

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кафедра английского языка и методики преподавания

**ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ
ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Иностранный язык
очно-заочной формы обучения, группы 02051480
Афони́на Никола́я Оле́говича

Научный руководитель:
к.ф.н., доцент
Зимовец Н.В.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. Особенности формирования навыков техники чтения на английском языке у младших школьников	6
1.1. Психологические особенности детей 7-8 летнего возраста и их учет в обучении технике чтения на английском языке	6
1.2. Понятие «техника чтения»	12
1.3. Обучение технике чтения на английском языке в младших классах и проблемы овладения ею	15
1.4. Методы обучения технике чтения младших школьников	21
1.5. Контроль сформированности техники чтения	26
Выводы по ГЛАВЕ I	28
ГЛАВА II. Исследование обучения технике чтения на английском языке младших школьников	30
2.1. Требования к содержанию материала для обучения технике чтения	30
2.1. Примеры упражнений и игр, используемых при обучении технике чтения	32
2.3.Опытно-экспериментальная проверка комплекса упражнений на формирование навыков техники чтения	41
Выводы по ГЛАВЕ II	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	57

ВВЕДЕНИЕ

В общеобразовательной школе изучение английского языка начинается во 2-ом классе. Обучение чтению, как важному виду речевой деятельности, представляет собой одну из первостепенных и сложных задач при обучении иностранному языку. Чтение становится средством общения между различными культурами, и в этом состоит цель обучения иностранному языку – формирование межкультурной компетенции.

Изучение иностранного языка довольно затруднительно без элементарных навыков и умений чтения. При обучении чтению первоначально необходимо сформировать технические навыки, выступающие основой для дальнейшего становления и развития умений чтения. Будущие успехи учащихся в овладении иностранным языком напрямую зависят от правильности сформированности базовых навыков чтения на начальной ступени. Значимость решения проблемы формирования техники чтения на начальном этапе обучения английскому языку в общеобразовательной школе, а также отсутствие единого мнения среди методистов-исследователей по определению наиболее эффективного метода формирования техники чтения на английском языке, а также последовательности формирования необходимых навыков чтения стали основанием для выбора темы и определили **актуальность** данной выпускной квалификационной работы.

Объект исследования – процесс формирования навыков техники чтения на английском языке на начальном этапе.

Предметом исследования является сформированность навыков техники чтения на английском языке у учащихся начальной школы.

Целью исследования является анализ различных методик формирования навыка чтения, с учетом особенностей обучения английскому языку на начальном этапе, также целью является разработка комплекса

упражнений, направленных на развитие данного навыка у учащихся младшего школьного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) изучить психологические особенности детей 7-8 летнего возраста;
- 2) исследовать понятие «техника чтения» в современной методике;
- 3) выявить основные проблемы, которые возникают при обучении технике чтения на английском языке на начальном этапе;
- 4) рассмотреть методы обучения технике чтения младших школьников и процесс проведения контроля сформированности техники чтения;
- 5) изучить требования к содержанию материала для обучения технике чтения;
- 6) рассмотреть примерные упражнения и игры, используемые при обучении технике чтения;
- 7) провести опытно-экспериментальную проверку комплекса упражнений на формирование навыков чтения.

Теоретическую базу исследования составили работы отечественных и зарубежных методистов: А.Н. Азовкиной, Т.Г. Васильевой И.Н. Верещагиной, И.Л. Бим, Н.Д. Гальсковой, А.А. Миролубова, Е.И. Негневицкой, З.Н. Никитенко, Е.И. Пассова Г.В. Роговой, А.П. Старкова, Н.В. Потаповой и др.; М.А. Barnet, P. Edmondson, Fr. Jansen, E. Mashudi.

Материалом исследования послужили научные статьи, размещенные в журналах, сборниках статей конференций, учебная и методическая литература, электронные ресурсы.

Характеристика методов исследования. В работе проводилось: изучение педагогической, психологической, лингвистической и методической литературы по теме исследования, нормативных документов и их анализ; обобщение отечественного и зарубежного опыта по теме исследования; сравнительный анализ, эксперимент.

Апробация работы проводилась при прохождении практики на базе МАОУ «Лицей № 38», г. Белгород.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы.

ГЛАВА I. Особенности формирования навыков техники чтения на английском языке у младших школьников

1.1. Психологические особенности детей 7-8 летнего возраста и их учет в обучении технике чтения на английском языке

Важным условием эффективности обучения английскому языку во втором классе является учет психологических особенностей школьников данного возраста.

Дети младшего школьного возраста очень коммуникабельны и проявляют любопытство. Сначала ими воспринимается то, что вызывает эмоциональный отклик, по этой причине в процессе обучения английскому языку следует использовать необычные интересные ситуации, мини-видеосюжеты, и красочные картинки. Но при этом учителю необходимо организовывать урок таким образом, чтобы и менее увлекательный материал четко воспринимался детьми. Детей нужно намеренно ориентировать, обращать их внимание на такой материал. «Для развития наблюдательности при восприятии предусмотрены упражнения, связанные с тренировкой учащихся в написании знаков фонетической транскрипции и букв, с необходимостью соотнести графический материал с картинкой и т.д.» (Бим, 2009: 22).

У семилетних детей память достаточно развита, но они легче запоминают то, что отвечает их интересам. С учетом этого, учителю необходимо организовывать тренировку учащихся в использовании материала в условиях, связанных с их интересами для взаимодействия между собой. Помимо этого, важно обращать внимание детей на то, что необходимо запомнить, развивать у них способность к сознательному управлению памятью. При обучении азам чтения школьникам нужно запомнить

написание букв, транскрипционные знаки, правила чтения, исключения из этих правил и т.д.

Учитель, применяя методику проблемных ситуаций, развивает учащихся способность самостоятельно анализировать языковые явления, размышлять, делать самостоятельные выводы. «Осознанное применение детьми знаний и усвоенных способов действий в самостоятельной иноязычно-речевой деятельности также способствует развитию их словесно-логического мышления» (Никитенко, 2012: 84).

Владение родным языком у 7-ми летних детей довольно свободное: они могут пересказывать прочитанный текст, связно излагают свои мысли, понимают услышанное в широких пределах. Учащиеся 2-го класса умеют выделять ударные и безударные слоги, согласные и гласные буквы, разбирать слова по звукам. У них в основном сформированы навыки слитнослогового чтения – 24-30 слов в минуту.

Дети, приобретенный опыт в родном языке используют, когда учатся читать на английском языке.

Обучение младших школьников непосредственно самому процессу чтения на иностранном языке имеет преимущества. Научиться читать на иностранном языке полезно для всех учеников на начальной ступени обучения, независимо от их изначальных способностей. Чтение положительно влияет не только на развитие общих речевых способностей, но и психических функций у младших школьников: мышление, воображение, память, внимание, восприятие и т.п. Раннее обучение чтению считается наиболее продуктивным, т.к. создается база для продолжения изучения иностранного языка в основной школе, а также возможно изучение второго или третьего иностранного языка, в настоящее время это очень актуально. Раннее обучение чтению на иностранном языке имеет воспитательную и информативную ценность, т.к. дети раньше входят в общечеловеческую культуру через общение на новом для них языке и приобщаются к новому для них языковому миру. В этот период происходит формирование

готовности к общению на иностранном языке и создание положительного настроя к последующему его изучению. Чтение на иностранном языке знакомит с жизнью сверстников-иностранцев, с детской зарубежной художественной литературой (стихи, песни и сказки). При обучении чтению формируются универсальные лингвистические понятия, которые совпадают в родном и иностранном языках, происходит развитие познавательных, интеллектуальных и речевых способностей младших школьников.

Освоение необходимых знаний и приобретение соответствующих умений и навыков происходит намного быстрее, т.к. младшие школьники не имеют психологического барьера при изучении иностранного языка.

Дети учатся произносить правильно и распознавать на слух звуки, слова, словосочетания и предложения на иностранном языке, а также правильно интонировать основные типы предложений. Младшие школьники «получают представление об основных грамматических категориях изучаемого языка, распознают изученную лексику и грамматику при чтении и аудировании и используют их в устном общении, овладевают техникой чтения вслух, читают про себя учебные и облегченные аутентичные тексты, используя приемы ознакомительного и обучающего чтения» (Потапова, 2013: 5).

Учитель должен учитывать индивидуальные психологические и возрастные особенности детей, их познавательные потребности, чтобы чтение на иностранном языке развивало познавательный интерес у учащихся, в том числе способствовало развитию их активной творческой деятельности за счет использования активных методов обучения; предоставлять им возможность проявлять инициативу и самостоятельность; обучать преодолению трудностей в учебной деятельности.

Учащиеся должны понимать читаемый материал не только путем узнавания значения слов, а и распознавать в тексте грамматические сигналы, грамматические формы, грамматические структуры предложения. Чем

больше дети читают, тем прочнее ими усваивается грамматический материал, тем легче осуществляется понимание прочитанного.

Чтение текстов также формирует умения разговорной речи, в ее монологической и диалогической формах. Читая различные тексты, учениками изучаются композиционные особенности построения рассуждений, повествований, описаний, они осознают, какими событиями начинается текст и чем он заканчивается. Развитие устной речи происходит с опорой на текст на первом репродуктивном уровне, на котором детям свойственно «отсутствие самостоятельности, как в выборе языкового оформления, так и в определении содержания высказывания, а также развитие высказываний второго уровня, репродуктивно-продуктивного, когда появляются элементы самостоятельности и творчества» (Рогова, 1991: 183-186).

Психологический компонент содержания обучения чтению заключается в необходимости выявления составляющих суть самого чтения умений и навыков. Овладение чтением начинается с восприятия печатного слова, его озвучивания и понимания, а также с освоения графемно-фонемных соответствий в английском языке, затем дети уже начинают читать словосочетания, предложения и целые мини-тексты. Также на начальном этапе происходит закладывание основ чтения, особое место имеет обучение интонационному чтению, проводимое в форме чтения вслух («громкого» чтения). Но, в действительности, учащиеся пользуются двумя формами чтения: вслух и про себя. Получив задание прочитать слово вслух, сначала ученик читает его про себя: сконцентрировавшись на буквенном составе слова и, опираясь на правила чтения или ключевое слово, озвучивает его, т.е. читает вслух.

Без предваряющего прочтения текста (чтения про себя) довольно сложно воссоздать его интонационное оформление: правильно расставить словесные ударения в словосочетаниях, произвести интонационное членение предложений и выразительно прочитать текст. Если ребенок сразу читает

вслух, не просмотрев его вначале, он не может установить графемно-фонемные соответствия и не понимает структурно-информационные связи. Таким тип чтения называют пословным, т.е. учеником прочитывается каждое слово как отдельно взятая единица, и в результате происходит потеря смысла.

Очень большое значение на начальном этапе обучения иностранному языку имеет формирующее чтение как деятельность по извлечению из текста содержательно-смысловой информации. Ребенок должен понимать не только эксплицитно выраженную информацию, т.е. самими языковыми средствами, но и содержание, выраженное имплицитно, лежащее за пределами языковых построений (смысла, подтекста).

