображения эмоций (23).

Исследователями определены различные подходы к интерпретации категории эмотивности, которые представлены в таблице 1.2.

Таблица 1.2

Основные подходы к интерпретации категории эмотивности

№	Название подхода	Автор	Содержание подхода
1.	Интегративный	Е. М. Галкина – Федорук	1) слова, называющие чувства, которые переживает сам говорящий или иное лицо; 2) слова-оценки, лексически квалифицирующие вещь, предмет, явление с положительной или отрицательной стороны; 3) слова, в которых эмоциональное отношение к называемому выражается грамматически, с помощью суффиксов и префиксов (слова с эмоцией ласки, слова с эмоцией пренебрежения).
2.	Функциональный	В. П. Берков, Д. Н. Шмелев	1) эмоционально нейтральная лексика - понятия, без указания отношений к нему говорящего (слова, обозначающие чувства,

			<p>эмоции, настроение и обозначающие объекты, способные вызвать эмоции);</p> <p>2) эмоционально-окрашенная – выражает настроение, чувства и отношение говорящего к высказыванию (ласкательные слова, междометия, бранные слова, так как они передают насмешку, одобрение, иронию, восхищение, презрение).</p>
3.	Коннотативный	В. Н. Телия, В. И. Шаховский	<p>1) аффективы - собственно эмотивность (выражение эмоций, содержащиеся во всем лексическом значении слова);</p> <p>2) коннотативы - эмотивность как одна из реализаций семантики слова;</p> <p>3) эмотивный потенциал выражает ситуативную эмотивность.</p>
4.	Понятийный	Л. А. Калиммулина	<p>1) эмотивы-аффективы (бранные слова, инвективы и другие языковые единицы, значение которых исчерпывается непонятийным эмотивным содержанием);</p> <p>2) лексические эмотивы-называют чувства и эмоции, которые выполняют номинативную функцию, обозначая при помощи понятий константы эмоциональной сферы человека;</p> <p>3) эмотивы-экспрессивы (слова эмоционально - окрашенные и эмоционально -</p>

			оценочные, где эмотивность выступает в виде созначения, особой эмоциональной окраски слова и реализуется в сфере коннотации.
--	--	--	--

Некоторыми исследователями оценочность и эмоциональность рассматривается как единство (38; 58).

Н. А. Лукьянова, указывает, что оценочность, представляет собой слова, соотнесенные с оценкой, а эмоциональность, связанна с эмоциями, чувствами. Эти два понятия едины и не составляют двух разных компонентов значения (38).

Оценочность и эмоциональность, другими исследователями рассматриваются как часть и целое (12).

Эмоциональная окраска у слова возникает, когда в его значении имеется элемент оценки. Номинативная функция осложняется оценочностью (отношением говорящего к называемому явлению), и экспрессивностью, через эмоциональность.

Рассматривая экспрессивность и эмоциональности, М. Н. Кожина, выделила ряд групп эмоционально-экспрессивной (или экспрессивно-эмоциональной) лексики:

- слова, которые преимущественно используются в разговорно-сниженной и устно-фамильярной речи;
- многозначные слова, которые стилистически нейтральны в прямом значении, но наделяемые экспрессивной стилистической окраской и яркой оценочностью, условно называемые ситуативно - стилистически окрашенные в переносном значении;
- слова, где экспрессивность, эмоциональность, и «стилистические коннотации» достигаются за счет словообразовательных суффиксов (28).

Эмотивная лексика также содержит оценочный компонент, и оценочная структура различных классов данной лексики отличается друг от друга (3).

Таким образом, эмотивная лексика является одним из важнейших средств эмоциональной выразительности речи, позволяющая усилить впечатление от сказанного (написанного), вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум, чувства и воображение. Эмотивная лексика имеет огромное количество различных категориально-семантических отношений, разнообразие выразительных средств и грамматического оформления. Слова в эмотивном лексиконе не являются изолированными единицами, а соединяются друг с другом разнообразными смысловыми связями, образуя сложную систему.

1.3. Семантическое поле как проявление системности лексики

Проблема семантической организации лексической системы языка, как отмечает Т. И. Вендина, считается одной из сложнейших в языкознании (9).

Лексика это не простое множество слов. Слова не существуют изолированно в языке. Они связаны между собой и зависят друг от друга, образуя систему, которая строится на различных основаниях: семантико-грамматических (части речи), словообразовательных (словообразовательные гнезда), семантических (синонимы, антонимы, омонимы, семантические поля, лексико-семантические группы и т.д.) (49).

Проявление системности в лексике, по мнению Л. А. Новикова, состоит в «принципиальной возможности последовательного описания словаря путем распределения слов, точнее лексико-семантических вариантов слов или слов-понятий, по семантическим (понятийным) полям» (39).

В лексической системе языка выделяются следующие группы слов:

- объединённые общностью (противоположностью) значения;
- схожие (противопоставленные) по стилистическим свойствам;
- объединённые общим типом словообразования;

- связанные особенностями функционирования в речи, общностью возникновения, принадлежностью к активному или пассивному запасу лексики и т. д.

«Слова и их значения живут не отдельной друг от друга жизнью, а соединяются в нашей душе независимо от нашего сознания в различные группы, основанием для группировки служит сходство или прямая противоположность по основному значению», - писал известный русский семасиолог М. М. Покровский, первый кто осознал системность лексики (44).

Структуру данной системы образуют взаимоотношения, взаиморасположение, связь компонентов системы. М. М. Покровский указывал, на то, что в лексической системе языка существуют различные «поля слов»: внутриязыковые («по сферам представлений») и внеязыковые («по предметным областям») объединения. Данные идеи М. М. Покровского в современном языкознании при разработке вопроса семантической организации словарного состава языка, и теории семантических полей, лексико-семантических и тематических групп получили дальнейшее развитие (44).

Определение семантического поля было предложено Т. И. Вендиной, и предполагало следующее: «совокупность языковых единиц, которые объединены общим значением и представляющие предметное, понятийное или функциональное сходство обозначаемых явлений» (9).

Подобного рода поле характеризуется понятийной однородностью элементов, следовательно, и единицами его будут являться, однозначные слова и лексико-семантические варианты многозначных слов. Понятийно неоднородные лексико-семантические варианты слова распределяются по разным полевым структурам. Поле это не просто набор слов, а также и семантические отношения между ними. Поэтому, семантическим полем можно назвать не только множество слов, но и их семантическое описание (9).

Идея исследования лексики по семантическим полям, как отмечает Г. С. Щур, связана в лингвистике с именем Й. Трира, хотя сам термин был употреблен впервые Г. Ипсенем, охарактеризовавшим поле совокупностью слов, которые имеют общее значение (65).

Й. Трир под понятийным семантическим полем понимает структуру определенной сферы или круга понятий. Понятийному полю в языке соответствует лексическое поле, вычленяемое из словарного состава, соотнесенное с каким-либо понятийным полем (65).

А. И. Кузнецова указывала, что Й. Трир в своей семантической теории, предполагает параллелизм между планом понятийного содержания, представленный понятийным (семантическим) полем, и планом языкового выражения, который представлен словесным полем. В первую очередь, Й. Трира интересовало, что можно взять за основу при вычленении из общего лексикона определенной совокупности слов. Подобным критерием, как он думал, может служить общее значение данной группы слов, но термин «семантическое поле» являлся метафорой, для Й. Трира за которой стоит определенный способ его анализа (31).

Также в лингвистике описана концепция словесных полей Й. Вейсгербера, который считал, что значение слова это не самостоятельная единица, а его чисто реляционный структурный компонент. Данная концепция схожа с концепцией Й. Трира.

Й. Выйсберг языковые (словесные) поля разделяет на однослойные (одномерные), которые обусловлены одной точкой зрения, основанные на одном аспекте, признаке, и многослойные (многомерные), которые опираются на разные точки зрения, но выделяется при этом опорное «ядерное» значение (7).

Из отечественных лингвистов, которые занимались теорией поля, С. В. Кезина выделяет В. И. Кодухова и Ф. П. Филина (27).

В. И. Кодухов, отмечал: «Системный характер языка проявляется в том, что различные языковые явления взаимно связаны друг с другом,

функционируют как единое целое», тем самым он указывал на целостность системы и взаимообусловленность её элементов (26).

Исследуя лексико-семантическую группу как разновидность семантического поля, Ф. П. Филин искал критерии, которые выделяют ее среди других совокупностей слов. Тематические и лексико - семантические группы, по мнению историка, различаются в том, что лексико - семантические группы «представляют собой объединения двух, нескольких или многих слов по лексическим значениям», а тематические группы основаны на классификации «самых предметов и явлений» (53).

Как отмечал З. Д. Попова, большое распространение получил термин «ассоциативное поле», который был введён Ш. Балли (4). Этот термин, так же может употребляться как синоним термина «семантическое поле». Группы слов, полученные в результате ассоциативного эксперимента, называются ассоциативными полями.

Лексические ассоциации рассматриваются как показатель лингвистического развития и формирования понятий у человека (45).

В ходе развития теории поля, С. В. Кезина отмечает, выделение такого его признак, как структура (27).

Семантическое поле имеет сложную языковую структуру. Структурный каркас поля образуется совокупностью всех парадигматических группировок. Парадигматические отношения носят разнообразный характер и представлены различными классами лексических единиц, схожих по смысловым признакам. Так же данные отношения отличаются не одной линейностью, так как одно и то же слово одновременно может входить в различные лексико-семантические парадигмы, слова в которых противопоставлены друг другу по каким-то определенным семантическим признакам (8).

Ю. М. Караулов пишет о необходимости деления словарного состава на семантические поля, лексико-семантические группы,

тематические группы, синонимические ряды, ономаσιологические группы (22).

Характерным признаком лексико-семантической структуры А. А. Уфимцева считает смысловые связи слова на трех уровнях:

- 1) внутрисловные смысловые связи (на уровне отдельного слова);
- 2) межсловные связи в микросистемах (на уровне рядов и групп слов);
- 3) смысловые связи на уровне всей системы (лексико-грамматическая омонимия на уровне частей речи, лексическая полисемия структурно - семантических групп глаголов) (52).

Как отмечает, С. В. Кезина в аспекте изучения семантического поля внутрисловные и межсловные связи представляют огромный интерес. Четко определены и не вызывают никаких сомнений межсловные связи в микросистемах (в семантических полях разного объема), а лингвистическая разработка внутрисловных связей не дает решений на поставленные вопросы. Структура слова считается чрезвычайно сложным явлением, так как исторически изменяется. Также структуре слова, присуща иерархическая соподчиненность элементов.

Под семантической структурой слова понимают фрагмент (отрезок) семантической структуры поля диахронического типа, тщательно отобранный языком для данного хронологического периода, который представляет собой иерархически организованную систему сем (27).

Семантическое поле - сложная структура, выделяющая ядро, главная лексема, которого специализируется в виде доминант, сложных по значению (употребительные, функционально нагруженные слова), возглавляющие классы поля, и периферию, где находятся маргинальные единицы с контекстуально обусловленными значениями. Граница между ними нечеткая и часто размытая и элементы одного поля могут входить в другое поле. Совокупность частично перекрывающихся друг - друга семантических полей представляет собой лексическая система языка (19).

Структура поля, как отмечает Г. С. Щур, имеет горизонтальную и вертикальную организацию. Вертикальная организация представляет собой структуру микрополей, горизонтальное сечение, которых обусловлено семантическим взаимоотношением микрополей в составе макрополя. Это объясняется тем, что значение поля подобного типа не является однородным и единым. Оно способно распадаться на несколько семантических участков, которые различны оттенками значений (дифференциальные семы), но схожи по значению (интегральная сема) (65).

Р. И. Лалаева и Н. В. Серебрякова отмечают, что семантические отношения внутри семантического поля характеризует синонимические и антонимические отношения. В связи с этим особенности организации ядра семантического поля позволяет выявить состояние синонимии и антонимии (33).

Таким образом, под семантическим полем понимается совокупность лексических единиц, которые объединены общностью передаваемого ими содержания, с ярко выраженной центрально-периферийной вертикальной организацией и возможностью горизонтального структурирования в зависимости от наличия в семантической структуре ее дифференциальных признаков. Элементарным семантическим полем является лексико-семантическая группа. В семантическом поле выделяются парадигматические связи, одной из которых является явления синонимии и антонимии.

1.4. Психологические и лингвистические причины нарушения овладения эмотивной лексикой детьми с общим недоразвитием речи

В последние годы появились исследования, которые свидетельствуют о трудностях и нарушениях овладения эмотивной лексикой детьми, в частности детьми с общим недоразвитием речи.

Однако в отношении детей с ОНР подобных исследований проведено не так уж и много. К ним относятся работы И. Ю. Кондратенко.

Есть исследования эмотивной лексики, проведенные Л. В. Лопатиной с воспитанниками детских домов, которые могут иметь системное недоразвитие речи (29; 37).

Данные исследования позволяют говорить о том, что в основе трудностей овладения эмотивной лексикой лежит комбинация лингвистических и психологических факторов.

Особую роль в нарушении овладения эмотивной лексикой отводят психической депривации, которая приводит к особенностям развития эмоциональной сферы и общения.

Так, Т. А. Волковой были выделены особенности эмотивной лексики, которые наблюдаются у детей с психической депривацией. Сочетание депривационных факторов у них с не резко выраженной органической недостаточностью ЦНС или генетической предрасположенностью приводит к тому, что нарушения развития речи, приобретают стойкий характер, проявляющийся в виде системного недоразвития речи (11).

У детей, которые воспитываются вне семьи, наблюдаются нарушения эмоциональных связей с социальной средой, с миром сверстников и взрослых, что препятствует социальному и психическому развитию ребенка, в отличие от детей, воспитывающихся в благополучной среде (семье).

Эмоциональная депривация обуславливает искажение эмоциональной сферы, которая проявляется в бедности и примитивности, однообразии и стереотипности эмоций, эмоционально-экспрессивных средств общения, отсутствие эмпатии, непонимании эмоционального состояния другого человека, негативно отражающееся на процессе целостного развития ребенка, важнейшей составляющей которого является речевое развитие (42).

По мнению, Л. В. Лопатиной для воспитанников детского дома, свойственен особый механизм ассоциирования, который обуславливает

качественное своеобразие организации семантического поля эмотивной лексики. Для детей-сирот характерен несоответствующий возрасту, недостаточный уровень сформированности семантического поля эмотивной лексики, который проявляется ограниченным количеством смысловых связей, обуславливающий преобладание моделей досемантического ассоциирования и случайных реакций (37).

М. В. Ковалевой было проведено исследование антонимических и синонимических отношений, характеризующих семантические отношения внутри семантического поля, которое позволило выявить своеобразие в их состоянии у младших школьников с психической депривацией (25).

Ошибками характерными при подборе антонимов у младших школьников с психической депривацией являлись:

- употребление слов противоположного значения, но относящегося к другой части речи, чем исходное слово («злюка» - «добрая»);
- воспроизведение слов синонимов («горевать» - «грустить»);
- слова, ситуативно связанных с исходным словом («трус» - «косой»);
- слова, на основе тематических ассоциаций («победа» - «плен»);
- слова семантически близкие к слову - стимулу, но другой части речи («трус» - «трусливый»);
- словообразовательные неологизмы («жадный» - «подарчивый»);
- повторение слова - стимула («победа» - «победа») (25).

Ошибки характерные при подборе синонимов у младших школьников с психической депривацией, являлись:

- употребление вместо синонимов семантически близких слов, но другой части речи («жесткий» - «злость»);
- воспроизведение слов, противоположных по значению (слов - антонимов) или повторение исходного слова с частицей «не» («хороший» - «злой», «мечтать» - «не мечтать»);
- подбор слов, близких по звучанию («странно» - «страна»);

- употребление форм исходного слова или родственных слов («шутник» - «шутит»);
- подбор слов, ситуативно связанных с исходным («забота» - «домочадцы»);
- название синонимов через описание ситуации («мечтать» - «думать о празднике»);
- употребление словообразовательных неологизмов («шутник» - «грустник»);
- воспроизведение слов на основе семантических ассоциаций («испуг» - «удивление») (25).

Данное исследование, М. В. Ковалевой показало, что установление антонимических и синонимических отношений к словам, входящим в состав эмотивной лексики у младших школьников с психической депривацией, обусловлены недостаточной сформированностью мыслительных операций противопоставления, сравнения и обобщения, трудностью выделения существенных эмоционально-оценочных семантических признаков в структуре значения слова, несформированностью семантического поля эмотивной лексики, неустойчивостью парадигматических связей, а также трудностями актуализации слов с эмотивным значением. Первоосновой их считается недостаточность социальных влияний и дефицит эмоционального, доверительного общения, которое приводит к ограничению в лексиконе обучающихся слов с эмотивным значением, остающееся для детей малопонятным (25).

Детям с ОНР, как отмечает И. Ю. Кондратенко, характерны сложности в понимании эмоциональных состояний собеседника, которое очень важно, так как действенная сфера определяется и формируется за счет выразительных действий (29).

Данные особенности сказываются на овладении эмотивной лексикой.

У детей с ОНР наблюдаются проявления гипонимии (бледность в выражении эмоций с помощью мимических средств), что объясняется

особенностью моторики данной категории детей (29).

Изображение на лице радости или грусти вызывает у таких детей наименьшие трудности, а значительные затруднения испытывают дети при выражении на лице злости, испуга, удивления. Это объясняется трудностями в дифференцировании данных эмоций.

Так же у этих детей страдает интонационная сторона речи, например, могут произнести фразу с восклицательной интонацией, тогда, когда необходимо сказать испуганно и так далее(29).

И. Ю. Кондратенко выделяет характерные трудности, возникающие у детей с ОНР в подборе слов, входящих в состав эмоциональной лексики, синонимов и антонимов:

- образование синонимов путем присоединения частицы «не» (злой - недобрый, недобрая - нерадостная; невеселый, некрасивый, нехороший, грустная - невеселая,);

- использование слов, с широким значением (удивленный - плохой);

- смысловые замены из за недостаточности дифференцирования эмоциональных состояний (испуганный - удивленный, грустная - злая) (29).

И. В. Прищепова отмечает, что связные высказывания у детей с общим недоразвитием речи маловыразительны и в них отмечается отсутствие слов с образным значением эмоционально-оценочной лексики при художественном описании и повествовании. В речи наблюдается большое количество аграмматизмов, неоправданных повторов, лексических ошибок, а также различных недочетов и неточностей (43).

Кроме того исследователи указывают на то, что недостатки эмотивной лексики детей с общим недоразвитием речи связаны со следующими особенностями: когнитивного развития, эмоционально-волевого, языкового развития, спецификой формирования коммуникативных навыков.

Основой овладения эмотивной лексикой служит эмоционально-волевая сфера личности (24; 34; 36). Основными симптомами нарушения эмоционально-волевой сферы являются повышенная возбудимость,

раздражительность, неусидчивость, двигательное беспокойство. Известно, что ребенку с речевой патологией присущи: замкнутость, негативизм, агрессивность, обидчивость, неуверенность в себе, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, трудности налаживания контакта и общения с окружающими людьми. У таких детей наблюдается легкое переключение с одного переживания на другое, проявляется несамостоятельность в деятельности и легкая внушаемость, в поведении и играх они следуют за другими детьми (34).

Имеются данные, о том, что одной из общих закономерностей нарушенного развития являются нарушения в формировании личности. Трудности социальной адаптации, нарушение взаимодействия с социальной средой отмечал еще Л. С. Выготский (14) .

Одной из общих закономерностей аномального развития Ж. И. Шиф подчеркивала изменения в развитии личности аномального ребенка, для которой характерны следующие особенности личности: астенические черты, ипохондричность, пониженный фон настроения, низкая самооценка, тенденция к ограничению социальных контактов, легкость возникновения страхов, тревожность(63).

Р. Е. Левина и другие отмечали, что формирование личности детей с тяжелыми нарушениями речи связано с характером их дефекта. На формировании самосознания и самооценки ребенка оказывают влияние задержка речевого общения, бедный словарный запас, а также другие нарушения (35).

Доказано, что речевой дефект могут усугубить отклонения в развитии личности ребенка с нарушениями речи. Эмоциональные и личностные особенности детей сказываются на характере их отношений к окружающим, на понимании своего положения в обществе и выполнении своих обязанностей в нем (34).

Наблюдения практиков и анализ теоретических работ ведущих специалистов в области логопедии указывают, что существуют особенности

личностного развития этих детей (50; 57).

Изучая особенности развития личности и формирования межличностных отношений младших школьников с общим недоразвитием речи, О. А. Слинько утверждает, что степень выраженности речевого дефекта влияет на формирование личности ребенка с ОНР, а главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников из-за несформированности средств общения может быть речевая недостаточность (50).

Большинство исследовательских работ по изучению особенностей коммуникативной сферы и состояния игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи выполнен под руководством Г. В. Чиркиной (58).

Результаты этих исследований существенно дополняют представления о взаимообусловленности речевых и коммуникативных умений. Особенности речевого развития (трудности синтаксического, морфологического, логико - синтаксического и композиционного характера), которые выявлены авторами, сочетались с нарушениями коммуникативной функции, и были выражены в снижении потребности в общении, несформированности форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (неумение ориентироваться в ситуации общения, незаинтересованность в контакте, негативизм) (57).

Особенности эмоционально-личностной сферы ребенка с ОНР связаны с нарушениями центральной нервной системы, результатом которой можно считать речевую неполноценность, выключаящую ребенка из детского коллектива, травмируя с возрастом его психику; несформированность форм коммуникации; неумение ориентироваться в ситуации общения, незаинтересованность в контакте и негативизм.

Е. Е. Дмитриева отмечает, взаимосвязь эмоций с познавательными процессами. Эмоциональное состояние, настроение оказывают огромное влияние на то, как ребенок воспринимает какую либо ситуацию, окружающий мир. У детей с общим недоразвитием речи, она выделяет ряд

существенных особенностей, которые характеризуют их эмоциональное развитие: незрелость эмоционально-волевой сферы, тревожность, гиперактивность, нескоординированность эмоциональных процессов, импульсивность, страх, склонность к аффективным вспышкам, органический инфантилизм. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации (20).

При нарушении эмоциональной сферы, у ребенка затруднено социальное развитие, личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы «Я». В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выражать свое эмоциональное состояние, с трудом понимает состояние других людей. Ребенок не умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения (20).

Таким образом, можно говорить о том, что эмотивная лексика детей с общим недоразвитием речи отмечается своеобразием и проявляется:

- в неспособности восприятия, а также понимания эмоциональных состояний при общении с другими людьми;
- бледностью выражения эмоций с помощью мимических средств;
- использованием общеизвестных, распространенных слов и выражений, обозначающих конкретные предметы;
- нарушениями интонационной стороны речи;
- трудностями при оценке событий, чувственных переживаний других людей, героев рассказов, сказок;
- трудностями при образовании синонимов путем присоединения частицы «не», в использовании смысловых замен на основе недостаточной дифференцированности эмоциональных состояний;
- маловыразительностью связных высказываний, аграмматизмов, неоправданных повторов, лексических ошибок, недочетов.

Анализ литературных источников позволил выделить основные

причины трудностей овладения детьми с ОНР эмотивной лексикой, которые обусловлены:

- своеобразным развитием эмоционально - волевой сферы, проявляющейся в замкнутости, повышенной возбудимости, негативизме, затруднением в общении с окружающими и налаживании с ними контакта;
- изменением в развитии личности, характеризующейся пониженным фоном настроения, астеническими чертами, тревожностью, низкой самооценкой, тенденцией к ограничению социальных контактов;
- изменением в развитии коммуникативной сферы;
- изменением в развитии познавательной сферы, характеризующейся органическим инфантилизмом, нескоординированностью эмоциональных процессов, гиперактивностью, импульсивностью, склонностью к аффективным вспышкам;
- затруднением речевого развития, что проявляется трудностями морфологического, синтаксического, логико - синтаксического и композиционного характера.

1.5. Методические аспекты формирования семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи

Вопросы формирования семантического поля эмотивной лексики рассмотрены в работах Г. А. Ванюхиной, Ж. В. Зингаровой, Л. К. Золовой, И. Ю. Кондратенко, Л. В. Лопатиной, О. Н. Тверской и других.

Так система логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи определена И. Ю. Кондратенко (32), в основу которой, были положены следующие принципы: общедидактические, системности, коррекции и компенсации, деятельностного подхода, развития чувства языка. И. Ю. Кондратенко, опираясь на данные принципы, разработала алгоритм коррекционного

обучения, включающий 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе дети готовятся к правильному и точному восприятию эмоциональных состояний, которые доступны возрасту, чтобы в последующем применить эти знания при формировании лексических навыков в области эмоциональной лексики. Также на данном этапе проводится работа по развитию интонационной стороны речи, по изучению и уточнению эмоциональных состояний и формированию невербальных средств общения у детей (мимика, пантомимика).

Основной этап представлен тремя блоками, направленными на формирование эмоционального пласта лексики. В рамках данных блоков применяются специальные приемы работы, оказывающие влияние на правильное употребление слов изолированно, в словосочетаниях, предложениях и связных высказываниях.

Заключительный этап направлен на обогащение процесса коммуникации детей с ОНР эмоциональной лексикой с помощью организации бесед (индивидуальных и общих) по прочитанным книгам и просмотренным кинофильмам. На данном этапе также предусмотрено проведение:

- игр - драматизаций, на основе которых дети учатся составлению описательных рассказов по картинкам (игрушкам), рассказов из личного (собственного) опыта, творческих рассказов;

- сюжетно - ролевых игр, где дети переживают чувственное, личное и эмоциональное состояние, учатся оценивать чужие и свои действия в определенных ситуациях (32).

Содержания выше представленных этапов обучения И. Ю. Кондратенко рекомендует реализовывать не только на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных логопедических занятиях, но и при выполнении домашних заданий с родителями.

Для формирования эмоциональной лексики детей Ж. В. Зингарова и О. Н. Тверская предлагают использовать работу над сказкой, которая дает образцы русского языка, обогащает словарный запас эмоциональной лексикой, образными выражениями. В основу данной работы положен лексико - тематический принцип и определены лексико-тематические темы, предложенные Н. В. Нищивой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной. К каждой лексической теме авторами были подобраны сказки, на основе которых составлен словарь антонимов и синонимов по эмоциональной лексике.

Разработанную систему Ж. В. Зингарова и О. Н. Тверская реализуют в 2 этапа:

- 1) подготовительный: знакомство детей со сказкой;
- 2) основной: непосредственное формирование эмоциональной лексики (52).

Основной этап включает в себя три направления, в каждое из которых входит три раздела: работа над словом, словосочетанием и предложением. Направления авторы выделяли, в соответствии с группами слов, которые входят в состав эмоциональной лексики. По каждому направлению определены задачи и приемы работы.

Первое направление - формирование эмоциональной лексики из слов, называющих чувства, которые переживает сам говорящий или другое лицо.

Второе направление - формирование эмоциональной лексики состоящей из слов - оценок, которые квалифицируют предметы, вещи, явления лексики с отрицательной или положительной стороны.

Третье направление - формирование эмоциональной лексики из слов, которые передают эмоциональное отношение с помощью морфологических преобразований (52).

Г. А. Ванюхиной предложена система лексико-грамматических игр, способствующая приобретению детьми навыков, умений по созданию семантических программ и включению их в познавательные, коммуникативные, и инструктивные функции речи (7).

Система лексико - грамматических игр включает в себя:

1) Игры с ядерными словами (слова - знайки). Задача - согласовать звучащую форму слова с его содержанием и закрепить их совместный образ.

2) Игры с однокоренными словами (родные слова). Задача - найти корневой смысл и добавочное значение путем изменения формы слова с помощью приставок, суффиксов и окончаний.

3) Игры со словами - антонимами (слова - наоборот). Задача - определить смысл и оттенок значения через противопоставления; привлечения внимания к звуковому составу и структуре противоположных слов.

4) Игры со словами - синонимами (разные слова об одном и том же). Задача - необходимо найти общее значение в лексемах, различных по форме.

5) Игры с ситуативными словами (связанные слова). Задача - состыковать отдельные слова, которые выражают законченную мысль, в виде словосочетаний и предложений.

6) Игры с мыслеобразными словами (слова молчуны). Задача - необходимо присвоить смысл слову за счет внутренней речи; мысленно подобрать слова, сформулировать ответ составленного рассказа, провести любой разговор про себя или шепотом сам с собою.

7) Комплексные семантические игры (стройка слов). Работа с новым словом строится по семантическому алгоритму, при обыгрывании знакомого слова - выборочно в пределах двух - четырех концентров или спонтанно (7).

Известно, что наиболее точному и яркому выражению мысли способствуют слова - синонимы и антонимы, которые дети очень мало и редко используют в собственной речи, из-за ограниченного словарного запаса.

Особый интерес, в аспекте нашего исследования представляет «Словарь синонимов и антонимов», который был разработан И. В. Гурковой для учащихся младших классов (18). Этот словарь представляет собой набор

слов близких по значению (слова-синонимы) и противоположные (слова антонимы). К каждому синониму (антониму) в данном словаре дается задание: «выбери (допиши) синоним (антоним), замени выделенное слово».

Кроме того в этом словаре использованы примеры из любимых детских книг, песенки, загадки, скороговорки, повышающие интерес у детей к занятиям (18).

Анализ научно - методических источников позволил также выделить нам различные приемы работы над антонимами и синонимами.

Л. К. Золова предлагает систему работы по овладению учащимися подбором синонимов (22).

Автором определены следующие цели работы с синонимами:

- учить детей отбирать и группировать слова по лексико-семантическим признакам (общность или противоположность значений, обобщения);

- формировать умения использовать синонимы в своей речи, а так же учить точности употребления их в зависимости от контекста.

Работа по практическому овладению подбором синонимов Л. К. Золовой была разделена на шесть этапов:

- 1) запоминание синонимических рядов, объединение синонимов в пары, по найденным соответствиям;
- 2) точное выражение мысли с использованием синонимов;
- 3) замена повторяющихся одинаковых слов;
- 4) грамматическая сочетаемость синонимов;
- 5) синонимичность фразеологических оборотов;
- 6) подбор синонимов к словам различных частей речи (22).

Общие таблицы синонимов представлены в работе Л. А. Данилюка. Эти таблицы ученики могут использоваться на занятиях (синонимы - существительные, синонимы - прилагательные, синонимы - глаголы). Так как в них определен круг слов - синонимов, которыми можно пользоваться в

качестве практического материала для упражнений, то эти таблицы считаются наиболее эффективными (19).

С. В. Коноваленко, В. В. Коноваленко разработали пособие «Антонимы», которое предназначено для педагогов, логопедов, а также родителей. Данное пособие представляет собой материалы, которые будут способствовать эффективности закрепления и уточнения у детей понимания смысла антонимов и сформируют навык употребления их в речи.

Пособие «Антонимы» содержит цветной картинный материал, который представлен на 48 листах, где расположены две картинки - антонимы (одна с розовой полоской, другая с голубой). Данные карточки поделены на 5 блоков: антонимы - существительные, антонимы - прилагательные, антонимы - глаголы, антонимы - наречия, антонимы - предлоги.

Это пособие можно использовать следующим образом: у логопеда, например, карточки с голубой полоской, а детям раздаются карточки с розовой. Далее логопед показывает и называет картинку, учащийся, у которого есть данный антоним, должен откликнуться. Ребенок, собравший первым свои антонимы, считается победителем. С этими словами во время игры, также можно составлять предложения (29).

Таким образом, анализ методической литературы говорит о необходимости выделения следующих направлений работы:

- совершенствование у детей навыков понимания и вербального обозначения эмоциональных состояний;
- обогащение лексическими средствами (эмотивной лексикой антонимии и синонимии);
- развитие лексико - семантического поля эмоций;
- формирование навыков построения речевого высказывания с использованием эмотивной лексики;
- формирование коммуникативных навыков с использованием эмотивной лексики.

На основе имеющихся методических пособий и разработок логично выделить эффективные приемы работы над антонимами и синонимами:

- составление специального словаря антонимов и синонимов;
- составление таблицы синонимов (синонимы - глаголы, синонимы - прилагательные, синонимы - существительные), способные в следующем использоваться как практический материал для упражнений;
- использование лексико-грамматических игр (игры с однокоренными словами, игры с ядерными словами, игры со словами - синонимами, игры со словами-антонимами, комплексные семантические игры).

Выводы по 1 главе

Коммуникативная деятельность один из важных способов получения информации о внешнем мире и способом формирования личности ребенка, ее познавательной и эмоциональной сфер. Основными сторонами коммуникативной деятельности является коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны. Особенности коммуникативного стиля считается эмотивность и эмоциональность.

Единицы эмотивной коммуникации также обозначаются термином фатические эмотивы, под которыми понимаются коммуникативные единицы, содержащие оценочность и оказывающие положительное эмоциональное воздействие на адресата.

Важной составляющей коммуникативной компетенции считается понимание эмоций собеседника его эмоционального и чувственного восприятия действительности, а также демонстрация собственных эмоций.

Эмотивность выражается на всех уровнях языка словообразовательными, лексическими, синтаксическими средствами. Кроме того к одним из них относится и выразительность речи, выражающая при помощи языка эмоциональность человека и отличающаяся

разнообразием выразительных средств и грамматического оформления, а главное многообразием категориально-семантических отношений.

В эмотивном лексиконе друг с другом соединяются слова разнообразными смысловыми связями, образующими сложную систему семантического поля. Под семантическим полем понимается комплекс языковых единиц, которые объединены одинаковым значением и показывающих функциональную, предметную, понятийную схожесть явлений.

Синонимические и антонимические отношения характеризуют семантические отношения внутри семантического поля. Поэтому состояние синонимии и антонимии выявляет особенности организации ядра семантического поля и точность значения слова.

Для детей с ОНР, испытывающих трудности овладения эмотивной лексикой, процесс восприятия и понимания эмоциональных состояний собеседника, выражение своих эмоций мимическими средствами является сложным. Достаточно трудно им дать оценку эмоциональным ситуациям, событиям, чувственным переживаниям людей, героев сказок, рассказов, стихов. Данные дети употребляют в основном общеизвестные, распространенные выражения.

Из-за недостаточности понимания и дифференцированности эмоциональных состояний дети с общим недоразвитием речи затрудняются в употреблении антонимов и синонимов: используют слова, имеющие широкое значение и допускают смысловые замены.

