

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
«Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Научная библиотека имени Н.Н. Страхова
Белгородская государственная универсальная научная библиотека

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Материалы
заседания краеведческого клуба «Белогорье»

(16 февраля 2012 г.)



Белгород
2012

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Сапронова Н.Н.</i> Сохраняя прошлое – формируем будущее	5
<i>Медведева И.В.</i> Наше наследие: к перспективам сотрудничества краеведческого клуба «Белогорье» с учеными Белгородского государственного университета.....	6
<i>Булавина Н.Н.</i> Мемориальная библиотека в университете (презентация библиотеки-музея Н.Н. Страхова)	8
<i>Альбоцкий П.С.</i> Духовные столпы Белгородского государственного университета. Домовая Евгеньевская церковь в бывшей мужской гимназии имени Герцога Альфреда Эдинбургского. Её основатели, святые-покровители, служители и прихожане	11
<i>Московкин В.М.</i> Открытый доступ к знаниям: к идее создания Слобожанского краеведческого портала и от него к туристско-краеведческому кластеру.....	20
<i>Половнев Н.Я.</i> Николай Николаевич Страхов в личной библиотеке (библиографические заметки)	26
<i>Ткаченко А.И.</i> Мужская гимназия (набросок к истории памятного здания)	33

Московкин В.М.,
доктор экономических наук,
профессор кафедры мировой
экономики НИУ «БелГУ»

**ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП К ЗНАНИЯМ:
К ИДЕЕ СОЗДАНИЯ СЛОБОЖАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПОРТАЛА
И ОТ НЕГО К ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМУ КЛАСТЕРУ**

Во всем мире ширится движение открытого доступа к научному знанию и культурному наследию. Принимаются различные декларации,

инициативы, заявления, мандаты и политики открытого доступа, создаются электронные архивы, платформы и журналы открытого доступа. В ответ на это мощное движение в 2008 г. десять классических университетов, входящих в Приграничный белорусско-российско-украинский университетский консорциум, по инициативе Белгородского государственного университета приняли первую на постсоветском научном пространстве Белгородскую декларацию об открытом доступе к научному знанию и культурному наследию.

В рамках реализации Плана действий этой Декларации в 2009 году Белгородский государственный университет и Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина (ХНУ им. В.Н. Каразина) первыми создали электронные архивы открытого доступа (DSpace OA-репозитории), благодаря чему глобальные вебметрические рейтинги этих университетов значительно возросли.

В 2010 году в Белгородском государственном национальном исследовательском университете (НИУ «БелГУ») в рамках деятельности харьковско-белгородского еврорегиона «Слобожанщина» создан Информационный портал «Межрегиональное приграничное сотрудничество» (www.euroregion.ru).

В эпоху создания информационного общества вышеуказанные трансграничные инициативы могут служить хорошим примером для краеведов Слобожанщины. К сожалению, повсюду краеведческие сообщества представляют собой замкнутые группировки. Конечно, в отличие от академических и других элитных сообществ, они работают на энтузиазме и не препятствуют вливанию в них новых сил, но их деятельность культивирует замкнутый кругооборот историко-архивных и природоведческих знаний о своем крае. Например, в Харькове издается множество периодических сборников и отдельных краеведческих изданий небольшими тиражами. Их читателями являются те же авторы-краеведы. Если бы эти издания были широко доступны, то они бы с удовольствием читались всеми просвещенными людьми Слобожанщины. Но такую широкую доступность можно обеспечить только через Интернет.

Серьезной проблемой в организации тесного взаимодействия между харьковскими и белгородскими краеведами является языковая. Находясь в фарватере национальной идеологии большинство редакторов и авторов харьковских краеведческих изданий, прекрасно зная русский язык, издают их исключительно на украинском языке, забывая о двуязычии Слобожанского края, который в угоду амбициям прежних правителей был искусственно поделен на две части. Это приводит к тому, что практически отсутствует обмен краеведческими знаниями между этими двумя частями Слобожанщины.