При таком чтении приобретаются следующие умения:

1. Умение антиципировать, т.е. предвосхищать содержание текста путем вдумчивого прочтения заголовка и прогнозирования возможного содержания при таком заголовке; или беглого просмотра двух-трех первых предложений или первого и последнего абзаца;

2. Умение вычленять главное при чтении, находить так называемые *topical sentences*; задания, предваряющие текст, типа «*Read and find ...*», «*Read and prove ...*» способствуют этому;

3. Умение сжимать, сокращать текст путем устранения второстепенной, избыточной информации. Для этого используются подобные задания: «*Tell the text content in two or three sentences*» (устно или письменно) или «*Tell the main content of the paragraph in one sentence*»;

4. Умение интерпретировать текст, т.е. понимать подтекст, смысловое содержание прочитанного и сформировать свое собственное отношение к прочитанному.

В большей степени все эти навыки формируются на более поздних этапах обучения языку. На начальном же этапе должны быть заложены основы этих навыков. Практически каждый текст, включенный в книгу для чтения, направлен на развитие навыков выделения основного, антиципации,

интерпретации и сокращения. Семантико-коммуникативные задания способствуют формированию этих навыков.

На начальном этапе уровень навыков чрезвычайно важен, т.к. без сформированности техники чтения, сочетающей в себе чтение вслух и чтение про себя, невозможно успешно научить чтению текста на иностранном языке.

Выделяют еще один компонент содержания обучения чтению – методологический, т.е. обучение младших школьников приемам учения по овладению чтением на английском языке.

Принято начинать обучение чтению на английском языке со слов, которые читаются по правилам чтения гласных и сочетаний букв, представленных в основном ключевым словом. Для ребенка ключевое слово – опора для чтения других слов по аналогичному правилу, но его нужно научить пользоваться этими ключевыми словами для правильного самостоятельного прочтения. Для овладения учениками техникой чтения по ключевому слову им необходимо знать правила чтения.

Младшие школьники должны знать знаки транскрипции для понимания различия гласных и некоторых сочетаний согласных букв.

Чтобы помочь ученикам овладеть чтением с помощью транскрипции на форзаце учебника, все знаки приведены на примере известных и простых слов. Важно привить учащимся навык работы с постраничными сносками, а также словником до и после текста или в конце учебника. Данный справочный материал включен в учебники и книги для чтения, и учащимся необходимо объяснить, как им пользоваться, тем самым подготавливая их к самостоятельной работе над текстами дома.

При формировании навыков чтения развивается контекстная и языковая догадка. Целенаправленно необходимо обучать детей догадываться о значении слова на основе общности с родным языком, на основе словообразования, а также контекста.

Подводя итог, можно отметить, что у учащихся имеются большие возможности для успешной работы самостоятельно, как в классе, так и дома, если они владеют навыками самостоятельного использования ключевых слов и правил чтения, транскрипции при чтении незнакомых слов, словника и сносок в учебнике или книге для чтения, умеют догадываться о значении незнакомых слов.

1.2 Понятие «техника чтения»

Приобретение навыков чтения на иностранном языке в начальной школе является насущной необходимостью, ведь от уровня владения чтением на начальном этапе зависит успех дальнейшего усвоения иностранного языка.

В чтении есть технический (или процессуальный) аспект и аспект содержательный. Первый обеспечивает непосредственное восприятие графических символов, а второй – установление смысла. Они тесно связаны, но содержательный аспект имеет определенные уровни понимания. Чтобы достичь установления смысловых связей на высоком уровне, технический аспект чтения должен быть максимально автоматизированным, поэтому именно с него начинается обучение чтению. В современной методической литературе этот аспект называют техникой чтения (Н.И. Гез, Т.Г. Егоров, Е.И. Пассов, Е.В. Тарасов, А.М. Шахнарович, А.Н. Щукин и др.), однако понимание этого термина не является однородным.

А.Н. Щукин считал, что техника чтения – «навыки и умения чтения, которые обеспечивают перцептивную переработку письменного текста, перекодирование зрительных сигналов в смысловые единицы – восприятие графических знаков и соотнесение их с конкретными значениями» (Щукин, 2006: 312).

Е.И. Пассов под техникой чтения понимает «навыки соотнесения зрительного образа речевых единиц со слухо-рече-двигательным образом» (Пассов, 1996: 195).

А.А. Миролубов считает, что техника чтения – это «актуализация суммы приемов, обеспечивающих восприятие и переработку формальной языковой информации (букв, буквенных комплексов, грамматических признаков/морфологии, синтаксиса, пунктуации), которые в зрелом чтении совершаются читающим без участия произвольного внимания, подсознательно» (Миролубов, 1981: 123).

Г.В. Рогова под техникой чтения вслух понимает «воспроизведение в звучащей речи текста, воспринимаемого зрительно, что требует знания принятых в изучаемом языке способов фиксации звукового языка» (Рогова, 2000: 134).

Все методы-исследователи сходятся во мнении, что техника чтения является соотнесением зрительного образа со звуковым, однако некоторые добавляют еще и соотнесение со значением (А.Н. Щукин), другие этого не предусматривают (Е.И. Пассов).

Материалом для зрительного восприятия при технике чтения считается языковой материал (А.А. Миролубов), текст (Г.В. Рогова, А.Н. Щукин) речевые единицы (Е.И. Пассов).

В соответствии с принципом коммуникативности, предполагающим построение процесса обучения как процесса реального общения, конечной целью обучения технике чтения должна стать определенная автоматизация технического аспекта чтения на уровне мини-текста (даже в первый год обучения). Однако предварительно объектом чтения должны быть буквы, буквосочетания, слова, словосочетания и короткие предложения. Учитывая это, материалом для зрительного восприятия не могут быть только слова, предложения или текст. Использование термина «речевые единицы», которое употребил Е.И. Пассов, также не отражает сути, поскольку и слово, и предложение являются единицами речи, буква – знаком письма и передает

звук языка, а текст состоит из таких единиц, как предложения. Е.И. Пассов считает, что умение извлекать необходимую информацию из текста, как и любое другое, основывается на определенных автоматизированных действиях. Однако оно возможно, только если это умение является сформированным.

Таким образом, процесс обучения чтению заключается в том, чтобы сформировать первоначальное умение читать, то есть автоматизировать определенные навыки на таком уровне, чтобы перекодировка графического образа слова в смысл (с озвучкой или без него) осуществлялась как можно быстрее и безошибочно. В дальнейшем это умение совершенствуется и развивается. Поэтому во время обучения чтению на начальной ступени происходит автоматизация технического аспекта чтения, конечной целью которого является сформировать умения читать с начальными навыками понимания, то есть воспринимать объект чтения, понимать и озвучивать его. Это и есть обучение технике чтения.

На следующем этапе происходит дальнейшая автоматизация технического аспекта и совершенствования смыслового. Анализируя структуру умения читать, мы заметили, что к технике чтения относятся операции перекодирования (в случае доведения этих операций до автоматизма они становятся навыками, и техника чтения есть в определенной степени сложившейся):

1) графических образов объектов чтения в смысловые (например, некоторые случаи чтения пунктуационных знаков);

2) графических образов объектов чтения в звуковые (например, идентификация и различие графем и фонем с одновременным соотношением графем с фонемами, операции анализа и синтеза, и т.п.);

3) звуковых образов объектов чтения в смысловые (например, лексические и грамматические догадки, идентификации и различения лексических и грамматических ресурсов языка и т.д.);

4) звуковых образов объектов чтения с озвучкой вслух или молча – в зависимости от требований программы (например, навыки разделять предложения или тексты на синтагмы, продуцирование фонем, интонационные навыки и т.д.).

Подытоживая вышесказанное, дадим определение техники чтения. Это комплекс определенных знаний и навыков, которые дают возможность осуществлять перекодирование графического образа объекта чтения в звуковой, с последующим перекодированием его в смысловой образ молча или с одновременным озвучиванием вслух.

1.3. Обучение технике чтения на английском языке в младших классах и проблемы овладения ею

Как известно, чтение является одной из целей обучения иностранному языку. Однако следует помнить, что чтение выступает и в качестве средства обучения. Оно способствует овладению, закреплению и накоплению нового языкового материала. Например, мнемическая деятельность, которая сопровождает процесс чтения, обеспечивает запоминание лексики, связей между лексическими единицами, грамматических явлений, порядка слов в различных структурах и т.д. Кроме того, при помощи чтения совершенствуются умения устной речи. Это связано с тем, что во время процесса чтения (и вслух, и про себя) работают слуховые и рече-двигательные анализаторы, характерные для говорения. Похожим образом чтение связано с аудированием и письмом, поскольку для этих видов речевой деятельности характерно функционирование рече-двигательного анализатора во внутренней речи. В историческом плане чтение «возникло позже устной речи и на ее основе» (Соловова, 2008: 139), и стало одним из важных средств коммуникации и познания. Чтение на иностранном языке выступает и как

средство осуществления коммуникации, и как коммуникативное умение, и представляет собой важный вид речевой деятельности, а также наиболее доступный и распространенный способ иноязычного общения.

Чтение дает доступ к любой информации, является средством передачи опыта, накопленного человечеством в разных областях жизнедеятельности. Человек, умеющий читать на иностранном языке, имеет возможность использовать большой объем литературы в учебе или работе, для того чтобы найти необходимую информацию или просто для удовольствия.

Чтение иноязычных текстов способствует развитию личности учащихся. Постоянное чтение совершенствует психофизиологические механизмы читателя, такие как распознавание и антиципацию, речевую догадку, логическое понимание, а также развивает самостоятельность в преодолении языковых и смысловых трудностей, интерес к изучению иностранных языков.

Информация, получаемая учеником из иноязычных текстов, переводит его на другой уровень, помогает осознавать специфику систем иностранных языков, формирует мировоззрение, обогащает знаниями об истории, культуре и быте страны, язык которой он изучает.

Таким образом, чтение представляет собой рецептивный вид речевой деятельности, включая технику чтения, а также понимание того, что читается в тексте. В связи с этим выделяют такие аспекты процесса чтения, как содержательный и процессуальный, которые взаимозависят друг от друга. Содержательный аспект состоит в том, чтобы достичь понимания читаемого текста посредством осуществления декодирования графических знаков и смысловых связей в тексте. Обычно выделяют следующие уровни понимания текста: уровень значения и уровень содержания, или смысла. Уровень значения связан с процессом установления значений языковых единиц, воспринятых во время чтения, и их связей. Уровень смысла связан с пониманием содержания читаемого текста, который является целостной языковой единицей.

Начинается обучение чтению с формирования техники чтения, умения озвучивать графический текст, т.к. в письменной речи и чтении используют графические знаки.

Техника, как метод – «какая-либо группа приемов, способов» (Бим-Бад, 2002: 212).

Техника, как умение – «мастерство, способность правильно делать что-либо» (Арбекова, 2008: 89).

Под техникой чтения подразумевается «правильное произношение написанного, скорость и точность установления буквенно-звуковых соответствий, четкость применения правил чтения, умение прогнозировать развертывание языкового материала, владение синтаксическим членением предложения и правильное его интонирования» (Филатов, 2004: 138). Овладение техникой чтения обеспечивает восприятие и переработку графических знаков печатного текста в звуковые кодированные образы. Только после этого происходит соотнесение образов с их значениями.