Данные трудности в овладении детьми с общим недоразвитием речи эмотивной лексикой обусловлены: изменением в развитии личности; незрелостью эмоционально - волевой сферы; изменением в развитии познавательной сферы; коммуникативной сферы; речевого развития.

В качестве основных направлений работы по формированию семантического поля эмотивной лексики можно определить: совершенствование у детей навыков понимания и вербального обозначения

эмоциональных состояний; обогащение лексическими средствами (эмотивной лексикой антонимии и синонимии); развитие лексико - семантического поля эмоций; формирование навыков построения речевого высказывания с использованием эмотивной лексики; формирование коммуникативных навыков с использованием эмотивной лексики.

Эффективными приемами работы над синонимами и антонимами можно считать: составление словаря и таблиц синонимов и антонимов; использование лексико-грамматических игр и др.

ГЛАВА II ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Цель, задачи, этапы и содержание проекта «Учимся говорить выразительно»

<p>1. Обоснование проблемы</p>	<p>Изучение и анализ научно-методической литературы позволили нам говорить, что изучение эмотивной лексики у детей с ОНР посвящено незначительное число работ. Это исследования И. Ю. Кондратенко, Л. В. Лопатиной. При изучении работ этих исследователей нами было выявлено, что для детей с ОНР характерно недостаточное владение эмотивной лексикой. Это проявляется в трудностях восприятия и понимания эмоциональных состояний собеседника, выражения своих эмоций мимическими средствами. Трудностями при усвоении и употреблении синонимов и антонимов, в использовании слов, имеющих широкое значение и в использовании смысловых замен. Также указанные авторы предлагают методики оценки и формирования эмотивной лексики у младших школьников с ОНР. Проведенное нами пилотажное исследование с использованием метода анкетирования учителей - логопедов позволило нам констатировать, что в коррекционно - педагогической работе логопедами - практиками недостаточно уделяется внимание данному вопросу.</p>
<p>2. Выявленные нерешенные вопросы</p>	<p>Младшие школьники с ОНР в силу особенностей языкового и когнитивного развития недостаточно владеют эмотивной лексикой, в частности у детей недостаточно выстроены семантические поля (трудности подбора синонимов, антонимов). В практической деятельности отсутствует</p>

	целенаправленная, систематическая коррекционно -педагогическая работа учителей - логопедов по формированию эмотивной лексики, отсутствуют методические разработки логопедических занятий по формированию данной лексики у младших школьников с ОНР.
3. Предполагаемые направления решения	Обеспечить учителей - логопедов школьных образовательных организаций методическими разработками логопедических занятий, нацеленных на формирование эмотивной лексики у младших школьников с ОНР.
4. Цель	разработать комплекс логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР.
5. Способы достижения цели	<ul style="list-style-type: none"> - систематизация имеющегося в литературе методического инструментария; - моделирование логопедического занятия по формированию семантического поля эмотивной лексики; - педагогический эксперимент (оценка эффективности разработанного комплекса логопедических занятий).
6. Объект	коррекционно - образовательный процесс.
7. Предмет	комплекс логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики младших школьников с ОНР.
8. Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - выявить трудности овладения младшими школьниками с ОНР эмотивной лексикой; - проанализировать особенности коррекционно - педагогической работы учителей - логопедов по формированию эмотивной лексики у младших школьников с ОНР; - определить основные направления формирования эмотивной лексики у младших школьников с ОНР, в частности антонимов и синонимов; - разработать структуру логопедического занятия по формированию семантического поля эмотивной лексики; - сформировать кейс методов, приемов, упражнений и средств для реализации содержания логопедических занятий; - определить в рамках каждой лексической темы

	<p>отрабатываемую эмотивную лексику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать комплекс логопедических занятий; - определить эффективность предложенного комплекса логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.
9. Область применения	коррекционно - образовательная деятельность учителя-логопеда на логопедических занятиях с младшими школьниками с ОНР.
10. Участники	<ul style="list-style-type: none"> - младшие школьники с общим недоразвитием речи; - учитель - логопед.
11. Ресурсное обеспечение	<p><i>А) научно - методическое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение методическими материалами; - мультимедийными презентациями. <p><i>Б) материально - техническое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование мультимедийного оборудования; - ПК; - наглядный демонстрационный материал. <p><i>В) кадровое:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учителя - логопеды, подготовленные к реализации коррекционно - развивающей работы по формированию эмотивной лексики.
12. Этапы реализации	<p>1. Диагностический этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка процесса формирования семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи; - определение состава контрольной и экспериментальной групп. <p>2. Деятельностный этап</p> <p><i>А) подготовительный подэтап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение основных направлений коррекционно - развивающей работы по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР; - разработка структуры логопедического занятия; - отбор методов, приемов, упражнений средств для формирования семантического поля эмотивной лексики младших школьников с

	<p>учетом лексических тем занятий и эмотивной лексики;</p> <p>- разработка комплекса логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики.</p> <p><i>Б) основной под этап</i></p> <p>Апробирование разработанного комплекса логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики младших школьников с ОНР с последующей корректировкой, уточнением и доработкой структуры и содержания заданий.</p> <p>3. Контрольный этап</p> <p>Оценка динамики развития семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР.</p>
13.Сроки реализации	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Диагностический</i> (октябрь 2017 - январь 2018 гг.) 2. <i>Деятельностный</i> (февраль 2018 - июнь 2018 гг.) 3. <i>Контрольный</i> (сентябрь 2018 - декабрь 2018 гг.).
14. Риски	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Технические</i> поломка мультимедийного обеспечения. 2) <i>Экономические</i> нехватка средств на этапе оформления методических разработок логопедических занятий для использования в логопедической практике. 3) <i>Содержательные</i> - недостаточность педагогической компетенции учителей - логопедов в формировании эмотивной лексики у младших школьников с ОНР; - недостаточная готовность детей к усвоению содержания занятия.
15. Пути преодоления	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Технические</i> замена другим видом наглядности (картинным материалом). 2) <i>Экономические</i> оформление методических разработок

	<p>логопедических занятий в виде электронного ресурса.</p> <p>3) Содержательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение консультаций для учителей - логопедов; - структурирование содержания занятия по уровню сложности.
16. Ожидаемый результат	повышение уровня владения эмотивной лексикой, в частности антонимами и синонимами, младшими школьниками с ОНР.
17. Требования к результату	- представлены методические разработки логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики.
18. Перспективы	<ul style="list-style-type: none"> - создание практического пособия для учителей-логопедов образовательных организаций; - внедрение комплекса логопедических занятий в коррекционно - образовательный процесс ОО.

2.2. Оценка процесса формирования семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи (диагностический этап)

Первым этапом реализации нашего проекта был диагностический этап, **целью** которого было изучение процесса формирования эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Для решения поставленной цели мы определили следующие **задачи**:

1) выявить особенности семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи (антонимия - синонимия);

2) оценить организационно - содержательные и методические аспекты логопедической работы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Диагностический этап включал:

1) разработку анкеты для изучения состояния логопедической работы по

формированию эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи;

2) отбор диагностического инструментария для изучения особенностей семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи;

4) непосредственно диагностическую процедуру;

5) количественный и качественный анализ полученных данных.

Исследование проводилось в ноябре 2017 года на базе второго класса общеобразовательной школы № 17 города Белгорода. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 8 - 9 лет, из них 6 девочек и 14 мальчиков. Список детей представлен в приложении 1.

Так же в исследовании приняли участие учителя - логопеды общеобразовательных организаций.

Для оценки организационно - содержательных и методических аспектов логопедической работы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи логопедам была предложена специально разработанная нами анкета.

Анкета включала в себя вопросы, позволяющие оценить:

1. Теоретическую компоненту (вопросы № 1-8):

а) знание понятия «эмотивная лексика»;

б) знание существующих средств, которым обладает язык, с целью обозначения и выражения эмоций;

в) знание видов отношений, входящих в лексическую систему языка;

г) знание основных особенностей эмотивной лексики у младших школьников с ОНР;

д) знание приемов формирования эмотивной лексики.

2. Практическую компоненту (вопросы № 9-16):

а) умение определить трудности при освоении эмотивной лексики и причины этих трудностей у младших школьников с общим недоразвитием речи;

- б) умение оценивать состояние эмотивной лексики младших школьников с общим недоразвитием речи;
- в) разнообразие используемых приемов для формирования эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи;
- г) целенаправленность и систематичность коррекционно - педагогической работы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Учителям - логопедам предлагалось подчеркнуть один или несколько ответов, либо вписать свой вариант ответа.

Оценка состояния профессиональной компетентности учителей - логопедов в вопросах формирования эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи осуществлялась следующим образом.

За каждый правильный ответ теоретической части (вопросы № 1-8) начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов - 8.

- 8 - 7 баллов – высокий уровень;
- 6 - 5 баллов – средний уровень;
- 4 - 3 балла – уровень ниже среднего;
- 2 - 1 балла – низкий уровень.

Результаты анкеты, касающиеся оценки состояния практической компоненты логопедической работы при формировании эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи анализировался с качественной стороны (вопросы № 9-16). Образец анкеты представлен ниже.

Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи

Уважаемый учитель-логопед! Прошу Вас ответить на вопросы анкеты.

(Подчеркните один или несколько вариантов ответа, либо впишите свой вариант)

Стаж работы _____

1. Одним из важнейших средств эмоциональной выразительности речи выступает:

- a) эмотивная лексика;
- b) эмоциональная сфера;
- c) эмоционально-оценочная лексика.

2. Что такое эмотивная лексика?

- a) слова, имеющие выраженную языковыми средствами эмоциональную окрашенность;
- b) совокупность слов, способных при помощи различных лексических средств отображать эмоции;
- c) слова выражающие чувство, отношение к слушающему (читающему), оценки предмета речи, ситуации общения.

3. Каким набором средств обладает язык, с целью обозначения и выражения эмоций?

- a) лексические;
- b) словообразовательные;
- c) фразеологические;
- d) морфологические;
- e) синтаксические;
- f) просодические;
- g) лингвистические.

4. Какими лингвистическими средствами отображаются эмоции в языке?

- a) междометия;
- b) лексические эмотивы (эмоционально-оценочные, эмоционально-окрашенные слова);
- c) экспрессивы;
- d) аффективы.

5. Какими видами отношений объединены слова, входящие в лексическую систему языка:

- a) парадигматическими и синтагматическими;
- b) антонимическими и синонимическими;
- c) прагматическими и сигматическими.

6. Какие парадигматические связи выделяются?

- a) антонимия и синонимия;
- b) омонимия и паронимия;
- c) омонимия и синонимия.

7. Какие особенности освоения эмотивной лексики наблюдаются у младших школьников с ОНР:

- a) нарушение интонационной стороны речи;
- b) использование общеизвестных, наиболее распространенных слов;
- c) использование слов имеющих узкое значение;
- d) трудности при оценке событий, эмоциональных ситуаций, чувственных переживаний;
- e) маловыразительностью связных высказываний;
- f) употреблении не распространённых слов и выражений;
- g) использование слов имеющих широкое значение.

8. Какие на Ваш взгляд, можно использовать приемы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с ОНР:

- a) цветообозначения (соотнесение цвета с определенным эмоциональным состоянием);
- b) использование карточек с изображением эмоций людей, животных для развития невербальных средств общения;
- c) использование фотографий, пиктограмм, картинок в определении эмоционального состояния;
- d) использование сказок для формирования выразительности речи (интонационной экспрессии);
- e) отработка интонации на материале эмоциональных междометий;
- f) построение речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (по названию, по теме, по сюжетной картинке, по серии пиктограмм, фотографий, по мотивам сказок);
- g) использование системы лексико-грамматических игр (со словами- антонимами, словами-синонимами);
- h) распознавание наличия эмотивной лексики в художественном тексте;
- i) творческие игры с использованием эмотивной лексики (игры-инсценировки).

9. Какие трудности, возникают при диагностике эмотивной лексики у младших школьников? В чем их причина?

10. Включаете ли Вы в структуру занятия работу над эмотивной лексикой?

(да, нет)

11. Как часто на занятиях Вы отрабатываете эмотивную лексику?

(часто, эпизодически, совсем не отрабатываю)

12. Есть у Вас занятие, посвящённое непосредственно эмотивной лексике?

(Если да, то какое?)

13. Какие Вы используете приемы для формирования эмотивной лексики у младших школьников с ОНР?

14. Какие из этих приемов, на Ваш взгляд, являются наиболее эффективными?

15. Часто ли Вы используете перечисленные выше приемы? (например, «несколько раз в неделю» «1 раз в неделю», «1 раз в месяц», «1 раз в полугодие» и т. п.)

16. Перечислите в рамках, каких тем Вы отрабатываете эмотивную лексику? (например, «Овощи», «Фрукты», «Семья», «Транспорт», «Профессии», «Одежда», «Домашние птицы, животные» и т. п.)

Благодарим за сотрудничество!

При оценке состояния семантического поля эмотивной лексики нами были отобраны из методики Л. Г. Бабенко (2) задания, направленные на:

- 1) изучение понимания и обозначения эмоциональных состояний по вербально представленной ситуации;
- 2) изучение антонимических и синонимических отношений;
- 3) исследование лексико - семантического поля эмоций.

При изучении понимания и обозначения эмоциональных состояний по вербально представленной ситуации детям предлагались высказывания, описывающие ситуации: печали, радости, страха, удивления, отвращения, гнева, интереса.

Инструкция: Необходимо на основе имеющихся представлений, вообразить себя участником заданной ситуации и вербально обозначить

предполагаемое эмоциональное состояние, закончив предложение. Если у детей возникают трудности, предлагается три варианта ответа.

«Представь то, о чем я тебе буду говорить, и закончи предложение. Что бы ты почувствовал, если..., Если..., то я бы».

Оценка результатов обследования осуществлялась по баллам и представлена в приложении 2.

Для изучения антонимических отношений детям предлагались изолированные слова и словосочетания:

а) изолированные слова:

- друг, трус, злюка, несчастье, победа;
- плохой, грустный, умный, красивый, жадный;
- дружить, плакать, ругать, любить, горевать;
- тихо, противно, радостно, пасмурно, взволнованно;

б) словосочетания: холодный взгляд, посмотрел зло, слышен смех, дети расстроились.

Инструкция: Необходимо подобрать к словам (словосочетаниям), противоположные по значению слова: «Послушай внимательно, я назову слово (словосочетание), а ты скажи наоборот?».

Система оценки данного задания представлена в приложении 2.

Для изучения синонимических отношений использовались изолированные слова и словосочетания с целью выявления умения подбирать подходящее слово к заданному, понимать смысл употребляемых слов, правильно их сочетать.

Речевой материал подбирался в соответствии с программными требованиями обучения и воспитания детей (2):

а) изолированные слова:

- оплеуха, капризуля, испуг, шутник, забота;
- хороший, заботливый, жестокий, робкий, надоедливый;
- сердиться, обманывать, ссориться, мечтать, беспокоиться;
- интересно, забавно, досадно, возмущенно, странно;

б) словосочетания: блестят глаза, онемел от страха, посмотрел зло, смелый поступок, глубокая тоска.

Инструкция: К определенным словам, предъявляемым в структуре словосочетания и изолированно, подбирались слова, близкие по значению: «Послушай внимательно, я назову слово (словосочетание), а ты подбери другое, которым можно его заменить».

Оценка результатов представлена в приложении 2.

При исследовании лексико-семантического поля эмоций («Назвать по описанию») детям предлагался следующий речевой материал:

- эмотивные глаголы;
- эмотивные прилагательные;
- эмотивные существительные;
- эмотивные наречия.

Эмотивные слова категории состояния и эмотивные междометия в материал исследования не включались.

Инструкция: «Назови слово по описанию». В случае возникновения трудностей оказывалась помощь в виде предъявления трех вариантов ответа, содержащих один правильный.

Выполнение задания анализировалось с учетом следующих критериев:

- лексическая представленность функционально - семантических классов;
- тип значения;
- самостоятельность выполнения задания.

Оценка результатов данного задания представлена в приложении 2.

По результатам проведения четырех заданий определялся уровень организации семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи:

12-16 баллов - высокий уровень организации семантического поля эмотивной лексики;

7-11 баллов - средний уровень организации семантического поля эмотивной лексики;

6 баллов и менее - низкий уровень организации семантического поля эмотивной лексики.

Полученный в ходе экспериментального исследования материал был проанализирован с количественных и качественных позиций.

В анкетировании приняло участие 10 школьных учителей - логопедов г. Белгорода (приложение 3).

Нами было установлено, что в практической деятельности учителя-логопеды недостаточно уделяют внимание формированию эмотивной лексики детей с ОНР.

Результаты количественного анализа состояния теоретической компоненты логопедической работы при формировании эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи (вопросы №1-8) представлены на рис. 2.1.

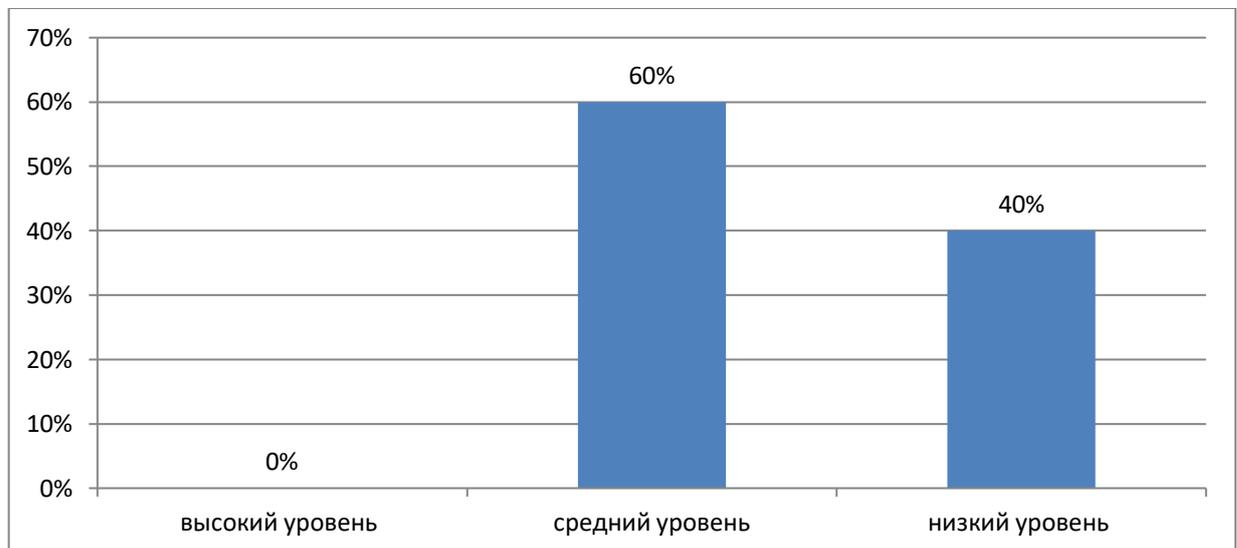


Рис. 2.1. Результаты состояния теоретической компоненты профессиональной компетентности учителей-логопедов (%)

Из диаграммы 2.1 видно, что у 60% респондентов отмечается средний уровень владения знаниями об эмоциональной лексике, о методах и приемах ее формирования у младших школьников с ОНР. Низкий уровень отмечен у

40 % . Наблюдается недостаточность владения теоретическими вопросами, а именно знание особенностей освоения эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи, знаний о приемах формирования эмотивной лексики.

Учителя - логопеды недостаточно владеют понятием эмотивная лексика и не соотносят ту или иную эмотивную лексику с лексической темой.

Большинство респондентов в вопросе, касающемся разнообразия приемов применяемых на занятиях для отработки эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи, отметили:

- использование картинок, пиктограмм, цветowych полосок для определения эмоционального состояния;
- использование сюжетных картинок, серии пиктограмм по построению речевого высказывания с эмотивной лексикой;
- использование различных карточек для развития невербальных средств общения.

Никто из логопедов не применяет в своей работе творческие игры, которые очень важны для развития коммуникативных навыков.

Большинство учителей - логопедов отрабатывают эмотивную лексику у младших школьников с ОНР в рамках таких лексических тем, как: «Семья», «Времена года», «Профессии» и др.

Что касается систематичности использования приемов для формирования эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи, то большинство респондентов в своей практике редко включают в структуру своих занятий работу над данной лексикой, примерно «1 раз в месяц», а отдельных занятий посвящённых данной лексике и вовсе нет.

Таким образом, логопедическая работа по формированию эмотивной лексики, как отметили 100% педагогов, проводится эпизодически, она недостаточно систематична и целенаправленна.

Результаты изучения младших школьников, полученные по 1 заданию - «Понимание и обозначения эмоциональных состояний по вербально представленной ситуации» отображены в приложении 4. На основании данных результатов выставлялись баллы, которые представлены в таблице 2.1 (приложение 5) и на рисунке 2.2.

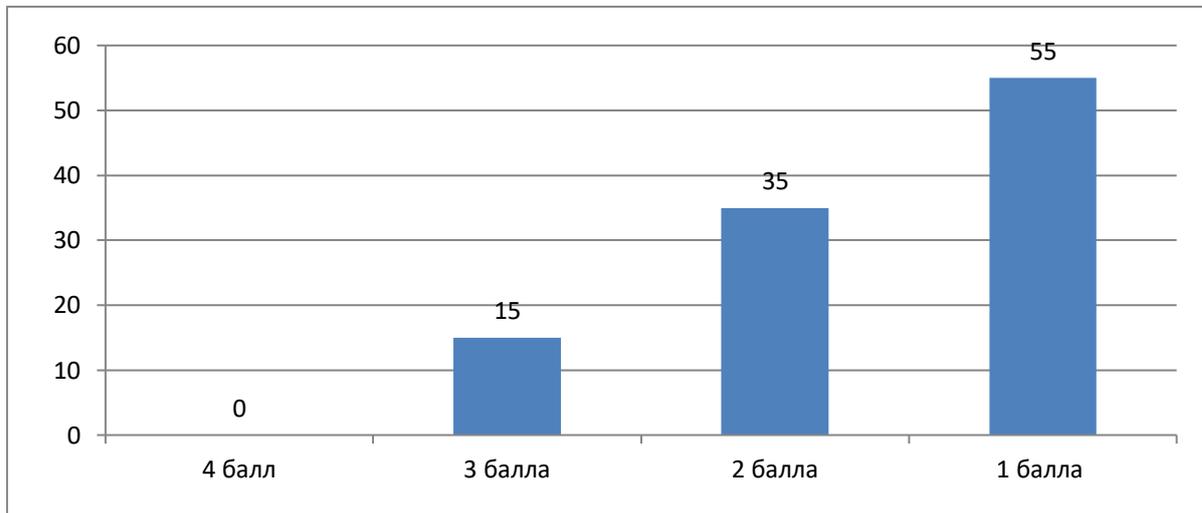


Рис. 2.2. Результаты выполнения задания «Понимание и обозначение эмоциональных состояний по вербально представленной ситуации» (%)

Из таблицы 2.1 и рисунка 2.2 видно, что 4 балла никто из детей не набрал. По 3 балла получили 3 ребенка (15 %) (Катя Б., Саша Т., Илья М.), что соответствует уровню осмысления в форме описания. Дети самостоятельно определили название эмоционального состояния предложенной ситуации.

Например, Катя Б., Саша Т., Илья М. на предложенные высказывания описывающие ситуации правильно определили их эмоциональное состояние - «радость», «гнев», «печаль», «страх», «отвращение» и т. д.

Семеро детей (Максим Г., Андрей Ш., Арина К., Рома Л., Гордей И., Леня Р., Маша К.) набрали по 2 балла (35 %) - уровень словесного обозначения и описания экспрессии. Они выбирали название эмоционального состояния (редко самостоятельно) преимущественно из числа перечисленных экспериментатором.

Пример: Максим Г. на предъявленные высказывания ситуаций не смог

определить эмоциональные состояния «*отвращения*», «*интереса*».

- Маша К. эмоциональные состояния «*радости*» и «*печали*» определила самостоятельно, а «*гнев*», «*страх*», «*отвращение*» навала при предъявлении помощи.

Десять детей (Маша Г., Костя И., Настя О., Демид Р., Сева М., Сережа К., Женя Д., Сережа Л., Юра Г., Коля Н.) (55 %) - по 1 баллу, что оценивается, как ситуативно – конкретный уровень. Дети проявляли понимание эмоционального состояния через приведенную конкретную ситуацию после многочисленных подсказок.

Например, Сержа Л. эмоциональные состояния «*радости*», «*печали*», «*страха*» определил только при предъявлении многочисленных подсказок, а эмоции «*отвращение*» и «*интерес*», назвать не смог.

- Юра Г. на предъявленные ситуации не смог определить эмоциональные состояния «*печали*», «*отвращения*», «*удивления*», остальные эмоции «*радости*», «*гнева*», «*страха*» назвал только при предъявлении помощи».

Можно отметить, что самостоятельно назвали эмоциональное состояние по конкретным высказываниям 3 ребенка, набравшие 3 балла, что составляет (15%) от всего количества детей.

Таким образом, наибольшее затруднение у многих детей вызвали высказывания описывающие ситуации *отвращения*, *интереса*, *удивления*, некоторые дети простые эмоциональные ситуации, такие как «*радость*» «*печаль*», «*страх*» смогли назвать только при предъявлении многочисленных подсказок.

Результаты изучения антонимических отношений, представлены в приложении 6. На их основании выставлялись баллы, которые отражены в таблице 2.2 (приложение 7) и на рисунке 2.3.

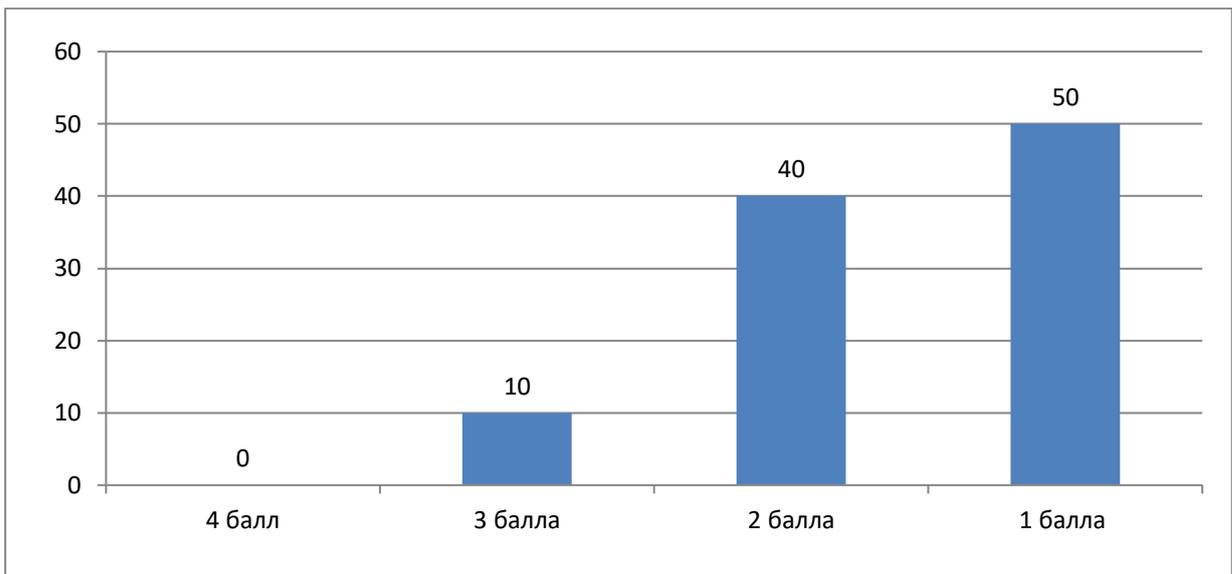


Рис. 2.3. Результаты выполнения задания «Подбор антонимов» (%).

Данные таблицы 2.2. и рисунка 2.3 демонстрируют, что (4 балла) никто из детей не набрал. По 3 балла получили 2 ребенка (10 %) (Катя Б., Саша Т.). Девочки допустили единичные ошибки (ответы с частицей «не»: «противно» - «*непротивно*», «взволнованно» - «*не взволнованно*»; подбор антонимов в другой грамматической форме: «трус» - «*храбрый*», «посмотрел зло» - «*посмотрел по-доброму*». У восьмерых детей (Максим Г., Арина К., Рома Л., Гордей И., Андрей Ш., Леня Р., Маша К., Илья М.) (40 %) - по 2 балла, так как ими были допущены частые ошибки, большинство ответов с частицей «не» (например, *друг* - *недруг*, «ругать» - «*не ругать*», *умный* - *неумный*, *трус* - *не трус*, *любит* - *не любит* и т.д.). Так же у них наблюдалось воспроизведение слов противоположного значения, относящегося к другой части речи, чем исходное («дети расстроились» - «*дети веселые*», «злюка» - «*добрый*» («*радостный*»), «несчастье» - «*веселый*»).

У десятирех детей (Маша Г., Костя И., Настя О., Демид Р., Сева М., Сережа К., Женя Д., Сережа Л., Юра Г., Коля Н.) (50 %) - по 1 баллу, они воспроизводили слова, относящиеся к другой части речи, повторяли слова – стимулы, также у данных детей преобладали ответы с частицей «не».

Например, ответы Насти О.: «друг» - «*не друзья*», «посмотрел зло» - «*злой*», «умный» - «*неумный*», «холодный взгляд» - «*холод*» и так далее.

Ответы Костя И.: «холодный взгляд» - «*холодный*», «посмотрел зло» - «*злиться*», «трус» - «*не трус*», «слышен смех» - «*смешинка*» и так далее.

Ответы Маша Г.: «злюка» - «*добрый*», «друг» - «*недруг*», «ругать» - «*не ругать*», «красивый» - «*некрасивый*», «победа» - «*не победа*», «тихо» - «*не тихо*».

Ответы Севы М.: «дети расстроились» - «*дети рады*», «злюка» - «*злой*», «трус» - «*смелый*», «победа» - «*не победа*», «жадный» - «*не жадный*», «противно» - «*непротивно*».

Ответы Сережи К.: «злюка» - «*грусть*», «несчастье» - «*не веселый*», «умный» - «*неумный*», «плакать» - «*не плакать*», «любить» - «*не любить*».

Ответы Юры Г.: «холодный взгляд» - «*холодный*», «дети расстроились» - «*не расстроились*», «друг» - «*не друг*», «дружить» - «*не дружить*».

Можно говорить о том, что полностью с заданием никто не справился, близки были к правильному выполнению задания 2 ребенка, набравшие 3 балла, что составляет (10%) от всего количества детей.

Таким образом, при изучении антонимических отношений дети наиболее часто воспроизводили слова с частицей «не», повторяли слова – стимулы, а также в ряде случаев называли слова-антонимы, относящиеся к другой части речи. Наибольшее затруднение у многих детей вызвали существительные («победа», «злюка», «несчастье»), глагол («горевать»), наречия («противно», «тихо», «взволнованно») и словосочетания («слышен смех», «холодный взгляд»).

Результаты изучения синонимических отношений представлены в приложении 8. На основании рабочей таблицы были выставлены баллы, которые отражены в таблице 2.3 (приложение 9) и на рисунке 2.4.

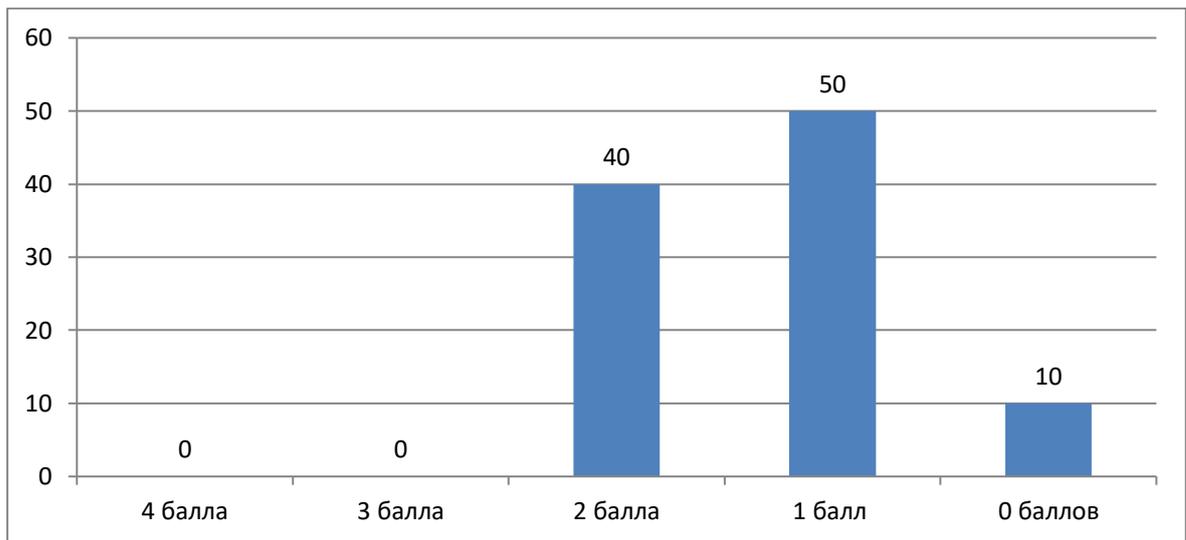


Рис. 2.4. Результаты выполнения задания «Подбор синонимов» (%)

Из таблицы 2.3 и рисунка 2.4 видно, что (40 %) детей набрали по 2 балла - 8 (Арина К., Максим Г., Рома Л., Гордей И., Катя Б., Саша Т., Леня Р., Илья М.). Ими были допущены следующие ошибки: воспроизведение вместо синонимов семантически близких слов, но другой части речи, повторение исходного слова с частицей «не».

Приведем примеры ответов Максим Г.: «шутник» - «веселый», «забота» - «хозяйственный», «заботливый» - «незаботливый».

Отметим ответы Гордей И.: «заботливый» - «незаботливый», «капризуля» - «капризный», «возмущенно» - «зло».