Все вышесказанное говорит о том, что краеведы Слобожанщины должны как можно быстрее воспринять идеи открытого доступа к знаниям и создать свой онлайн-краеведческий портал, в котором историю края будут писать не только профессионалы историки, архивисты, музейные и

библиотечные работники, краеведы, но и широкие слои общественности и старой интеллигенции, обладающие обширными семейными архивами. Примерами такой работы являются виртуальный проект В.В. Кажанова «Улицы и площади Харькова» (www.streets-kharkov.info) и краеведческие разделы «Википедии».

Необходимо как можно быстрее организовать работу по оцифровке уникальных краеведческих коллекций А.Ю. Лейбфреда (1910-2003), Л.В. Раенко и др.

Технология такой работы может заключаться в следующем. Возьмем, к примеру, огромную коллекцию печатных материалов о Харькове Л.В. Раенко. Вначале необходимо найти ей достойное место хранения, к которому будет доступ всем желающим. В оцифровке этой коллекции, после ее окончательной каталогизации, можно задействовать всех краеведов, которые будут отбирать из нее интересующие материалы, оцифровывать их и отдавать обратно в хранилище. На таком взаимном интересе можно очень быстро перевести в цифровой вид и выложить в открытый доступ огромное количество ранее опубликованных редких изданий, журнальных и газетных статей по истории харьковской жизни. Сразу же отметим, что авторское право на дореволюционные издания не распространяется.

В коллекции редких книг Центральной научной библиотеки ХНУ им. В.Н. Каразина мы идентифицировали 16 изданий, посвященных описанию Воронежского и Курского края, включая территорию современной Белгородской области. Самое старое из них – «Описание Курского наместничества из древних и новых о нем известий, собранных Сергеем Ларионовым, того наместничества верхней расправы прокурором» 1786 года издания. Из этого списка, по нашей просьбе, ЦНБ ХНУ им. В.Н. Каразина оцифровала пока две публикации: Анненков А. Краткое историческое описание древнего Саркелла или Белграда, нынешнего Белгорода (Курск, 1851); Багaley Д.И. О необходимости изучения Курской губернии в историко-географическом отношении (Харьков, 1887). Обе работы выставлены в открытом доступе в DSpace OA-репозиториях ХНУ им. В.Н. Каразина и НИУ «БелГУ». Все вышеуказанные 16 изданий могли бы составить довольно весомую часть коллекции редких книг предлагаемого нами «Слобожанского краеведческого портала». Другая часть такой коллекции могла бы состоять из оцифрованных произведений Н.Н. Страхова, хранящихся в Научной библиотеке НИУ «БелГУ», носящей его имя.

Считаем также, что вышедший в 2011 году биографический справочник «Краеведы Харьковщины» (под редакцией В.О. Соловьева и др.) должен эволюционировать в дальнейшем как виртуальный проект, тогда он очень быстро начнет пополняться новыми именами. Отметим, что практически всех профессоров Харьковского императорского университета можно отнести к краоведам, так как они изучали природные ресурсы своего края (эта деятельность была приоритетной в 19 в.), изучали историю зарождения и развития местных научных школ, писали некрологи и т.д.

Аналогичный виртуальный проект могли бы запустить и белгородские краеведы.

На основе ежегодно издаваемых, начиная с 1805 по 1917 год, «Списков студентов и вольнослушателей Харьковского императорского университета», можно идентифицировать деятелей науки, культуры и народного хозяйства Слобожанщины. Эти сведения были бы отправными для изучения их жизненных и карьерных траекторий, с выявлением их вклада в развитие Слобожанского края. Особую ценность этот проект представляет для краеведов Белгородчины, учитывая отсутствие большого объема историко-архивных материалов 19 в. в Белгороде. Много сведений о таких деятелях рассеяно по архивам России и Украины, но их сбор представляет собой очень сложную задачу в условиях низкого уровня информатизации архивной деятельности.

В то же время в Интернете рассеяно огромное количество информации о Слобожанском крае, причем собрать и аккумулировать ее намного легче, чем это сделать по архивам. Поисковые возможности Интернета позволяют сделать это достаточно оперативно. Приведем два примера.