Технические навыки чтения должны быть максимально автоматизированы, чтобы достичь наивысшего уровня понимания, так как это способствует полному сосредоточению внимания читателем на смысловой переработке читаемого текста. Читающий зачастую пытается извлечь нужную ему информацию самым экономным способом, по этой причине он осуществляет чтение в разном темпе, что является характеристикой зрелости читателя. Формирование умений чтения на коммуникативном уровне в процессе обучения иностранному языку является необходимым, для того чтобы учащиеся могли: а) понимать основное содержание несложного аутентичного текста; б) достигать полного понимания сложных текстов разных жанров: научно-популярных, художественных (оригинальных либо адаптированных), общественно-политических. В обязательном порядке учащихся необходимо научить использовать двуязычные словари и различные справочные материалы.

Формирование техники чтения связано с овладением алфавитом и основными правилами чтения. Закономерности буквенно-звуковых соответствий изучаются учащимися по мере знакомства с соответствующей лексикой: каждое правило должно быть проиллюстрировано достаточным количеством примеров. Необходимо упражняться в чтении на каждом уроке. Как результат дети должны достичь уровня «зрелого» чтения про себя, когда все внимание сосредоточено на содержании, а не на языковой форме; пословная расшифровка текста не может быть чтением. В этой связи необходимо указать уровни рецепции:

- восприятие зрительного образа слов;
- опознавание лексических и грамматических значений (опознается лишь то, чему в памяти находится аналог);
- понимание (осмысление) целого предложения, установление предикативных отношений (Миролюбов, 1981: 337).

Для создания прочных акустических образов идентифицируемых зрительных сигналов в основном используется чтение вслух («громкое чтение»): способность озвучивать слоги, слова, словосочетания, предложения и микротексты (3-4 предложения). Сначала учитель читает, а учащийся подражает. Однако громкое чтение может замедлить формирование навыков быстрого чтения про себя («тихое чтение»). «Громкое» чтение постепенно заменяется чтением шепотом, а потом текст просто воспринимается глазами, но чтение всегда сопровождается внутренней речью.

«Громкое» чтение уступает по объему «тихому» по мере становления техники чтения. Когда сформированы технические навыки чтение вслух может использоваться только для контроля произношения и улучшения техники чтения.

Для формирования техники чтения применяются следующие упражнения:

- озвучивание слов, слогов, предложений;
- чтение предложений вслух;

- чтение предложений с постепенно увеличивающимся количеством компонентов, повторение их, не глядя в текст (Миролюбов, 1981: 338).

Формирование навыков чтения связано с преодолением различных трудностей.

В первую очередь эти трудности возникают при овладении техникой чтения, которая предполагает усвоение системы отличных от родного языка графических знаков, формирование навыка буквенно-звуковых и звуко-буквенных соотношений, синтагматического чтения. Развитие рецептивных навыков осуществляется более успешно, если оно поддерживается продуктивной деятельностью, поэтому рекомендуется обучать детей двум типам кода: печатному и письменному.

Над техникой чтения вслух необходимо тщательно работать, т.к. учебные действия формируются сначала во внешней речи, а потом переходят во внутренний план.

Важно быстрее вывести учеников на этап целостного восприятия блоков слов, иначе пословное чтение замедлит понимание содержания. Этому способствует чтение по синтагмам, расширяющее единицу восприятия. Овладение техникой чтения сопровождается умственной работой по смысловому распознаванию зрительных форм, соответственно нужно обучать технике чтения на знакомом материале с элементами новизны.

В начальной школе к началу процесса обучения иностранному языку в речевой памяти учеников нет слухо-речемоторных образов иноязычного материала. Если обучение технике чтения начинается с самого начала изучения иностранного языка, то учащимся приходится соотносить не только буквы и звуки, но и звуко-буквенные связи со семантическим значением того, что они читают, что составляет дополнительные трудности для них. Для их преодоления разработан устный вводный курс, специальный курс, направленный на накопление необходимого и достаточного иноязычного речевого материала, на формирование слухо-речемоторных образов

иноязычной устной речи и, таким образом, устраняются некоторые трудности в процессе сопоставления звуков и букв иностранного языка.

Обучение технике чтения на иностранном языке следует проводить на хорошо известном лексическом материале, уже усвоенном в устной речи, что и достигается в результате проведения устного вводного курса.

Под устным опережением понимают то, что ученики приступают к чтению тогда, когда у них отработана артикуляция звуков, слогов, слов и небольших фраз. Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина считают, что «предварительная устная отработка учебного материала помогает снимать часть трудностей, препятствующих пониманию содержания» (Рогова, 2000: 134).

Устное опережение помогает в содержательном плане. Учащиеся, хорошо владеющие устной речью, сталкиваются с большими трудностями процессуального плана (как прочитать). Таким образом, проведение устного вводного курса, устное опережение не является гарантом успешного овладения техникой чтения на иностранном языке.

В английском и русском языках имеют место многочисленные факты расхождения между графическим изображением одного и того же звука, графемно-фонемными системами, в произнесении одной и той же буквы в различных буквосочетаниях.

Овладение чтением на английском языке всегда представляет большие трудности для изучающих язык. В орфографической системе английского языка 26 букв, 146 графем (буквосочетаний), которые передают 46 фонем. Из 26 пар английских букв (заглавных и строчных) только 4 схожи с соответствующими буквами русского алфавита по значению и форме: М, к, К, Т. Буквы А, а, В, в, С, с, Е, е, Н, О, о, Р, р, У, у, Х, х имеются и в том и в другом языке, но читаются по-разному, следовательно, являются самыми трудными. Остальные буквы являются совершенно новыми для изучающих язык (Рогова, 2000: 136).

Г.В. Рогова и И.Н. Верещагина выделяют также трудности при чтении гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных, читающихся по-разному в зависимости от положения в словах. Например, *make – man, rain – way, thing – this, cat – pencil, garden – Geography, down – window*.

При обучении чтению учениками должны быть усвоены основные правила чтения, к которым относят: чтение гласных под ударением в открытом и закрытом слогах и перед ‘r’; чтение сочетаний гласных ea, ee, au, ai, oo, ou, ow, oy; согласных g, k, s, c, ck, ng, th, ch, sh и таких сочетаний, как -ous, -igh, -tion, -sion (Рогова, 2000: 135).

Следует научить детей читать слова, которые читаются одинаково, а пишутся по-разному: I – eye, sea – see, write – right, two – too, sun – son и т.п. (Рогова, 2000:135).

Много слов в английском языке, которые читаются не по правилам, их нужно заучивать наизусть. Восприятие и озвучивание графических знаков является результатом выбора и сличения их с теми эталонами, которые уже имеются в долговременной памяти ученика.

Сам факт выбора, предусматривающий припоминание нужного правила или звукобуквенного соответствия, требует определенного количества времени, что приводит к замедлению темпа чтения, точнее ученик не может быстро и точно устанавливать звуко-буквенные соответствия и тем самым овладеть техникой чтения в достаточно высоком темпе.

1.4. Методы обучения технике чтения младших школьников

Российской методической литературе свойственно выделение двух главных критериев, которые лежат в основе разных подходов к формированию технике чтения: 1) исходная языковая единица, которая

лежит в основе обучения (буква, звук, целое слово, предложение, текст); выделяют такие методы, как звуковые, буквенные, слоговые, метод целых слов; 2) вид ведущей деятельности учащихся (анализ, синтез). Соответственно, в российской методологии есть такие методы, как аналитические, синтетические, аналитико-синтетические методы.

Известными зарубежными методами формирования техники чтения являются следующие (характеризуются они лишь по критерию единицы обучения): 1) алфавитный метод (the Alphabetic Method); 2) звуковой метод (the Phonic method); 3) метод целых слов (the Look & Say Method); 4) метод целых предложений (the Sentence Method); 5) метод рассказа, созданный в рамках подхода «Язык как целое» (The Whole Language Method) (Васильева, 2017: 48).

Перечисленные выше зарубежные методы применяют с целью обучения чтению и носителей языка, и иностранных учащихся. Иногда навыки и умения чтения на иностранном языке могут быть неправильно сформированы в связи с влиянием на них уже существующих навыков и умений чтения на родном языке.

Т.Г. Васильева предложила следующее деление методов, выделив три их группы: акустические, или звуковые (единицей обучения являются буквы и звуки); глобальные (единицей обучения являются целые слова, предложения, тексты); смешанные (единицами обучения являются сочетания звуковых и глобальных методов) (Васильева, 2017: 47).

Г.В. Роговой были выделены три группы методов обучения чтению на иностранном языке, которые применялись в практике школьного обучения: 1) метод целых слов; 2) звуковой метод; 3) метод целых предложений (Рогова, 2000: 49).

Развитием метода целых слов занимались такие ученые, как М.З. Биболетова, Т.Г. Васильева, И.Н. Верещагина, Е.А. Ленская, Е.И. Онищенко, Н.Н. Шкляева и др. Считается, что формирование техники чтения путем применения этого метода имеет два пути усвоения. Первый путь

предусматривает в начале обучения чтению предъявление ученикам образа целого слова с графически выделенной в нем буквой или буквосочетанием, которые изучаются на данном этапе. Затем слово прочитывается, анализируется и определяется правило чтения. В помощь ученику учитель может предоставить правила-инструкции. При наличии опоры на ключевое слово однотипные слова читаются по аналогии.

Подходы А.П. Старкова и М.З. Биболетовой с целью закрепления правил чтения подразумевают применение цветовой сигнализации, предполагающей, что конкретный цвет соответствует конкретной орфограмме. К примеру, красный цвет обозначает гласную в открытом слоге, синий – согласную и пр.

«Обучение чтению слов, которые не поддаются правилам, осуществляется на основе слов, которые содержат аналогичный звук, читаемый по правилам» (Гончарова, 2015: 196).

Необходимо отметить, что алфавит учащиеся изучают в процессе устного вводного курса, во время алфавитного этапа обучения чтению. Потом учащиеся осуществляют чтение словосочетаний и предложений.

Звуковой метод обучения технике чтения представлен в работах М.Д. Астафьевой, К.Э. Безукладникова, М.Н. Кравченко, Е.И. Негневицкой, З.Н. Никитенко, Л.И. Шолпо в учебно-методическом комплексе «FORWARD» под ред. М.В. Вербицкой и др., и также осуществляется двумя путями.

На начальном этапе обучения чтению предполагается овладение детьми как звуковой формой слов, так и материальной, т.е. транскрипцией. При этом материальная форма представляет собой зрительную опору для усвоения алфавита, а также и правил чтения. Сначала учащиеся знакомятся со знаками транскрипции, словами. Затем вводятся буквы алфавита, правила чтения гласных и согласных, различных сочетаний букв. Детей поэтапно обучают чтению вслух, далее их знакомят с разметкой текста.

Второй путь предполагает фонемно-графемный метод чтения целыми словами. На первом этапе предполагается усвоение учащимися в

определенной речевой структуре ряда английских слов в устной форме, среди которых есть ключевое слово. После того как это слово усвоено, учитель выделяет в нем первый звук, или фонему, и знакомит учащихся с соответствующей буквой, или графемой. Учащимся предлагается прочесть целое слово только тогда, когда они усвоили все буквы (графемы) его составляющие.