По 1 баллу набрали 10 человек (Маша Г., Андрей Ш., Настя О., Костя И., Сева М., Сережа К., Женя Д., Сережа Л., Коля Н., Маша К.) (50%), ими были допущены многочисленные ошибки: преобладали «случайные» ответы, семантически близкие слова, другой части речи («робкий» - «стесняется», «возмущенно» - «грустить», «возмущенно» - «разозлиться», «возмущенно» - «зло», «заботливый» - «помогает», «шутник» - «смешной», «странно» - «необычный»), повторение слов - стимулов в другой части речи («забота» - «заботиться», «капризуля» - «капризный», «надоедливый» - «надоед», «обманывать» - «обманщик», «возмущенно» - «возмущенный», «странно» - «странный», «мечтать» - «мечтающий»), слова с частицей «не» («глубокая тоска» - «не глубокая тоска», «заботливый» - «незаботливый»,

«заботливый» - «незаботливый», «блестят глаза» - «не блестят глаза») и воспроизведение слов на основе семантических ассоциаций («надоедливый» - «наклейка»).

Приведем следующие примеры ответов детей:

- Костя И. - «забота» - «заботит», «досадно» - «обижаюсь», «смелый поступок» - «не трусит», «заботливый» - «заботиться».

- Андрей Ш. - «досадно» - «не досадно», «посмотрел зло» - «злость», «возмущенно» - «непонятно», «странно» - «незнакомо».

- Коля Н.- «испуг» - «страшно», «шутник» - «шутит», «мечтать» - «мечтающий», «забавно»- «забавный».

- Сережа К. – «посмотрел зло» - «злость», «шутник» - «смеяться», «сердиться» - «злой», «возмущенно» - «грустить».

0 баллов набрали два ребенка (10 %) (Демид Р., Юра Г.), которые на предъявляемые речевые стимулы не дали ни одного ответа.

Соответственно, можно констатировать факт, что более половины учащихся с заданием не справились.

Таким образом, при исследовании синонимических отношений дети часто подбирали синоним-слово семантически близкое, но другой части речи, в ряде случаев называли вместо синонимов формы исходного слова или родственные слова, слова с частицей «не», а также много слов не было названо. Два ребенка не смогли подобрать ни одного синонима к предъявляемым словам. Наибольшее затруднение у многих детей вызвали существительные («капризуля», «оплеуха», «забота»), прилагательные («надоедливый», «жесткий», «робкий»), глагол («обманывать»), наречия («забавно», «досадно», «странно») и словосочетания («онемел от страха», «глубокая тоска» «посмотрел зло»),.

Результаты исследования лексико-семантического поля эмоций представлены в приложении 10. На основании данных результатов выставлялись баллы, которые представлены в таблице 2.4(приложение 11) и на рисунке 2.5.

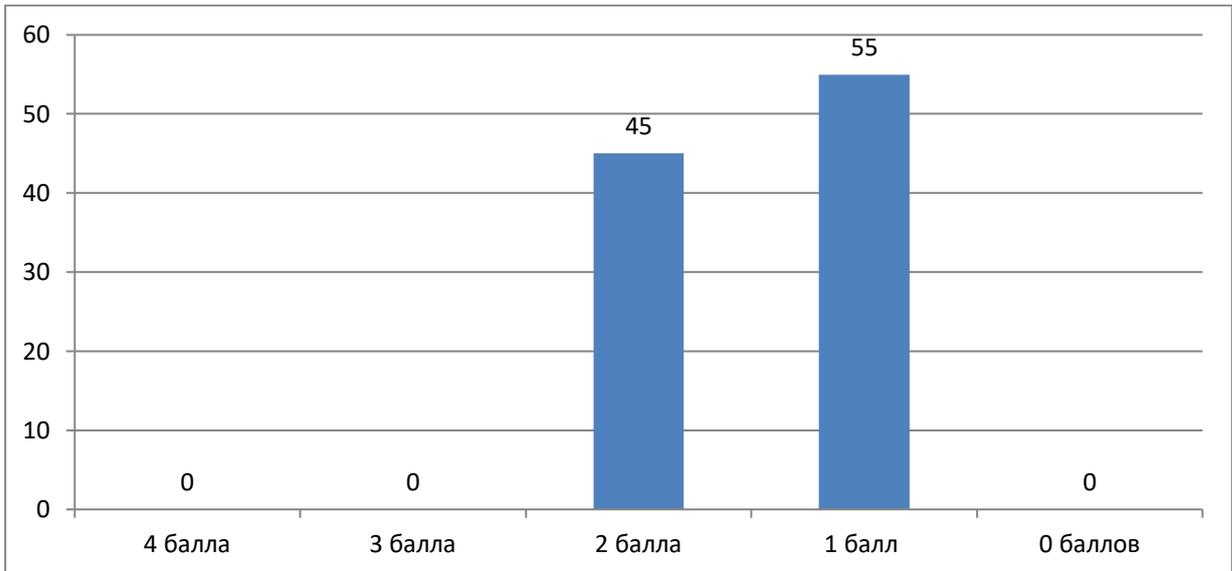


Рис. 2.5 Результаты выполнения задания «Назови по описанию» (%)

Данные таблицы 2.4 и рисунка 2.5 показывают, что 3 и 4 балла никто из детей не набрал. 2 балла набрали девять детей (45 %) (Максим Г., Арина К., Рома Л., Гордей И., Катя Б., Леня Р., Саша Т., Маша К., Илья М.), так как ими были допущены частые ошибки, при назывании слов из малораспространенных функционально семантических классов (ФСК) слов (ФСК слов внешнего выражения эмоций (ВВЭ); ФСК слов эмоционального отношения (ЭО); ФСК слов эмоционального качества (ЭК); ФСК слов составления эмоционального состояния (СЭС)) и единичные ошибки при назывании слов из распространенных ФСК слов (ФСК слов эмоциональной характеристики (ЭХ); ФСК слов эмоционального состояния (ЭС); ФСК слов эмоционального воздействия (ЭВ)).

При предъявлении вариантов ответа не всегда называли подходящее слово. По «качественному наполнению» в ответах детей преимущественно наблюдаются слова с основным значением.

Приведем примеры ответов детей:

- Маша К. - «уважение» (почтительное отношение к кому то) (ЭО) - «контакт»; «смущаться» (испытывать чувство неловкости, стеснения) (СЭС) - «засомневаться»; «терпеливый» (говорим о человеке, когда он очень спокойный) (ВВЭ) - «нервный»; щедрость (отсутствие жадности, помощь

другим людям) (ЭК) - «верность».

- Саша Т. - «жалеть» (проявлять чувство сострадания к кому-то) (ЭО) - «согреть»; «утомляться» (уставать от тяжелой работы) (СЭС) - «устать»; «робкий» (говорим о человеке, когда он застенчивый, стеснительный) (ВВЭ) - «потухший».

- Илья М. - «стонать» (кричать от сильной боли) (ЭО) - «смеяться»; «терпеливый» (говорим о человеке, когда он спокойны) (ВВЭ) - «улыбчивый».

По 1 баллу набрали одиннадцать детей (55%) (Костя И., Женя Д., Маша Г., Настя О., Демид Р., Андрей Ш., Сева М., Юра Г., Сережа К., Сережа Л., Коля Н.). Они допустили многочисленные ошибки при назывании слов из всех ФСК слов. Детям всячески оказывалась помощь. Предъявляя варианты ответа, они перебирали их, допуская ошибки, некоторые слова вообще небыли названы. В ответах преобладают слова с основным значением.

Например, ответы Юры Г.: «запугать» (вызвать сильное чувство страха) (ЭВ) - «оберегать»; «мучить» (делать больно, неприятно, приносить страдания) (ЭВ) - «освежить»; «горе» (сильная глубокая печаль) (ЭС) - «настроение»; «горец» (очень высокомерный, заносчивый человек) (ЭХ) - «шут»; «бессердечность» (отсутствие чувства жалости, сострадание) (ЭК) - «слезливость».

Ответы Насти О.: «нежность» (теплое чувство к дорогому и родному человеку) (ЭК) - «важность»; «взъерошиться» (стать злым, нетерпеливым) (ЭС) - «остыть»; «ослепительный» (очень яркий, необычный по своей красоте) (ВВЭ) - «удивленный»; «жалость» (проявлять чувство сострадания к кому то) (ЭО) - «согреть»; «переживание» (неспокойное состояние, волнение, тревога за что- то) (ЭС) - «комедия»; «решительный» (говорим о человека, когда он боится трудностей) (ЭК) - «тихий».

При назывании слов с эмотивным значением в ответах детей наблюдались следующие ошибки:

- повторение слова, входящего в текст задания («грустить») (быть в невеселом печальном состоянии) - «*печалиться*», «утомляться» (уставать от тяжелой работы) - «*устать*», «надуться» (говорят про маленького малыша, который обиделся на кого - то) - «*обиженность*», «стонать» (кричать от сильной боли) - «*кричать*», «горе» (сильная глубокая печаль) - «*печаль*»;

- название слова из разговорной лексики («хохотать») (громко задорно смеяться) - «*ржака*»;

- название слова семантически близкого («нежность») (теплое чувство к дорогому и родному человеку) - «*любовь*», «пасмурно» (не светит солнышко, небо затянуто тучами, на улице как?) - «*темно*», «товарищ» (близкий человек, не оставит в беде, поможет и поддержит в трудной ситуации) - «*друг*».

Большинство ошибок дети допускали при воспроизведении ФСК слов «внешнего выражения эмоций», «эмоционального состояния», «становления эмоционального состояния».

Общее количество баллов, набранных детьми в результате проведения четырех заданий, представлены в таблице 2.5 (приложение 12) и на рисунке 2.6.

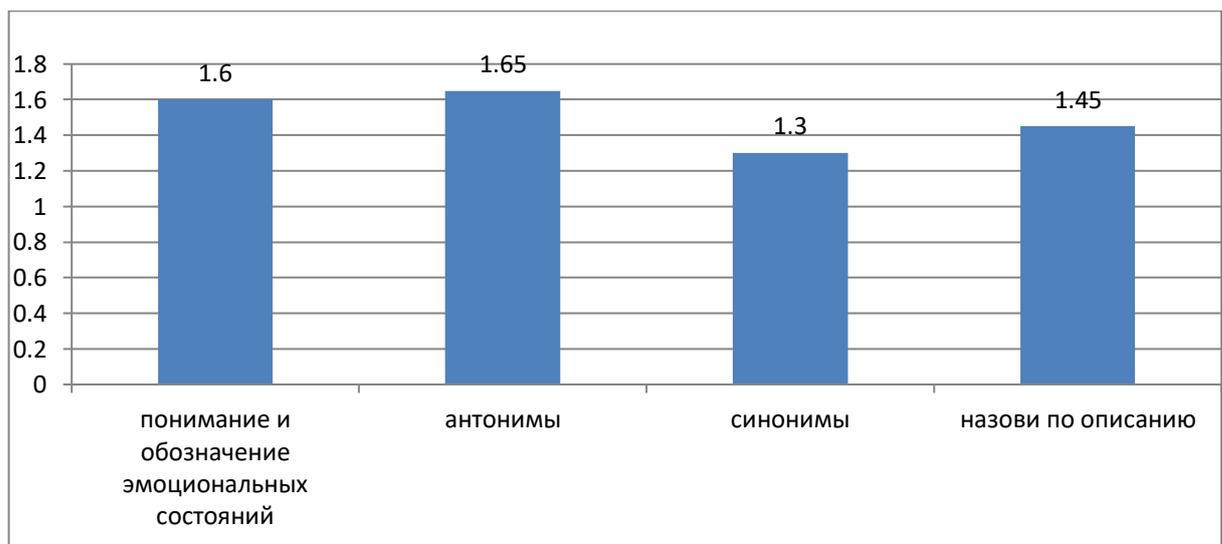


Рис. 2.6. Анализ результатов выполнения детьми четырех заданий

Обработав результаты четырех заданий, мы оформили их в виде гистограммы на рисунке 2.7, в которой представлен уровень организации

семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.

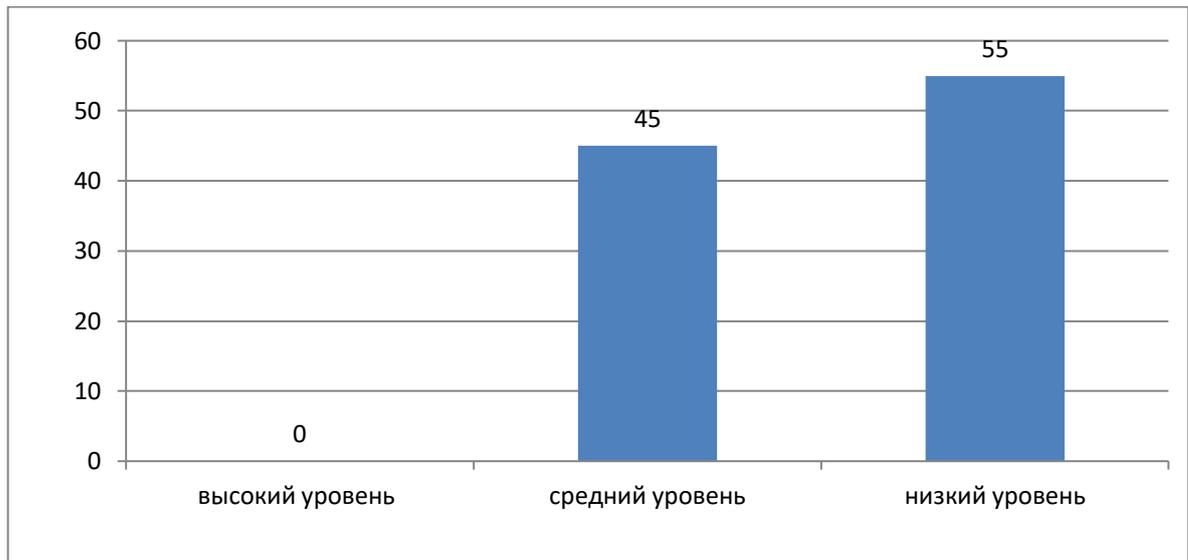


Рис. 2.7. Уровень организации семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР (%)

Как видно из рисунка 2.7 у младших школьников с общим недоразвитием речи преобладает низкий уровень организации семантического поля эмотивной лексики (55%). Среднему уровню соответствовало 9 детей или 45% от общего количества испытуемых. Высокого уровня выявлено не было.

Таким образом, проведенное нами изучение процесса сформированности эмотивной лексики у младших школьников с ОНР позволило констатировать следующее:

1. В практической деятельности работы учителей - логопедов отсутствует систематическая, целенаправленная работа по формированию эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи.

2. В группе обследуемых младших школьников с ОНР (55%) преобладает низкий уровень сформированности эмотивной лексики.

3. Понимание эмоционального состояния по вербально представленной ситуации у младших школьников с ОНР преимущественно можно оценить как уровень словесного обозначения и описания экспрессии и

ситуативно-конкретный уровень. Трудностью для детей было определение эмоций «отвращения», «удивления», «интереса», а так же выделение и перечисление их элементов экспрессии, что говорит об отсутствии данных эмоций в словаре ребенка, а также, по-видимому, о непонимании этих эмоции.

4. Особую трудность представлял для детей подбор синонимов по сравнению с антонимами.

5. Характерными особенностями при подборе синонимов были следующие: ошибки в словах на все части речи (глагол, прилагательное, существительное, наречие); воспроизведение слов другой грамматической категории (на слово-стимул, например, существительное дети воспроизводили прилагательное), свидетельствующее о недостаточной дифференциации категориальных значений слов; потеря цели задания в процессе поиска слов, а также повторение форм исходного слова и слов с частицей «не» (слов-антонимов), что говорит о малом словарном запасе и о не понимании детьми понятия «синоним».

6. При подборе антонимов также были выявлены характерные особенности: меньшую трудность для детей вызывал подбор антонимов в отношении прилагательных и больше ошибок было выявлено в словах на такие части речи, как глагол, существительное и наречие; наблюдалось название вместо антонимов формы исходного слова, слова с частицей «не», что говорит о малом словарном запасе; противопоставление слов по ситуативным признакам (дети часто воспроизводили слова, не противоположные по значению, а семантически близкие слову антониму), свидетельствующее о неумении выделить существенный признак исходного слова.

7. При назывании слов с эмотивным значением у детей наблюдались следующие особенности: наибольшую сложность для детей составило воспроизведение слов из ФСК слов «внешнего выражения эмоций», «эмоционального состояния», «становления эмоционального состояния». По

своему «качественному наполнению» лексико-семантическое поле эмоций детей представлено в основном первичными номинациям, обусловленное не только бедностью эмотивной лексики, необходимой для обозначения эмоциональных состояний, отношений, но и неадекватностью оценочной деятельности, направленной на анализ ситуации и речевого поведения окружающих людей.

8. На основе полученных фактов мы сделали предположение, что низкий уровень и особенности овладения эмотивной лексикой младшими школьниками с ОНР обусловлено не только спецификой языкового и когнитивного развития детей, но и тем, что учителя – логопеды не уделяют этому аспекту работы над лексиконом должного внимания. На наш взгляд, овладение эмотивной лексикой можно поднять на более высокий качественный уровень при условии проведения специальных занятий, структуре которых будет отвечать целевой установкой систематическое формирование семантического поля эмотивного словаря.

Для дальнейшей проверки выдвинутой гипотезы нами были сформированы контрольная и экспериментальная группы детей младшего школьного возраста. В экспериментальную группу вошли дети 2 класса, имеющие заключение НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития в количестве 7 человек с низким уровнем развития. Список детей представлен в таблице 2.6 (приложение 13).

2.3. Экспериментальная проверка эффективности коррекционно - педагогической работы по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях (деятельностный этап)

Следующим этапом реализации нашего проекта стал деятельностный этап, который осуществлялся в период с февраля 2018 года по июнь 2018 года.

Целью данного этапа стало определение эффективности проведения разработанного комплекса логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР.

Первоначально была проведена подготовительная работа (февраль 2018 г.), в ходе которой мы:

- определили направления и принципы коррекционно - развивающей работы;
- разработали структуру логопедического занятия;
- создали дидактический кейс методов, приемов, упражнений, наглядных дидактических материалов для проведения занятий;
- разработали комплекс логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивно лексики.

Теоретический анализ психолого - педагогической литературы и полученные в ходе реализации диагностического этапа проекта данные об особенностях эмотивной лексики у младших школьников с ОНР позволили нам определить следующие **направления** коррекционно - педагогической работы по формированию семантического поля эмотивной лексики на логопедических занятиях:

- совершенствование у детей навыков понимания и вербального обозначения эмоциональных состояний;
- обогащение лексическими средствами (эмотивной лексикой антонимии и синонимии);
- развитие лексико - семантического поля эмоций;
- формирование навыков построения речевого высказывания с использованием эмотивной лексики;
- формирование коммуникативных навыков с использованием эмотивной лексики.

При осуществлении коррекционно-педагогической работы мы посчитали важным ориентироваться на следующие общедидактические и специальные **принципы**:

1. Принцип коммуникативного подхода предполагает, что основной задачей коррекционно - логопедической работы выступает формирование у ребенка умений и навыков, необходимых для полноценного общения.

2. Принцип деятельностного подхода, подразумевает, с одной стороны, учет ведущего вида деятельности школьников, а с другой - учет структуры речевой деятельности в процессе ее формирования.

3. Принцип последовательности и систематичности предполагает, что решение задач одного этапа подготавливает переход к осуществлению работы в рамках последующего.

4. Принцип наглядности и доступности материала, определяется постепенным переходом от простого к сложному.

С учетом указанных направлений и принципов нами была определена организационно - дидактическая структура логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики, которая представлена в таблице 2.7.

Таблица 2.7

Организационно - дидактическая структура логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики

Дидактический этап занятия	Задачи	Приемы и упражнения
1. Организационный момент	- психологический настрой учащихся на занятие	рифмованные стихи, различные установки на занятие
2. Введение в тему занятия	- актуализация знаний учащихся; - определение темы занятия	- «Подводящий диалог»
3. Основная часть - физ. минутка	- обучение навыку вербального и невербального выражения эмоций;	- «Назови и покажи» - «Что такое?» - «Угадай и изобрази эмоцию» - «Этюды на выражение эмоций»

	- обогащение детей эмотивной лексикой, входящей в различные функционально - семантические классы слов	- «Отгадай нужное слово» - «Найди нужные слова» - «Поймай слово» - «Найди правильное место» - «Подбери пары»
	- обучение навыку подбора антонимов и синонимов в определенных словах, в предложениях	- «Исправь ошибку» - «Скажи - наоборот» -«Скажи по-другому»
	- формирование навыков построения, развернутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом)	- «Вставь нужное слово из предложенных» - «Преобрази текст» - «Продолжи рассказ»
	- развитие самостоятельности детей в выборе адекватных лексических средств.	- «Обыграй сюжет» - Творческие игры: «Художник» «В зоопарке» «На съемочной площадке»
4. Итог занятия	- анализ, оценка успешности достижения цели	- «Плюс – минус - интересно» - рефлексия настроения - «Лестница успеха»

Далее нами был разработан комплекс логопедических занятий по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР. Отбор лексического материала осуществлялся на основе шкалы эмоций К. Изарда, алфавита эмоций, представленного Л.Г. Бабенко, типов значения слов (3).

Комплекс логопедических занятий был разработан с учетом следующих лексических тем: «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Овощи. Фрукты», «Семья», «Домашние птицы», «Зимующие и перелетные птицы».

В соответствии с лексическими темами нами был создан кейс дидактических игр и упражнений (приложение 14). Использование игр, на наш взгляд, способствует более быстрому развитию детей, повышению познавательной активности младших школьников.

Приведем примерный конспект логопедического занятия по теме «Овощи. Фрукты».

«Овощи. Фрукты»

Цель: формирование эмотивной лексики в рамках лексической темы «Овощи. Фрукты»

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- обобщать знания детей об овощах и фруктах;
- обучать навыку вербального и не вербального выражения эмоций;
- обогащать словарь эмоций, входящей в различные функционально - семантические классы слов;
- обучать навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах, в предложениях;
- активизировать и закрепить эмотивную лексику в связных высказываниях.

Коррекционно - развивающие:

- формировать навыки построения развёрнутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом);
- развивать самостоятельность детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики);
- развивать навыки социального взаимодействия;

- развивать фантазию и творческие способности детей.

Коррекционно - воспитательные:

- закреплять умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции.

Оборудование: картинки с изображением овощей, волшебный мешочек, муляжи овощей, картинки с изображением эмоциональных состояний людей, мяч.

Ход занятия

<i>Задачи этапов занятия</i>	<i>Примерные игры и упражнения</i>	<i>Деятельность учителя-логопеда</i>	<i>Словарь</i>
I. Организационный момент			
		<p>Здравствуйте, дети! Каждый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и весёлым, давайте с вами поздороваемся.</p> <p>Здравствуй, солнце золотое! (Руки над головой, пальцы раздвинуты в виде лучей.)</p> <p>Здравствуй, небо голубое! (Показать небо)</p> <p>Здравствуй, вольный ветерок! (машем руками влево - вправо)</p> <p>Здравствуй, маленький дубок! (Показать дубок)</p> <p>Здравствуй, Утро! Жест вправо</p> <p>Здравствуй, День! Жест влево</p> <p>Нам здороваться не лень! (Руки к груди, затем развести в стороны.)</p>	
II. Введение в тему занятия			

		<p>Ребята, посмотрите у меня в руках волшебный мешочек, достаньте из него то, что там спрятано.</p> <p>– Положите на стол то, что вы достали. Назовите, что это?</p> <p>Распределите по группам.</p> <p>– Как можно назвать, 1 группу одним словом?</p> <p>А вторую?</p> <p>Ребята, кто догадался, о чем мы будем говорить на занятии?</p> <p>– Правильно. Сегодня мы поговорим с вами об овощах и фруктах.</p>	<p>овощи</p> <p>фрукты</p>
III. Основная часть			
Актуализация знаний по теме		<p>Какие еще овощи, фрукты вы знаете?</p> <p>Где растут овощи? Где растут фрукты ?</p> <p>К нам в группу пришло письмо от Дедушки-Огородника, давайте прочитаем его? (логопед берет письмо и читает)</p> <p>«Наступила осень. Начался сбор урожая. Приглашаю вас ребята ко мне в гости. Стар я стал. Помогите, собрать урожай». Дети, мы поможем Дедушке?</p>	<p>Картофель, помидор, огурец, морковь, яблоко, груша, банан и т д...</p> <p>на грядке в саду</p>
Обучение навыку вербального и не вербального выражения эмоций	«Угадай. Изобрази эмоцию»	<p>Тогда отправляемся. Но для начала разомнемся. Поиграем в игру «Угадай эмоцию».</p> <p>На столе картинкой вниз раскладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая, ее остальным.</p> <p>Необходимо узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики,</p>	<p>радость</p> <p>страх,</p> <p>отвращение</p> <p>интерес</p>

		пантомимики, голосовых интонаций. Остальные дети в роли зрителей должны угадать, что происходит в его мини-сценке и какую эмоцию пытается изобразить ребенок.	печаль гнев удивление
Обогащение детей эмотивной лексикой, входящей в различные функционально- семантические классы слов;	«Отгадай нужное слово»	<p>Ребята, вы молодцы. Мы уже выяснили, что люди в жизни испытывают различные эмоции. Послушайте внимательно, я сейчас опишу эмоциональные состояния дедушки – огородника и его друзей, а вы выберите правильный вариант ответа из трех предложенных.</p> <p><u>Становление эмоционального состояния</u> - волновать или беспокоиться за кого-то, что-то (подобреть, <i>переживать</i>, сердиться). - Быть в гневе, злиться на кого-то, что-то (<i>сердиться</i>, вспылить, взъерепениться)</p> <p><u>Эмоциональная характеристика</u> — человек, испытывающий отвращение к чему-либо (<i>брезгливый</i>, решительный, счастливчик)</p> <p><u>Эмоциональное воздействие</u> - огорчить другого человека чем-либо (<i>расстроить</i>, задобрить, разжалобить);</p> <p><u>Внешнее выражение эмоций</u> — говорим о человеке, который испытывает и/или выражает недовольство чем-либо (безучастный, беззаботный, <i>недовольный</i>)</p> <p><u>Эмоциональное отношение</u> - Испытывать чувство печали, огорчения (<i>сожалеть</i>, ладить, приветливость)</p> <p><u>Эмоциональное качество</u> - чувство гнева и раздражения (<i>злость</i>, коварство, откровенность)</p>	переживать сердиться брезгливый расстроить недовольный сожалеть злость

<p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах;</p>	<p>«Исправь ошибку»</p>	<p>Ребята, вот и мы и пришли на огород. Поможем Дедушке-огороднику с урожаем. Посмотрим, что у него выросло. «Я буду бросать вам мяч, и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним, вы его называете и кидаете мяч обратно».</p>	
<p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в предложении</p>	<p>«Скажи по – другому»</p>	<p><i>В словосочетаниях:</i> Вкусное яблоко - Вредный огурец - Горький перец - Спелый помидор - Свежая груша –</p> <p><i>в предложении:</i> - Увидев на своей грядке много овощей, дедушка <u>расстроился</u>. - Крупная морковь, <u>засмеялась</u>, увидев рядом с собой на грядке свеклу. - Взяв в руки гнилой помидор, у дедушки возникло чувство <u>отвращения</u>. - Увидев на картошке, колорадских жуков огородник закричал от <u>радости</u>. - Сосед <u>заинтересованно</u> спросил у огородника, как он вырастил такой крупный картофель.</p> <p>Молодцы! А теперь я предлагаю вам поиграть в игру скажи по другому, подобрать слова-синонимы.</p> <p><i>В словосочетании:</i> Красивый сад - Полезный овощ – Спелый фрукт – Гнилое яблоко – Сладка груша</p> <p><i>В предложении:</i> - Дедушка испытывал <u>отвращение</u> к гнилым овощам и фруктам. - Дедушка - огородник <u>безразлично</u> относился к чужому урожаю. - Увидев много фруктов в своем</p>	<p>безвкусное полезный сладкий незрелый, неспелый гнилая</p> <p>обрадовался</p> <p>заплакала</p> <p>восхищение</p> <p>горя</p> <p>безразлично</p> <p>прекрасный здоровый созревший плохое сахарная</p> <p>брезгливость</p> <p>равнодушно</p> <p>обрадовался</p>

		<p>саду, дедушка <u>испытал радость</u>.</p> <p>- Дедушка <u>переживал</u> за свой красивый фруктовый сад, поэтому каждый день его охранял.</p>	беспокоился
Физ. минутка			
		<p>Ребята, давайте немного отдохнем. Выполняйте движение.</p> <p>Мы сегодня шли, шли, в огород зашли (шагаем на месте)</p> <p>Там пузатый кабачок отлежал себе бочок (руки на поясе, наклоны в стороны)</p> <p>А красавица - морковь, почему-то хмурит бровь (хмурим брови)</p> <p>К нам идет сюда арбуз, он надулся как картуз (шаг на месте, щеки надуты)</p> <p>Все они мои друзья – овощей одна семья! (покружиться на месте)</p>	
<p>Формирование навыка построения развернутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом)</p>	<p>«Вставь нужное слово из предложенного»</p>	<p>Ребята, дедушка – огородник любит писать сказки об урожае, но вот беда он не может подобрать подходящие слова, которые бы сделали его сказку более выразительной и красочной. Поможем преобразить сказку? Послушайте текст внимательно и постарайтесь вставить слова, подходящие по смыслу.</p> <p>"Сказочное путешествие овощей"</p> <p>Жили - были огурец, помидор и морковь.</p> <p>Однажды помидор говорит: «Мне дедушка рассказывал, что где – то далеко, за морями, океанами живут существа, похожие на нас».</p> <p>- «Ой, как интересно!» - _____ воскликнула морковь.</p> <p>- «А давайте отправимся в путешествие, заодно с ними и познакомимся», - предложил _____ огурец.</p>	<p>заинтересованно</p> <p>отважный</p>

		<p>Так они начали собираться в долгий путь. Прошло два дня, ___ друзья сколотили лодку, надули матрас, натянули парус и отправились в путь.</p> <p>Плывут они день, другой, вдруг пошел сильный дождь, подул ветер, начался шторм. От ветра порвало парус, лодку чуть не опрокинуло. Когда море успокоилось, оглянулись они, а вокруг кроме воды ничего нет.</p> <p>___ огурец, помидор и морковка стали кричать, махать руками.</p> <p>Вдруг из воды показалась чья – то мордочка. Это дельфин Стёпа проплыл мимо и услышал крики. Друзья _____. Стали рассказывать, что поплыли искать похожих на себя существ. А Стёпа им отвечает: «Да, я знаю, здесь недалеко на острове живут такие же, как и вы. Я вас провожу!». _____ Овощи. ____ прыгнули на спину дельфина, и поплыли на остров. Быстро домчал их Стёпа до песчаного берега. Вышли они на берег, а морковка, ___ как закричит: «Смотрите, смотрите – какой оранжевый помидор и желтый огурец!»</p> <p>_____ дельфин: «Да это же апельсин и банан. Пойдемте, я вас с ними познакомлю!»</p> <p>Так и подружились огурец, морковка, помидор, банан и апельсин! Стали они ездить друг к другу в гости, да и про Стёпу не забывают!</p> <p>Слова для справок: заинтересованно, удивленно, обрадовались, испугались, смелые, дрожь, отважный, засмеялся, осторожно. (Слова на доске)</p> <p>Логопед: Молодцы ребята, помогли дедушке. Он вам очень благодарен.</p>	<p>смелый</p> <p>испугались</p> <p>обрадовались</p> <p>дрожь</p> <p>осторожно</p> <p>удивленно</p> <p>засмеялся</p>
<p>Развитие самостоятельности</p>	<p>«Обыграй сюжет»</p>	<p>Дети, а сейчас мы с вами обыграем сказку, дедушки –</p>	

детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики)		огородника путешествие «Сказочное овощей». Превратимся в овощи. <i>Обыгрывание детьми сказки по ролям.</i>	
IV. Итог занятия			
	<p>«Плюс-минус-интересно»</p> <p>«Лесенка успеха»</p>	<p>О чем мы сегодня говорили? Какое задание понравилось больше всего? Что оказалось трудным?</p> <p>В конце занятия попросить детей нарисовать карандашом на листочке небольшой кружок и поставить в нем один из знаков препинания,</p> <p>Логопед просит, что бы ребенок сам оценил успешность работы на занятии, нарисовав на одной из ступенек человечка (самого себя) Если ребенок считает, что был внимательным старательным, то он рисует себя на верхней ступеньке.</p>	



Все остальные конспекты занятий представлены в приложении 15.

На основном подэтапе мы приступили к непосредственной практической деятельности - апробированию разработанного комплекса занятий и определение его эффективности (март - апрель 2018 г.). Было проведено 10 подгрупповых занятий с детьми экспериментальной группы. Занятия проводились раз в неделю в утреннее время. Продолжительность занятий составляла 35 минут.

Календарно-тематическое планирование логопедических занятий в рамках формирующего эксперимента представлено в таблице 2.8.

Календарно-тематическое планирование логопедических занятий в рамках формирующего эксперимента

№ занятия	Недели	Тема занятия
		МАРТ
1	3	«Семья»
	4	«Дикие и домашние животные»
		АПРЕЛЬ
2	1	«Времена года»
3	2	«Домашние птицы»
4	3	«Зимующие и перелетные птицы»
5	4	«Овощи. Фрукты»

Формирование семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи осуществлялась с соблюдением следующих условий:

1. Формирование синонимических и антонимических отношений на материале эмотивной лексики опиралось на закономерности овладения эмотивной лексики в онтогенезе и ее обусловленность эмоционально - аффективным развитием детей.

2. Акцент делался на формировании коммуникативно-речевых умений, что предполагало не только использование эмотивной лексики в построении речевых высказываний (предложений, текстов), но и включение их в разнообразные коммуникативно-речевые ситуации.

3. Учитывались особенности психического, эмоционального и когнитивного развития младших школьников с общим недоразвитием речи.

4. В качестве ведущих рассматривались игровая и учебная деятельность, что предполагало использование дидактических игр, которые содержат в себе игровую и обучающую компоненту.

2.4. Оценка эффективности работы по формированию семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи (контрольный этап)

Последним этапом реализации нашего проекта стал контрольный этап, целью которого было определение динамики семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР в результате специально организованного обучения на логопедических занятиях.