В рамках амбициозного проекта Google по оцифровке всего значимого книжного наследия (уже оцифровано более 5 млн книг, что составляет 4% от всех изданных книг) относительно недавно в открытом доступе появилось достаточно много исторических и краеведческих трудов 19 в., имеющих отношение к Слобожанщине. Их можно использовать при создании собственных краеведческих сайтов, порталов и электронных библиотек, учитывая при этом нормы закона об авторском праве США и России: издания переходят в статус общественного достояния, если они изданы, соответственно, до 1923 и 1917 года.

В качестве второго примера приведем некоммерческую русскоязычную электронную библиотеку «Im Werden», основанную в 2000 году А. Перенским в Мюнхене. В ней размещено более 3000 русскоязычных произведений, многие из которых являются общественным достоянием. Оба этих виртуальных проекта могут быть полезными при создании контента «Слобожанского краеведческого портала».

Много полезных биографических сведений о деятелях Слобожанского края можно почерпнуть в Интернете, внимательно работая с базами данных о русской и украинской эмиграции, репрессированных в 1920-30-е годы, а также участвуя в работе генеалогических форумов.

Практически во всех крупных вузах Харькова и Белгорода созданы музеи, они призваны изучать историю вузов и издавать сводные монографии. Их деятельность также может быть представлена на «Слобожанском краеведческом портале». Учитывая то обстоятельство, что все учебные заведения Белгородчины до революции подчинялись Харьковскому учебному округу во главе с Харьковским императорским университетом, то сведения об их истории можно попытаться поискать в отделе редких книг ЦНБ ХНУ им. В.Н. Каразина, а также в его рукописном фонде, который до сих пор мало изучен. Это, в первую очередь, относится к изучению истории зарождения и развития Белгородского коллегиума (впоследствии переведенного в Харьков), Белгородского учительского института и гимназий.

Ниже мы дадим перечень наиболее значимых харьковских и белгородских краеведческих web-ресурсов:

- раздел «Краеведение» на сайте Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко (www.korolenko.kharkov.com/kray);

- краеведческий виртуальный проект «Харьковщина» на сайте Харьковской областной универсальной научной библиотеки (www.region.library.kharkov.ua);

- сайт Церковно-исторического музея Харьковской епархии (www.eparchia.kharkov.ua);

- виртуальный проект «Творчество и экскурсии Красикова М.М.» (www.mih.mih.at.ua);

- сайт Изюмского краеведческого музея (<http://www.ikm2002.narod.ru>);

- интернет-проект «История Змиевского края» (www.colovrat.at.ua);

- сайт Харьковского художественного музея (www.artmuseum.kharkov.ua);

- сайт Харьковского частного музея городской усадьбы (www.ysadba.rider.com.ua);

- сайт Музея археологии и этнографии Слободской Украины ХНУ им. В.Н. Каразина (www.maesu.org);

- сайт «Добро пожаловать в Харьков» (www.kharkov.vbelous.net);

- сайт Харьковского музея Холокоста (www.holocaustmuseum.pochta.org);

- виртуальный проект Кажанова В.В. «Улицы и площади Харькова» (www.streets-kharkov.info);

- виртуальный проект энтузиастов под эгидой «Мир Белогорья» (<http://belstory.ru>);

- официальные сайты мэрии (<http://www.beladm.ru>) и управления культуры Белгорода (<http://www.belkult.ru>);

- сайты Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (<http://www.bgumb.ru>) и Центральной районной библиотеки Яковлевского района (www.yakovlibl.ru);

- сайты Белгородского государственного историко-краеведческого музея (<http://bgikm.ru>; www.museum.ru/m1456), Шебекинского историко-краеведческого музея (www.museum.shebekino.ru) и Белгородского музея-диорамы (<http://www.muzdiorama.ru>);

- сайт управления по делам архивов Белгородской области (www.belgorod-archive.ru);

- виртуальные проекты Константина Битюгина (<http://www.hystorybel.narod.ru>; <http://bitugin.narod.ru>);

- сайт поискового клуба «Огненная дуга» (<http://www.duga31.ru>);

- официальный сайт Белгородской епархии (<http://www.blagovest.bel.ru>);

- неофициальный сайт о деятельности Белгородской епархии (<http://eparhia.narod.ru>);

- сайт по символике, геральдике и истории Белгорода (<http://gerb.bel.ru>).