Развитием метода обучения чтению целыми предложениями занимались А.Д. Климентенко и Г.М. Уайзер. Из коротких предложений выделялись отдельно взятые слова, при этом обучение алфавиту и правилам чтения происходило после того, как учащиеся были уже способны читать небольшие отрывки. «Выполнение многих действий было построено на интуиции и антиципации некоторых трудных для чтения слов, что, по мнению авторов метода, приближало умение детей в чтении к умению зрелого чтеца» (Васильева, 2017: 51).

В дальнейшем в процессе развития методики были разработаны различные вариации рассмотренных нами методов формирования техники чтения. Было предположено, что такие методы должны по максимуму снять трудности, которые возникают в ходе обучения, и дать возможность активизировать способы деятельности, которые уже сформированы у учащихся в процессе обучения чтению на родном языке.

Кроме того, для определения рациональной последовательности обучения технике чтения необходимо учитывать трудности, которые возникают при чтении на иностранном языке. Их можно разделить на три группы. К первой группе относятся трудности, связанные с разногласиями между звуковой и графемной системами родного и иностранного языков. Эти трудности возникают при узнавании графических знаков и их озвучивании.

Ко второй группе относят трудности, связанные с ударением в различных типах слов при чтении вслух. К третьей – трудности, возникающие при интонировании, членении на синтагмы и логическом ударении при чтении предложений. Определение трех групп проблем

помогает построить учебный процесс по формированию у учащихся навыков техники чтения в соответствующей логической последовательности. Основным принципом организации обучения является постепенное усложнение материала (от звука – к букве, от буквы – к слову, от него – к предложению).

Для усвоения звуко-буквенных и буквенно-звуковых связей детям следует предложить такие упражнения, как: определить количество звуков и букв в слове; найти и показать/написать буквы, что соответствует произнесенному учителем звуку; прочесть букву в различных позициях в слове и другие.

Также следует учить детей конфигурации букв алфавита в рецептивном (зрительное восприятие, распознавание и идентификация букв) и репродуктивном (знание и воспроизведение всех функциональных вариантов буквы – большой, малой, печатной, рукописной) планах. Для этого используются упражнения по распознаванию и чтению отдельных букв и буквосочетаний, охватывающих учебные операции по алфавиту: озвучить указанные учителем буквы, выбрать названную букву из ряда предложенных; подобрать к строчным буквам заглавные (и наоборот), озвучить их.

Так как дети младшего школьного возраста в первую очередь воспринимают то, что является ярким, необычным, на данном этапе следует широко использовать различные иллюстрированные опоры. После полного и прочного усвоения этих связей можно переходить к следующему этапу обучения.

Н.К. Складенко считает, что он состоит в формировании автоматизированных навыков осуществлять операцию «тест-синтез» изолированных слов (Складенко, 1988: 39). Сформированность этих навыков способствует быстрому и точному восприятию слова, его правильному озвучиванию и адекватному соотнесению со значением.

1.4. Контроль сформированности техники чтения

Результаты обучения чтению согласно примерной основной образовательной программе начального общего образования должно быть следующими: 1) учащиеся научатся соотносить графический образ английских слов с их звуковыми образами; 2) учащиеся приобретут навыки чтения вслух небольшого текста, построенного на изученном языковом материале, с соблюдением правил произношения и интонации; 3) учащиеся приобретут навыки чтения про себя и понимания содержания небольшого по размеру текста, который построен главным образом на изученном уже языковом материале; 4) учащиеся приобретут навыки чтения про себя и нахождения в тексте необходимой информации.

Контроль сформированности техники чтения должен происходить на техническом и смысловом уровнях. Согласно Е.Н. Солововой, если мы говорим о первом уровне, при оценке техники чтения следует принимать во внимание: 1. Темп речи, то есть количество слов в минуту. 2. Соблюдение норм ударения (смыслового, логического, отсутствие ударения на служебных словах). 3. Соблюдение норм паузации. 4. Применение моделей интонирования, которые соответствуют смыслу высказывания. 5. Общее понимание прочитанного текста (Соловова, 2008: 148).

Во 2 классе в I полугодии изучения языка должны быть достигнуты следующие требования программ:

- слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов, для которого характерны: правильность, осознанность и плавность;
- чтение целыми словами, для которого характерны осознанность, правильность. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.

2 класс, II полугодие:

- темп чтения должен быть не менее 35-40 слов в минуту;

-осознанность, правильность чтения целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.

3 класс, I полугодие:

- темп чтения должен быть не менее 40-50 слов в минуту;
- осознанность, правильность чтения целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.

3 класс, II полугодие:

- темп чтения должен быть не менее 55-60 слов в минуту.

При контроле уровня сформированности навыка чтения должен быть проанализированы следующие ошибки: а) пропуски букв, слогов, слов; б) добавления звуков; в) перестановка слов; г) смешение букв, которые обозначают гласные звуки и имеют акустико-артикуляционное сходство; д) смешение букв, которые обозначают согласные звуки и имеют акустико-артикуляционное сходство; е) смешение зрительно сходных букв; ж) ошибки в окончаниях слов; з) замены слов на основе зрительного сходства; и) ошибки при постановке ударения; к) ошибки в интонационном обозначении границ предложения; л) бессознательное перенесение способа чтения из родного языка в иностранный. Все ошибки группируются в соответствии с выделенными видами.

Для определения параметра правильности чтения подсчитывается количество ошибок каждого вида, и общее число ошибок, допускаемых детьми при прочтении текстов. С целью проведения проверки техники чтения согласно рекомендациям методистов необходимо подбирать специальные тексты. Соответственно данным требованиям текст должен быть ребенку незнакомым, однако понятным. Предложения в тексте должны быть короткими, и не должны содержать усложняющих конструкций либо знаков. Лучше всего, если текст, предназначенный для проверки чтения, не будет содержать иллюстраций и диалогов, которые отвлекают учащихся в процессе чтения.

Выводы по ГЛАВЕ I

Суммируя преимущества раннего обучения чтению, можно отметить, что чтение на иностранном языке, как форма опосредованного общения, в младшем школьном возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей.

Однако в процессе формирования навыков чтения необходимо преодолеть массу трудностей, основной из которых является обучение технике чтения. Под техникой чтения мы понимаем не только умение быстро и правильно читать, но и умение извлекать информацию из текста. Обучение технике чтения на иностранном языке должно осуществляться на хорошо известном лексическом материале, уже усвоенном в устной речи.

Внесение всякого рода изменений в процесс раннего обучения чтению на английском языке осуществляется с учетом опыта, накопленного в результате многочисленных исследований в этом направлении.

Проанализировав имеющиеся определения техники чтения, мы пришли к выводу, что существует три аспекта, по которым мнения ученых существенно расходятся. Некоторые авторы считают, что техника чтения – это навыки или комплекс навыков (Е.И. Пассов и др.), другие – сумма приемов (А.А. Миролюбов и др.), третьи – что это определенные действия или операции. Г.В. Рогова подчеркивает необходимость использования в технике чтения знаний о способах фиксации звуковой языка. А.Н. Щукин относит к технике чтения не только навыки, но и умения.

Методистами выделяется ряд трудностей, которые сопутствуют обучению чтению, и определены соответствующие подходы к их решению.

Обучение чтению на английском языке на начальном этапе формирует базу для дальнейшего изучения и является опорой в обучении чтению на последующих этапах.

В процессе обучения чтению на иностранном языке учащихся младшего школьного возраста большую роль играет игра. Чем больше игровых приемов, наглядности использует учитель, тем интереснее проходят уроки, тем прочнее усваивается материал.

ГЛАВА II. Исследование обучения технике чтения на английском языке младших школьников

2.1. Требования к содержанию материала для обучения технике чтения

Рассмотрим содержание обучения чтению на начальном этапе: чему следует учить с целью создания прочной основы для этого вида речевой деятельности. Первоначально ученики усваивают буквы английского алфавита: они должны уметь назвать букву и звук, передаваемый ею. Соотношение согласных (буква – звук) в английском языке, как правило, однозначно, например: m [m], p [p], b [b] и т.д. В гласных и некоторых согласных (g, c, w) такого прямого соотношения нет, и они представляют наибольшую трудность для обучаемых, поскольку каждая из гласных может передавать несколько звуков. То же самое касается и буквосочетаний: одни из них стабильно передают один звук, например: ph [f], ch [tʃ], ck [k], sh [ʃ], а другие – разные звуки: th [ð], [θ].

Слово выступает как минимальная единица обучения чтению на английском языке, что и позволяет учащимся овладевать техникой чтения – озвучиванием графического образа слова по правилам чтения (например, *good, goose*) или путем запоминания самого образа слова (например, *great*) и соотносить его со значением, т.е. понимать читаемое (например, *Great Britain*).

Через чтение словосочетаний дети не только обучаются озвучиванию слова, но и расстановке ударений на словах согласно нормативным правилам английского языка. Например, *a 'green 'pen, on the 'table* и так далее.

На предложениях происходит обучение интонационному оформлению читаемого текста. Например, *My name is Kitty. I am from Great Britain. I'm eight.*

В текстах для чтения должно проявляться единство содержательного и процессуального планов. Следует отметить, что на ограниченном языковом материале очень трудно создать это единство, но тексты для чтения уже на начальном этапе должны отвечать этим требованиям. Тексты предназначаются для развития техники чтения и выступают источником значимой для детей эмоциональной и (или) интеллектуальной информации. Однако и таким текстам можно придавать мотивированный характер с помощью заданий, требующих от ученика личностной заинтересованности в понимании текста и его выразительном прочтении для других учеников. Например, текст 'The Funny Animal' и задания к нему: *Read the tale to the end to find out what funny animal Rob and Rower saw.*

Однако в методике обучения иностранному языку еще недостаточно разработана проблема текстов для начального этапа и требования к ним. Существующие требования к языку и содержанию текстов относятся, главным образом, к среднему и старшему этапам. Выделим те из них, которые применимы к текстам для обучения чтению на начальном этапе.

Первым и главным требованием для начального этапа выступает нравственный потенциал текстов, их воспитательная ценность: в какой степени тексты способствуют формированию морально-этических норм поведения и воспитанию детей в широком смысле этого слова.

Познавательная ценность содержания текста является другим, не менее важным требованием.

Третье требование – соответствие содержания текста возрасту обучаемых. Тексты должны быть по возможности аутентичны и доступны. Попытка включения текстов, отвечающих этому требованию, наблюдается в учебниках II, III и IV, V классов. Так, во II классе, составителями учебника и книги для чтения учитывается возраст детей, их интерес к сказкам, и,

соответственно, включены сказки, где действующими лицами выступают сказочные персонажи и животные.