Нами были поставлены следующие задачи:

- провести повторное обследование состояния семантического поля эмотивной лексики в контрольной и экспериментальной группе детей после завершения формирующего этапа экспериментального исследования;
- проанализировать полученные результаты;
- сравнить результаты обследования в контрольной и экспериментальной группе детей и сформулировать выводы.

Для проведения повторного обследования нами была использована та же серия заданий, что и на диагностическом этапе (параграф 2.1).

Результаты изучения организации семантического поля эмотивной лексики (задание «Понимание и обозначение эмоциональных состояний по вербально представленной ситуации») представлены в таблице 2.9. и на рисунке 2.8.

Таблица 2.9

Результаты выполнения первого задания «Понимание и выражение эмоционального состояния по вербально представленной ситуации» у младших школьников с ОНР (ЭГ и КГ)

Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Список детей	Баллы		№	Список детей	Баллы	
		до	после			До	После
1.	Костя И.	1	3	1.	Андрей Ш.	2	2
2.	Настя О.	1	2	2.	Сережа Л.	1	1
3.	Сережа К.	1	2	3.	Сева М	1	2
4.	Женя Д.	1	3	4.	Маша Г.	1	1
5.	Максим Г.	2	4	5.	Коля Н.	1	1
6.	Маша К.	2	3	6.	Рома Л.	2	3
7.	Демид Р.	1	2	7.	Юра Г.	1	1

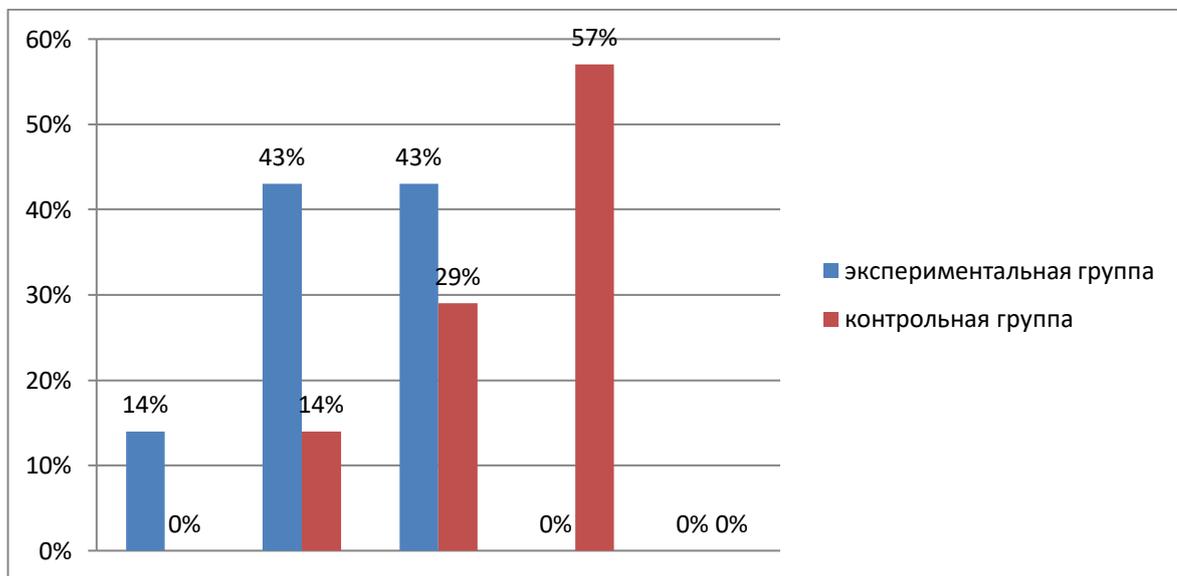


Рис. 2.8. Результаты выполнения задания «Понимание и выражение эмоциональных состояний по вербально представленной ситуации» (%) в ЭГ и КГ

Из таблицы и гистограммы видно, что по 4 балла набрал 1 ребенок (14%), ребенок самостоятельно определил название эмоциональных состояний по предложенным ситуациям.

Трое детей (43%) набрали по 3 балла - они назвали почти все эмоциональные состояния самостоятельно, только «Интерес» определили с помощью экспериментатора. По два балла набрали 3 ребенка (43 %) слова, обозначающие эмоциональные состояния называли с оказание помощи экспериментатора. Детей набравших 1 балл – нет.

В контрольной группе так же произошли изменения, но не большие 4 балла не набрал ни один ребенок. 3 балла (14%) набрал 1 ребенок - он назвал эмоциональные состояния правильно, испытывая незначительную помощь. 2 балла (29%) набрали 2 ребенка. Дети выбирали название эмоционального состояния преимущественно из числа перечисленных экспериментатором. Четверо детей (57 %) - по 1 баллу. Дети проявляли понимание эмоционального состояния после получения многочисленных подсказок и через приведение конкретной ситуации.

Как и в констатирующем этапе исследования трудности у данных детей вызвали высказывания такие описывающие ситуации отвращения, интереса, удивления. Простые эмоциональные состояния дети определяли с помощью экспериментатора.

Таким образом, мы видим, что в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика: в ней преобладали дети, набравшие по 3 и 2 балла. В контрольной группе – преобладали дети, набравшие по 1 и 2 баллу.

Результаты выполнения второго задания «Подбор антонимов» представлены в таблице 3.0 и на рисунке 2.9.

**Результаты выполнения второго задания «Подбор антонимов»
младшими школьниками с ОНР (ЭГ и КГ)**

Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Список детей	Баллы		№	Список детей	Баллы	
		до	после			до	После
1.	Костя И.	1	2	1.	Андрей Ш.	2	2
2.	Настя О.	1	2	2.	Сереза Л.	1	1
3.	Сереза К.	1	2	3.	Сева М	1	2
4.	Женя Д.	1	2	4.	Маша Г.	1	1
5.	Максим Г.	2	3	5.	Коля Н.	1	1
6.	Маша К.	2	3	6.	Рома Л.	2	2
7.	Демид Р.	1	2	7.	Юра Г.	1	1

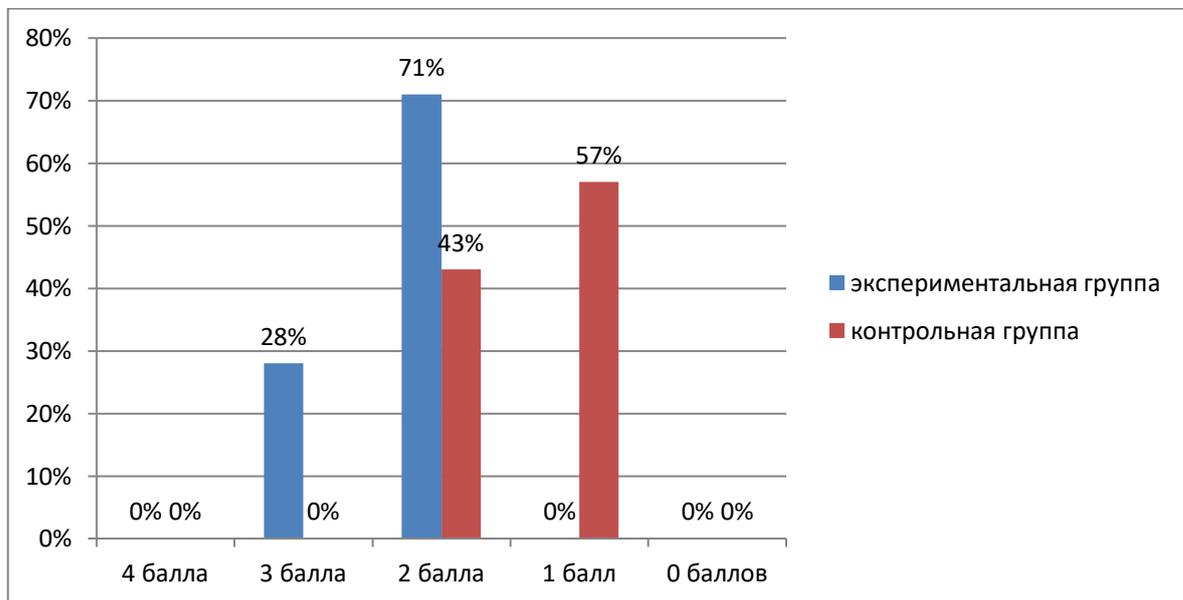


Рис. 2.9. Результаты выполнения задания «Подбор антонимов» (%) в ЭГ и КГ

Из таблицы и гистограммы видно, что при повторном исследовании по заданию «Подбор антонимов» в экспериментальной группе можно

наблюдать улучшение. По 4 балла, никто из детей не набрал. По 3 балла получили 2 ребенка (28 %) - допустившие единичные ошибки (подбор антонимов в другой грамматической форме, ответы с частицей «не»). У пятерых детей (71 %) - 2 балла, так как они допускали частые ошибки: воспроизведение слов с частицей «не», слов противоположного значения, относящегося к другой части речи.

В контрольной группе произошли незначительные улучшения, уменьшилось число детей, на 1 ребенка, набравших 1 балл. По 3 и 4 балла никто из детей не получил. По два балла набрали 3 ребенка (43%) – преимущественно называя слова антонимы с частицей «не», слова другой части речи. У четверых детей (57 %) - по 1 баллу, у них наблюдались многочисленные ошибки, преобладали ответы с частицей «не», слова другой части речи, а также повторение слова - стимула.

Таким образом, при изучении антонимических отношений дети экспериментальной группы в значительной степени улучшили свои результаты по сравнению с контрольной. В ЭГ преобладают дети, получившие по 2 балла, а в КГ по 1 баллу. По-прежнему наибольшие затруднения у детей, вызвали глаголы и наречия.

Результаты выполнения третьего задания «Подбор синонимов» представлены в таблице 3.1 и на рисунке 3.0.

Таблица 3.1

Результаты выполнения третьего задания «Подбор синонимов»
младшими школьниками с ОНР (ЭГ и КГ)

Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Список детей	Баллы		№	Список детей	Баллы	
		до	после			до	После
1.	Костя И.	1	2	1.	Андрей Ш.	1	1
2.	Настя О.	1	2	2.	Сережа Л.	1	1
3.	Сережа К.	1	2	3.	Сева М	1	1

4.	Женя Д.	1	2	4.	Маша Г.	1	1
5.	Максим Г.	2	3	5.	Коля Н.	1	1
6.	Маша К.	1	2	6.	Рома Л.	2	2
7.	Демид Р.	0	1	7.	Юра Г.	0	0

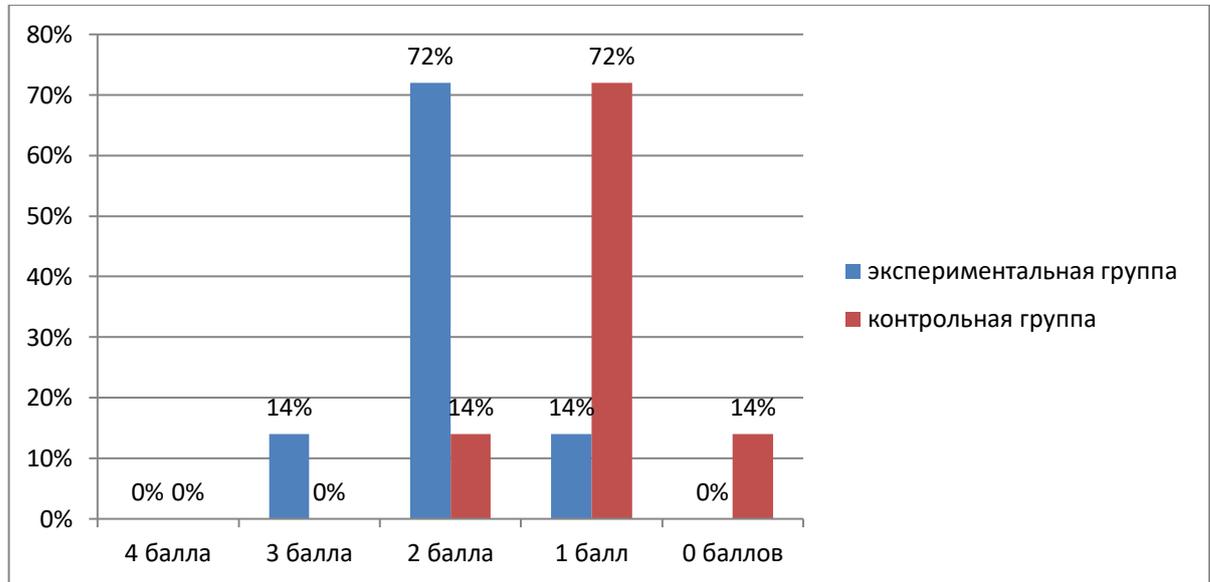


Рис. 3.0. Результаты выполнения задания «Подбор синонимов»(%) в ЭГ и КГ

Из таблицы и гистограммы видно, что разница в экспериментальной группе значительная, уровень понимания синонимов после проведения целенаправленной коррекционно-педагогической работы стал выше. 14 % детей набрали по 3 балла (Максим Г). Мальчик допустил единичные ошибки при подборе синонимов (правильные подбор синонимов, но в другой грамматической форме). 5 детей (72 %) из экспериментальной группы набрали по 2 балла. Ими были допущены следующие ошибки: воспроизведение вместо синонимов семантически близких слов, но другой части речи, повторение исходного слова с частицей «не». По 1 баллу набрал 1 ребенок (14 %), он допустил многочисленные ошибки, называя семантически близкие слова, другой части речи. Данный ребенок на констатирующем этапе не смог дать ни одного ответа.

Результаты детей контрольной группы остались без изменения. 2 балла набрал 1 ребенок (14%), который употреблял слова с частицей «не» и слова другой грамматической категории. 72% набрали по 1 баллу, допустив в изменении слов многочисленные ошибки. Преобладали «случайные ответы». В контрольной группе так же остался ребенок, набравший 0 баллов (14 %), который на предъявляемые речевые стимулы не дали ни одного ответа.

Таким образом, при исследовании синонимических отношений в экспериментальной группе наблюдалась положительная динамика. Большинство детей (72 %) набрали по 2 балла, а в КГ результат остался прежним улучшений не было выявлено. Большинство детей (72%) набрали по 1 баллу.

Результаты выполнения детьми контрольной и экспериментальной группы 4 задания «Назови по - описанию» представлены в таблице 3.2 и рисунке 3.1.

Таблица 3.2

Результаты выполнения четвертого задания «Назови по - описанию» младшими школьниками с ОНР (ЭГ и КГ)

Экспериментальная группа				Контрольная группа			
№	Список детей	Баллы		№	Список детей	Баллы	
		до	После			До	После
1.	Костя И.	1	2	1.	Андрей Ш.	1	1
2.	Настя О.	1	2	2.	Сережа Л.	1	1
3.	Сережа К.	1	2	3.	Сева М	1	2
4.	Женя Д.	1	2	4.	Маша Г.	1	1
5.	Максим Г.	2	3	5.	Коля Н.	1	1
6.	Маша К.	2	3	6.	Рома Л.	2	2
7.	Демид Р.	1	2	7.	Юра Г.	1	1

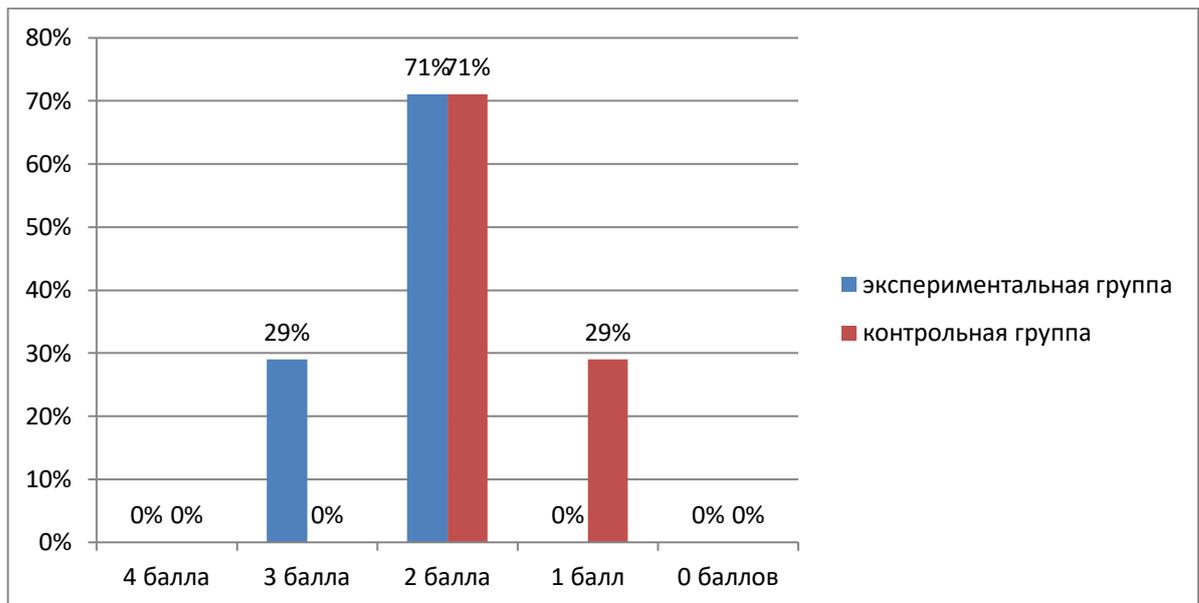


Рис. 3.1. Результаты выполнения задания «Назови по – описанию» (%) в ЭГ и КГ

Данные таблицы и гистограммы показывают, что 4 балла в экспериментальной группе никто из детей не набрал. По 3 балла набрали 2 ребенка (29%), ими были верно названы слова из наиболее распространенных ФСК и допущены единичные ошибки при назывании слов из малораспространенных ФСК слов (внешнего выражения эмоций ВВЭ; эмоционального отношения ЭО; становления эмоционального состояния СЭС). По 2 балла набрали пятеро детей (71 %). Дети допускали ошибки при назывании слов из малораспространенных функционально семантических классов (ФСК) слов (ФСК слов внешнего выражения эмоций ВВЭ; эмоционального отношения ЭО; эмоционального качества (ЭК); ФСК слов становления эмоционального состояния (СЭС)) и единичные ошибки при назывании слов из распространенных ФСК слов (ФСК слов эмоциональной характеристики (ЭХ); ФСК слов эмоционального воздействия (ЭВ)).

В контрольной группе так же произошли изменения, но не значительные. По 3 и 4 балла никто не набрал. Увеличилось количество детей набравших по 2 балла (29%), ими были допущены частые ошибки при назывании слов из малораспространенных классов слов и единичные ошибки

из распространенных. По 1 баллу набрали пятеро детей (71 %) - ими были допущены многочисленные ошибки при назывании слов из всех ФСК слов. Детям были предъявлены варианты ответа, которые они перебирали и допускали ошибки.

Таким образом, в результате коррекционно-педагогической работы положительная динамика была отмечена в ЭГ - преобладали дети, набравшие по 2 балла (71%). В КГ - дети, набрали по 1 баллу (71%).

Общее количество баллов, набранных детьми двух групп в результате проведения четырех заданий, представлены в таблице 3.3 и на рисунке 3.2.

Таблица 3.3.

Результаты изучения семантического поля эмотивной лексики у учащихся с ОНР экспериментальной и контрольной групп на основе проведения четырех заданий

№	Имя, фамилия Ребенка	Понимание и обозначение эмоциональных состояний		Подбор антонимов		Подбор синонимов		Назвы по описанию		Общий балл	
		до	после	до	после	до	после	до	после	до	После
<i>Экспериментальная группа</i>											
1	Костя И.	1	3	1	2	1	2	1	2	4	9
2	Настя О.	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
3	Сережа К.	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
4	Женя Д.	1	3	1	2	1	2	1	2	4	9
5	Максим Г.	2	4	2	3	2	3	2	3	8	13
6	Маша К.	2	3	2	3	1	2	2	3	7	11
7	Демид Р.	1	2	1	2	0	1	1	2	3	7
Средний арифметический показатель		1,3	2,7	1,3	2,3	1	2	1,3	2,3		
<i>Контрольная группа</i>											
		<i>До</i>	<i>после</i>	<i>до</i>	<i>после</i>	<i>До</i>	<i>после</i>	<i>до</i>	<i>после</i>	<i>до</i>	<i>После</i>
1	Андрей Ш.	2	2	2	2	1	1	1	1	6	6
2	Сережа Л.	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
3	Сева М.	1	2	1	2	1	1	1	2	4	7
4	Маша Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
5	Коля Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
6	Рома Л.	2	3	2	2	2	2	2	2	8	9
7	Юра Г.	1	1	1	1	0	0	1	1	3	3

Средний арифметический показатель	1,3	1,6	1,3	1,42	1	1	1,14	1,3
--	-----	-----	-----	------	---	---	------	-----

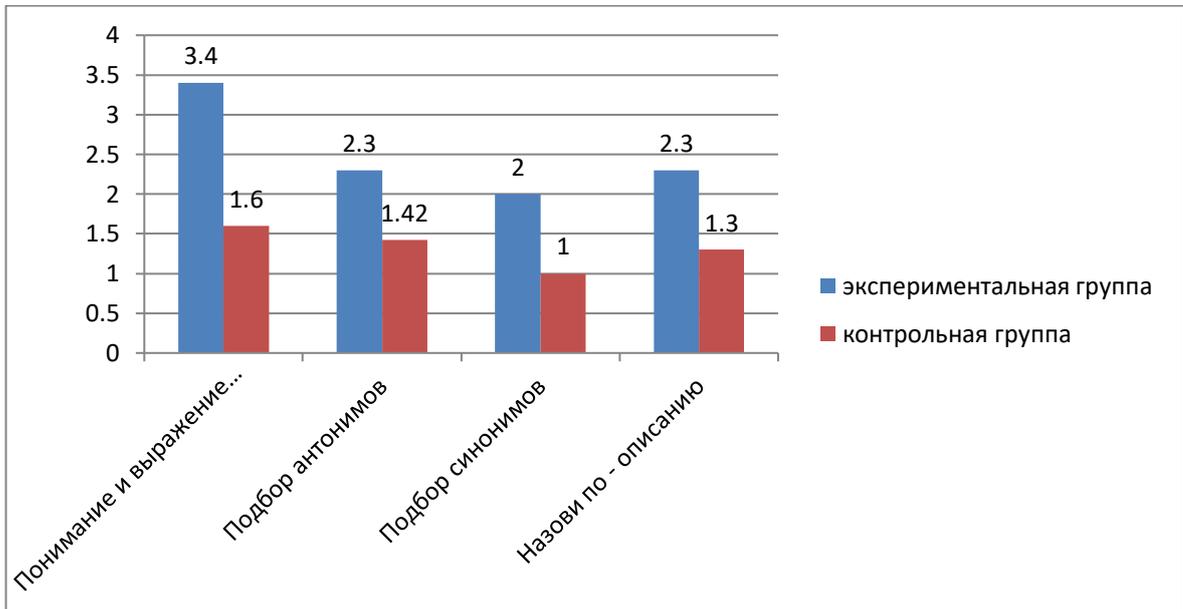


Рис. 3.2. Результаты выполнения детьми экспериментальной и контрольной группы четырех заданий

На рис 3.3 и 3.4. представлены уровни владения эмотивной лексикой младших школьников ЭГ и КГ до проведения диагностики и после.

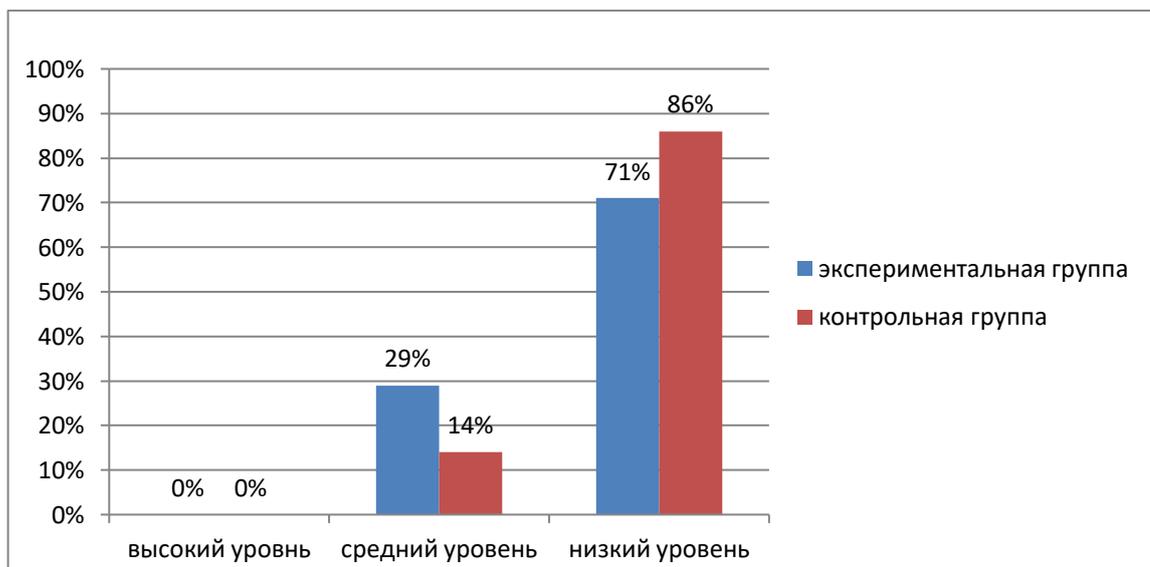


Рис. 3.3. Сравнительные результаты уровней владения эмотивной лексикой младшими школьниками с общим недоразвитием речи ЭГ и КГ до проведения эксперимента (%)

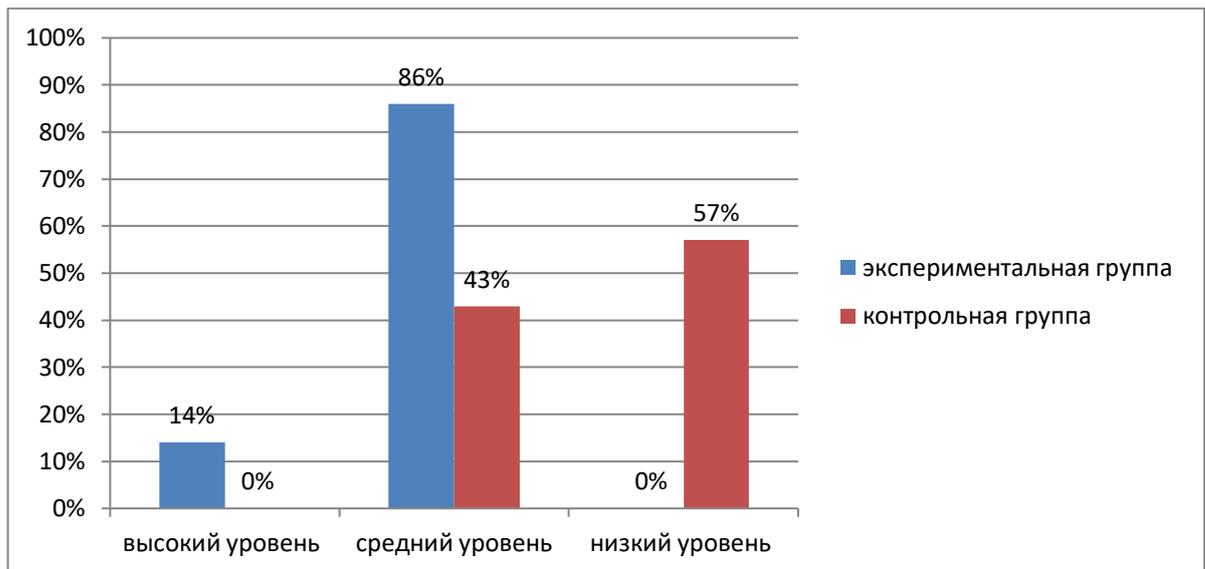


Рис. 3.4. Сравнительные результаты уровней владения эмотивной лексикой младшими школьниками с общим недоразвитием речи ЭГ и КГ после проведения эксперимента (%)

Таким образом, как видно из рисунка 3.3 и 3.4 у младших школьников ЭГ с общим недоразвитием речи преобладает средний уровень организации семантического поля эмотивной лексики (86%).

Также был выявлен в одном случае высокий уровень 14 %. Низкого уровня выявлено не было.

Показатели среднего (незначительного) уровня увеличились на 15 % , а показатели высокого на 14 %.

В контрольной группе преобладающим уровнем оказался низкий уровень (57 %). Высокий уровень не выявлен. 43 % детей продемонстрировали средний уровень.

Лишь двум школьникам удалось достигнуть среднего уровня, остальные 5 школьников остались на прежнем (низком) уровне.

Результаты контрольного эксперимента показали наличие положительной динамики в овладении эмотивной лексикой детьми экспериментальной группы по сравнению с детьми контрольной группы по всем исследуемым параметрам.

У младших школьников с ОНР экспериментальной группы произошло значительное качественное и количественное увеличение словаря эмоций, улучшение понимания и выражения эмоциональных состояний. Значительно увеличился объем словаря антонимами и синонимами различных частей речи, обогатился словарь эмотивной лексикой входящей в различные функционально-семантические классы слов. Хотя отмечались и определенные проблемы. Трудностью для детей было определение эмоционального состояния «интерес». Особенности при подборе синонимов и антонимов были ошибки в словах на части речи: глагол и наречия. При назывании слов с эмотивным значением для детей составило сложность называние слов из малораспространенных ФСК слов внешнего выражения эмоций ВЭ; эмоционального отношения ЭО; становления эмоционального состояния СЭС, а так же эмоционального качества (ЭК);

У детей КГ такой динамики не было выявлено. Произошедшие изменения были незначительными.

Выводы по 2 главе:

Таким образом, в ходе реализации проекта «Учимся говорить выразительно» нами был достигнут планируемый результат – повышение уровня владения эмотивной лексикой младшими школьниками с ОНР.

Были определены педагогические условия формирования эмотивной лексики на логопедических занятиях.

1) Коррекционно-педагогическая работа по формированию эмотивной лексики у младших школьников должна осуществляться целенаправленно и систематично.

2) Основными направлениями коррекционно - педагогической работы по формированию эмотивной лексики должно быть: совершенствование у детей навыков понимания и вербального обозначения эмоциональных состояний; обогащение лексическими средствами (эмотивной лексикой антонимии и синонимии); развитие лексико-семантического поля эмоций;

формирование навыков построения речевого высказывания с использованием эмотивной лексики; формирование коммуникативных навыков с использованием эмотивной лексики.

3) Структура логопедического занятия по формированию эмотивной лексики должна включать следующие дидактические этапы и их методическую составляющую:

- Организационный момент.
- Введение в тему занятия.
- Основная часть:
 - формирование навыка распознавания и передачи эмоционального состояния;
 - обогащение детей эмотивной лексикой, входящей в ФСК слов;
 - установление взаимосвязи слов эмотивной лексики (синонимических и антонимических) с другими единицами;
 - физ. минутка;
 - формирование навыков построения предложений, развернутого речевого высказывания описательных и повествовательных текстов;
 - развитие самостоятельности в выборе адекватных лексических средств.
- Итог занятия.

4) Эмотивная лексика должна отбираться с учетом изучаемых лексических тем.

В качестве конкретного продукта реализованного проекта стали методические разработки логопедических занятий по формированию эмотивной лексики у младших школьников с ОНР.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ литературы позволил нам говорить, что коммуникативная деятельность является одним из важнейших способов получения информации о внешнем мире и способов формирования познавательной и эмоциональной сферы. Основными сторонами коммуникативной деятельности является коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны. Эмоциональность и эмотивность являются особенностями коммуникативной деятельности.

Для обозначения единиц эмотивной коммуникации используют термин фатические эмотивы, представляющие собой коммуникативные единицы, которые содержат оценочность, и ориентированы на адресата оказывая на него положительное эмоциональное воздействие.

Эмотивность выражается на всех уровнях языка синтаксическими, словообразовательными, лексическими средствами. Также эмотивность обеспечивается выразительностью речи, усиливающей впечатление от сказанного, воздействующей на чувства и воображение адресата.

Особое место в выразительности речи принадлежит эмотивной лексике.

Под Эмотивной лексикой понимается выражение при помощи языка эмоциональности человека. Как механизм лингвистического обеспечения эмоций человека она подвергалась подробному исследованию интерпретации категории эмотивности современными учеными. Категориальный статус эмотивности доказывается рядом исследований таких ученых, как Л. Г. Бабенко, В. И. Шаховский, Н. А. Лукьянова, В. Н. Телия и другие.

Эмотивная лексика включает многообразие категориально - семантических отношений, разнообразие выразительных средств и грамматического оформления. В эмотивном лексиконе слова соединяются в сложную систему разнообразными смысловыми связями.

Изучение семантических изменений в языке осуществляется благодаря такой системе, как семантическое поле, которое представляет собой

комплекс языковых единиц, которые объединены одинаковым значением и показывающие понятийную, предметную или функциональную схожесть обозначаемых явлений. Семантическое поле обладает сложной языковой структурой, и имеет вертикальную и горизонтальную организацию. Структурный каркас поля представлен разнообразными классами лексических единиц, которые по смысловым признакам очень похожи, а в семантическом классе могут устанавливаться семантические отношения (основными можно считать синонимию и антонимию).

Антонимические и синонимические отношения характеризуют семантические отношения внутри семантического поля. В связи с этим состояние антонимии и синонимии позволяет выявить особенности организации ядра семантического поля, точность значения слова.

Как показывают исследования М. В. Ковалевой, И. Ю. Кондратенко, Л. В. Лопатиной дети с ОНР испытывают следующие трудности при освоении эмотивной лексики: сложный процесс восприятия и понимания эмоциональных состояний, трудности в даче оценки событиям, эмоциональным ситуациям, переживаниям других людей. Также у таких детей наблюдаются трудности при образовании синонимом и антонимом (в использовании слов, имеющих широкое значение и в использовании смысловых замен) из-за недостаточности понимания и дифференцированности эмоциональных состояний.

Причины данных трудностей овладения детьми с ОНР эмотивной лексикой обусловлены незрелостью эмоционально - волевой сферы; особенностью в развитии личности; познавательной деятельности; нарушением речевого развития, особенностью коммуникативной сферы.