К сожалению, в этом обширном списке мы не видим туристских компаний, которые являются основными потребителями краеведческой информации. Это, естественно, связано со слабым развитием внутреннего туризма.

Огромную работу по пропаганде историко-культурного и краеведческого наследия Слобожанщины ведут харьковское издательство «САГА» (<http://saga.in.ua>), клуб «Краєзнавець» («Краевед»), функционирующий на базе Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко, Харьковский научно-методический центр по изучению культурного наследия, проводящий ежегодно «Слобожанские чтения», а также краеведческий клуб «Белогорье», который 16 февраля 2012 года впервые провел знаковое заседание в стенах социально-теологического факультета и Научной библиотеки им. Н.Н. Страхова НИУ «БелГУ».

Таким образом, на Слобожанщине имеется большое количество музеев, библиотек, архивов, вузов, издательств, других государственных, муниципальных и общественных организаций, многие из которых имеют собственные виртуальные краеведческие проекты и сайты. Их деятельность должна быть консолидирована и интегрирована на базе «Слобожанского краеведческого портала». Фактически речь идет о создании некоммерческого краеведческого кластера, который может быть частью более широкого коммерческого туристского кластера, учитывая то, что туристская отрасль является главным потребителем краеведческих знаний. Но, к сожалению, перекос в сторону международного туризма обуславливает спрос исключительно на краеведческие знания зарубежных стран.

Отметим также, что в самом процессе генерирования и распространения краеведческих знаний имеется перекос в сторону исторического краеведения. Географическое краеведение представлено очень слабо, например, в Харькове геолого-географическим факультетом и музеем природы ХНУ им. В.Н. Каразина. Причина состоит в небольшом количестве естественнонаучных организаций и соответствующих факультетов университетов, а главное – в разрушении естественнонаучных школ и естественнонаучного высшего образования после распада СССР. Стимул развития географического краеведения мы видим в ретроспективном и сравнительном изучении постоянно возрастающей деградации окружающей среды, включая использование методов аэрокосмического мониторинга. Причем, если история космического зондирования природной среды насчитывает приблизительно 40 лет, то аэрофотосъемка имеет большие традиции. Например, сейчас в Интернете можно увидеть немецкую аэрофотосъемку советских городов времен Великой Отечественной войны. Уникальную возможность для такого рода краеведческих изысканий дает Google Map.

Следует сказать, что спрос на краеведческие знания на территории Слобожанщины будут усиливать проекты трансграничных туристских кластеров в рамках еврорегиона «Слобожанщина», развитие на их основе или независимо от них зеленого и сельского туризма.

Деньги, заработанные в секторе внутреннего туризма, должны помочь в развитии слобожанского исторического и географического краеведения, что в будущем может привести к созданию туристско-краеведческого кластера, в котором главную информационно-координирующую роль будет играть онлайн-туристско-краеведческий портал.

Таким образом, поставив перед собой цель развить концепцию онлайн-портала краеведческого портала, который бы интегрировал и координировал деятельность всех генераторов и распространителей краеведческих знаний, мы, в конечном итоге, пришли к выводу о необходимости интегрировать краеведческую и туристскую деятельность, так как в туристской отрасли, в отличие от краеведческой деятельности, имеется прибыль. Но она появится только в том случае, если потребителю будет предложен уникальный внутренний туристский продукт, который будет конкурентоспособным в сравнении с внешним туристским продуктом. Создать такой продукт без краеведческих знаний невозможно.

В заключение мы приведем лирическое вступление к статье «Неизвестный Семен Кузнец: переписка с его родственниками» (2010): «Гуманитарное знание о прошлом – не только на страницах газет, журналов и мемуарной литературы, в фондах архивов, музеев и библиотек, но и в живой памяти людей – свидетелей прошлых событий или сохранивших в этой памяти воспоминания своих друзей и близких об этих событиях. Но через несколько поколений эта память, а, следовательно, и знание о прошлом тускнеет, и, если оно не подкрепляется письменными свидетельствами, то и вовсе исчезает».