Четвертое требование связано с языком текста. На начальном этапе и, особенно на первом году изучения английского языка, учитывая трудности английской орфографии, обучение чтению должно проводиться на предварительно усвоенном устно лексико-грамматическом материале. Это позволяет снимать трудности, связанные с пониманием читаемого, и больше внимания уделять технике, выразительности чтения. Постепенно, особенно с введением домашнего чтения, тексты могут содержать и незнакомые слова (не более 2%), о значении которых можно догадаться или которые даны в постраничных сносках.

Для начального этапа очень важно графическое оформление текста и его иллюстрированность, то есть такое расположение печатного материала, которое бы соответствовало механизму формирования чтения – постепенному расширению поля чтения (eye – span) и так далее, и подключение опоры в виде картинки, способствующей лучшему пониманию читаемого.

2.2. Примеры упражнений и игр, используемых при обучении технике чтения

Упражнения играют большую роль не только в обучении чтению, но и в процессе овладения иностранным языком в целом. Начиная с начальных этапов обучения иностранному языку и чтению, следует использовать упражнения. Ученики младших классов более всего заинтересованы в веселом и легком процессе обучения. Детям с детства нравится играть, веселиться, познавать что-либо новое, неизвестное им. При правильном использовании упражнений можно добиться больших результатов в

обучении. Упражнения должны содержать в себе элемент занимательности, что помогает легче проходить возникающие трудности в обучении чтению. С помощью упражнений можно ввести новый лексический, грамматический, фонетический материал, легко повторяется лексика. На занятиях необходимо опираться на общеизвестные темы. Это могут быть известные и любимые детьми сказки (Буратино, Красная шапочка и т.д.), обиходные ситуации. В упражнениях, особенно для младших классов, допускается небольшое количество неизвестных слов, о значении которых учащиеся могут догадаться по контексту. Упражнения должны быть легкими и одновременно включающими трудности, соответствующие их уровню знаний.

На сегодняшний день методисты предлагают различные виды упражнений, облегчающих учебный процесс, выпускают книги с подобными описаниями этих упражнений.

Каждый учитель знает, что на первых порах обучение чтению представляет собой большие трудности для некоторых учеников. Эти трудности связаны с узнаванием букв нового алфавита и с их выговариванием, которое иногда является большой проблемой. Это все связано с тем, что у учащихся отсутствуют соответствующие эталоны в этой деятельности, для них все ново и необычно. С произношением многих звуков учащиеся сталкиваются впервые, их произношение еще не отработано и не закреплено.

В связи с этим, обучая чтению на иностранном языке, необходимо упражнять учеников в узнавании и различении новых букв алфавита. Для эффективного закрепления двигательных образов букв способствует работа с наборным алфавитом, а также и карточки, на которых напечатаны буквы алфавита и слова, имеющие в своем составе закрепляемую букву. Вначале проводятся тренировки в опознавании отдельных букв. Учитель вначале показывает определенную букву алфавита, ее изображение на карточке или на доске. Затем ученики ищут такую же букву в карточках. Так они запоминают буквы, их изображения. Однако запоминание может носить не

только чисто зрительный характер. Учитель после некоторой тренировки может просто называть буквы, а учащиеся находят их среди карточек, возможно также и наоборот.

Иногда для узнавания новых букв нового алфавита ученики выбирают из ряда карточек те, на которых напечатаны различные слова, имеющие в своем составе закрепляемую букву. Распространенным является также упражнение, когда из букв складываются знакомые слова, которые включают определенную букву. Упражнение, в котором учащимся нужно выбирать одну и ту же букву из букв, различающихся по цвету, начертанию и шрифту, очень полезно для избегания ошибок узнавания букв при переходе к текстам, имеющим различное шрифтовое оформление.

Выбирая определенную букву из ряда букв наборной азбуки, карточки со словами, имеющие в своем составе искомую букву, учащиеся закрепляют зрительный образ буквы. Рекомендуется же произносить звуки, соответствующие данным буквам, и озвучивать слова. Причем следует постепенно уменьшать время, необходимое для отыскания соответствующих букв и слов. Установка на время реакции учащегося должна способствовать выработке скорости узнавания буквы. С психологической точки зрения, очень важна также степень активности учащихся. Этому могут способствовать задания по самостоятельному изготовлению карточек со словами, включающими закрепляемую букву.

Хотелось бы еще отметить, что на уроках иностранного языка дети часто путали буквы родного и английского языка, а также буквы внутри самого английского языка. Надо сделать все, чтобы как можно раньше решить проблему с интерференцией при узнавании букв.

Учитывая интерференцию при узнавании букв и значений прочности связи «буква-звук» в учебнике или в книге для учителя целесообразно поместить соответствующие указания к буквам алфавита, которые особенно подвержены ей. Следует также предусмотреть упражнения, которые помогали бы учащимся снять возможную интерференцию. При объяснении

нового алфавита следует обращать внимание на буквы общего начертания. Отмечать их сходство и различие и больше тренировать учащихся в чтении слов, в которых может появиться интерференция родного языка. Кроме того, очевидно, необходимо обратить внимание на сходные по внешнему очертанию буквы внутри изучаемой системы, так как у учащихся может долго не возникнуть их нужная дифференцировка. Учащиеся не замечают различий, сходных по начертанию букв, например различия в буквах **f** и **t** в алфавите английского языка. Поэтому целесообразно упражнять учащихся в зрительном выборе той или иной буквы из ряда сходных по начертанию букв и в произношении соответствующего ей звука.

Но нужно также заметить, что иногда сходные элементы могут оказать положительное влияние на усвоение букв нового алфавита.

В настоящее время мало времени уделяется чтению незнакомых слов, показанных на карточках или написанных учителем на доске, с последующим объяснением правил чтения. Между тем, правило чтения позволяет учащимся осмыслить материал и способствует более прочному запоминанию данного произношения буквенных сочетаний. Особенно необходимо знание правил чтения иностранных языков. Правила чтения играют роль обобщений по отношению к множеству случаев, которые представляют собой чтение отдельных аналогичных слов. Полезность этой перечисленной выше работы находится вне сомнений. Если учащиеся младших классов как-то справляются с чтением, поскольку они запоминают правописание и чтение почти каждого слова, то на более продвинутом этапе обучения, когда языкового материала и, в частности, лексики становится много, чтение нового слова затрудняет учащихся именно потому, что у них отсутствуют прочные буквенно-звуковые связи, и они не имеют достаточно прочных знаний правил чтения.

Для закрепления буквенно-звуковых связей рекомендуется диктовать учащимся совершенно незнакомые слова, которых они потом прочитывают. Если данный звук может передаваться разными буквами или

буквосочетаниями, учащимся следует написать варианты этих слов, о чем их следует предупредить заранее. Эта работа может проводиться на старшем этапе обучения, когда учитель замечает какие-то неполадки в чтении учащихся. Правильное выполнение задания свидетельствует об установлении прочного механизма преобразования букв в звуки. Конечно, вся эта работа по выработке прочного механизма преобразования буквы в звук должна, как мы уже говорили, занимать немного учебного времени и не превращаться в самоцель.

Упражнения можно использовать также для развития прогнозирующей способности учащихся. При чтении очень важно умение правильно угадать все слово по отдельным его частям и предвидеть последующие слова. Прогнозирование тесно связано с уровнем владения иностранным языком, а также с комбинаторными способностями учащихся.

Последние же можно улучшать путем систематической работы на восполнение слов по их частям и на восполнение пропущенных элементов фразы. При этом следует начинать с чтения слов с пропусками его отдельных элементов и с чтения фраз с определяющим контекстом, в котором пропущено только одно слово, причем подлежащее в этих фразах обязательно имеется, например: *The boy went to the big ... and opened it. Fresh air and flower smell spread into the room.* Затем можно переходить к фразам без определяющегося контекста, который допускает многие варианты прогнозирования, например: *The boy entered ...* Допустимыми вариантами этих фраз будут соответственно *entered the room, the house, the hall.*

При помощи упражнений можно развивать комбинаторные способности учащихся. Для этого ученикам нужно заменять, например, одно слово другим в предложении и т.д. Во время моей практики мне тоже приходилось обращаться к такого рода упражнениям.

Очень распространенным являются также упражнения, связанные с чтением предложений с постепенным наращиванием его частей. Такое

упражнение можно начинать с двусложных словосочетаний, расширяя их до распространенных предложений, например:

A house

A little house

A little wooden house

A little wooden house stood in the forest.

A little wooden house stood in a thick forest

Это упражнение можно выполнять и наоборот, т.е. сначала учащимся дается целое предложение, а учащимся нужно его расчленить.

Следующий вид упражнений – упражнения для развития техники чтения. Обучение выразительному чтению должно начинаться с обучения правильной постановки логического ударения во фразе. Такие упражнения помогают учащимся овладеть подвижностью ударения, а это значит зачатками выразительного чтения, ср., например:

Where were you yesterday in the evening?

I was at the theatre yesterday.

And where were you?

I was at home, watching TV

And where was Jane?

Jane was in the cinema yesterday.

Нужно отметить, что для выразительного чтения этого отрывка, учащимся обязательно нужно знать, кто, что, кому, с какой целью, по какому поводу и с каким отношением говорит.

Также активно используются упражнения, направленные на развитие восприятия:

1. «Повторюшка» – упражнение, направленное на перевод информации из кратковременной в долговременную память.

Учитель начинает объяснение задания, например, такими словами: «Карлсон решил проверить у кого лучше память». На демонстрационной доске написаны 3 предложения, состоящие из 3-4 слов. Дети читают первое

предложение, и оно закрывается. Дети повторяют предложения по памяти. Такие же действия производятся со вторым и третьим предложениями. После этого дети на несколько секунд закрывают глаза, а предложения на доске меняются местами. Открыв глаза, дети получают задание прочитать предложения в новом порядке.

2. «Прочитайка» – чтение текстов, заученных наизусть. Идея использования таких упражнений была предложена Л.Н. Толстым, который считал, что, зная слово, ребенок постепенно осваивает не только звуко-буквенные соответствия, но и сам «открывает» правила чтения.

Например: Вначале разучивается рифмовка. *Bill, Bill, sit still!*

Затем, выделяются отдельные слова и производится анализ:

- из каких букв они состоят;
- какой звук обозначает в слове буква или буквосочетание.

В заключении рифмовка прочитывается целиком.

Следует отметить, что все упражнения направлены на достижение определенной цели. Проводя упражнения надо учитывать возрастные, психологические особенности учащихся. Упражнения должны облегчать процесс обучения чтению, они должны быть также интересными, занимательными, дающими определенные результаты. При правильном своевременном использовании упражнений можно достигнуть больших результатов, не утомляя самих учащихся.

Так как ведущей деятельностью в этом возрасте является игра, то активно на уроке используются игровые элементы при обучению технике чтения.

Перед тем, как научить ребенка читать для начала необходимо приучить детские уши к новому звучанию, так как некоторые иностранные звуки для них не знакомы. Поэтому начинать обучение чтению с формирования фонетического слуха параллельно с изучением алфавита.

Например, такая фонетическая игра – *Wide and narrow vowels.*

Учитель называет слова. Если есть долгий гласный звук (произносимый широко), обучаемые поднимают руку, а если гласный произносится узко, руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок. Например: *meet - week - sit - little; see - sweet - king - kids; car - are - drum - sun.*

Можно на уроке использовать следующие игры:

‘*Pass the card*’. Дети рассаживаются полукругом и передают друг другу карточку с рисунком и написанным словом, называя ее. Предварительно слово называет учитель. Для усложнения задания дети могут произносить: ‘*I have a...*’/ ‘*I have a... and a...*’.