После анализа теоретической литературы мы приступили к реализации проекта «Учимся говорить выразительно», который включал в себя три этапа: диагностический, деятельностный и контрольный.

На первом этапе было выявлено, что в результате количественного и качественного анализа анкетирования учителей - логопедов наблюдается

преимущественно средний уровень теоретической компоненты логопедической работы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи. Работу по формированию эмотивной лексики у младших школьников с ОНР они ведут эпизодически, она недостаточно систематична и целенаправленна.

У большинства детей младшего школьного возраста с ОНР наблюдается низкий уровень сформированности эмотивной лексики (55 %). Нами было установлено, что понимание эмоционального состояния по вербально представленной ситуации у младших школьников с ОНР преимущественно можно оценить как уровень словесного обозначения и описания экспрессии и ситуативно-конкретный уровень. У детей наблюдается отсутствие некоторых эмоций в словаре, а также их непонимание.

При изучении антонимических и синонимических отношений особую трудность представляло для детей подбор синонимов по равнению с антонимами.

При подборе синонимов у детей наблюдались ошибки в словах на все части речи, наблюдалась потеря цели задания в процессе поиска слов, повторение форм исходного слова и слов с частицей «не» (слов-антонимов), а также воспроизведение слов другой грамматической категории.

При подборе антонимов меньшую трудность для детей вызывали прилагательные, и больше ошибок было выявлено в словах на такие части речи, как существительные, наречия и глаголы. Дети часто воспроизводили слова, не противоположные по значению, а другие, семантически близкие слову антониму, называли формы исходного слова и слова с частицей «не».

При назывании слов с эмотивным значением наибольшую сложность для детей составило воспроизведение слов из ФСК слов «внешнего выражения эмоций», «эмоционального состояния», «становления эмоционального состояния». По своему «качественному наполнению»

лексико-семантическое поле эмоций детей представлено в основном первичными номинациям.

На основе полученных фактов мы сделали предположение, что низкий уровень и особенности овладения эмотивной лексикой младшими школьниками с ОНР обусловлено не только спецификой языкового и когнитивного развития детей, но и тем, что учителя - логопеды не уделяют этому аспекту работы над лексиконом должного внимания.

Для дальнейшей проверки выдвинутой гипотезы нами были сформированы контрольная и экспериментальная группы детей младшего школьного возраста 2 класса количестве 7 человек с низким уровнем развития.

Второй (деятельностный) этап реализации проекта был разделен на два подэтапа. На подготовительном подэтапе были выделены направления и приемы логопедической работы, учитывающие особенности формирования семантического поля эмотивной лексики в онтогенезе и особенности эмоционального, когнитивного и речевого развития младших школьников с общим недоразвитием речи.

По данным направлениям нами была разработана организационно-дидактической структуры занятия, отобраны лексические темы и эмотивная лексика к ним, а так же создан кейс игр и упражнений. На основе этого была разработана целостная системы специальных логопедических занятий.

На основном подэтапе данный комплекс логопедических занятий был апробирован с детьми экспериментальной группы.

На 3 контрольном этапе мы получили данные, которые подтверждают, что наши занятия эффективны, мы получили положительную динамику в овладении эмотивной лексикой детьми экспериментальной группы по сравнению с детьми контрольной группы по всем исследуемым параметрам. У младших школьников с ОНР экспериментальной группы произошло значительное увеличение словаря эмоций, улучшение понимания и выражения эмоциональных состояний, увеличение объема словаря

антонимами и синонимами различных частей речи, обогащение словаря эмотивной лексикой входящей в различные функционально-семантические классы слов.

Таким образом, в ходе реализации проекта «Учимся говорить выразительно» нами был достигнут планируемый результат - у младших школьников с ОНР повысился уровень владения эмотивной лексикой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст] / Г. М. Андреева. - М.: Аспект Прес, 2004. - 365 с.
2. Бабенко, Л. Г. Русская эмотивная лексика как функциональная система [Текст]: автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Л. Г. Бабенко. - Свердловск, 1990.
3. Бабенко, Л. Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке [Текст] / Л.Г.Бабенко. - Свердловск, 1989. - 184 с.
4. Балли, Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка [Текст] / Ш. Балли. - М.: Изд-во иностранной литературы, 2001. - 416 с.
5. Берков, В. П. Двухязычная лексикография [Текст] / В. П. Берков. - М.: Астрель, 2004. - 236 с.
6. Былкина, Н. Д. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе [Текст] / Н. Д. Былкина, Д. В. Люсин // Вопросы психологии. - 2000. - №5. - С. 38-38.
7. Вайсгербер, Й. Л. Родной язык и формирование духа [Текст] / Й. Л. Вайсгербер. - М.: УРСС Эдиториал, 2004. - 232 с.
8. Васильев, Л. М. Современная лингвистическая семантика [Текст] / Л. М. Васильев. - М.: Высшая школа, 1990. - 175 с.
9. Вендина, Т. И. Введение в языкознание [Текст] / Т. И. Вендина. - М.: Высшая школа, 2005. - 391 с.
10. Вежбицкая, А. Русские культурные скрипты и их отражение в языке [Текст] / А. А. Зализняк, И. Б. Левонтина И.Б., А. Д. Шмелев. - М.: Языки слав. культуры, 2005.
11. Волкова, Т. А. Речевые особенности детей страдающих психической депривацией [Текст] / Т. А. Волкова. - М., 2001.
12. Вольф, Е. М. Варьирование в оценочных структурах [Текст] / Е. М. Вольф. - М., 1979. - 294 с
13. Вольф, Е. М. Функциональная семантика оценки [Текст] / Е. М. Вольф. - М.: Едиториал УРСС, 2002. - 280 с.

14. Выготский, Л. С. Диагностика развития и педагогическая клиника трудного детства [Текст]: собр. соч.: В 6 т. / Л. С. Выготский. - М.: Педагогика, 1983. - Т5. - 311 с.
15. Галкина - Федорук, Е. М. Современный русский язык [Текст] / Е. М. Галкина - Федорук. - М.: Учпедгиз, 1957. - 408 с.
16. Гальперин, И. Р. Сменность контекстно-вариативных форм членения текста [Текст] / И. Р. Гальперин. - М.: Наука, 1982. - 31 с.
17. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2003. - 432 с.
18. Горелов, И. Н. Безмолвные мысли знак: рассказы о невербальной коммуникации [Текст] / И. Н. Горелов, В. Ф. Енгальчев. - М.: Молодая Гвардия, 1991. - 240 с.
19. Денисенко, В. Н. Семантическое поле как функция [Текст] / В. Н. Денисенко // Филологические науки. - 2002. - №4. - С. 44 - 52.
20. Дмитриева, Е. Е. Коммуникативное развитие детей с легкими формами психического недоразвития на ранних этапах онтогенеза [Текст] / Е. Е. Дмитриева. - М.: Педагогика, 1989.
21. Калиммулина, Л. А. Эмотивная лексика и фразеология русского литературного языка (синхронический и диахронический аспект) [Текст]: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Л. А. Калиммулина. - Уфа, 2006. - 48 с.
22. Караулов, Ю. Н. Общая и русская идеография [Текст] / Ю. Н. Караулова. - М.: Высшая школа, 1976. - 278 с.
23. Квасюк, И. И. Структура и семантика отрицательно - эмотивной лексики [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. науки / И. И. Квасюк. - М., 1984. - 29 с.
24. Ковалев, В. В. Психиатрия детского возраста [Текст] / В. В. Ковалев. - М.: Медицина, 1979. - 608 с.
25. Ковалева, М. В. Особенности организации семантического поля эмотивной лексики у младших школьников, воспитывающихся в

- учреждениях интернатного типа [Текст] / М. В. Ковалева // Логопедия сегодня. - 2009. - №2. - С. 40 - 47.
26. Кодухов, В. И. Введение в языкознание [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. институтов / В. И. Кодухов. - М.: Просвещение, 1987. - 288 с.
27. Кезина, С. В. Семантическое поле как система [Текст] / С. В. Кезина // Филологические науки. - 2004. - №4. - С. 79 - 86.
28. Кожина, Н. М. Стилистика русского языка [Текст] / Н. М. Кожина. - М.: Просвещение, 1983.
29. Кондратенко, И. Ю. Формирование эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / И. Ю. Кондратенко. - Санкт - Петербург: Каро, 2006. - 240 с.
30. Касьянова, К. О. О русском национальном характере [Текст] / О. К. Косьянова. М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003.
31. Кузнецова, А. И. Понятие семантической системы языка и методы ее исследования [Текст] / А. И. Кузнецова. - М.: Изд. Московского университета, 1963. - 58 с.
32. Кунин, А. В. Курс фразеологии современного английского языка [Текст] / А. В. Кунин. - М.: Высшая школа, Дубки: Изд. центр «Феникс», 1996. - 381 с.
33. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. - СПб.: СОЮЗ, 1999. - 160 с.
34. Лебединская, В. В. Нарушение психического развития у детей [Текст] / В. В. Лебединская. - М.: Изд. Московского университета, 1985. - 148 с.
35. Левина, Р. Е. К психологии детской речи в патологических случаях (автономная устная речь) [Текст] / Р. Е. Левина. - М., 1937. - 78 с.
36. Личко, А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков [Текст] / А. Е. Личко. - М., 1983.

37. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей сирот [Текст] / Л. В. Лопатина, М. В. Ковалева. - М.: Парадигма, 2013. - 160 с.
38. Лукьянова, Н. А. Экспрессивная лексика разговорного употребления [Текст] / Н. А. Лукьянова. - Новосибирск: Наука, 1986. - 269 с.
39. Новиков, Л. А. Семантика русского языка [Текст]: учеб. пособие / Л. А. Новиков. - М.: Высшая школа, 1982. - 272 с.
40. Палкин, А. Д. Лексико-морфологические средства выражения эмоций в онтогенезе речевой деятельности [Текст]: автореф. дис. ... канд. филол. наук / А. Д. Палкин. - М., 2002. - 24 с.
41. Пиотровская, Л. А. Эмотивные высказывания как объект лингвистического изучения [Текст] / Л. А. Пиотровская. - СПб.: Питер, 1994. - 203 с.
42. Прихожан, А. М. Психология сиротства [Текст] / А. М. Прихожан, Н. И. Толстых. - СПб.: Питер, 2007. - 416 с.
43. Прищепова, И. В. Речевое развитие младших школьников с общим недоразвитием речи [Текст] / И. В. Прищепова. - М.: ИЦП «Каро», 2008. - 160 с.
44. Покровский, М. М. Семантическое исследование в области древних языков [Текст] / М. М. Покровский. - М., 1986.
45. Попова, З. Д. Лексическая система языка [Текст] / З. Д. Попова, И. А. Стерни. - Воронеж, 1984. - 148 с.
46. Плещенко, Т. П. Стилистика и культура речи [Текст] / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет. - М., 2001. - 544 с.
47. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. - М., 1946.
48. Сергеева, А. В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность [Текст] / А. В. Сергеева. - М.: Флинта: Наука, 2004.
49. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис. [Текст] / Е. С. Скобликова. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 320 с.

50. Слинько, О. А. К изучению проблемы межличностных отношений дошкольников с нарушением речи [Текст] / О. А. Слинько // Дефектология. - 1990. - №2. - С. 62 - 67.
51. Телия, В. Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц [Текст] / В. Н. Телия. - М.: Наука, 1986. - 134 с.
52. Уфимцева, А. А. Опыт изучения лексики как системы [Текст] / А. А. Уфимцева. - М.: Изд-во Академия наук СССР, 1962. - 288 с.
53. Филин, Ф. П. Историческая лексикология русского языка [Текст] / Ф. П. Филин, В. Л. Дерягин. - 2-е изд. - М.: Изд. ЛКИ, 2008. - 176 с.
54. Финкель, А. М. Грамматика русского языка [Текст] / А. М. Финкель, Н. М. Баженова. - Киев: Рад. школа, 1951. - 320 с.
55. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи [Текст] / С. Н. Цейтлин. - М.: Гуманитиздат. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.
56. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми [Текст] / Г. В. Чиркина. - М.: АРКТИ, 1996. - 240 с.
57. Чиркина, Г. В. Коммуникативно-речевая деятельность детей с отклонениями в развитии: диагностика и коррекция [Текст] / Г. В. Чиркина, Л. Г. Соловьева. - Архангельск: Поморский университет, 2009. - 403 с.
58. Шаховский, В. И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка [Текст] / В. И. Шаховский. - Воронеж, 1987. - 190 с.
59. Шаховский, В. И. Текст и его когнитивно-эмотивные метаморфозы (межкультурное понимание и лингвоэкология) [Текст] / В. И. Шаховский, Ю. А. Сорокин, И. В. Томашева. - Волгоград: Перемена, 1998.
60. Шахнорович, А. М. Лингвистика детской речи (психолингвистический анализ) [Текст]: дис. ... д-ра филол. наук / А. М. Шахнорович. - М., 1985.

61. Шахнорович, А. М. Психолингвистический анализ семантики и грамматики (психолингвистический анализ) / А. М. Шахнорович, Н. М. Юрьева. - М.: Наука, 1990.
62. Шингаров, Г. Х. Эмоции и чувства как форма отражения действительности [Текст] / Г. Х. Шингаров. - М.: Наука, 1971. - 224 с.
63. Шиф, Ж. И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы [Текст] / Ж. И. Шиф. - М.: Просвещение, 1965.
64. Шмелев, Д. Н. Современный русский язык. Лексика. [Текст] / Д. Н. Шмелев. - М.: Просвещение, 1977. - 336 с.
65. Щур, Г. С. Теория поля в лингвистике [Текст] / Г. С. Щур. - М.: Наука, 1974. - 256 с.

Список детей

1. **Маша Г.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
2. **Рома Л.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
3. **Арина К.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
4. **Вова М.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
5. **Давид С.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
6. **Женя Д.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
7. **Илья М.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
8. **Катя Б.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
9. **Костя И.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
10. **Коля Н.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
11. **Леня Р.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
12. **Маша К.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
13. **Настя О.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
14. **Максим Г.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
15. **Андрей Ш.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
16. **Саша Т.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
17. **Сева М.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
18. **Сереза Л.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
19. **Сереза К.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития
20. **Юра Г.** - НЧП, обусловленное ОНР, III уровень речевого развития

Бальная система оценки заданий по изучению сформированности семантического поля эмотивной лексики у младших школьников с ОНР

1. Изучение понимания и обозначения эмоциональных состояний

4 балла — уровень осмысливания в форме истолкования и проявления эмпатии. Дети самостоятельно и точно называют эмоциональное состояние: истолковывают состояние человека через анализ экспрессии, через домысливание соответствующей ситуации, проявление эмоционального отношения.

3 балла — уровень осмысливания в форме описания. Дети правильно и самостоятельно называют эмоциональное состояние человека, выделяют и описывают экспрессию.

2 балла — уровень словесного обозначения и описания экспрессии. Дети быстро и точно выбирают название эмоционального состояния из числа перечисленных экспериментатором или самостоятельно называют; выделяют и перечисляют некоторые элементы экспрессии.

1 балл — ситуативно-конкретный уровень. Дети проявляют достаточное понимание эмоционального состояния через приведенную, конкретную ситуацию, словесное обозначение эмоции или совсем не дают, или выбирают из предложенных экспериментатором, т.е. с подсказкой.

0 баллов — неадекватный уровень. Дети не понимают эмоционального состояния, не могут назвать его или делают грубые ошибки, отказ от ответа.

2. Изучение антонимических отношений

4 балла - правильно выполненные задания, ребенок дает правильные ответы по смыслу и грамматической форме;

3 балла - единичные ошибки (правильный подбор антонимов, но в другой грамматической форме, называние слов-синонимов, использование смысловых замен на основе замены частей речи);

2 балла - частные ошибки (использование смысловых замен на основе: замены частей речи, ответы с частицей «не», использование слов, имеющих широкое значение);

1 балл - многочисленные ошибки (преобладают ответы с частицей «не», использование слов, имеющих широкое значение, «случайные» ответы);

0 баллов - неправильное выполнение или отказ от выполнения задания.

3. Изучение синонимических отношений

4 балла - правильное выполнение задания, ребенок дает правильные ответы по смыслу и грамматической форме;

3 балла - единичные ошибки (правильные подбор синонимов, но в другой грамматической форме, использование смысловых замен на основе: ситуативной связи, подмены предложением, фонетической близости);

2 балла - частые ошибки (широкое использование смысловых замен на основе: ситуативной связи, подмены предложением, фонетической близости, ответы с частицей «не», использование слов, имеющих широкое значение);

1 балл - многочисленные ошибки (доминируют ответы с частицей «не», использование слов, имеющих широкое значение, «случайные» ответы);

0 баллов - неправильное выполнение или отказ от выполнения задания.

4. Исследование лексико - семантического поля эмоций

4 балла — верно называет слова из всех ФСК слов, как без помощи, так и с использованием помощи, в ответах присутствуют слова с основным, номинативно- производным и метафорически-производным значением;

3 балла - верно, называет слова из наиболее распространенных ФСК слов (ФСК слов ЭХ; ФСК слов ЭС; ФСК слов ЭВ), допускает единичные ошибки при назывании слов из малораспространенных ФСК слов (ФСК слов ВВЭ; ФСК слов ЭО; ФСК слов ЭК; ФСК слов СЭС), даже при оказании помощи допускает единичные ошибки, называя семантически близкие слова,

в ответах присутствуют слова с основным, номинативно-производным и метафорически производным значением;

2 балла — допускает частые ошибки, даже при назывании слов из малораспространенных ФСК слов (ФСК слов ВВЭ, ФСК слов ЭО, ФСК слов ЭК, ФСК слов СЭС), при предъявлении вариантов ответа не всегда называет подходящее слово, в ответах представлено слово с основным значением, в меньшей степени слова с номинативным производственным и метафорически производственным значением;

1 балл – допускает многочисленные ошибки при назывании слов из всех ФСК слов, при оказании помощи перебирает варианты ответа, возможны случайные ответы; в ответах преобладают слова с основным значением, слова с номинативно-производственным и метафорически – производственным значением не используются или используются, но с помощью экспериментатора.

0 баллов – не правильное выполнение задания или отказ от задания.

Приложение 3

Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи

Уважаемый учитель-логопед! Прошу Вас ответить на вопросы анкеты.

(Подчеркните один или несколько вариантов ответа, либо впишите свой вариант)

Стаж работы _____ 1,5 года _____

1. Одним из важнейших средств эмоциональной выразительности речи выступает:

- a) эмотивная лексика;
- b) эмоциональная сфера;
- c) эмоционально-оценочная лексика.

2. Что такое эмотивная лексика?

a) слова, имеющие выраженную языковыми средствами эмоциональную окрашенность;

b) совокупность слов, способных при помощи различных лексических средств отображать эмоции;

c) слова выражающие чувство, отношение к слушающему (читающему), оценки предмета речи, ситуации общения.

3. Каким набором средств обладает язык, с целью обозначения и выражения эмоций?

- a) лексические;
- b) словообразовательные;
- c) фразеологические;
- d) морфологические;
- e) синтаксические;
- f) просодические;

4. Какими лингвистическими средствами отображаются эмоции в языке?

a) междометия;

b) лексические эмотивы (эмоционально-оценочные, эмоционально-окрашенные слова);

- c) экспрессивы;
- d) аффективы.

5. Какие особенности освоения эмотивной лексики наблюдаются у младших школьников с ОНР:

- a) нарушение интонационной стороны речи;
- b) использование общеизвестных, наиболее распространенных слов;
- c) использование слов имеющих узкое значение;
- d) трудности при оценке событий, эмоциональных ситуаций, чувственных переживаний;
- e) маловыразительностью связных высказываний;
- f) употреблении не распространённых слов и выражений;
- g) использование слов имеющих широкое значение.

6. Какими видами отношений объединены слова, входящие в лексическую систему языка:

- a) парадигматическими и синтагматическими;
- b) антонимическими и синонимическими;
- c) прагматическими и сигматическими.

7. Какие парадигматические связи выделяются?

- a) антонимия и синонимия;
- b) омонимия и паронимия;
- c) омонимия и синонимия.

8. Какие на Ваш взгляд, можно использовать приемы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с ОНР:

- a) цветообозначения (соотнесение цвета с определенным эмоциональным состоянием);
- b) использование карточек с изображением эмоций людей, животных для развития невербальных средств общения;
- c) использование фотографий, пиктограмм, картинок в определении эмоционального состояния;
- d) использование сказок для формирования выразительности речи (интонационной экспрессии);
- e) отработка интонации на материале эмоциональных междометий;
- f) построение речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (по названию, по теме, по сюжетной картинке, по серии пиктограмм, фотографий, по мотивам сказок);
- g) использование системы лексико-грамматических игр (со словами-антонимами, словами-синонимами);
- h) распознавание наличия эмотивной лексики в художественном тексте;
- i) творческие игры с использованием эмотивной лексики (игры-инсценировки).

9. Какие трудности, возникают при диагностике эмотивной лексики у младших школьников? В чем их причина?

С трудом выражают эмоциональное состояние, с трудом могут составить рассказ по сюжетной картинке, словосочетания предложения с данной лексикой

10. Включаете ли Вы в структуру занятия работу над эмотивной лексикой?

(да, нет)

11. Как часто на занятиях Вы отрабатываете эмотивную лексику?

(часто, эпизодически, совсем не отрабатываю)

12. Есть у Вас занятие, посвящённое непосредственно эмотивной лексике? (Если да, то какое?)

нет

13. Какие Вы используете приемы для формирования эмотивной лексики у младших школьников с ОНР?

14. Какие из этих приемов, на Ваш взгляд, являются наиболее эффективными?

15. Часто ли Вы используете перечисленные выше приемы? (например, «несколько раз в неделю» «1 раз в неделю», «1 раз в месяц», «1 раз в полугодие» и т. п.)

16. Перечислите в рамках, каких тем Вы отработываете эмотивную лексику? (например, «Овощи», «Фрукты», «Семья», «Транспорт», «Профессии», «Одежда», «Птицы, животные» и т. п.)

**Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию
эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи**

Уважаемый учитель-логопед! Прошу Вас ответить на вопросы анкеты.

(Подчеркните один или несколько вариантов ответа, либо впишите свой вариант)

Стаж работы _____ 2 года _____

1. Одним из важнейших средств эмоциональной выразительности речи выступает:

- а) эмотивная лексика;
- б) эмоциональная сфера;
- в) эмоционально-оценочная лексика.

2. Что такое эмотивная лексика?

- а) слова, имеющие выраженную языковыми средствами эмоциональную окрашенность;
- б) совокупность слов, способных при помощи различных лексических средств отображать эмоции;
- в) слова выражающие чувство, отношение к слушающему (читающему), оценки предмета речи, ситуации общения.

3. Каким набором средств обладает язык, с целью обозначения и выражения эмоций?

- а) лексические;
- б) словообразовательные;
- в) фразеологические;
- г) морфологические;
- д) синтаксические;
- е) просодические;

4. Какими лингвистическими средствами отображаются эмоции в языке?

- а) междометия;
- б) лексические эмотивы (эмоционально-оценочные, эмоционально-окрашенные слова);
- в) экспрессивы;
- г) аффективы.

5. Какими видами отношений объединены слова, входящие в лексическую систему языка:

- а) парадигматическими и синтагматическими;
- б) антонимическими и синонимическими;
- в) прагматическими и сигматическими.

6. Какие парадигматические связи выделяются?

- а) антонимия и синонимия;
- б) омонимия и паронимия;
- в) омонимия и синонимия.

7. Какие особенности освоения эмотивной лексики наблюдаются у младших школьников с ОНР:

- а) нарушение интонационной стороны речи;

- b) использование общеизвестных, наиболее распространенных слов;
- c) использование слов имеющих узкое значение;
- d) трудности при оценке событий, эмоциональных ситуаций, чувственных переживаний;
- e) маловыразительностью связных высказываний;
- f) употреблении не распространённых слов и выражений;
- g) использование слов имеющих широкое значение.

8. Какие на Ваш взгляд, можно использовать приемы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с ОНР:

- a) цветообозначения (соотнесение цвета с определенным эмоциональным состоянием);
- b) использование карточек с изображением эмоций людей, животных для развития невербальных средств общения;
- c) использование фотографий, пиктограмм, картинок в определении эмоционального состояния;
- d) использование сказок для формирования выразительности речи (интонационной экспрессии);
- e) отработка интонации на материале эмоциональных междометий;
- f) построение речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (по названию, по теме, по сюжетной картинке, по серии пиктограмм, фотографий, по мотивам сказок);
- g) использование системы лексико-грамматических игр (со словами-антонимами, словами-синонимами);
- h) распознавание наличия эмотивной лексики в художественном тексте;
- i) творческие игры с использованием эмотивной лексики (игры-инсценировки).

9. Какие трудности, возникают при диагностике эмотивной лексики у младших школьников? В чем их причина?

С трудом выражают эмоциональное состояние, трудности в подборе антонимов и синонимов эмоциональной лексики, с трудом могут составить рассказ по сюжетной картинке, словосочетание предложение на заданное эмоциональное состояние

10. Включаете ли Вы в структуру занятия работу над эмотивной лексикой?

(да, нет)

11. Как часто на занятиях Вы отрабатываете эмотивную лексику?

(часто, эпизодически, совсем не отрабатываю)

12. Есть у Вас занятие, посвящённое непосредственно эмотивной лексике?

(Если да, то какое?)

нет

13. Какие Вы используете приемы для формирования эмотивной лексики у младших школьников с ОНР?

пиктограммы с эмоциональными состояниями, сюжетные картинки, различные игры с антонимами и синонимами

14. Какие из этих приемов, на Ваш взгляд, являются наиболее эффективными?

15. Часто ли Вы используете перечисленные выше приемы? (например, «несколько раз в неделю» «1 раз в неделю», «1 раз в месяц», «1 раз в полугодие» и т. п.)

1 раз в три месяца

16. Перечислите в рамках, каких тем Вы отрабатываете эмотивную лексику? (например, «Овощи», «Фрукты», «Семья», «Транспорт», «Профессии», «Одежда», «Птицы, животные» и т. п.)

**Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию
эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи**

Уважаемый учитель-логопед! Прошу Вас ответить на вопросы анкеты.

(Подчеркните один или несколько вариантов ответа, либо впишите свой вариант)

Стаж работы _____ 3,5 года _____

1. Одним из важнейших средств эмоциональной выразительности речи выступает:

- a) эмотивная лексика;
- b) эмоциональная сфера;
- c) эмоционально-оценочная лексика.

2. Что такое эмотивная лексика?

- a) слова, имеющие выраженную языковыми средствами эмоциональную окрашенность;
- b) **совокупность слов, способных при помощи различных лексических средств отображать эмоции;**
- c) слова выражающие чувство, отношение к слушающему (читающему), оценки предмета речи, ситуации общения.

3. Каким набором средств обладает язык, с целью обозначения и выражения эмоций?

- a) лексические;
- b) словообразовательные;
- c) **фразеологические;**
- d) морфологические;
- e) синтаксические;
- f) просодические.

4. Какими лингвистическими средствами отображаются эмоции в языке?

- a) междометия;
- b) **лексические эмотивы (эмоционально-оценочные, эмоционально-окрашенные слова);**
- c) экспрессивы;
- d) аффективы.

5. Какими видами отношений объединены слова, входящие в лексическую систему языка:

- a) **парадигматическими и синтагматическими;**
- b) антонимическими и синонимическими;
- c) прагматическими и сигматическими.

6. Какие парадигматические связи выделяются?

- a) **антонимия и синонимия;**
- b) омонимия и паронимия;
- c) омонимия и синонимия.

7. Какие особенности освоения эмотивной лексики наблюдаются у младших школьников с ОНР:

- a) нарушение интонационной стороны речи;
- b) использование общеизвестных, наиболее распространенных слов;
- c) использование слов имеющих узкое значение;
- d) трудности при оценке событий, эмоциональных ситуаций, чувственных переживаний;
- e) маловыразительностью связных высказываний;
- f) употреблении не распространенных слов и выражений;
- g) использование слов имеющих широкое значение.

8. Какие на Ваш взгляд, можно использовать приемы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с ОНР:

- a) цветообозначения (соотнесение цвета с определенным эмоциональным состоянием);
- b) использование карточек с изображением эмоций людей, животных для развития невербальных средств общения;
- c) использование фотографий, пиктограмм, картинок в определении эмоционального состояния;
- d) использование сказок для формирования выразительности речи (интонационной экспрессии);
- e) отработка интонации на материале эмоциональных междометий;
- f) построение речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (по названию, по теме, по сюжетной картинке, по серии пиктограмм, фотографий, по мотивам сказок);
- g) использование системы лексико-грамматических игр (со словами-антонимами, словами-синонимами);
- h) распознавание наличия эмотивной лексики в художественном тексте;
- i) творческие игры с использованием эмотивной лексики (игры-инсценировки).

9. Какие трудности, возникают при диагностике эмотивной лексики у младших школьников? В чем их причина?

детям сложно воспринимать и определять различные эмоциональные ситуации, при определении эмоции по картинкам, дети часто их смешивают, трудно мимическими средствами передать эмоции, трудности в подборе синонимов и антонимов, при составлении рассказов по картинкам для детей характерно скудность эмоциональной лексики и однотипность построения фраз

10. Включаете ли Вы в структуру занятия работу над эмотивной лексикой?

(да, нет)

Да

11. Как часто на занятиях Вы отрабатываете эмотивную лексику?

(часто, эпизодически, совсем не отрабатываю)

12. Есть у Вас занятие, посвящённое непосредственно эмотивной лексике?

(Если да, то какое?)

нет

13. Какие Вы используете приемы для формирования эмотивной лексики у младших школьников с ОНР?

Цветовые полоски для определения и обозначения эмоционального состояния, пиктограммы, картинки животных, людей, сюжетные картинки, серии фотографий для

составления рассказа, «Скажи наоборот» для работы над антонимами, синонимами, составляем предложения, исправляем ошибки в предложении, составляем рассказы _____

14. Какие из этих приемов, на Ваш взгляд, являются наиболее эффективными?

Прием Цветообозначения с цветовыми полосками, составление рассказов по сюжетной картине и серии сюжетных картин, «Скажи наоборот»

15. Часто ли Вы используете перечисленные выше приемы? (например, «несколько раз в неделю» «1 раз в неделю», «1 раз в месяц», «1 раз в полугодие» и т. п.)

16. Перечислите в рамках, каких тем Вы отрабатываете эмотивную лексику? (например, «Овощи», «Фрукты», «Семья», «Транспорт», «Профессии», «Одежда», «Домашние птицы, животные» и т. п.)

«Животные, птицы», Времена года»

Благодарим за сотрудничество!

**Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию
эмотивной лексики у младших школьников с общим недоразвитием речи**

Уважаемый учитель-логопед! Прошу Вас ответить на вопросы анкеты.

(Подчеркните один или несколько вариантов ответа, либо впишите свой вариант)

Стаж работы 5 лет

1. Одним из важнейших средств эмоциональной выразительности речи выступает:

- a) эмотивная лексика;
- b) эмоциональная сфера;
- c) эмоционально-оценочная лексика.

2. Что такое эмотивная лексика?

- a) слова, имеющие выраженную языковыми средствами эмоциональную окрашенность;
- b) **совокупность слов, способных при помощи различных лексических средств отображать эмоции;**
- c) слова выражающие чувство, отношение к слушающему (читающему), оценки предмета речи, ситуации общения.

3. Каким набором средств обладает язык, с целью обозначения и выражения эмоций?

- a) лексические;
- b) словообразовательные;
- c) **фразеологические;**
- d) морфологические;
- e) синтаксические;
- f) просодические.

4. Какими лингвистическими средствами отображаются эмоции в языке?

- a) междометия;
- b) **лексические эмотивы (эмоционально-оценочные, эмоционально-окрашенные слова);**
- c) экспрессивы;
- d) аффективы.

5. Какие особенности освоения эмотивной лексики наблюдаются у младших школьников с ОНР:

- a) нарушение интонационной стороны речи;
- b) **использование общеизвестных, наиболее распространенных слов;**
- c) использование слов имеющих узкое значение;
- d) **трудности при оценке событий, эмоциональных ситуаций, чувственных переживаний;**
- e) **маловыразительностью связных высказываний;**
- f) употреблении не распространённых слов и выражений;
- g) **использование слов имеющих широкое значение.**

6. Какими видами отношений объединены слова, входящие в лексическую систему языка:

- a) парадигматическими и синтагматическими;
- b) антонимическими и синонимическими;
- c) прагматическими и сигматическими.

7. Какие парадигматические связи выделяются?

- a) антонимия и синонимия;
- b) омонимия и паронимия;
- c) омонимия и синонимия.

8. Какие на Ваш взгляд, можно использовать приемы по формированию эмотивной лексики у младших школьников с ОНР:

- a) цветообозначения (соотнесение цвета с определенным эмоциональным состоянием);
- b) использование карточек с изображением эмоций людей, животных для развития невербальных средств общения;
- c) использование фотографий, пиктограмм, картинок в определении эмоционального состояния;
- d) использование сказок для формирования выразительности речи (интонационной экспрессии);
- e) отработка интонации на материале эмоциональных междометий;
- f) построение речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (по названию, по теме, по сюжетной картинке, по серии пиктограмм, фотографий, по мотивам сказок);
- g) использование системы лексико-грамматических игр (со словами-антонимами, словами-синонимами);
- h) распознавание наличия эмотивной лексики в художественном тексте;
- i) творческие игры с использованием эмотивной лексики (игры-инсценировки).

9. Какие трудности, возникают при диагностике эмотивной лексики у младших школьников? В чем их причина?

Малый словарь эмоций, поэтому они с трудом определяют эмоции предъявляемых им эмоциональных ситуаций, с трудом передают эмоции, составленные рассказы по сюжетным картинкам бедны в использовании выразительных средств, детям трудно оценить эмоциональные ситуации других людей

10. Включаете ли Вы в структуру занятия работу над эмотивной лексикой?
(да, нет)

11. Как часто на занятиях Вы отрабатываете эмотивную лексику?
(часто, эпизодически, совсем не отрабатываю)

12. Есть у Вас занятие, посвящённое непосредственно эмотивной лексике?
(Если да, то какое?)

нет

13. Какие Вы используете приемы для формирования эмотивной лексики у младших школьников с ОНР?

использую фотографии, пиктограммы, картинки при научении детей определять эмоциональные состояния; развиваю связное высказывание с помощью сюжетной картинки, серий фотографий, а также использую словарь синонимов, антонимов

14. Какие из этих приемов, на Ваш взгляд, являются наиболее эффективными?

Использование словаря синонимов – антонимов, а также использование различного набора сюжетных картинок и пиктограмм для составления связных высказываний и пополнения словаря эмоций.

15. Часто ли Вы используете перечисленные выше приемы? (например, «несколько раз в неделю» «1 раз в неделю», «1 раз в месяц», «1 раз в полугодие» и т. п.)

16. Перечислите в рамках, каких тем Вы отработываете эмотивную лексику? (например, «Овощи», «Фрукты», «Семья», «Транспорт», «Профессии», «Одежда», «Домашние птицы, животные» и т. п.)
«Семья», «Животные»

Благодарим за сотрудничество!

Приложение 5

Таблица 2.1

Результаты выполнения задания «Понимание и обозначение эмоциональных состояний по вербально представленной ситуации»

№	Имя, фамилия ребенка	Набранные баллы
1	Костя И.	1
2	Маша Г.	1
3	Настя О.	1
4	Демид Р.	1
5	Максим Г.	2
6	Арина К.	2
7	Рома Л.	2
8	Гордей И.	2
9	Катя Б.	3
10	Андрей Ш.	2
11	Сева М.	1
12	Леня Р.	2
13	Сережа К.	1
14	Женя Д.	1
15	Сережа Л.	1
16	Саша Т.	3
17	Юра Г.	1
18	Коля Н.	1
19	Маша К.	2
20	Илья М.	3

Приложение 7

Таблица 2.2

Результаты выполнения задания «Подбор антонимов»

№	Имя, фамилия ребенка	Набранные баллы
1	Костя И.	1
2	Маша Г.	1
3	Настя О.	1
4	Демид Р.	1
5	Максим Г.	2
6	Арина К.	2
7	Рома Л.	2
8	Гордей И.	2
9	Катя Б.	3
10	Андрей Ш.	2
11	Сева М.	1
12	Леня Р.	2
13	Сережа К.	1
14	Женя Д.	1
15	Сережа Л.	1
16	Саша Т.	3
17	Юра Г.	1
18	Коля Н.	1
19	Маша К.	2
20	Илья М.	2

Приложение 9

Таблица 2.3

Результаты выполнения задания «Подбор синонимов»

№	Имя, фамилия ребенка	Набранные баллы
1	Костя И.	1
2	Маша Г.	1
3	Настя О.	1
4	Демид Р.	0
5	Максим Г.	2
6	Арина К.	2
7	Рома Л.	2
8	Гордей И.	2
9	Катя Б.	2
10	Андрей Ш.	1
11	Сева М.	1
12	Леня Р.	2
13	Сереза К.	1
14	Женя Д.	1
15	Сереза Л.	1
16	Саша Т.	2
17	Юра Г.	0
18	Коля Н.	1
19	Маша К.	1
20	Илья М.	2

Приложение 11

Таблица 2.4

Результаты выполнения задания «Назови по описанию»

№	Имя, фамилия ребенка	Набранные баллы
1	Костя И.	1
2	Маша Г.	1
3	Настя О.	1
4	Демид Р.	1
5	Максим Г.	2
6	Арина К.	2
7	Рома Л.	2
8	Гордей И.	2
9	Катя Б.	2
10	Андрей Ш.	1
11	Сева М.	1
12	Леня Р.	2
13	Сережа К.	1
14	Женя Д.	1
15	Сережа Л.	1
16	Саша Т.	2
17	Юра Г.	1
18	Коля Н.	1
19	Маша К.	2
20	Илья М.	2

Приложение 12

Таблица 2.5.

Результаты изучения семантического поля эмотивной лексики у учащихся с ОНР на основе проведения четырех заданий

№	Имя, фамилия Ребенка	Понимание и обозначение эмоциональных состояний	Подбор антонимов	Подбор синонимов	Названия по описанию	Общий балл
1	Костя И.	1	1	1	1	4
2	Маша Г..	1	1	1	1	4
3	Настя О.	1	1	1	1	4
4	Демид Р.	1	1	0	1	3
5	Максим Г.	2	2	2	2	8
6	Арина К.	2	2	2	2	8
7	Рома Л.	2	2	2	2	8
8	Гордей И.	2	2	2	2	8
9	Катя Б.	3	3	2	2	10
10	Андрей Ш.	1	2	1	1	5
11	Сева М.	1	1	1	1	4
12	Леня Р.	2	2	2	2	8
13	Сережа К.	1	1	1	1	4
14	Женя Д.	1	1	1	1	4
15	Сережа Л.	1	1	1	1	4
16	Саша Т.	3	3	2	2	10
17	Юра Г.	1	1	0	1	3
18	Коля Н.	1	1	1	1	4
19	Маша К.	2	2	1	2	7
20	Илья М.	3	3	2	2	10
Средний арифметический показатель		1,6	1,65	1,3	1,45	

Приложение 13

Таблица 2.6

Список участников контрольного эксперимента

Контрольная группа	Уровни	Экспериментальная группа	Уровни
1. Андрей Ш.	Средний	1. Костя И.	Низкий
2. Сережа Л.	Низкий	2. Настя О.	Низкий
3. Сева М.	Низкий	3. Сережа К.	Низкий
4. Маша Г.	Низкий	4. Женя Д.	Низкий
5. Коля Н.	Низкий	5. Максим Г	Средний
6. Рома Л.	Средний	6. Маша К.	Средний
7. Юра Г.	Низкий	7. Демид Р.	Низкий

Кейс дидактических игр и упражнений в соответствии с лексическими темами по формированию семантического поля эмотивной лексики

№	Задачи	Лексическая тема	Дидактические игры и упражнения
1.	Обучение навыку вербального и невербального выражения эмоций	«Семья»	<p>«Настроение»</p> <p><i>Ход игры:</i> Рассмотреть пиктограммы с настроением людей (грустное, веселое, печальное, радостное, огорченное)</p> <p>Предложить детям изобразить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добродушную маму, - строгого дедушку, - рассердившегося папу, - провинившегося ребенка, - непослушного и капризного ребенка, - жадную сестренку, - добрую бабушку. <p>- состояние тоски и одиночества (Представьте, что родители ушли в гости, а вас оставили дома)</p>
		«Дикие и домашние животные»	<p>«Назови и покажи»</p> <p><i>Инструкция:</i> «Послушайте небольшие истории, назовите эмоциональные состояния, которые испытывают действующие лица». Обоснуйте свой ответ, а потом подберите соответствующую пиктограмму.</p> <p><u>Интерес.</u></p> <p>Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого колючего ежика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы взять его на руки. А он свернулся в клубочек. Мордочки с ножками совсем стало не видно (шея вытянута вперед, пристальный взгляд, туловище слегка на-клонено вперед, ступать на кончики пальцев).</p> <p><u>Отвращение</u></p> <p>Мальчик поехал в деревню к бабушке, у которой было много домашних животных: свиньи, козы, лошади. Он обул новые ботинки и пошел посмотреть на них в сарай. Мальчик отвлекся и вступил в большую грязную лужу. Новые ботинки были запачканы (положение стоя, голова отклонена назад, брови нахмурены, верхняя губа подтягивается к носу, нос сморщен).</p> <p><u>Удивление</u></p> <p>Эта история случилась с девочкой Женей, когда она играла в своем дворе. В доме, где жила Женя,</p>

			<p>многие жильцы держали домашних животных, а именно собак и кошек самых разных пород и расцветок. Женя хорошо знала почти всех собак и кошек, живущих в ее подъезде. Она даже всегда здоровалась с ними и с хозяевами. И вот однажды, когда Женя прыгала во дворе со скакалкой, из-под скамейки вылез симпатичный пушистый котенок зеленого цвета. Женя никогда не видела раньше такого необычного котенка (рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты).</p>
	<p>«Времена года»</p>		<p style="text-align: center;">«Что такое?»</p> <p><i>Учащимся предлагается ответить на вопросы (аналогично «гнев», «печаль», «страх», «удивление», «интерес», «отвращение»):</i></p> <p>— «Что такое радость?» (добиваться развернутых ответов).</p> <p>— «В каких ситуациях мы радуемся?» (испытываем чувство радости).</p> <p>Детям необходимо назвать ситуации, в которых они испытывали бы различные чувства)</p> <p>- «Представьте, что вам подарили то, о чем вы давно мечтали. Вы испытывали бы чувство радости?»</p> <p>- «Представьте, что вы опоздали на игру в снежки с друзьями. Вы испытали бы чувство радости?»</p> <p>- Представьте, что идя домой, вы поскользнулись и упали, вы бы испытывали чувство страха?»</p> <p>- «Представьте, что когда вы возвращались из школы домой, из кустов неожиданно выскочила большая собака. Вы испытали бы чувство страха?»</p> <p>«Представьте, что один из ребят увидел, как старушка, поскользнулась и упала, но мальчик прошел мимо и не помог старушке подняться. Вы испытывали бы чувство гнева?»</p> <p>«Представьте, что потерялся маленький рыжий котенок. Весь день ребята искали котенка, но так и не смогли его найти. Вы испытали бы чувство печали?»</p> <p>«Представьте, выглянув в окно, вы увидели, что на березе вместо зеленых листочков появились длинные иголки. Вы испытали бы чувство печали?»</p>

		<p>«Представьте, что во время прогулки по зимнему лесу, вам встретился Дедушка Мороз. Вы испытали бы чувство отвращения?»</p> <p>«Представьте, что вы заболели и выпили горькую микстуру, которую прописал Вам доктор. Вы испытали бы чувство отвращения?»</p>	
	<p>«Домашние птицы»</p>		<p>«Угадай. Изобрази эмоцию»</p> <p><i>Ход игры:</i> Детям читается история. Им необходимо угадать эмоциональное состояние и показать его.</p> <p>Радость «Хорошее настроение» Мама послала Машу в магазин: «Купи, пожалуйста, печенье и конфеты», — сказала она, мы попьём чаю и пойдём м зоопарк». Девочка взял у мамы деньги и вприпрыжку побежала в магазин. У нее было очень хорошее настроение (<i>походка — быстрый шаг, движения руками, улыбка</i>).</p> <p>Печаль « Встреча с другом » У Маши был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе. А Маша уехала с родителями в деревню к бабушке отдыхать. Скучно в городе одному (<i>печаль</i>) (<i>плечи опущены, выражение печали на лице</i>).</p> <p>Страх «Гусь» Дети действуют согласно тексту, изображая испуганную девочку. Маша приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади нее кто-то зашипел: «Ш — ш— ш!». Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой (<i>положение стоя, брови приподняты, глаза расширены, рот раскрыт, руки прижаты к груди</i>).</p> <p>Гнев К бабушке в деревню приехала Маша и сразу же пошла гулять. Бабушка рассердилась, потому что Маша ушла за ка литку без предупреждения (<i>нахмуренные брови, резкие порывистые движения</i>).</p> <p>Удивление «Живая шляпа» Маша гуляла во дворе. Вдруг она услышал, как мама зовет ее, стоя у открытого окна: — Маша, пора домой, обед уже на столе. Маша попрощалась с другом и пошла к дому. На</p>

			<p>дороге она увидела шляпу и решила ее поднять, но шляпа, как — будто угадала, что хочет сделать девочка, и отпрыгнула в сторону. Маша очень удивилась (<i>положение стоя, рот раскрыт, брови приподняты</i>).</p> <p>Интерес Маша села на камень у самого берега и задумалась; что ей делать, куда идти дальше (положение сидя, руки сложены на груди и одна рука на груди поддерживает другую руку, на которую опирается подбородок, брови сдвинуты)?</p> <p>Отвращения «Соленый чай» Бабушка потеряла очки и поэтому вместо сахара насыпала в чай 2 ложки соли. Маша и попросил бабушку дать ему прогулки и попросила попить. Она принесла ему чашку чая. Девочка сделала один глоток. А чай оказался соленым. Как противно стало во рту. (<i>голова немного откинута назад, верхняя губа подтягивается к носу, брови нахмурены, нос сморщен</i>).</p>
		<p>«Зимующие и перелетные птицы»</p>	<p>«Этюды выражения эмоций» <i>Инструкция:</i> «Внимательно послушайте, текст, и выберите подходящую пиктограмму эмоционального состояния». «Выполните соответствующие выразительные движения, с помощью мимических, пантомимических средств». — на выражение радости <i>«Воробей»</i> Дети изображают, как обрадовались озябшие, голодные воробьи, когда им насыпали хлебных крошек (<i>положение сидя, приподнятые и сдвинутые брови; стучать зубами, брови приподняты, улыбка</i>). - на выражение печали <i>«Чижик»</i> Дети изображают печального чирика, сидящего в клетке (<i>положение сидя, поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ</i>).</p>

		<p>- на выражение удивления <i>«Соловей» (по сказке Г.-Х. Андерсена)</i> Дети действуют согласно тексту, изображая фрейлин, удивленных пением соловья. — Погодим сердиться. Сначала посмотрим, что в другом ларце, — сказал император. И вот из ларца выпорхнул соловей и запел так чудесно, что просто не к чему было придраться. — Очаровательно, восхитительно! Шарман!— заговорили фрейлины. Они все болтали по-французски — одна хуже другой (<i>положение стоя, руки разведены, брови приподняты, рот приоткрыт</i>).</p> <p>- на выражение страха <i>Один в гнезде</i> Мама-ласточка улетела добывать еду, крошка-птенец остался один в гнезде. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке страшно: а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь? (<i>положение стоя или сидя, голова откинута назад и втянута в плечи, глаза расширены, дрожание</i>).</p> <p>-на выражение гнева <i>Два сердитых воробья</i> Воробьи поссорились. Они очень сердиты, размахивают крыльями, наступают друг на друга на лапы, вот-вот подерутся...(<i>сдвинуть брови, размахивать руками</i>)</p> <p>- на выражение отвращения <i>«Гадкий утенок»</i> Маленькие птички, сидевшие на ветках, разом вспорхнули и разлетелись в разные стороны. "Это оттого, что я такой гадкий", - подумал утенок и, зажмурив глаза, бросился бежать, сам не зная куда. Он бежал до тех пор, пока не очутился в болоте, где жили дикие утки. Утром дикие утки проснулись в своих гнездах и увидели нового товарища. - Это что за птица? - спросили они. Утенок вертелся и кланялся во все стороны, как умел. - Ну и гадкий же ты! - сказали дикие утки (<i>голова откинута назад, брови нахмурены, глаза прищурены, ноздри раздуты и сморщены, углы губ опущены или, наоборот, верхняя губа подтягивается вверх</i>).</p>	<p>«Изобрази, угадай эмоцию» <i>Ход игры:</i> На столе картинкой вниз раскладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая, ее остальным. Задача ребенка - узнать эмоцию и изобразить ее с помощью</p>
	«Овощи. Фрукты»		

			<p>мимики, пантомимики, голосовых интонаций. Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.</p>
2.	<p>Развитие лексико-семантического поля эмоций</p>	<p>«Семья»</p>	<p>«Подбери пару»</p> <p><i>Ход игры:</i> Перед детьми лежат карточки, в одной колонке даны описания эмоциональных состояний, в другой — слова-ответы, необходимо подобрать пары.</p> <p><i>«Эмоциональное состояние»</i></p> <p>Говорим о бабушке, которая ласковая открытая, общительная. - <i>Приветливая</i></p> <p>Странный, необычный каприз или желание ребенка. - <i>Причуда</i></p> <p>Говорим о маме, которая сердечно, ласково принимает гостей. - <i>Радушная</i></p> <p><i>«Становление эмоционального состояния»</i></p> <p>Папа внезапно, неожиданно рассердился.- <i>Вспылить</i></p> <p>Дедушка в гневе, злиться на своего внука. - <i>Сердиться</i></p> <p>Испытывать нежные чувства, увидев как бабушка , обнимает внука. – <i>умиляться</i></p> <p><i>«Эмоциональная характеристика»</i></p> <p>Смелый папа. - <i>Смельчак</i></p> <p>Ребенок, который слушается старших (взрослых). – <i>Послушный</i></p> <p>Веселый брат. – <i>Весельчак</i></p> <p><i>«Внешнее выражение эмоций»</i></p> <p>Ложно обвинить в чем- либо свою сестру. – <i>Оговорить</i></p> <p>Чувство, возникшее у человека из-за несправедливо причиненного ему огорчения. – <i>Расстроить</i></p> <p>Одобрение ребенка за какие-нибудь качества. - <i>Разжалобить</i></p> <p><i>«Эмоциональное воздействие»</i></p> <p>Восстановить мир и согласие между поссорившимися членами семьи. - <i>Примерить</i></p> <p>Огорчить маму плохим поступком. – <i>Расстроить</i></p> <p>Вызвать у бабушки сочувствие, жалость к себе. <i>Разжалобить</i></p> <p><i>«Эмоциональное отношение»</i></p> <p>Жить в согласии с родными. – <i>Ладить</i></p> <p>Уверенность в добросовестности, искренности родного человека. – <i>Доверять</i></p> <p>Говорим о человеке, который верен своей</p>

		<p>семье. – <i>Преданный</i> <i>«Эмоциональное качество»</i> Очарование другого человека. - <i>Обаяние</i> Наглость, отсутствие чувства стеснения. – <i>Беззастенчивость</i> Отсутствие доверия, сомнение в правдивости сказанного. – <i>Недоверчивость</i></p>
	«Дикие и домашние животные»	<p>«Отгадай нужное слово» Детям читаются выражения и даются варианты ответа. <i>Инструкция:</i> «Выберите правильный вариант ответа, который подходит к описанию эмоционального состояния» <u><i>Эмоциональное воздействие</i></u> - Сострадание к бездомному животному (котенку, собаке) с которым случилась беда (<i>жалость, ярость, причуда</i>) - Говорим о человеке, который ласково с добротой относится к животным (<i>приветливый, послушный, решительный</i>) <u><i>Становление эмоционального состояния</i></u> - Испытывать нежные чувства, увидев маленького котенка во дворе, маленького львенка в зоопарке (<i>умиляться, вспылить, взъерепениться</i>) <u><i>Эмоциональная характеристика</i></u> - Говорим о человеке, который жестокий, по отношению к животным (<i>бессердечный, вспыльчивый, сердитый</i>) <u><i>Эмоциональное воздействие</i></u> - Раздражать чем-нибудь животное, например, собаку (<i>дразнить, разгневать, примерить</i>) <u><i>Внешнее выражение эмоций</i></u> - Говорим о легкомысленном человеке, который не заботится о домашних животных (<i>беззаботный, безучастный, жестокий</i>) <u><i>Эмоциональное отношение</i></u> - Говорим о человеке, который любит животных, живущих с ним рядом (<i>преданный, добрый, решительный</i>) <u><i>Эмоциональное качество</i></u> - Говорим о человеке, который внимательно обращается с дикими животными (<i>осторожность, недоверчивость, любознательность</i>)</p>
	«Времена года»	<p>«Поймай слово» Перед детьми лежат сигнальные карточки (кружки) <i>Инструкция:</i> «Поднимите карточку, если я назову слово, которое характеризует <i>эмоциональное состояние человека</i>» (<i>дети</i>)</p>

	<p>должны поднять карточку на слово из определенного функционально-семантического класса слов эмоционального состояния) — <u>восторг</u>, солнышко, <u>веселый</u>, <u>добрый</u>, ручеек; «Становление эмоционального состояния» - <u>очаровываться</u>, дождь, <u>повеселеть</u>, гроза, <u>огорчиться</u> «Эмоциональное воздействие» — <u>опечалить</u>, зонт, <u>огорчить</u>, поляна, <u>заинтересовать</u>. «Эмоциональная характеристика» - <u>счастливец</u>, плащ, <u>весельчак</u>, <u>неробкий</u>, лужайка. «Внешнее выражение эмоций» - <u>любоваться</u>, снег, <u>величать</u>, трава. « Эмоциональное отношение » - <u>дружба</u>, дом, <u>жалеть</u>, небо, <u>сомневаться</u> « Эмоциональное качество» - <u>заботливость</u>, бежать, прогулка, <u>доброта</u>, <u>злость</u>.</p>
«Домашние птицы»	<p>«Найди нужные слова» Инструкция: «Найди в тексте слова, обозначающие: а) <i>эмоциональное состояние</i> - Ах, плавать так приятно! — сказал утенок. — Такое <u>удовольствие</u> нырнуть вниз головой в самую глубь (Г.-Х. Андерсен). (удовольствие) - Ах, он не мог оторвать глаз от этих прекрасных, <u>счастливых</u> птиц (Г.-Х. Андерсен), (счастливые) б) <i>становление эмоционального состояния</i> - Прошло несколько часов. Наконец утенок <u>осмелился</u> играть, осторожно огляделся и пустился бежать дальше по полям и лугам (Г.-Х. Андерсен), (осмелился) - А индийский петух, который родился со шпорами на ногах и потому воображал себя императором, <u>надулся</u> и, словно корабль на всех парусах, подлетел прямо к утенку, поглядел на него и сердито залопотал (Г.-Х. Андерсен), (надулся) в) <i>эмоциональная характеристика</i> - Все гнали бедного утенка, даже братья и сестры сердито говорили ему: «Хоть бы кошка утащила тебя несносный <u>урод</u> (Г.-Х. Андерсен), (урод). г) <i>эмоциональное отношение</i> - Красоте утенок <u>не завидовал</u>; ему и в голову не приходило, что он может быть таким же красивым, как они (Г.-Х. Андерсен), (не завидовал) д) <i>эмоциональное воздействие</i></p>

	<p>- Но какой же он был большой и <u>гадкий</u> (Г.-Х. Андерсен). (гадкий)</p> <p>- Вот утята и стали вести себя как дома. Только бедного утенка, который вылупился позже других и был такой гадкий, задевали решительно все. Его клевали, толкали и <u>дразнили</u> решительно все (Г.-Х. Андерсен), (дразнили)</p> <p>е) <i>внешнее выражение эмоций</i></p> <p>- Положим, но он такой большой и странный! — <u>прошипела</u> злая утка. — Ему надо задать хорошенько (Г.-Х. Андерсен), (прошипела)</p> <p>- На третий день туда /на болото/ прилетели два диких гусака. Они только недавно вылупились из яиц и поэтому очень <u>важничали</u> (Г.-Х. Андерсен), (важничали)</p>
«Зимующие и перелетные птицы»	<p style="text-align: center;">«Распредели»</p> <p>Инструкция: Перед детьми лежат карточки. Необходимо из предложенного ряда распределить слова по лексико-семантическим группам (объединение слов одной части речи с общим основным компонентом значения)</p> <p><i>заботливый, заботиться, разволноваться, озаботиться, тревожный, заботить, заботливость .</i></p> <p>Эмоциональное состояние — ... заботиться; Становление эмоционального состояния —... разволноваться; Эмоциональное воздействие —....заботить; Эмоциональное отношение — озаботиться; Эмоциональная характеристика —..... тревожный; Внешнее выражение эмоций — заботливый; Эмоциональное качество — заботливость;</p> <p><i>неприятный, брезгливый, отвратительный, брезговать, опротиветь, неприятность, неприятность.</i></p> <p>Эмоциональное состояние —..... неприятность; Становление эмоционального состояния —..... опротиветь; Эмоциональное воздействие — Отвратительный Эмоциональное отношение — брезговать; Эмоциональная характеристика — брезгливый; Внешнее выражение эмоций —..... неприятный; Эмоциональное качество —..... неприятность;</p>

			<p><i>дружелюбный, дружелюбие, подружиться, подружить, друг, дружеский, дружественность.</i> Эмоциональное состояние — дружелюбный; Становление эмоционального состояния —..... подружиться; Эмоциональное воздействие — подружить; Эмоциональное отношение — дружелюбие; Эмоциональная характеристика — друг; Внешнее выражение эмоций —..... дружеский; Эмоциональное качество — дружественность;</p>
	«Овощи. Фрукты»		<p>«Отгадай нужное слово» Детям читаются выражения и даются варианты ответа. Инструкция: «Выберите правильный вариант ответа, который подходит к описанию эмоционального состояния» <u>Становление эмоционального состояния</u> - волновать или беспокоиться за кого-то, что-то (подобреть, <i>переживать</i>, сердиться). - Быть в гневе, злиться на кого-то, что-то (<i>сердиться</i>, вспылить, взъерепениться) <u>Эмоциональная характеристика</u> — человек, испытывающий отвращение к чему-либо (<i>брезгливый</i>, решительный, счастливчик) <u>Эмоциональное воздействие</u> - огорчить другого человека чем-либо (<i>расстроить</i>, задобрить, разжалобить); <u>Внешнее выражение эмоций</u> — говорим о человеке, который испытывает и/или выражает недовольство чем-либо (безучастный, беззаботный, <i>недовольный</i>) <u>Эмоциональное отношение</u> - Испытывать чувство печали, огорчения (<i>сожалеть</i>, ладить, приветливость) <u>Эмоциональное качество</u> - чувство гнева и раздражения (<i>злость</i>, коварство, откровенность)</p>
3.	Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах;	«Семья»	<p>«Скажи наоборот» <i>Ход игры:</i> «Я буду бросать вам мяч, и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним, вы</p>

	<p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в предложении</p>		<p>его называете и кидаете мяч обратно».</p> <p><i>В словосочетаниях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строгий отец (ласковый) - добродушная бабушка (злобная) - капризный ребенок (послушный) - крепкая семья (хрупкая) - сильный дедушка (слабый) <p><i>в предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мальчишки, играя в комнате, иногда <i>ладили</i> друг с другом (ссорились) - Никто не смог <i>примирить</i> (поссорить) ребятешек, живущих под одним кровом. - Моя мама – самая <i>злая</i> (добрая) и <i>равнодушная</i> (заботливая) в мире. <p style="text-align: center;">«Скажи по - другому »</p> <p><i>Ход игры:</i> К выделенному слову подобрать синоним (близкие по значению)</p> <p><i>В словосочетании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - радушная бабушка (приветливая, гостеприимная) - мудрый дедушка (умный) - капризная сестра (балованная) - крепкая любовь (сильная, прочная) - обаятельная мама (красивая, обворожительная) - заботливый папа (внимательный) <p><i>В предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Брат готов был <i>рассердиться</i> (разгневаться) на каждого человека, который вошел бы в его комнату в этот день. - В семье принято <i>ладить</i> (дружить) между собой и <i>уважать</i> (ценить, почитать) друг-друга. - Собака или кошка — это любимый члены семьи, самый <i>преданные</i> (верные)
		<p>«Дикие и домашние животные»</p>	<p style="text-align: center;">«Скажи - наоборот»</p> <p><i>Ход игры:</i> «Я буду бросать вам мяч, и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним, вы его называете и кидаете мяч обратно».</p> <p><i>В словосочетаниях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> заботливая кошка (равнодушная) злая собака (добрая) грустный ежик (веселый) страшный волк (милый) слабый хомяк – (сильный) хитрая лиса – (честная) трусливый заяц – (храбрый) <p><i>в предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Увидев лису-воришку, сторож <u>обрадовался</u>, (разозлился)

			<p>- Малышу теленку <u>скучно</u> было сидеть в сарае (весело)</p> <p>- Кошка Мурка была очень <u>грустной</u>, получив на обед суп и котлеты, (веселой, радостной)</p> <p>- Лошадь проявляла <u>заботу</u> к своему маленькому жеребенку (равнодушие)</p> <p>- Собака, охранявшая дом, <u>ласково</u> залаяла (зло)</p> <p>- Увидев в лесу волка, заяц <u>испугался</u> (обрадовался)</p> <p style="text-align: center;">«Скажи по - другому »</p> <p><i>Ход игры:</i> К выделенному слову подобрать синоним (похожее по смыслу)</p> <p><i>В словосочетании:</i></p> <p>страшный волк (ужасный)</p> <p>сильный медведь – (большой, мощный)</p> <p>хитрая лиса – (коварная, плутовка)</p> <p>храбрый лев – (смелый)</p> <p>преданная собака (верная)</p> <p><i>В предложении:</i></p> <p>- Свинья с поросятами <u>весело</u> купались в грязи. (радостно)</p> <p>- Услышав шум в лесу, белка сильно <u>испугалась</u>, (бояться, трусить)</p> <p>- <u>Грустный</u> ежик гулял по лесной поляне в поиске гриба (печальный).</p> <p>- Лиса <u>разозлилась</u>, так как не смогла поймать зайца, (рассердилась)</p> <p>- Хозяин <u>заботился</u> о козе и недавно родившемся козленке, (ухаживал)</p> <p>- Собака, увидев хозяина, <u>ласково</u> залаяла и завиляла хвостом, (доброжелательно, дружелюбно)</p>
	«Времена года»		<p style="text-align: center;">«Скажи наоборот»</p> <p><i>Ход игры:</i> «Я буду бросать вам мяч, и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним, вы его называете и кидаете мяч обратно».</p> <p><i>В словосочетаниях:</i></p> <p>- Огорчиться хорошей погодой (обрадоваться)</p> <p>- Веселый осенний день (грустный, мрачный)</p> <p>- Очаровываться осенним пейзажем (разочаровываться)</p> <p>- Заинтересованно следить за листвой (равнодушно, безразлично)</p> <p><i>в предложении:</i></p> <p>- Наступает <u>ужасная</u> пора золотой осени (чудесная)</p> <p>- С наступлением золотой осени лес <u>загрустил</u> (повеселел)</p>

			<p>- <i>Несчастливеец</i> (счастливеец) тот, чей интерес к осени и <i>отвращение</i> (восторг) от неё не пропадает с годами.</p> <p>«Скажи по - другому» Ход игры: К выделенному слову подобрать синоним (близкие по значению) <i>В словосочетании:</i> - <i>восхищаться</i> осенней листвой (очаровываться) - <i>дрожать</i> от холода (трястись, остолбенеть) - <i>величать</i> осень (именовать, называть) - <i>угрюмое</i> осеннее небо (пасмурное) - <i>ужасная</i> погода (мрачная) <i>В предложении:</i> - Ребята <i>с грустью</i> смотрели на птиц, улетающих в теплые края (печалью) - В это время года можно гулять по парку и <i>любоваться</i> золотой осенней природой (засматриваться). - Осень <i>привлекает</i> нас своими непрерывными изменениями (заинтересовывает)</p>
	«Домашние птицы»		<p>«Скажи наоборот»</p> <p><i>Ход игры:</i> «Я буду бросать вам мяч, и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним, вы его называете и кидаете мяч обратно».</p> <p><i>В словосочетаниях:</i> Умилительный утенок (неприятный) Злобный индюк (добрый) бойкий гусь (трусливый, нерешительный) забавный цыплёнок (грустный) важный петух – (скромный) добродушная утка – (злая) <i>в предложении:</i> - Утенок <u>осмелился</u> (испугался), огляделся вокруг и пустился бежать дальше по полям и лугам. - Индюшонок оказался настоящим <u>героем</u> (трусом). - Какой же утенок был <u>гадкий</u> (приятный) на вид.</p> <p>«Скажи по - другому» <i>Ход игры:</i> К выделенному слову подобрать синоним (близкие по значению) <i>В словосочетании:</i> Смешной индюшонок (забавный) Гадкий утенок – (противный, мерзкий) Важный петух – (заносчивый) Добродушная утка – (доброжелательная) Свирепый индюк (злобный)</p>

		<p><i>В предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята <u>дразнили</u> (раздражали, приставали) петуха на птичьем дворе. - Маленький цыпленок <u>осмелился</u> (отважился) подойти к <u>злобному</u> (свирепому) индюку. - Этот селезень настоящий <u>герой</u> (смельчак). 	
	<p>«Зимующие и перелетные птицы»</p>		<p style="text-align: center;">«Скажи наоборот»</p> <p><i>Ход игры:</i> Бросать мяч и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним.</p> <p><i>В словосочетаниях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ленивый скворец (трудолюбивый) - беспокойный птенец (тихий, спокойный) - дружные голуби (враждебные) - смелая ворона (трусливая) - яркая синица (тусклая) <p><i>в предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Может быть, это та самая ласточка, которая так <u>ужасно</u> (<u>прекрасно</u>) распевала летом? — подумала девочка. — Сколько <u>горя</u> (<u>счастья</u>) доставила ты мне, милая птичка» (Г.-Х. Андерсен). - Все птицы начали готовиться в далекий путь, и все вели себя <u>взволнованно</u> (спокойно). - Лебеди <u>отвратительные</u> (великолепные, прекрасные) птицы, способные вызвать <u>ненависть</u> (<u>любовь</u>) у людей. <p style="text-align: center;">«Скажи по - другому »</p> <p><i>Ход игры:</i> К выделенному слову подобрать синоним (близкие по значению)</p> <p><i>В словосочетании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игривые воробьи (озорные) - трудолюбивая ласточка (старательная, трудящаяся) - пестрый дятел (разноцветный) - лебединая верность (преданность) - ослепительный соловей (великолепный, яркий) - смелый снегирь (храбрый) - взлохмаченный стриж (взъерошенный) <p><i>В предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Первый осенний холод, от которого пожелтела трава, привел всех птиц в большое <u>волнение</u> (беспокойство). - Ребята <u>тоскливо</u> смотрели на птиц, улетающих в теплые края (печально). - Ласточки небольшие <u>красивые</u> (прекрасные) перелетные птицы, а еще очень <u>заботливые</u> (внимательные) мамы.