‘*Find the house*’. На столе раскладываются карточки (5-6) со словами на 2-3 звука, а на доске размещают карточки с соответствующими звуками (домики). Дети, поднимая карточку со словом, называют его и кладут в соответствующий «домик», т.е. под карточку со звуком, на который это слово начинается.

‘*Colour letters*’. На доске рисуют звуки/буквы разными цветами. Учитель дает команду: ‘*Find yellow*’, ребенок встает на букву указанного цвета и называет ее. (Для усложнения, кроме буквы ребенок может называть слова, которые с нее начинаются).

‘*Crouching game*’. Эта игра может проводиться как физкультминутка в середине урока. Необходимо поставить детей в две-три линии (в зависимости от количества детей, линий может быть и четыре-пять). Каждой команде дается определенная карточка/слово. Учитель произносит в хаотичном порядке слова, и если это слово одной из команд – эта команда должна присесть. Когда же слова не принадлежит ни одной из команд – они остаются стоять. Учитель произносит звук, а затем называет слова. Если в слове присутствует заданный звук – дети хлопают в ладоши, если они его не слышат – нет. Для усложнения задания называются слова на заданный звук, в которых звук находится либо в начале, либо в середине, либо в конце слова.

Например: ‘**T**’ ‘*Tiger*’ – дети хлопают в ладоши.

‘*Antelope*’ – дети топают ногами.

‘*Cat*’ – дети щелкают язычком.

‘*Story*’. Используются все слова на определенный звук. Из них составляется рассказ. Когда в истории встречается слово на звук – его показывают детям на карточке, и они называют его хором.

Например: «Жил-был (*Rabbit*). И была у него чудесная (*rope*). Наш (*Rabbit*) просто обожал скакать через свою (*rope*) по длинной (*road*). А вдоль (*road*) росли необыкновенно красивые (*roses*). Каждое утро, если не было (*rain*), наш (*Rabbit*) собирал прекрасные (*roses*) и относил своим друзьям!»

‘*Blocks*’. Игра проводится с кубиками. На каждой стороне кубика слово на определенный звук. Дети, кидая кубик, называют выпадающие слова (можно играть по командам, используя два/три кубика).

Изложенные выше и многие другие всевозможные игры помогают в непринужденной форме отрабатывать те или иные звуки. При такой работе значительно снижается утомляемость и повышается качество запоминания нового материала. К тому же детей привлекают уроки с такими отклонениями от обычного в традиционной форме урока, с сухим объяснением темы и закрепляющими упражнениями из учебника, требующие бурную мозговую деятельность и быстро утомляющие детей. Таким образом, учитель, часто использующий при обучении распознавания звуков подобные игры, в легкой форме подает материал обучаемым и прививает любовь к своему предмету.

После ознакомления с алфавитом и звучанием новых инородных звуков можно приступать уже к самому чтению. Для отработки навыков чтения так же существует много дидактических игр, например:

‘*What can you see?*’. Необходимо подготовить карточку с небольшим отверстием в середине. Накрывать этой карточкой картинку со словом и,водя отверстием по картинке, предоставить детям возможность ответить на вопрос: ‘*What is it?*’

‘*What is missing?*’. На доске прикрепляются карточки со словами, дети их называют. Учитель дает команду: ‘Close your eyes!’ и убирает 1-2 карточки. Затем дает команду: ‘Open your eyes!’ и задает вопрос: ‘*What is missing?*’ Дети вспоминают слова, которые были на доске ранее.

С помощью таких игр легко мотивировать ребенка к чтению на иностранном языке, сделать этот процесс желанным и любимым.

Предлагаемые примеры заданий экспериментально были проверены на уроках по английскому языку в начальной школе и доказали свою эффективность.

2.3. Опытно-экспериментальная проверка комплекса упражнений на формирование навыков чтения

В данном параграфе описывается апробация в опытном обучении разработанной системы упражнений, направленной на формирование навыков техники чтения.

Экспериментальной базой исследования стала МАОУ «Лицей № 38» г. Белгорода.

В данной школе занятия по английскому языку проводились с использованием УМК «Enjoy English» для 2 классов общеобразовательных школ издательства «Титул» авторов Библетовой М.З., Денисенко О.А., Трубаневой Н.Н. Данный учебник состоит из 66 уроков. В каждом уроке вводятся несколько букв, их транскрипция и правила чтения. С 36 урока появляются упражнения для тренировки техники чтения:

Рассмотрим некоторые упражнения, представленные в УМК.

1. Послушай и прочитай:

И [i] – pig, is, big, his, six, it; his six pigs; His pig is big.

2. Послушай и повтори. Затем прочитай самостоятельно: big, pig, is, six, his, it, in, swim, sing, slim, skip, Tim; Tim sings. Tim skips. Tim swims. His pig is big. It is six.

3. Послушай и прочитай вслух:

a) sing, big, pig, swim, in, is, his, slim, skip, Tim, a big pig, his pig, six pigs.

b) Tim is six. Bill is slim. His pig is big.

c) Is Bill big? Is Tim six? Is Tim slim? Is it big?

4. Попробуй прочитать: bit, film, milk, silk, mix, pin, fix, lip, Jim, Jill.

5. Послушай и прочитай:

Aa [æ]: Ann, fat, a cat, bad, can, cannot, has got

6. Прочитай вопросы и ответь на них:

1) Has Bill got a cat?

2) Can his cat skip?

3) Can his cat swim?

4) Is his cat big?

7. Прочитай те слова вслух, в которых есть звук [æ]:

it, and, Ann, swim, skip, his, fat, is, can, sit, has, sing, cat, six

8. Прочитай рассказ и отгадай загадку:

Bill has got a pig. Ann has got a cat. Ann's cat is big. It is fat. Ann's cat can sing. It cannot swim. Bill's pig can swim. His pig is not bad. It is sad. It cannot sing.

Кто это?

В каждый урок данного УМК включено как минимум 2-3 упражнения на технику чтения. Обычно они подразделяются на два вида:

1. Сначала ученики прослушивают чтение диктора, затем пытаются повторить за ним.

2. Ученики самостоятельно читают слова, видя знаки транскрипции.

Нами был разработан комплекс упражнений, построенный на основе принципа «от простого к сложному».

Он включает в себя:

- имитационные упражнения на повторение написания букв, их названий, правил чтения и знаков транскрипции за диктором и самостоятельно;

- упражнения с подсказкой основного звука;

- упражнения на чтение простых предложений с предварительным прослушиванием их в записи или в чтении учителя;

- упражнения на чтение распространенных предложений со знакомой лексикой;

- упражнения на чтение простых текстов и понимание его смысла.

Перейдем к опытно-экспериментальной проверке комплекса упражнений на формирование навыков чтения.

Экспериментальное обучение проводилось во 2 «Б» классе в течение 5 недель. Количество учащихся в группе, изучающей английский язык, составляет 12 человек. Учащиеся этого класса изучают английский язык со 2 класса. Средний возраст учащихся – 7-8 лет.

До опытного обучения у учащихся было проведено 30 уроков.

Контрольную группу составляли учащиеся 2 «А» класса в составе группы 12 человек, обучение у которых проводилось по учебнику английского языка «Enjoy English» авторов Библетовой М.З., Денисенко О.А., Трубаневой Н.Н. для 2 класса без дополнительных упражнений.

Средний возраст учащихся – 7-8 лет. До опытного обучения у учащихся было проведено 30 уроков.

Целью опытного обучения является практическая апробация комплекса упражнений для формирования навыков чтения.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующий комплекс задач:

- проверить первоначальный уровень сформированности навыков чтения у учащихся опытной и контрольной групп, которые формировались на основе учебника английского языка «Enjoy English» авторов Библетовой М.З., Денисенко О.А., Трубаневой Н.Н. для 2 класса средней школы;

- в связи с полученными результатами определить методику работы с использованием разработанного комплекса упражнений, направленного на формирование навыков чтения;

- оценить уровень сформированности навыков чтения после опытного обучения в экспериментальной и контрольной группах;

- на основе сравнения первоначальных и конечных результатов сделать вывод о работоспособности предложенного комплекса упражнений по сравнению с комплексом «Enjoy English» авторов Библетовой М.З., Денисенко О.А., Трубаневой Н.Н. для 2 класса средней школы.

Основным методическим средством опытного обучения является комплекс упражнений, разработанный для применения на уроках иностранного языка.

Опытное обучение осуществлялось в три этапа:

1. Контрольный срез направлен на выявление исходного уровня сформированности навыков чтения.

2. Собственно опытное обучение с использованием разработанного комплекса упражнений.

3. Итоговый срез, целью которого является выявление динамики овладения предложенным материалом и подведение итогов

Для проведения опытного обучения мы выделили критерии оценки выполненного задания у учащихся средней школы. Результат учащихся оценивался по шкале от 2 до 5.

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного

иноязычного текста за исключением деталей и частности, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Ход опытного обучения

I этап. Контрольный срез

В ходе контрольного среза было необходимо выявить у учащихся уровень сформированности навыков чтения, которые формировались на основе упражнений из комплекса «Enjoy English» авторов Библетовой М.З., Денисенко О.А., Трубаневой Н.Н. для 2 класса средней школы. С данной целью, ученикам были предложены следующие задания:

1. Постарайся прочитать слова.

[i] in, it, is, his, pig, big, six, pink, skip.

[ai] I, hi, bike, ride, fine, five, like, nine.

[ei] plane, name, Kate, Jake, game.

[æ] am, and, cat, tag, has, have, camel, scrabble, Sam, Ann, Africa.

[i:] he, be, me, we, green, please, read, leapfrog.

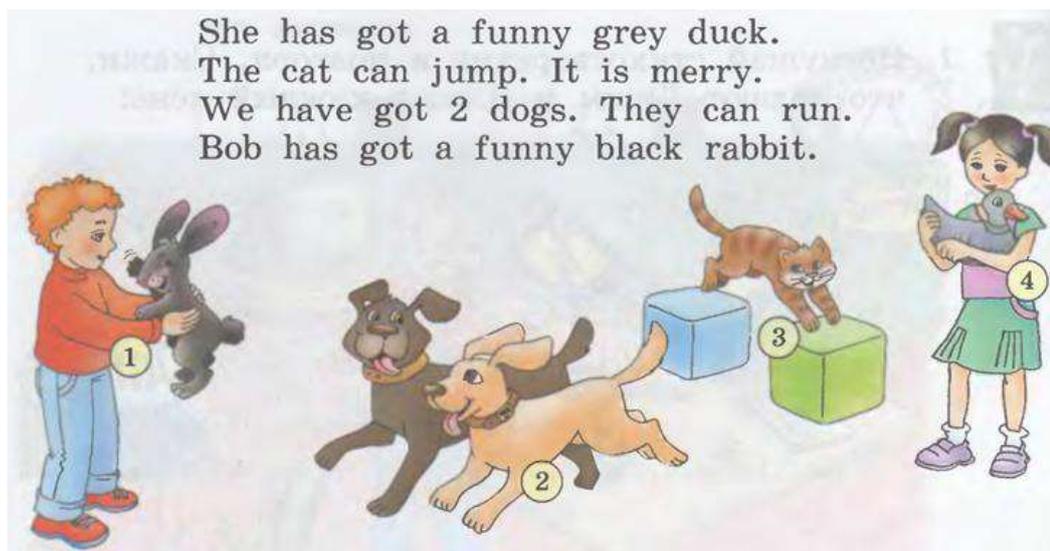
[e] let, let's, Lego, red, seven, Teddy, ten, tell, yes.

2. Постарайся прочитать предложения:

Tim is little. His kitten is little. His bike is big. Tim likes to ride his big bike.

My name is Kate. I have got a little sister Ann. Ann is five. Ann likes to ride a bike and to skip.

3. Прочитай предложения и назови номера соответствующих картинок.



Отметки за выполненное задание складывались из баллов.

Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Это позволяет выявить уровни овладения навыками техники чтения:

- высокий уровень – 90-100 баллов;
- средний уровень – 60-89 баллов;
- низкий уровень – менее 60 баллов.

После проведения задания в экспериментальной и контрольной группах были получены следующие результаты контрольного среза, которые приведены в табл. 2.1.:

Таблица 2.1. Исходный уровень сформированности навыков техники чтения у экспериментальной и контрольной групп учащихся

Экспериментальная группа				Контрольная группа			
№	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень	№	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
1.	Николай Б.	68	Средний	1.	Матвей К.	56	Низкий
2.	Ольга С.	52	Низкий	2.	Кристина П.	87	Средний
3.	Светлана М.	95	Высокий	3.	Екатерина Г.	62	Средний
4.	Инга Е.	58	Низкий	4.	Людмила Ж.	57	Низкий
5.	Иван М.	54	Низкий	5.	Дмитрий К.	80	Средний
6.	Елизавета О.	74	Средний	6.	Илона З.	51	Низкий

7.	Даниил С.	92	Высокий	7.	Александра М.	71	Средний
8.	Татьяна В.	60	Низкий	8.	Сергей Д.	65	Средний
9.	Марина Ч.	75	Средний	9.	Оксана Е.	96	Высокий
10.	Денис Р.	73	Средний	10.	Константин Р.	42	Низкий
11.	Полина П.	44	Низкий	11.	Андрей В.	64	Средний
12.	Юрий Л.	50	Низкий	12.	Рита Н.	92	Высокий

Проанализировав результаты, мы получили следующие данные, представленные в табл. 2.2.:

Таблица 2.2. Исходный уровень сформированности навыков техники чтения у экспериментальной и контрольной групп учащихся

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий уровень	2	16,7	2	16,7
Средний уровень	4	33,3	6	50
Низкий уровень	6	50	4	33,3

На рис. 2.1. представлен исходный уровень иноязычных знаний учащихся экспериментальной и контрольной групп:

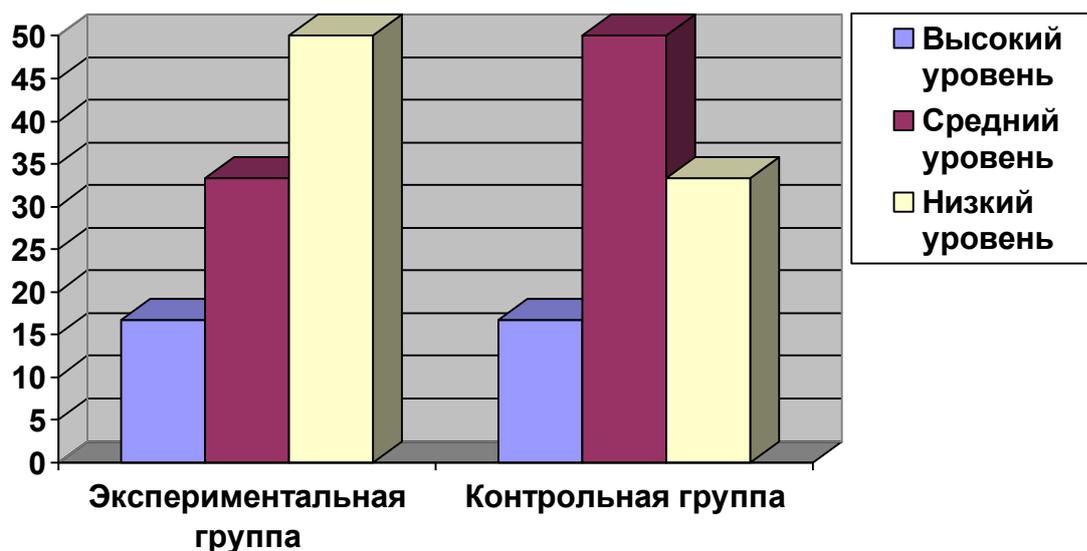


Рис. 2.1. Исходный уровень сформированности иноязычных знаний в экспериментальной и контрольной группах

Таким образом, согласно полученным результатам, становится очевидным тот факт, что как в экспериментальной так и в контрольной группах преимущественно наблюдается низкий уровень развития навыков техники чтения. Учащиеся тратят много времени на выполнение каждого задания.

II этап. Собственно опытное обучение

Собственно опытное обучение представляет собой серию уроков, направленных на формирование навыков чтения. Комплекс упражнений для опытного обучения был разработан согласно некоторым темам УМК по английскому языку «Enjoy English». Комплекс применялся в форме повторения ранее изученного материала и дальнейшего совершенствования навыков чтения.

Разработанный комплекс упражнений включает разные типы игровых упражнений и построен по принципу «от простого к сложному». Учитывались все возможности и способности учеников.

Подготовительными упражнениями стали упражнения, направленные на повторение написания букв, их названий, правил чтения и знаков транскрипции. Такие задания не относились к какой-либо теме, т.е. к

определенному разделу учебника английского языка и носили лишь подготовительный характер для дальнейшей работы над навыками чтения.

Все упражнения предусматривают аудио воспроизведение для того, чтобы ученики запоминали слова с верным произношением и ударением. На первом этапе важно не дать сформироваться неверному образу в памяти, так как искоренить его в последствие очень сложно.

Второй вид упражнений – упражнения с подсказкой основного звука. В подобных упражнениях перед учениками предстает ряд слов, с однотипным чтением. Выполняя такого вида упражнения, у учеников формируется навык догадки, встречая незнакомое слово и видя его написание, они его смогут прочесть, используя знакомые им правила чтения.

Третий этап – чтение простых предложений с предварительным прослушиванием их в записи или в чтении учителя. Предварительное прослушивание поможет избежать ошибок и покажет пример правильного произношения повествовательных и вопросительных предложений.

Четвертый этап – по своей сути представляет собой усложненный третий этап – это упражнения на чтение распространенных предложений со знакомой лексикой. В качестве подсказок к подобным текстам прилагаются изображения, которые призваны активизировать в памяти у учеников знакомую им лексику для облегчения задачи чтения. Этот этап также сопровождается предварительным прослушиванием текста в аудиозаписи или в чтении учителя.

Заключительный этап разработанного нами комплекса – чтение предложений и нахождение картинки, которая соответствует смыслу прочитанного.

Таким образом, в ходе обучения был применен комплекс упражнений для формирования навыков чтения. Можно отметить тот факт, что ученики восприняли все упражнения данного комплекса с большим интересом и активностью, и на протяжении всего периода опытного обучения учащиеся стремились показать все свои способности и старались достичь высоких

результатов. Для того чтобы выявить динамику формирования навыков чтения, был проведен итоговый срез.

III этап. Итоговый срез

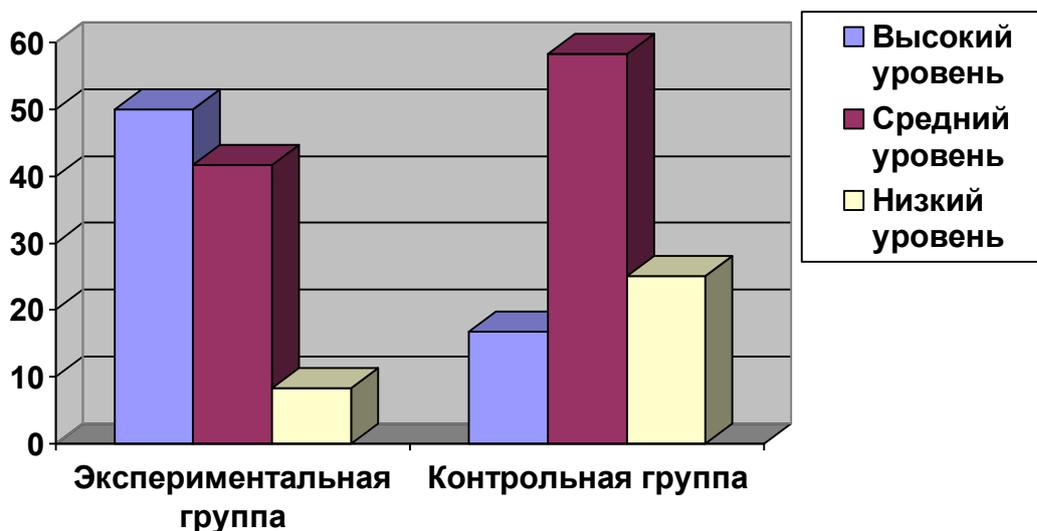
Цель данного этапа заключается в том, чтобы выявить наличие или отсутствие динамики в формировании навыков чтения с использованием разработанного нами комплекса на уроках иностранного языка.

В ходе итогового среза ученикам был предложен небольшой тест с заданиями, содержащими лексику по ранее пройденной ими теме. После проведения теста были получены следующие результаты, представленные в табл. 2.3.:

Таблица 2.3. Итоговый срез сформированности навыков техники чтения у экспериментальной и контрольной групп учащихся

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий уровень	6	50	2	16,7
Средний уровень	5	41,7	7	58,3
Низкий уровень	1	8,3	3	25

На рис. 2.2. представлены результаты итогового среза в процентном соотношении экспериментальной и контрольной групп.



Р

ис. 2.2. Результаты итогового среза экспериментальной и контрольной групп

Для того чтобы увидеть разницу между исходными и полученными результатами, необходимо их сравнить. Результаты представлены в табл. 2.4.:

Таблица 2.4. Сопоставление начальных и конечных результатов исследования

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	В начале исследования	В конце исследования	В начале исследования	В конце исследования
Высокий уровень	16,7	50	16,7	16,7
Средний уровень	33,3	41,7	50	58,3
Низкий уровень	50	8,3	33,3	25

Проанализировав данные можно увидеть, что разница между результатами очевидна, и довольно заметно повышение уровня

сформированности навыков техники чтения в экспериментальной группе в отличие от контрольной, в которой данные остались практически без изменений. После проведения опытного обучения были получены следующие результаты:

- показатель высокого уровня увеличился на 33,3%
- показатель среднего уровня увеличился на 8,4%
- показатель низкого уровня уменьшился на 41,7%

Таким образом, анализ результатов выявил положительную динамику в экспериментальной группе и можно сделать вывод о том, что апробация данного комплекса упражнений прошла успешно.