		<p>«Овощи. Фрукты»</p>	<p style="text-align: center;">«Исправь ошибку»</p> <p><i>Ход игры:</i> Бросать мяч и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово которое необходимо исправить подобрать противоположное по смыслу.</p> <p><i>В словосочетаниях:</i> Вкусное яблоко (безвкусное) Вредный огурец (полезный) Горький огурец (сладкий) Незрелый, не спелый помидор (спелый) Гнилая груша – (свежая)</p> <p><i>в предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Увидев на своей грядке много овощей, дедушка <u>расстроился.</u> (обрадовался) - Крупная морковь, <u>засмеялась,</u> увидев рядом с собой на грядке свеклу. (заплакала) - Взяв в руки гнилой помидор, у дедушки возникло чувство <u>отвращения.</u> (восхищение) - Увидев на картошке, колорадских жуков огородник закричал от <u>радости.</u> (горя) - Сосед <u>заинтересованно</u> спросил у огородника, как он вырастил такой крупный картофель. (безразлично) <p style="text-align: center;">«Скажи по - другому »</p> <p><i>Ход игры:</i> К выделенному слову подобрать синоним (близкие по значению)</p> <p><i>В словосочетании:</i> Красивый сад (прекрасный) Полезный овощ – (здоровый) Спелый фрукт – (созревший) Гнилое яблоко – (плохое) Сладка груша (сахарная)</p> <p><i>В предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дедушка испытывал <u>отвращение</u> к гнилым овощам и фруктам. (брезгливость) - Дедушка - огородник <u>безразлично</u> относился к чужому урожаю. (равнодушно) - Увидев много фруктов в своем саду, дедушка <u>испытал радость.</u> (обрадовался) - Дедушка <u>переживал</u> за свой красивый фруктовый сад, поэтому каждый день его охранял. (беспокоился)
--	--	----------------------------	---

4.	<p>Формирование навыков построения речевого высказывания с использованием эмотивной лексики</p>	«Семья»	<p>«Преобрази текст» <i>Инструкция:</i> Послушайте (прочитайте) текст и вставьте пропущенные слова, подходящие по смыслу, сделав текст более выразительным.</p> <p>Плачущие привидения Два брата близнеца, Илюша и Кирюша, были так похожи, что их путала даже родная бабушка. Братья часто озорничали и слушались только... .. папу. Как-то раз Илюша и Кирюша играли в большой комнате, а ... бабушка на кухне пекла блины. Вдруг за стеной послышался ... грохот, а потом громкое мяуканье. Когда ... бабушка вошла в комнату, то сначала не поняла, кто находится перед нею. По комнате медленно двигались две белые фигуры, похожие на привидения. На их белой одежде темнели только рот и глаза. Фигуры перемещались, издавая странные звуки: не то ... вой, не то ... плач. Черный кот Кузя с расширенными от страха глазами, не пошевелив, сидел на шкафу. Но ... бабушка пугаться не собиралась! Под белыми одежаниями она заметила знакомые тапки и ... воскликнула: «Опять простыню испортили! Все отцу расскажу!» Привидения тут же скинули белые покрывала и в два голоса ... заревели: «Мы больше не будем! Только папе не говори!»</p>
		«Дикие и домашние животные»	<p>«Вставь нужное слово из предложенных» <i>Инструкция:</i> Послушайте (прочитайте) текст и сделайте его более выразительным, вставив слова, подходящие по смыслу из предложенного списка.</p> <p>Маленький проказник В одной семье было трое детей. Старшая дочь Надя. Средний сын Виктор и маленькая Аленка, ей было всего 5 лет. Витя и Аленкаиграли</p>

вместе. Иногда эти игры заканчивались ссорой или слезами. Как-то раз Надя сидела в своей комнате и играла со своим щенком . Вдруг слышит: за стенкойшум, крик и возню. Надежда сразу поняла, что брат с сестрой опять что-то натворили или поссорились. С..... видом Надежда вошла в комнату и увидела ... Аленку. Перед ней лежали разорванные' мамины бусы. Причем Надя успела заметить, что под кроватью явно кто-то шевелится! Надежда..... голосом спросила сестру:

- «Ну, отвечай! Кто бусы порвал?»

Аленка ничего не сказала, только ... посмотрела в сторону кровати. Сестра догадалась, кто там прячется, и скомандовала:

- «А ну, герой, выходи! Как вещи брать без спроса, ты А как за свои поступки отвечать, так трус!»

- Он не трус! -..... ответила Алена, — он просто малень-кий!

- Маленький?- спросила Надя.

• Тут под кроватью раздалось мяуканье. А затем к девоч-кам вылез... пушистый котенок. Вот кто, оказывается, по-рвал мамины бусы. (По Ткаченко Т.А.)

Слова для справок : удивленно, весело, испуганный, печально, сердитым , грозным, забавным . грустную, герой, милый, смелый, тревожный.

(Слова на доске)

Послушайте еще раз текст и составьте план рассказа, выстроив последовательно пиктограммы.



«Времена года»

«Вставь нужное слово из предложенных»

Инструкция: Послушайте (прочитайте) внимательно рассказ, и вставьте слова подходящие по смыслу из предложенного списка.

Спасательный круг

Ясным летним днем Дима и Ириша решили совершить

_____ прогулку на лодке. Лодка принадлежала их _____ соседу,

Сергею Петровичу. У него __ дети взяли весла и пошли

		<p>к реке. Дима и Ира ___ вставили весла, сели в лодку и, оттолкнувшись от берега, ___ поплыли. Скоро ___ Ириша заметила заросли белых лилий. Девочка попросила Диму подплыть поближе к цветам. Срывая необыкновенные цветы, Ира складывала их в букет и вдруг почувствовала, что ее ноги стали мокрыми. Ира посмотрела на дно лодки и ___ закричала: «Ой, тонем!» Дно лодки было слегка покрыто водой, но вода все прибывала, «Да, до берега мы не дотянем!» — ___ сказал Дима. Ира испугалась еще больше. Она совсем не умела плавать! Нагнув голову пониже, Ирочка попыталась найти течь. Вдруг под Диминой лавкой она заметила — ___ предмет. «Что это?» — ___ спросила девочка, указывая на большой круг. «Ура!» — ___ закричал Дима, — Мы спасены! Это же спасательный круг! Вдвоем дети вытянули спасательный круг из-под лавки, бросили его в воду. А сами прыгнули следом. Через некоторое время уставшие, мокрые, Ира и Дима вылезли на берег. Стоя на траве и ___, они продолжали крепко держаться за спасательный круг!</p> <p>(По Ткаченко Т. Л.)</p> <p>Слова для справок: <i>интересный, добрый, любознательный, осторожно, смело, внимательно, испуганно, грустно, странный, удивительно, радостно, дрожа.</i></p> <p>(слова на доске)</p>
--	--	---

«Домашние
птицы»

«Продолжи рассказ»

Инструкция: Внимательно рассмотрите картинки. Послушайте начало рассказа и продолжите его.

Придумайте название рассказа.

Маша целое лето жила в деревне у бабушки. Она любила прогуливаться по полям и лугам и любоваться красивыми цветами. Однажды она потеряла своего любимого кота Барсика. Маша очень расстроилась. Она ходила целый день по деревне и звала его. Вдруг девочка увидела, как в траве мелькнул черный хвост Барсика. Таня подошла поближе и удивилась, обнаружив в траве гнездо с куриными яйцами. Кот Барсик успел выкатить лапой одно яйцо из гнезда.....



«Зимующие и
перелетные
птицы»

«Послушай и назови»

Инструкция: «Послушайте сказку и назовите эмотивную лексику, встречающуюся в тексте.

«На озере»

На дальнем озере, среди зелёных камышей жили-были разные птицы. Дикае гуси, **пестрые** утки-кряквы и **верные** белые лебеди всё лето плавали по озеру, ловили своими клювами пролетающих бабочек и стрекоз, ныряли под воду за мелкой рыбешкой.

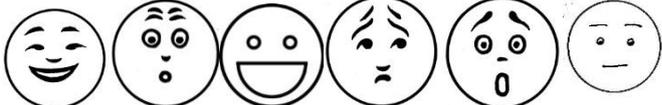
Весело они жили, **дружно!** **Любили** птицы свое озеро, далеко не улетали.

Но как-то раз подул **холодный** ветер, и посыпались на озеро **красивые** бабочки.

Молодые утки и гуси **удивлено** закричали:

- Смотрите, как много бабочек! Ловите их!

Они стали хватать бабочек клювом, но те оказались совсем **невкусными**.

	<p>- Га-га-га! – <i>засмеялась старая мудрая</i> Гусыня. – Это не бабочки, это – желтые листья с деревьев. Наступила осень. С каждым днем становилось всё <i>холоднее</i>. Насекомые исчезли, рыба уплыла глубоко на дно, лягушки спрятались. <i>Заволновались</i> молодые птицы. - Что такое? Нам совсем нечего есть! Наши лапки замерзают в <i>холодной</i> воде! - Га-га-га! – снова заготовала <i>старая мудрая</i> Гусыня. – Скоро зима. Вода на озере замерзнет и превратится в лёд. Нам пора собираться в дальний путь! - Га-га-га! Кря-кря-кря! – <i>испуганно</i> зашумели <i>молодые</i> птицы. – Куда? Почему? Мы не хотим! <i>Старая мудрая</i> Гусыня всех птиц <i>успокоила</i>. - Мы полетим в теплые края, ведь мы – перелетные птицы. Всю зиму мы проведем там, а весной вернемся обратно, на своё озеро. После второго чтения составить план рассказа с помощью пиктограмм, расположив их в правильной последовательности.</p> 
«Овощи. Фрукты»	<p>«Вставь пропущенные слова из предложенных»</p> <p><i>Инструкция:</i> «Послушайте текст внимательно и постарайтесь вставить слова, подходящие по смыслу».</p> <p>"Сказочное путешествие овощей"</p> <p>Жили - были огурец, помидор и морковь. Однажды помидор говорит: «Мне дедушка рассказывал, что где – то далеко, за морями, океанами живут существа, похожие на нас». - «Ой, как интересно!» - воскликнула морковь. - «А давайте отправимся в путешествие, заодно с нами и познакомимся», - предложил..... огурец. Так они начали собираться в долгий путь. Прошло два дня, друзья сколотили лодку, надули матрас, натянули парус и отправились в путь. Плывут они день, другой, вдруг пошел сильный дождь, подул ветер, начался шторм. От ветра порвало парус, лодку чуть не опрокинуло. Когда море успокоилось, оглянулись они, а вокруг кроме воды ничего нет. огурец, помидор и морковка стали кричать, махать руками. Вдруг из воды показалась чья – то мордочка. Это дельфин Стёпа проплыл мимо и услышал крики.</p>

			<p>Друзья Стали рассказывать, что поплыли искать похожих на себя существ. А Стёпа им отвечает: «Да, я знаю, здесь недалеко на острове живут такие же, как и вы. Я вас провожу!». Овощи. прыгнули на спину дельфина, и поплыли на остров. Быстро домчал их Стёпа до песчаного берега. Вышли они на берег, а морковка, как закричит: «Смотрите, смотрите – какой оранжевый помидор и желтый огурец!» дельфин: «Да это же апельсин и банан. Пойдемте, я вас с ними познакомлю!» Так и подружились огурец, морковка, помидор, банан и апельсин! Стали они ездить друг к другу в гости, да и про Стёпу не забывают!</p> <p>Слова для справок: заинтересованно, удивленно, обрадовались, испугались, смелые, дрожь, отважный, засмеялся, осторожно.</p> <p>(Слова на доске)</p>
5	<p>Формирование коммуникативных навыков с использованием эмотивной лексики</p>	«Семья»	<p>Творческая игра «Художник» <i>Ход игры:</i> В игре участвует 3—5 человек. Один из учащихся художник. Другими учащимися моделируется ситуация «Семья обедает». Художник внимательно смотрит и описывает «картину» (позу, положение рук, ног, выражение лица, эмоциональное состояние участников).</p>
		«Дикие и домашние животные»	<p>Творческая игра «В зоопарке» <i>Ход игры:</i> В игре участвует 3-5 человек. Один из учащихся выполняет роль экскурсовода, другие учащиеся — посетители зоопарка. (в классе устанавливаются «экспонаты диких животных» (игрушки). Экскурсовод рассказывает посетителям об «экспонатах» (животных), посетители выставки задают экскурсоводу вопросы.</p>
		«Времена года»	<p>«Обыгрывание сюжета» <i>Ход игры:</i> Предложить детям обыграть ситуацию «Спасательный круг» (см. выше)</p>
		«Зимние и перелетные птицы»	<p>Творческая игра «Художник» <i>Ход игры:</i> В игре участвует 3—5 человек. Один из учащихся художник. Другими учащимися моделируется ситуация «Птичий двор» (детям нужно превратиться в домашних птиц). Художник внимательно смотрит и описывает «картину» (позу, выражение лица, эмоциональное состояние участников).</p>
		«Овощи и фрукты»	<p>«Обыгрывание сюжета» <i>Ход игры:</i> Предложить детям Обыграть сказку «Сказочное путешествие овощей и фруктов» по ролям (см. выше)</p>

«Дикие и домашние животные»

Цель: формирование эмотивной лексики в рамках лексической темы «Дикие и домашние животные».

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- обобщать знания детей о диких и домашних животных, раскрыть значение домашних животных для человека;
- обучать навыку вербального и не вербального выражения эмоций;
- обогащать словарь эмоций, входящей в различные функционально-семантические классы слов;
- обучать навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах, в предложениях;
- активизировать и закрепить эмотивную лексику в связных высказываниях.

Коррекционно - развивающие:

- формировать навыки построения развёрнутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом);
- развивать самостоятельность детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики);
- развивать навыки социального взаимодействия;
- развивать фантазию и творческие способности детей.

Коррекционно - воспитательные:

- закреплять умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к животным;

Оборудование: рисунки с изображениями диких и домашних животных, пиктограммы, картинки животных с эмоциями, карточки для работы в парах; мяч; экспонаты диких животных (игрушки).

Ход занятия

<i>Задачи этапов занятия</i>	<i>Примерные игры и упражнения</i>	<i>Деятельность учителя-логопеда</i>	<i>Словарь</i>
I. Организационный момент			
		<p>Дорогие ребята, улыбнитесь друг другу и мне. Попробуйте сохранить доброе настроение в течение всего занятия.</p> <p>- А сейчас давайте пожелаем друг другу доброго дня. Мы будем передавать мяч правой рукой, обращаясь друг к другу по имени и желая доброго дня.</p>	
II. Введение в тему занятия			
		<p>Ребята, посмотрите на доску, назовите, кого вы видите? (На доске картинки)</p> <p>На какие две группы можно разделить животных? Кто догадался, какая сегодня будет тема нашего занятия?</p> <p>Правильно! Мы сегодня поговорим о домашних и диких животных</p>	<p><i>заяц, волк, лошадь, белка, медведь, собака, кошка, петух, корова</i></p> <p><i>дикие и домашние животные</i></p>
III. Основная часть			
<p>Актуализация знаний по теме</p>		<p>Вспомните, пожалуйста, каких животных мы называем дикими? Животные, которые живут в природе самостоятельно: сами</p>	

		<p>добывают себе пищу, защищаются от врагов, сами себе находят или строят жилище, выводят и заботятся о своём потомстве.</p> <p>Каких животных мы называем домашними?</p> <p>Животные, которых люди разводят и используют в своём хозяйстве, называются домашними.</p>	
<p>Обучение навыку вербального и не вербального выражения эмоций</p>	<p>«Назови и покажи»</p>	<p>Послушайте небольшие истории, назовите эмоциональные состояния, которые испытывают действующие лица, обоснуйте свой ответ, а потом подберите соответствующую пиктограмму.</p> <p>- Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого колючего ежика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы взять его на руки. А он свернулся в клубочек. Мордочки с ножками совсем стало не видно (шея вытянута вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонено вперед, ступать на кончики пальцев).</p> <p>- Мальчик поехал в деревню к бабушке, у которой было много домашних животных: свиньи, козы, лошади. Он обул новые ботинки и пошел посмотреть на них в сарай. Мальчик отвлекся и вступил в большую грязную лужу. Новые ботинки были запачканы (положение стоя, голова отклонена назад, брови нахмурены, верхняя губа подтягивается к носу, нос сморщен).</p> <p>- Эта история случилась с девочкой Женей, когда она играла в своем дворе. В доме, где жила Женя, многие жильцы держали домашних животных, а именно собак и кошек самых разных пород и расцветок. Женя хорошо знала почти всех собак и кошек, живущих в ее подъезде. Она даже всегда здоровалась с ними и с хозяевами. И вот однажды, когда Женя прыгала во дворе со скакалкой, из-под скамейки вылез симпатичный</p>	<p>Интерес</p> <p>Отвращение</p> <p>Удивление</p>

		пушистый котенок зеленого цвета. Женя никогда не видела раньше такого необычного котенка (рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты).	
Обогащение детей эмотивной лексикой, входящей в различные функционально- семантические классы слов;	«Отгадай нужное слово»	<p>Люди к животным испытывают различные эмоции. Послушайте внимательно, я сейчас опишу эмоциональные состояния людей, вам необходимо выбрать правильный вариант ответа из трех предложенных.</p> <p><u>Эмоциональное воздействие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сострадание к бездомному животному (котенку, собаке) с которым случилась беда (<i>жалость, ярость, причуда</i>) - Говорим о человеке, который ласково с добротой относится к животным (<i>приветливый, послушный, решительный</i>) <p><u>Становление эмоционального состояния</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Испытывать нежные чувства, увидев маленького котенка во дворе, маленького львенка в зоопарке (<i>умиляться, вспылить, взъерепениться</i>) <p><u>Эмоциональная характеристика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Говорим о человеке, который жестокий, по отношению к животным (<i>бессердечный, вспыльчивый, сердитый</i>) <p><u>Эмоциональное воздействие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Раздражать чем-нибудь животное, например, собаку (<i>дразнить, разгневать, примерить</i>) <p><u>Внешнее выражение эмоций</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Говорим о легкомысленном человеке, который не заботится о домашних животных (<i>беззаботный, безучастный, жестокий</i>) <p><u>Эмоциональное отношение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Говорим о человеке, который любит животных, живущих с ним рядом (<i>преданный, добрый, решительный</i>) <p><u>Эмоциональное качество</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Говорим о человеке, который внимательно обращается с дикими животными (<i>осторожность,</i> 	<p>жалость</p> <p>приветливы</p> <p>умиляться</p> <p>бессердечный</p> <p>дразнить</p> <p>беззаботный</p> <p>преданный</p> <p>осторожность</p>

		<p>страшный волк сильный медведь хитрая лиса храбрый лев преданная собака <i>В предложении:</i> - Свинья с поросятами <u>весело</u> купались в грязи. - Услышав шум в лесу, белка сильно <u>испугалась</u>, - <u>Грустный</u> ежик гулял по лесной поляне в поиске гриба. - Лиса <u>разозлилась</u>, так как не смогла поймать зайца - Хозяин <u>заботился</u> о козе и недавно родившемся козленке, - Собака, увидев хозяина, <u>ласково</u> залаяла и завиляла хвостом</p>	<p>ужасный большой, мощный коварная смелый верная</p> <p>радостно</p> <p>бояться, трусить</p> <p>печальный</p> <p>рассердилась</p> <p>ухаживал</p> <p>доброжелательно дружелюбно</p>
<p>Формирование навыка построения развернутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом)</p>	<p>«Вставьте нужное слово из предложен- ного»</p>	<p>Ребята, сейчас каждый из вас послушает (прочитает) текст и сделает его более выразительным, вставив слова, подходящие по смыслу из предложенного списка.</p> <p>Маленький проказник</p> <p>В одной семье было трое детей. Старшая дочь Надя. Средний сын Виктор и маленькая Аленка, ей было всего 5 лет. Витя и Аленка ___ .играли вместе. Иногда эти игры заканчивались ссорой или слезами. Как-то раз Надя сидела в своей комнате и играла со своим --- щенком . Вдруг слышит: за стенкой ___шум, крик и возню. Надежда сразу поняла, что брат с сестрой опять что-то натворили или поссорились. С___ видом Надежда вошла в комнату и увидела ___ Аленку. Перед ней лежали разорванные' мамины бусы. Причем Надя успела заметить, что под кроватью явно кто-то шевелится! Надежда ___ голосом спросила сестру: - «Ну, отвечай! Кто бусы порвал?» Аленка ничего не сказала, только ___ посмотрела в сторону кровати. Сестра догадалась, кто там прячется, искомандовала: - «А ну, герой, выходи! Как вещи брать без спроса, ты ___. А как за</p>	<p>весело</p> <p>забавным</p> <p>тревожный</p> <p>испуганным</p> <p>грустную</p> <p>грозыным</p> <p>печально</p> <p>герой</p>

		<p>свои поступки отвечать, так трус!» - Он не трус! - ___ ответила Алена, — он просто маленький! - Маленький?- ___ спросила Надя. • Тут под кроватью раздалось мяуканье. А затем к девочкам вылез ___ пушистый котенок. Вот кто, оказывается, порвал мамины бусы. (По Ткаченко Т.А.)</p> <p><i>Слова для справок : удивленно, весело, испуганный, печально, сердитым , грозным, забавным . грустную, герой, милый, смелый, тревожный. (НА ДОСКЕ)</i></p> <p>Послушайте еще раз текст и составьте план рассказа, выстроив последовательно пиктограммы.</p> 	<p>смело</p> <p>сердито</p> <p>милый</p>
<p>Развитие самостоятельности детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики)</p>	<p>Творческая игра «В зоопарке»</p>	<p>Ребята, давайте поиграем в интересную игру, отправимся в зоопарк. В игре участвует 3-5 человек. Один из учащихся выполняет роль экскурсовода, другие учащиеся — посетители зоопарка. <i>(в классе устанавливаются «экспонаты диких животных» (игрушки).</i> Экскурсовод рассказывает посетителям об «экспонатах» (животных), посетители выставки задают экскурсоводу вопросы.</p>	
<p>IV. Итог занятия</p>			
	<p>«Плюс- минус- интересно»</p> <p>«Лестница успеха»</p>	<p>О чем мы сегодня говорили? Какое задание понравилось больше всего?</p> <p>В конце занятия дети карандашом на листочке рисуют лестницу из трех ступенек. Логопед просит, что бы ребенок сам оценил успешность работы на занятии, нарисовав на одной из ступенек человечка (самого себя)</p>	

		<p>Если ребенок считает, что был внимательным старательным, то он рисует себя на верхней ступеньке.</p> 	
--	--	---	--

«Времена года»

Цель: формирование эмотивной лексики в рамках лексической темы «Времена года».

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- расширить и уточнить представления детей о временах года;
- обучать навыку вербального и не вербального выражения эмоций;
- обогащать словарь эмоций, входящей в различные функционально-семантические классы слов;
- обучать навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах, в предложениях;
- активизировать и закрепить эмотивную лексику в связных высказываниях.

Коррекционно - развивающие:

- формировать навыки построения развёрнутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом);
- развивать самостоятельность детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики).

Коррекционно - воспитательные:

- закреплять умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции.

Оборудование: картинка Лесовичка, картинный материал с изображениями Времен года; эмоций (радость, печаль, страх, удивление, отвращение, гнев); мяч.

Ход занятия

<i>Задачи этапов занятия</i>	<i>Примерные игры и упражнения</i>	<i>Деятельность учителя-логопеда</i>	<i>Словарь</i>
I. Организационный момент			
		<p>Здравствуйте, ребята. Улыбнитесь друг другу и настройтесь на работу Кто временем нашим привык дорожить, Тому будет легче победу добыть.</p>	
II. Введение в тему занятия			
		<p>Сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы отправимся в гости, а к кому и куда вы чуть позже узнаете.</p> <p>- Сегодня к нам на урок пришел Лесовичок. Он предлагает отгадать загадку, чтобы вы узнали, куда же мы отправимся. Смотрите и слушайте внимательно.</p> <p>- Загадка про времена года: В саду царском стоит дерево райское На одном боку цветы расцветают, На другом боку-плоды созревают, На третьем-листья опадают, А на четвертом-снег да вьюга гуляет!</p> <p>- Итак, сегодня мы отправляемся в гости к каждому из времен года. Узнаем много интересного, и повторим все, что знаем. Вы готовы ребята?</p> <p>В путь отправимся вместе с Лесовичком. Путь наш лежит через волшебный лес «Лес времен года».</p>	Времена года

III. Основная часть

<p>Актуализация знаний по теме</p>		<p>Ребята, а знаете ли вы времена года?</p> <p>- А по описанию угадать их сможете?</p> <p>Ну, сейчас проверим! Будьте очень внимательны.</p> <p>Лес и поле белые, белые луга. У осин заснеженных ветви, как рога. Подо льдами крепкими дремлют воды рек. Белыми сугробами лег на крышах снег.</p> <p>- К кому же в гости мы попали, в какое время года?</p>	<p>Зима</p>
<p>Обучение навыку вербального и не вербального выражения эмоций</p>	<p>«Что такое?»</p>	<p>Ребята, снежинки очень любят играть в игры. Они предлагают поиграть в игру. Послушайте внимательно и ответьте. (на снежинках вопросы)</p> <p><i>Учащимся предлагается ответить на вопросы (аналогично «гнев», «печаль», «страх», «удивление», «интерес», «отвращение»):</i></p> <p>— «Что такое радость?» (добиваться развернутых ответов).</p> <p>— «В каких ситуациях мы радуемся?» (испытываем чувство радости).</p> <p>Детям необходимо назвать ситуации, в которых они испытывали бы различные чувства)</p> <p>- «Представьте, что вам подарили то, о чем вы давно мечтали. Вы испытывали бы чувство радости?»</p> <p>- «Представьте, что вы опоздали на игру в снежки с друзьями. Вы испытали бы чувство радости?»</p> <p>- Представьте, что идя домой, вы поскользнулись и упали, вы бы испытывали чувство страха?»</p> <p>- «Представьте, что когда вы возвращались из школы домой, из кустов неожиданно выскочила</p>	<p style="text-align: center;">Радость</p> <p style="text-align: center;">Печаль</p> <p style="text-align: center;">Гнев</p> <p style="text-align: center;">Страх</p>

		<p>большая собака. Вы испытали бы чувство страха?»</p> <p>«Представьте, что один из ребят увидел, как старушка, поскользнулась и упала, но мальчик прошел мимо и не помог старушке подняться. Вы испытывали бы чувство гнева?»</p> <p>«Представьте, что потерялся маленький рыжий котенок. Весь день ребята искали котенка, но так и не смогли его найти. Вы испытали бы чувство печали?»</p> <p>«Представьте, выглянув в окно, вы увидели, что на березе вместо зеленых листочков появились длинные иголки. Вы испытали бы чувство печали?»</p> <p>«Представьте, что во время прогулки по зимнему лесу, вам встретился Дедушка Мороз. Вы испытали бы чувство отвращения?»</p> <p>«Представьте, что вы заболели и выпили горькую микстуру, которую прописал Вам доктор. Вы испытали бы чувство отвращения?»</p> <p>- Молодцы. Все правильно сказали. Побывали в гостях у зимы, и необходимо продолжать путь...</p> <p>Голубые, синие небо и ручьи. В синих лужах плещутся стайкой воробьи. На снегу прозрачные льдинки-кружева. Первые проталины, первая трава. - Где же мы очутились? В какое время года попали?</p>	<p>Гнев</p> <p>Печаль</p> <p>Удивление</p> <p>Удивление</p> <p>Отвращение</p> <p>Весна</p>
<p>Обогащение детей эмотивной лексикой, входящей в различные функционально- семантические классы слов;</p>	<p>«Поймай слово»</p>	<p>Дальше мы не сможем отправиться, пока не выполним задание, которое приготовила для нас Весна, она хочет посмотреть какие мы с вами внимательные.</p> <p><i>«Слушайте внимательно, поднимите карточку, если я назову слово, которое характеризует эмоциональное состояние человека»</i> (дети</p>	

		<p>должны поднять карточку на слово из определенного функционально-семантического класса слов эмоционального состояния)</p> <p>— восторг, солнышко, веселый, добрый, ручеек;</p> <p><i>«Становление эмоционального состояния»</i></p> <p>- очаровываться, дождь, повеселеть, гроза, огорчиться</p> <p><i>«Эмоциональное воздействие»</i></p> <p>— опечалить, зонт, огорчить, поляна, заинтересовать.</p> <p><i>«Эмоциональная характеристика»</i></p> <p>-счастливцев, плащ, весельчак, неробкий, лужайка.</p> <p><i>«Внешнее выражение эмоций»</i></p> <p>- любоваться, снег, величать, трава.</p> <p><i>« Эмоциональное отношение »</i></p> <p>- дружба, дом, жалеть, небо, сомневаться</p> <p><i>« Эмоциональное качество»</i></p> <p>- заботливость, бежать, прогулка, доброта, злобность.</p> <p>Замечательно. Задание выполнили. Теперь можем продолжить наше путешествие... Ну что ж, а нам пора дальше...</p> <p>Золотые, тихие рощи и сады. Нивы урожайные, спелые плоды. И не видно радуги, и не слышен гром. Спать ложится солнышко раньше с каждым днем</p>	<p>Восторг, веселый, добрый</p> <p>Очаровываться, повеселеть, огорчиться</p> <p>Опечалить, огорчить, заинтересовать</p> <p>Счастливцев, весельчак, неробкий</p> <p>Любоваться, величать</p> <p>Дружба, жалеть, сомневаться</p> <p>Заботливость, доброта, злобность</p> <p>Осень</p>
--	--	---	---

Физ. минутка			
		<p><i>Имитация движений</i></p> <p>Давайте немного отдохнем. Погуляем по лесу. Дети по лесу гуляли, За временами года наблюдали. Вверх на солнце посмотрели И их лучики согрели. Листики летали, Мим пролетали Дружно хлопаем, Ногами топаем Хорошо мы погуляли, И немножечко устали!</p>	
<p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах;</p> <p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в предложении</p>	<p>«Скажи наоборот»</p>	<p>Осень предлагает поиграть в игры. «Я буду бросать вам мяч, и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним, вы его называете и кидаете мяч обратно».</p> <p><i>В словосочетаниях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Огорчиться</i> хорошей погоде - <i>Веселый</i> осенний день - <i>Очаровываться</i> осенним пейзажем - <i>Заинтересованно</i> следить за листвой <p><i>в предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наступает <i>ужасная</i> пора золотой осени - С наступлением золотой осени лес <i>загрустил</i> - <i>Несчастливец</i> тот, чей интерес к осени и <i>отвращение</i> от неё не пропадает с годами. <p>Молодцы! А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «скажи по другому», подобрать слова-синонимы.</p> <p><i>В словосочетании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>восхищаться</i> осенней листвой 	<p>обрадоваться</p> <p>грустный, мрачный</p> <p>разочаровываться</p> <p>равнодушно, безразлично</p> <p>чудесная</p> <p>повеселел</p> <p>счастливец</p> <p>восторг</p> <p>очаровываться</p> <p>трястись, остоле- ть</p>

	<p>Скажи по – другому»</p>	<p>- <i>дрожать</i> от холода - <i>величать</i> осень - <i>угрюмое</i> осеннее небо - <i>ужасная</i> погода <i>В предложении:</i> - Ребята <i>с грустью</i> смотрели на птиц, улетающих в теплые края - В это время года можно гулять по парку и <i>любоваться</i> золотой осенней природой - Осень <i>привлекает</i> нас своими <i>непрерывными</i> изменениями</p>	<p>называть, именоват ь пасмурное мрачная печалью засматриваться заинтересовывает</p>
<p>Формирование навыка построения развернутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом)</p>	<p>«Вставьте нужное слово из предложенного»</p>	<p>А мы продолжаем наше путешествие. И осталось последнее время года. Слушайте внимательно. Луг совсем как ситцевый, всех цветов платок — Не поймешь, где бабочка, где какой цветок. Лес и поле в зелени, синяя река. Белые, пушистые в небе облака.</p> <p>- Лето тоже нам приготовило задание. Ребята летом все любят отдыхать на речке, купаться плавать на лодке. Послушайте внимательно <i>рассказ</i>, произошедший с детьми и постарайтесь вставить слова подходящие по смыслу из предложенного списка.</p> <p><i>Спасательный круг</i> Ясным летним днем Дима и Ириша решили совершить _____ прогулку на лодке. Лодка принадлежала их _____ соседу, Сергею Петровичу. У него _____ дети взяли весла и пошли к реке. Дима и Ира _____ вставили весла, сели в лодку и, оттолкнувшись от берега, _____ поплыли. Скоро _____ Ириша заметила заросли белых лилий. Девочка</p>	<p>Лето</p> <p>Интересную Доброму Любознательные Осторожно Смело Внимательно</p>

		<p>попросила Диму подплыть поближе к цветам. Срывая необыкновенные цветы, Ира складывала их в букет и вдруг почувствовала, что ее ноги стали мокрыми. Ира посмотрела на дно лодки и _____ закричала: «Ой, тонем!» Дно лодки было слегка покрыто водой, но вода все прибывала, «Да, до берега мы не дотянем!» — _____ сказал Дима. Ира испугалась еще больше. Она совсем не умела плавать!</p> <p>Нагнув голову пониже, Ирочка попыталась найти течь. Вдруг под Диминой лавкой она заметила — _____ предмет. «Что это?» — _____ спросила девочка, указывая на большой круг. «Ура!» — _____ закричал Дима, — Мы спасены! Это же спасательный круг!</p> <p>Вдвоем дети вытянули спасательный круг из-под лавки, бросили его в воду. А сами прыгнули следом. Через некоторое время уставшие, мокрые, Ира и Дима вылезли на берег.</p> <p>Стоя на траве и _____, они продолжали крепко держаться за спасательный круг!</p> <p>(По Ткаченко Т. Л.)</p> <p>Слова для справок: <i>интересный, добрый, любознательный, осторожно, смело, внимательно, испуганно, грустно, странный, удивительно, радостно, дрожа.</i> (СЛОВА НА ДОСКЕ)</p>	<p>Испуганно</p> <p>Грустно</p> <p>Странный</p> <p>Удивленно</p> <p>Радостно</p> <p>Дрожа</p>
<p>Развитие самостоятельности детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики)</p>	<p>Творческая игра «В зоопарке»</p>	<p>Ребята, давайте, отправимся в зоопарк.</p> <p><i>Творческая игра «В зоопарке»</i></p> <p>В игре участвует 3-5 человек. Один из учащихся выполняет роль экскурсовода, другие учащиеся — посетители зоопарка. (в _____ классе устанавливаются «экспонаты</p>	

		диких животных» (игрушки). Экскурсовод рассказывает посетителям об «экспонатах» (животных), посетители выставки задают экскурсоводу вопросы.	
IV. Итог занятия			
	«Плюс-минус-интересно» Рефлексия настроения	О чем мы сегодня говорили? Какое задание понравилось больше всего? Ребята предлагаю вам выразить свое отношение к временам года. Какое время года вы любите и почему? .	

«Домашние птицы»

Цель: формирование эмотивной лексики в рамках лексической темы «Домашние птицы».

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- обобщать знания детей о домашних птицах, раскрыть значение домашних птиц для человека;
- обучать навыку вербального и не вербального выражения эмоций;
- обогащать словарь эмоций, входящей в различные функционально-семантические классы слов;
- обучать навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах, в предложениях;
- активизировать и закрепить эмотивную лексику в связных высказываниях.

Коррекционно - развивающие:

- формировать навыки построения развёрнутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом);
- развивать самостоятельность детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики);
- развивать навыки социального взаимодействия;
- развивать фантазию и творческие способности детей.

Коррекционно - воспитательные:

- закреплять умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции.

Оборудование: рисунки с изображениями домашних птиц, пиктограммы эмоций, картинки девочки с различными эмоциями, мяч, сюжетная картинка «Птичий двор», маски домашних птиц.

Ход занятия

<i>Задачи этапов занятия</i>	<i>Примерные игры и упражнения</i>	<i>Деятельность учителя-логопеда</i>	<i>Словарь</i>
I. Организационный момент			
		- Здравствуйте! На занятии наши глаза внимательно Смотрят и все ... (видят). Уши внимательно слушают И всё ... (слышат). Голова хорошо ... (думает). Все дети спокойно сели на свои места.	
II. Введение в тему занятия			

		<p>Ребята, перед вами лежат части разрезанной картинке. Давайте соберём её?</p> <p><i>Дети собирают каждый свою картинку</i></p> <p>Кто получился?</p> <p>А как можно назвать птиц, одним словом?</p> <p>Как вы думаете, какая тема занятия?</p> <p>Правильно. Сегодня мы будем говорить о домашних птицах.</p>	<p>петух, индюк, гусь, курица, утка, селезень, индюшка</p> <p>домашние птицы</p>
III. Основная часть			
Актуализация знаний по теме		<p>Почему эти птицы называются «домашними»?</p> <p>(они живут рядом с человеком, человек ухаживает за ними)</p> <p>А где можно увидеть домашних птиц? (в деревне)</p> <p>- Где живут птицы? (на птичьем дворе)</p> <p>Какую пользу человеку приносят домашние птицы?</p> <p>(Птицы дают человеку яйца, мясо, пух и перья)</p> <p>Ребята, как называют человека, который ухаживает за птицами?</p> <p>Правильно.</p>	<p>Птичница</p>
Обучение навыку вербального и не вербального выражения эмоций	«Угадай и изобрази эмоцию»	<p>А я знаю девочку Машу, она любит ухаживать за птицами, когда приезжает к бабушке в деревню. Скажу вам по секрету, в свободное время Маша очень любит играть в игру «Угадай эмоцию». Давайте поиграем. Она нам прислала свои истории и хочет, что бы вы угадали, какие эмоции она испытывала.</p> <p>Детям читается история. Им необходимо угадать эмоциональное состояние и показать его.</p> <p><i>«Хорошее настроение»</i></p> <p>Мама послала Машу в магазин: «Купи, пожалуйста, печенье и конфеты», — сказала она, мы попьём чаю и пойдём м зоопарк». Девочка взял у мамы</p>	<p>радость</p>

		<p>деньги и вприпрыжку побежала в магазин. У нее было очень хорошее настроение <i>(походка — быстрый шаг, движения руками, улыбка).</i></p> <p><i>« Встреча с другом »</i> У Маши был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе. А Маша уехала с родителями в деревню к бабушке отдыхать. Скучно в городе одному (печаль) <i>(плечи опущены, выражение печали на лице).</i></p> <p><i>«Гусь»</i> Дети действуют согласно тексту, изображая испуганную девочку. Маша приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади нее кто-то зашипел: «Ш — ш— ш!». Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой <i>(положение стоя, брови приподняты, глаза расширены, рот раскрыт, руки прижаты к груди).</i></p> <p>К бабушке в деревню приехала Маша и сразу же пошла гулять. Бабушка рассердилась, потому что Маша ушла за ка литку без предупреждения <i>(нахмуренные брови, резкие порывистые движения).</i></p> <p><i>«Живая шляпа»</i> Маша гуляла во дворе. Вдруг она услышал, как мама зовет ее, стоя у открытого окна: — Маша, пора домой, обед уже на столе. Маша попрощалась с другом и пошла к дому. На дороге она увидела шляпу и решила ее поднять, но шляпа, как — будто угадала, что хочет сделать девочка, и отпрыгнула в сторону. Маша очень удивилась</p>	<p>печаль</p> <p>страх</p> <p>гнев</p> <p>удивление</p>
--	--	--	---

		<p><i>(положение стоя, рот раскрыт, брови приподняты).</i></p> <p>Маша села на камень у самого берега и задумалась; что ей делать, куда идти дальше (положение сидя, руки сложены на груди и одна рука на груди поддерживает другую руку, на которую опирается подбородок, брови сдвинуты)?</p> <p><i>«Соленый чай»</i> Бабушка потеряла очки и поэтому вместо сахара насыпала в чай 2 ложки соли. Маша и попросил бабушку дать ему прогулки и попросила попить. Она принесла ему чашку чая. Девочка сделала один глоток. А чай оказался соленым. Как противно стало во рту.</p> <p><i>(голова немного откинута назад, верхняя губа подтягивается к носу, брови нахмурены, нос сморщен).</i></p>	<p>интерес</p> <p>отвращение</p>
<p>Обогащение детей эмотивной лексикой, входящей в различные функционально- семантические классы слов;</p>	<p>«Найди нужные слова»</p>	<p>Ребята, вы молодцы. Маша много читает. Но больше всего она любит читать сказки, рассказы о домашних птицах. Маша прислала нам отрывки из ее любимой сказки «Гадкий утенок» и попросила найти в них слова, обозначающие:</p> <p>а) <i>эмоциональное состояние</i> - Ах, плавать так приятно! — сказал утенок. — Такое <u>удовольствие</u> нырнуть вниз головой в самую глубь (Г.-Х. Андерсен). - Ах, он не мог оторвать глаз от этих прекрасных, <u>счастливых</u> птиц (Г.-Х. Андерсен),</p> <p>б) <i>становление эмоционального состояния</i> - Прошло несколько часов. Наконец утенок <u>осмелился</u> играть, осторожно огляделся и пустился бежать дальше по полям и лугам (Г.-Х. Андерсен) - А индийский петух, который</p>	<p>удовольствие</p> <p>счастливых</p> <p>осмелился</p>

		<p>родился со шпорами на ногах и потому воображал себя императором, <u>надулся</u> и, словно корабль на всех парусах, подлетел прямо к утенку, поглядел на него и сердито залопотал (Г.-Х. Андерсен)</p> <p>в) <i>эмоциональная характеристика</i> - Все гнали бедного утенка, даже братья и сестры сердито говорили ему: «Хоть бы кошка утатила тебя несносный <u>урод</u> (Г.-Х. Андерсен), (урод).</p> <p>г) <i>эмоциональное отношение</i> - Красоте утенок <u>не завидовал</u>; ему и в голову не приходило, что он может быть таким же красивым, как они (Г.-Х. Андерсен)</p> <p>д) <i>эмоциональное воздействие</i> - Но какой же он был большой и <u>гадкий</u> (Г.-Х. Андерсен) - Вот утята и стали вести себя как дома. Только бедного утенка, который вылупился позже других и был такой гадкий, задевали решительно все. Его клевали, толкали и <u>дразнили</u> решительно все (Г.-Х. Андерсен)</p> <p>е) <i>внешнее выражение эмоций</i> - Положим, но он такой большой и странный! — <u>прошипела</u> злая утка. — Ему надо задать хорошенько (Г.-Х. Андерсен) - На третий день туда /на болото/ прилетели два диких гусака. Они только недавно вылупились из яиц и поэтому очень <u>важничали</u> (Г.-Х. Андерсен),</p> <p>Хорошо справились.</p>	<p>надулся</p> <p>урод</p> <p>не завидовал</p> <p>гадкий</p> <p>дразнили</p> <p>прошипела</p> <p>важничали</p>
Физ. минутка			
		<p>Ребята, давайте немного отдохнем. Выполняйте движения и проговаривайте текст.</p> <p style="text-align: center;">“Индюк”</p> <p>Ходит по двору индюк (Шаги на месте) Среди уток и подруг. Вдруг увидел он грача, (Остановиться, удивленно</p>	

		<p><i>посмотреть вниз)</i> Рассердился. Сгоряча затопал, <i>(Потопать ногами)</i> Крыльями захлопал. <i>(Руками, словно крыльями, похлопать себя по бокам)</i> Весь раздулся, словно шар <i>(Сцепить округленные руки перед грудью)</i> Или медный самовар, Затряс бородою <i>(Помотать головой)</i> Понесся стрелою. <i>(Бег на месте)</i></p>	
<p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах;</p> <p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в предложении</p>	<p>«Скажи наоборот»</p>	<p>Ребята, сейчас мы вместе с Машей отправимся на ее птичий двор и там поиграем в игры. «Я буду бросать вам мяч, и говорить словосочетания и предложения про домашних птиц, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним, вы его называете и кидаете мне обратно мяч».</p> <p><i>В словосочетаниях:</i> Умилительный утенок Злобный индюк бойкий гусь</p> <p>забавный цыплёнок важный петух добродушная утка</p> <p><i>в предложении:</i> - Утенок <u>осмелился</u>, огляделся вокруг и пустился бежать дальше по полям и лугам. - Индюшонок оказался настоящим <u>героем</u>. - Какой же утенок был <u>гадкий</u> на вид.</p> <p>Молодцы! А теперь я предлагаю вам поиграть в игру скажи по другому, подобрать слова-синонимы.</p> <p><i>В словосочетании:</i> Смешной индюшонок</p>	<p>неприязненный добрый трусливый, нерешительный грустный скромный злая</p> <p>испугался</p> <p>трусом</p> <p>приятный</p> <p>забавный</p>

	<p>Скажи по – другому»</p>	<p>Гадкий утенок Важный петух Добродушная утка Свирепый индюк</p> <p><i>В предложении:</i></p> <p>- Ребята <u>дразнили</u> петуха на птичьем дворе. - Маленький цыпленок <u>осмелился</u> подойти к <u>злобному</u> индюку. - Этот селезень настоящий <u>герой</u>.</p>	<p>противный, мерзкий и заносчивый доброжелательная злобный</p> <p>раздражали, приставали</p> <p>отважился свирепому</p> <p>смельчак</p>
<p>Формирование навыка построения развернутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом)</p>	<p>«Продолжи рассказ»</p>	<p>Внимательно рассмотрите картинки. Послушайте начало рассказа про нашу девочку Машу и продолжите его. Придумайте название рассказа.</p> <p>Маша целое лето жила в деревне у бабушки. Она любила прогуливаться по полям и лугам и любоваться красивыми цветами. Однажды она потеряла своего любимого кота Барсика. Маша очень расстроилась. Она ходила целый день по деревне и звала его. Вдруг девочка увидела, как в траве мелькнул черный хвост Барсика. Таня подошла поближе и удивилась, обнаружив в траве гнездо с куриными яйцами. Кот Барсик успел выкатить лапой одно яйцо из гнезда.....</p>	

			
<p>Развитие самостоятельности детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики)</p>	<p>Творческая игра «Художник»</p>	<p>Ребята, а сейчас мы с вами поиграем в интересную игру, отправимся на птичий двор. <i>Творческая игра «Художник»</i> В игре участвует 3—5 человек. Один из учащихся художник. Другими учащимися моделируется ситуация «Птичий двор» (детям нужно превратиться в домашних птиц). Художник внимательно смотрит и описывает «картину» (позу, выражение лица, эмоциональное состояние участников).</p>	
<p>IV. Итог занятия</p>			
	<p>«Плюс-минус-интересно»</p> <p>«Лестница успеха»</p>	<p>О чем мы сегодня говорили? Какое задание понравилось больше всего? Что оказалось сложным?</p> <p>В конце занятия дети карандашом на листочке рисуют лестницу из трех ступенек. Логопед просит, что бы ребенок сам оценил успешность работы на занятии, нарисовав на одной из ступенек человечка (самого себя) Если ребенок считает, что был внимательным старательным, то он рисует себя на верхней ступеньке.</p> 	

«Зимующие и перелетные птицы»

Цель: формирование эмотивной лексики в рамках лексической темы «Зимующие и перелетные птицы».

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- обобщать и закреплять знания детей о перелетных и зимующих птицах;

- обучать навыку вербального и не вербального выражения эмоций;

- обогащать словарь эмоций, входящей в различные функционально-семантические классы слов;

- обучать навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах, в предложениях;

- активизировать и закрепить эмотивную лексику в связных высказываниях.

Коррекционно - развивающие:

- формировать навыки построения развёрнутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом);

- развивать самостоятельность детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики);

- развивать навыки социального взаимодействия;

- развивать фантазию и творческие способности детей.

Коррекционно - воспитательные:

- закреплять умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции;

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к птицам.

Оборудование: картинки с изображениями зимующих и перелетных птиц, пиктограммы эмоций, карточки с заданием; мяч.

Ход занятия

<i>Задачи этапов занятия</i>	<i>Примерные игры и упражнения</i>	<i>Деятельность учителя-логопеда</i>	<i>Словарь</i>
I. Организационный момент			
		<p style="text-align: center;">- Здравствуйте ребята ! Я рада вас видеть! У меня хорошее настроение. Я хочу передать его вам. Возьмитесь за руки, улыбнитесь и передайте своё настроение друг другу.</p>	
II. Введение в тему занятия			
		<p style="text-align: center;">Дети, посмотрите, и назовите, кого вы видите на доске? <i>(на доске предметные картинки с изображением птиц).</i></p> <p style="text-align: center;">Ребята, а каким одним словом можно назвать голубя, ворону, ласточку и грача? Дети: Птицы Логопед: Правильно, сегодня мы с вами будем говорить о птицах.</p>	
III. Основная часть			
<p style="text-align: center;">Актуализация знаний по теме</p>		<p style="text-align: center;">Давайте вспомним, как называются птицы, которые остаются у нас зимовать? Правильно! Назовите их. А кто знает, как называются птицы, которые улетают осенью в тёплые края? Назовите перелетные птицы</p>	<p style="text-align: center;">зимующие голубь, воробей, синица, ворона..... перелетные ласточка, грач, журавль, кукушка, лебедь.....</p>
<p style="text-align: center;">Обучение навыку вербального и не вербального выражения эмоций</p>	<p style="text-align: center;">«Этюды на выражение эмоций»</p>	<p style="text-align: center;">Ребята, а сейчас внимательно послушайте, я буду читать текст, а вы должны выбрать подходящую пиктограмму эмоционального состояния и выполнить соответствующие выразительные</p>	

движения, с помощью мимических, пантомимических средств.

— **на выражение радости**

«Воробей»

Дети изображают, как обрадовались озябшие, голодные воробьи, когда им насыпали хлебных крошек (*положение сидя, приподнятые и сдвинутые брови; стучать зубами, брови приподняты, улыбка*).

- **на выражение печали**

«Чижик»

Дети изображают печального чирика, сидящего в клетке (*положение сидя, поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ*).

- **на выражение удивления**

«Соловей» (*по сказке Г.-Х. Андерсена*)

Дети действуют согласно тексту, изображая фрейлин, удивленных пением соловья.

— Погодим сердиться. Сначала посмотрим, что в другом ларце, — сказал император.

И вот из ларца выпорхнул соловей и запел так чудесно, что просто не к чему было придраться.

— Очаровательно, восхитительно! Шарман! — заговорили фрейлины. Они все болтали по-французски — одна хуже другой (*положение стоя, руки разведены, брови приподняты, рот приоткрыт*).

- **на выражение страха**

Один в гнезде

Мама-ласточка улетела добывать еду, крошка-птенец остался один в гнезде. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке страшно: а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь? (*положение стоя или сидя, голова откинута назад и втянута в плечи, глаза расширены, дрожание*).

- **на выражение гнева**

Два сердитых воробья

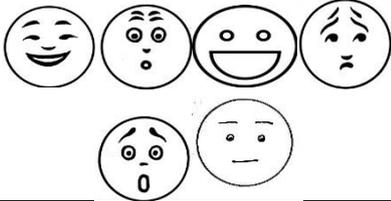
Воробьи поссорились. Они

		<p>очень сердиты, размахивают крыльями, наступают друг на друга на лапы, вот-вот подерутся...(<i>сдвинуть брови, размахивать руками</i>)</p> <p>- на выражение отвращения</p> <p><i>«Гадкий утенок»</i></p> <p>Маленькие птички, сидевшие на ветках, разом вспорхнули и разлетелись в разные стороны. "Это оттого, что я такой гадкий", - подумал утенок и, зажмурив глаза, бросился бежать, сам не зная куда. Он бежал до тех пор, пока не очутился в болоте, где жили дикие утки.</p> <p>Утром дикие утки проснулись в своих гнездах и увидели нового товарища. - Это что за птица? - спросили они. Утенок вертелся и кланялся во все стороны, как умел. - Ну и гадкий же ты! - сказали дикие утки (<i>голова откинута назад, брови нахмурены, глаза прищурены, ноздри раздуты и сморщены, углы губ опущены или, наоборот, верхняя губа подтягивается вверх</i>).</p> <p>Ребята, вы молодцы.</p>	
<p>Обогащение детей эмотивной лексикой, входящей в различные функционально- семантические классы слов;</p>	<p>«Найди правильное место»</p>	<p>Ребята, перед вами лежат карточки. Необходимо из предложенного ряда распределить слова по лексико-семантическим группам (объединение слов одной части речи с общим основным компонентом значения)</p> <p><i>заботливый, заботиться, разволноваться, озаботиться, тревожный, заботить, заботливость .</i></p> <p>Эмоциональное состояние — Становление эмоционального состояния — Эмоциональное воздействие — Эмоциональное отношение — Эмоциональная характеристика - Внешнее выражение эмоций — Эмоциональное качество —</p> <p><i>неприятный, брезгливый, отвратительный, брезговать,</i></p>	<p>заботиться разволноваться</p> <p>заботить озаботиться тревожный заботливый заботливость</p>

		<p><i>опротиветь, неприязненность, неприязненность.</i> Эмоциональное состояние - Становление эмоционального состояния — Эмоциональное воздействие — Эмоциональное отношение — Эмоциональная характеристика — Внешнее выражение эмоций — Эмоциональное качество —</p> <p><i>дружелюбный, дружелюбие, подружиться, подружить, друг, дружеский, дружественность.</i> Эмоциональное состояние — Становление эмоционального состояния — Эмоциональное воздействие — Эмоциональное отношение — Эмоциональная характеристика — Внешнее выражение эмоций - Эмоциональное качество —</p>	<p>неприязненность ь опротиветь отвратительный брезговать брезгливый неприязненный неприязненность ь</p> <p>дружелюбный подружиться подружить дружелюбие</p> <p>друг дружеский дружественность ь</p>
Физ. минутка			
		<p>Ребята, давайте немного отдохнем. «Перелетные и зимующие птицы». Поиграем в игру. Если я назову перелетную птицу, вы должны поднять руки вверх и изобразить печаль. Если я назову зимующую птицу, вы должны присесть и улыбнуться. Слова: ворона, кукушка, голубь, воробей, грач, синица, журавль, ласточка.</p>	
<p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах;</p> <p>Обучение навыку подбора антонимов,</p>	<p>«Скажи наоборот»</p>	<p>Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру «Скажи наоборот». «Я буду бросать вам мяч, и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним, вы его называете, и кидаете мяч обратно» (также уточнить перелетные или</p>	

<p>синонимов в предложении</p>	<p>Скажи по – другому»</p>	<p>зимующие птицы) «Скажи наоборот» <i>В словосочетаниях:</i> - ленивый скворец - беспокойный птенец - дружные голуби - смелая ворона - яркая синица <i>в предложении:</i> - «Может быть, это та самая ласточка, которая так <u>ужасно</u> распевала летом? — подумала девочка. — Сколько <u>горя</u> доставила ты мне, милая птичка» (Г.-Х. Андерсен). - Все птицы начали готовиться в далекий путь, и все вели себя <u>взволнованно</u>. - Лебеди <u>отвертительные</u> птицы, способные вызвать <u>ненависть</u> у людей.</p> <p>Молодцы! А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Скажи по другому», подобрать слова-синонимы.</p> <p><i>В словосочетании:</i> - игривые воробьи - трудолюбивая ласточка</p> <p>- пестрый дятел - лебединая верность - ослепительный соловей</p> <p>- смелый снегирь - взлохмаченный стриж</p> <p><i>В предложении:</i> - Первый осенний холод, от которого пожелтела трава, привел всех птиц в большое <u>волнение</u>. - Ребята <u>тоскливо</u> смотрели на птиц, улетающих в теплые края. - Ласточки небольшие <u>красивые</u> перелетные птицы, а еще очень <u>заботливые</u> мамы.</p>	<p>Трудолюбивый Тихий, спокойный Враждебные Трусливая тускляя прекрасно счастья спокойно великолепные, прекрасные любовь озорные старательная, трудящаяся разноцветный преданность великолепный, яркий храбрый взъерошенный беспокойство печально прекрасные внимательные</p>
<p>Формирование навыка построения</p>	<p>«Продолжи рассказ»</p>	<p>Ребята, сейчас я прочитаю сказку, а вы внимательно</p>	

<p>развернутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом)</p>		<p>послушаете, и назовите эмоциональную лексику, встречающуюся в тексте.</p> <p>«На озере»</p> <p>На дальнем озере, среди зелёных камышей жили-были разные птицы. Дикie гуси, пестрые утки-кряквы и верные белые лебеди всё лето плавали по озеру, ловили своими клювами пролетающих бабочек и стрекоз, ныряли под воду за мелкой рыбешкой.</p> <p>Весело они жили, дружно! Любили птицы свое озеро, далеко не улетали.</p> <p>Но как-то раз подул холодный ветер, и посыпались на озеро красивые бабочки. Молодые утки и гуси удивлено закричали:</p> <p>- Смотрите, как много бабочек! Ловите их!</p> <p>Они стали хватать бабочек клювом, но те оказались совсем невкусными.</p> <p>- Га-га-га! – засмеялась старая мудрая Гусыня. – Это не бабочки, это – желтые листья с деревьев. Наступила осень.</p> <p>С каждым днем становилось всё холоднее. Насекомые исчезли, рыба уплыла глубоко на дно, лягушки спрятались.</p> <p>Заволновались молодые птицы.</p> <p>- Что такое? Нам совсем нечего есть! Наши лапки замерзают в холодной воде!</p> <p>- Га-га-га! – снова загоготала старая мудрая Гусыня. – Скоро зима. Вода на озере замерзнет и превратится в лёд. Нам пора собираться в дальний путь!</p> <p>- Га-га-га! Кря-кря-кря! – испуганно зашумели молодые птицы. – Куда? Почему? Мы не хотим!</p> <p>Старая мудрая Гусыня всех птиц успокоила.</p> <p>- Мы полетим в теплые края, ведь мы – перелетные птицы.</p>	<p>пестрые, верные</p> <p>весело, дружно</p> <p>любили</p> <p>холодный</p> <p>красивые</p> <p>удивительно</p> <p>невкусными</p> <p>засмеялась</p> <p>старая, мудрая</p> <p>холоднее</p> <p>заволновались</p> <p>старая, мудрая</p> <p>испуганно</p> <p>молодые</p> <p>старая, мудрая</p>
--	--	---	--

		<p>Всю зиму мы проведем там, а весной вернемся обратно, на своё озеро.</p> <p>После второго чтения каждый составит план рассказа с помощью пиктограмм, расположив их в правильной последовательности:</p> 	
<p>Развитие самостоятельности детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики)</p>	<p>Творческая игра «На съемочной площадке»</p>	<p>Ребята, прослушав сказку, давайте с вами обыграем ее сюжет, распределив роли, и снимем небольшой мультфильм.</p> <p>«На съемочной площадке» (роль режиссера, оператора выполняет педагог, учащиеся распределяются роли).</p>	
<p>IV. Итог занятия</p>			
	<p>«Плюс-минус-интересно»</p> <p>«Лестница успеха»</p>	<p>О чем мы сегодня говорили? Какое задание понравилось больше всего? Что оказалось трудным?</p> <p>В конце занятия дети карандашом на листочке рисуют лестницу из трех ступенек. Логопед просит, что бы ребенок сам оценил успешность работы на занятии, нарисовав на одной из ступенек человечка (самого себя)</p> <p>Если ребенок считает, что был внимательным старательным, то он рисует себя на верхней ступеньке.</p> 	

«Семья»

Цель: формирование эмотивной лексики в рамках лексической темы «Семья».

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- обобщать знания детей о семье, раскрыть значение семьи для человека;
- обучать навыку вербального и не вербального выражения эмоций.
- обогащать словарь эмоций, входящей в различные функционально-семантические классы слов;
- обучать навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах, в предложениях.

Коррекционно - развивающие:

- формировать навык построения развернутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом);
- развивать самостоятельность детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики);
- развивать навыки социального взаимодействия;
- развивать фантазию и творческие способности детей.

Коррекционно - воспитательные:

- закреплять умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции;

Оборудование: сюжетная картинка «Семья», пиктограммы, карточки с заданием, мяч.

Ход занятия

<i>Задачи этапов занятия</i>	<i>Примерные игры и упражнения</i>	<i>Деятельность учителя-логопеда</i>	<i>Словарь</i>
I. Организационный момент			
		Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Мы	

		<p>спокойны и добры, мы приветливы и ласковы, мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через ротик все обиды, злобу и огорчения.</p> <p>- А сейчас давайте пожелаем друг другу доброго дня. Мы будем передавать мяч правой рукой, обращаясь друг к другу по имени и желая доброго дня.</p>	
II. Введение в тему занятия			
		<p>Ребята, давайте приготовим пальчики и выполним гимнастику.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я. Это вся моя семья.</p> <p>Как вы думаете, какая тема занятия? Правильно. Сегодня мы будем говорить о семье.</p>	Семья
III. Основная часть			
Актуализация знаний по теме		<p>Семья – это родные друг другу люди. Семья с первых минут нашего рождения находится рядом с каждым из нас.</p> <p>Дети, назовите, кого мы считаем семьей?</p> <p>Да, наша семья, самые близкие и дорогие нам люди, наша опора на всю жизнь.</p>	мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сёстры
Обучение навыку вербального и невербального выражения эмоций	«Настроение»	<p>Настроение - какое оно бывает? (<i>тиктограммы</i>) Давайте попробуем изобразить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добродушную маму, - строгого дедушку, - рассердившегося папу, - провинившегося ребенка, - непослушного и капризного ребенка, - жадную сестренку, - добрую бабушку. <p>Давайте представим, что родители ушли в гости, а вас оставили дома. Изобразить состояние тоски и одиночества. Молодцы, ребята!</p>	Грустное, веселое, печальное, радостное, огорченное!

<p>Обогащение детей эмотивной лексикой, входящей в различные функционально- семантические классы слов;</p>	<p>«Подбери пары»</p>	<p>Посмотрите на картину и расскажите, кто на ней изображен. Каждые из членов семьи испытывают разные эмоции. Перед вами лежат карточки, в одной колонке даны описания эмоциональных состояний, в другой — слова-ответы, вам необходимо подобрать пары.</p>		<p>Папа, мама, дедушка, бабушка, сестра, брат.</p>
		<p><i>«Эмоциональное состояние»</i> Говорим о бабушке, которая ласковая открытая, общительная.</p>	<p>Причуда</p>	<p>приветливая</p>
		<p>Странный, необычный каприз или желание ребенка.</p>	<p>Радужная</p>	<p>причуда</p>
		<p>Говорим о маме, которая сердечно, ласково принимает гостей.</p>	<p>Приветливая</p>	<p>радушная</p>
		<p><i>«Становление эмоционального состояния»</i> Папа внезапно, неожиданно рассердился. Дедушка в гневе, злиться на своего внука. Испытывать нежные чувства, увидев как бабушка, обнимает внука.</p>	<p>Умиляться</p> <p>Вспылить</p> <p>Сердиться</p>	<p>вспылить</p> <p>сердиться</p> <p>умиляться</p>
<p><i>«Эмоциональная характеристика»</i> Смелый папа. Ребенок, который слушается старших (взрослых). Веселый брат.</p>	<p>Послушный</p> <p>Весельчак</p> <p>Смелый</p>	<p>смелый</p> <p>послушный</p> <p>весельчак</p>		
<p><i>«Эмоциональное воздействие»</i> Восстановить мир и согласие между поссорившимися членами семьи.</p>	<p>Разжалобить</p> <p>Примерить</p>	<p>примерить</p>		

		<p>Огорчить маму плохим поступком. Вызвать у бабушки сочувствие, жалость к себе.</p>	Расстроить	расстроить разжалобить
		<p><i>«Внешнее выражение эмоций»</i> Ложно обвинить в чем-либо свою сестру. Чувство, возникшее у человека из-за несправедливо причиненного ему огорчения. Одобрение ребенка за какие-нибудь качества.</p>	Обида Оговорить Похвала	оговорить обида похвала
		<p><i>«Эмоциональное отношение»</i> Жить в согласии с родными. Уверенность в добросовестности, искренности родного человека. Говорим о человеке, который верен своей семье.</p>	Доверие Ладить Преданный	ладить доверие преданный
		<p><i>«Эмоциональное качество»</i> Очарование другого человека. Наглость, отсутствие чувства стеснения. Отсутствие доверия, сомнения в правдивости сказанного.</p>	Беззастенчивость Обаяние Недоверчивость	обаяние беззастенчивость недоверчивость

Физ. минутка			
		<p>Ребята, давайте немного отдохнем. Выполняйте движения и проговариваем текст.</p> <p>Раз, два, три, четыре (Хлопают в ладоши)</p> <p>Кто живёт у нас в квартире? (Шагают на месте)</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять — (Прыжки на месте)</p> <p>Всех смогу пересчитать. (Шагают на месте)</p> <p>Папа, мама, брат, сестра, (Хлопают в ладоши)</p> <p>Кошка Мурка, два котёнка, (Наклоны туловища влево-вправо)</p> <p>Мой сверчок, щегол и я. (Повороты туловища влево-вправо)</p> <p>Вот и вся моя семья! (Хлопают в ладоши)</p> <p>Молодцы!</p>	
<p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в определенных словах;</p> <p>Обучение навыку подбора антонимов, синонимов в предложении</p>	<p>«Скажи наоборот»</p> <p>Скажи по – другому»</p>	<p>Ребята, теперь давайте немного поиграем. «Я буду бросать вам мяч, и говорить словосочетания и предложения, выделяя слово к которому необходимо подобрать противоположное по смыслу, т. е антоним, вы его называете и кидаете мне обратно мяч».</p> <p><i>В словосочетаниях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строгий отец - добродушная бабушка - капризный ребенок - крепкая семья - сильный дедушка <p><i>в предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мальчишки, играя в комнате, иногда ладили друг с другом - Никто не смог поссорить ребятшек, живущих под одним кровом. - Моя мама – самая злая и равнодушная в мире. <p>Молодцы! А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Скажи по другому», подобрать слова-синонимы.</p>	<p>ласковый</p> <p>злобная</p> <p>послухный</p> <p>некрепкая</p> <p>слабый</p> <p>ссорились</p> <p>примерить</p> <p>добрая</p> <p>заботливая</p>

		<p><i>В словосочетании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - радушная бабушка - мудрый дедушка - капризная сестра - крепкая любовь - обаятельная мама (обворожительная) - заботливый папа <p><i>В предложении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Брат готов был <i>рассердиться</i> на каждого человека, который вошел бы в его комнату в этот день. - В семье принято <i>ладить</i> между собой и <i>уважать</i> друг-друга. - Собака или кошка — это любимый член семьи, самый <i>преданный</i> 	<p>приветливая, гостеприимная умный балованная сильная, прочная красивая, обворожительная внимательный разгневаться дружить ценить, почитать верные</p>
<p>Формирование навыка построения развернутого речевого высказывания с использованием эмотивной лексики (работа с текстом)</p>	<p>«Преобразить текст»</p>	<p>Все дети любят гостить у бабушек? Послушайте (прочитайте) текст про двух братьев, которые были в гостях у своей бабушки и вставьте пропущенные слова, подходящие по смыслу, сделав текст более выразительным.</p> <p style="text-align: center;">Плачущие привидения</p> <p>Два брата близнеца, Илюша и Кирюша, были так похожи, что их путала даже родная бабушка. Братья часто озорничали и слушались только... .. папу.</p> <p>Как-то раз Илюша и Кирюша играли в большой комнате, а ... бабушка на кухне пекла блины. Вдруг за стеной послышался грохот, а потом громкое мяуканье.</p> <p>Когда ... бабушка вошла в комнату, то сначала не поняла, кто находится перед нею. По комнате медленно двигались две белые фигуры, похожие на привидения. На их белой одежде темнели только рот и глаза. Фигуры перемещались, издавая странные звуки: не то ... вой, не то ... плач. Черный кот Кузя с расширенными от страха глазами, не пошевелившись, сидел на шкафу.</p> <p>Но бабушка пугаться не собиралась! Под белыми одеяниями она заметила знакомые тапки и ... воскликнула: «Опять простыню испортили! Все отцу расскажу!» Привидения тут же скинули белые покрывала и в два голоса ... заревели: «Мы больше не будем! Только папе не</p>	<p>строгого добродушная встревоженная страшный ужасный громко</p>

		говори!» (СЛОВА НА ДОСКЕ)	
Развитие самостоятельности детей в выборе адекватных лексических средств (эмотивной лексики)	Творческая игра «Художник» (Семейный обед)	Ребята, а сейчас мы с вами поиграем в интересную игру, отправимся на семейный обед. В игре участвует 3—5 человек. Один из учащихся художник. Другими учащимися моделируется ситуация «Семья обедает». Художник внимательно смотрит и описывает «картину» (позу, положение рук, ног, выражение лица, эмоциональное состояние участников).	
IV. Итог занятия			
	«Плюс-минус-интересно» Рефлексия настроения	О чем мы сегодня говорили? Какое задание понравилось больше всего? Ребята, а теперь опишите свое настроение вербально	