Учащиеся умеют:

- определять тип слога и соответствующий ему тип чтения;
- видеть буквосочетания и правильно читать их;
- выделять интонационно ключевые слова в предложении;
- видеть главные и второстепенные члены предложения;
- видеть логическую связь частей текста.

Время, затрачиваемое на прочтение текста и понимание общего смысла прочитанного, значительно уменьшилось в экспериментальной группе в сравнении с первоначальными результатами и в сопоставлении с контрольной группой.

Предложенный комплекс упражнений, который основан на использовании дополнительных наглядных материалов, игр и скороговорок, обеспечивают более эффективное формирование навыков чтения по сравнению с использованием лишь упражнений с комплекса «Enjoy English» авторов Библетовой М.З., Денисенко О.А., Трубаневой Н.Н. для 2 класса средней школы. Разработанный комплекс упражнений вызывает интерес к занятиям языком, снижает утомление, активизирует мышление, тренирует творческое воображение и память, а также облегчает весь процесс обучения.

Выводы по ГЛАВЕ II

Таким образом, в данной главе был представлен комплекс упражнений и игр, направленный на формирование навыков техники чтения.

Эта экспериментальная разработка была апробирована в ходе прохождения педагогической практики в МАОУ «Лицей № 38» г. Белгорода. Цели эксперимента заключались в проверке эффективности предложенного комплекса.

Эксперимент проводился в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

В результате проведенного констатирующего этапа исследования 2 детей из экспериментальной группы (16,7%) полностью справились с заданием. В контрольной группе также 2 ребенка (16,7%) показали высокий уровень сформированности навыков техники чтения. Оставшиеся 10 человек в экспериментальной и контрольной группах не справились с заданием или выполнили его не полностью.

В контрольной группе проводились занятия строго по учебнику «Enjoy English» авторов Библетовой М.З., Денисенко О.А., Трубаневой Н.Н. для 2 класса средней школы, а в экспериментальной группе дополнительно к предложенным в учебнике упражнениям применялись разработанный нами комплекс упражнений и игр. При знакомстве с буквами английского алфавита использовался прием персонификации, применение которого опирается на наличие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления у учащихся, с помощью которых ребенок оперирует целостными образами.

Также в экспериментальной группе использовался метод «целого слова» и традиционный метод в работе с англоязычными текстами в процессе обучения учащихся второго класса чтению на английском языке позволило воздействовать на эмоциональную сферу детей с опорой на наглядно-

образное мышление и воображение. Также в процессе исследования мы старались развивать интерес к иностранному языку.

Анализ результатов контрольного этапа выявил положительную динамику в обеих группах, однако в экспериментальной они оказались выше. На данном этапе с заданием успешно справились 6 детей (50%) из экспериментальной группы и 2 ребенка (16,7%) из контрольной группы. У остальных детей так же повысились результаты.

Результаты опытного обучения подтвердили целесообразность применения предложенных упражнений и игр в обучении технике чтения на начальном этапе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной выпускной квалификационной работе был рассмотрен процесс обучения технике чтения младших школьников на английском языке.

Была поставлена следующая цель: выявить условия эффективности обучения навыкам чтения младших школьников на английском языке и разработать серию упражнений, направленную на обучение технике чтения.

Для выполнения поставленной цели была проведена следующая работа:

- изучена методическая литература по теме «техника чтения»;
- рассмотрены подходы и методы формирования техники чтения;
- изучены психологические особенности младших школьников.

В результате были сделаны следующие выводы:

Техникой чтения является процесс мгновенного узнавания зрительных образов речевых единиц, графически закодированных по системе того или иного языка.

Универсальной методики формирования техники чтения на иностранном языке нет, но есть общий подход – начинать обучение необходимо с понимания букв и звуков.

На начальном этапе формирования механизмов чтения важно:

- формировать у детей умение быстро соотносить графемы с соответствующими им фонемами;
- последовательно увеличивать единицу воспринимаемого текста и довести ее как минимум до синтагмы уже к концу первого года обучения;
- начинать обучение следует с чтения вслух, постепенно вводя чтение про себя.

При работе над техникой чтения ключевым направлением является система упражнений на формирование прочных навыков. Предложенный

комплекс упражнений, который основан на использовании дополнительных наглядных материалов, игр и скороговорок, обеспечивают более эффективное формирование навыков чтения по сравнению с использованием лишь упражнений с комплекса «Enjoy English» авторов Библетовой М.З., Денисенко О.А., Трубаневой Н.Н. для 2 класса средней школы. Разработанный комплекс упражнений вызывает интерес к занятиям языком, снижает утомление, активизирует мышление, тренирует творческое воображение и память, а также облегчает весь процесс обучения.

Анализ результатов выявил положительную динамику в экспериментальной группе и можно сделать вывод о том, что апробация данного комплекса упражнений прошла успешно.

Учащиеся умеют:

- определять тип слога и соответствующий ему тип чтения;
- видеть буквосочетания и правильно читать их;
- выделять интонационно ключевые слова в предложении;
- видеть главные и второстепенные члены предложения;
- видеть логическую связь частей текста.

Следует отметить, что научить школьников читать – одна из важнейших задач обучения английскому языку, т.к. без овладения навыками чтения дальнейшее изучение иностранного языка очень ограничено и затруднено.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонова И.Н. Рисую и размышляю, играю и учусь. – СПб.: СПбГУПМ, 2009. – 32 с.
2. Азовкина А.Н. Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения // ИЯШ. – 2003. – № 2. – С. 16.
3. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: 1996. – 496 с.
4. Арбекова Т.И. Я хочу и буду знать английский. – М.: ИнКа-Телер, 2008. – 327 с.
5. Артемонов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2010. – 219 с.
6. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Русский язык, 2009. – 327 с.
7. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: Курс лекций. – М.: Изд-во УРАО, 2002. – 208 с.
8. Блохина С.А. Использование метода денотатного анализа иноязычного текста при обучении чтению в школе // ИЯШ. – 2010. – № 3. – С. 43-47.
9. Блохина С.А., Вайсбурд М.И. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как деятельности // ИЯШ. – 1997. – № 1. – С. 112-119.
10. Борзова Е.В. Тексты для чтения на начальном этапе обучения // ИЯШ. – 1990. – № 4. – С. 28-30.
11. Борисенко И.А., Сомова Ж.П. Обучение чтению текста на иностранном языке // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – № 4 (часть 1) – С. 50-52.
12. Васильева Т.Г. Типологизация методов обучения технике чтения на английском языке учащихся младших классов / Педагогика, психология, теория и методика обучения. – 2017. – С.47-54. –

- [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://lib.herzen.spb.ru/text/vasiljyeva_35_76_2_47_54.pdf (дата обращения: 21.09.2018).
13. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИГЛОССА, 2000. – 208 с.
14. Гильманова А.А., Никитина С.Е., Тябина Д.В. Обучение чтению аутентичных текстов на занятиях по иностранному языку // Педагогические науки. – 2016. – Выпуск: № 5 (47) Часть 4. – С. 24-27.
15. Гончарова Е.А. Специфика обучения младших школьников технике чтения на английском языке // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 27. – С. 196-200. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/65540.htm> (дата обращения: 17.08.2018).
16. Завьялова А.Г. Методические разработки ситуативных игровых упражнений. – Л.: ЛГПИ, 1982. – 131 с.
17. Куклина С.С. Комплекс средств организации коллективной учебной деятельности для развития умений чтения на английском языке // ИЯШ. – 2008. – № 6. – С. 27-33.
18. Литвинюк О.И. Обучение чтению в классе // ИЯШ. – 1991. – № 3. – С. 66-71.
19. Лукьянчикова Н.В. Обучение английскому языку на начальном этапе // Начальная школа. – 2001. – № 11. – С. 49-51.
20. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – М.: Высш. шк., 2009. – 338 с.
21. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника. Избранные психологические труды – М.: Просвещение, 2009. – 429 с.
22. Меркулова И.И. Система проблемных заданий в обучении чтению // ИЯШ. – 1996. – № 6. – С. 8-12.

23. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогических колледжей / под. ред. В.М. Филатова. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 292 с.
24. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: пособие для учителей, аспирантов и студентов / отв. ред. М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2008. – 224 с.
25. Миролюбов А.А. Майкл Уэст и его методика обучения чтению // ИЯШ. – 2003. – № 2. – С. 46-47.
26. Миролюбов А.А., Краевский В.В., Цетлин В.С. Теоретические основы методики обучения иностранному языку в средней школе. – М.: Педагогика, 1981. – 456 с.
27. Негневицкая Е.И., Шахнарович А.М. Язык и дети. – М.: Наука, 2006. – 156 с.
28. Никитенко З.Н., Негневицкая Е.И. Начинаем изучать английский язык. Учебное пособие для школьников и младших школьников. – М.: Просвещение, 2012. – 343 с.
29. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1996. – 223 с.
30. Пласкина М.В. Анализ современных теорий обучения чтению на иностранном языке // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 133-136. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5185/> (дата обращения: 04.10.2018).
31. Потапова Н.В. Обучение чтению на иностранном языке в начальной школе // Современная филология: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, январь 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 4-7. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/78/3222/> (дата обращения: 27.09.2018).

- 32.Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 2000. – 224 с.
- 33.Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
- 34.Сафарова Ф.И. The role of techniques and strategies in teaching reading // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 919-922. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/116/31672/> (дата обращения: 27.02.2018).
- 35.Склярченко Н.К. Обучение речевой деятельности на английском языке в школе. – К.: Рад.шк., 1988. – 150 с.
- 36.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 238 с.
- 37.Старков А.П., Диксон Р.Р. Six year English. – СПб.: Специальная литература, 2009. –625 с.
- 38.Старова И.Н. Интерес как необходимый компонент обучения иностранным языкам // Начальная школа. – 2000. –№ 4. – С. 36.
- 39.Тен Э.Г. Контроль понимания иноязычного текста // ИЯШ. – 1999. – № 4. – С. 23-265.
- 40.Ткаченко Ф.И. Потребность в изучении иностранных языков // Современный мир. – 2004. – № 1. – С. 17-24.
- 41.Тураева Г.Х. Goals and techniques for teaching reading comprehension // Евразийский Научный Журнал. – 2018. – № 4. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://journalpro.ru/articles/goals-and-techniques-for-teaching-reading-comprehension/> (дата обращения: 15.09.2018).
- 42.Феклистов Г.Е. Проблемы изучения английского языка в школе // Образование. – 1999. – № 3. – С. 49-51.
- 43.Чатуин Б. The magic scooter – М.: Айрис-пресс, 2011. –529 с.

44. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филомантис, 2006. – 416 с.
45. Barnet M.A. Teaching Reading in a Foreign Language. Retrieved September, 10th, 2015 – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ericdigests.org/pre-9211/reading.htm> (дата обращения: 27.02.2018).
46. Edmondson P. Scaffolding: Strategies for Improving Reading Comprehension Skills. – 2006. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.phschool.com/eteach/languagearts/2006_12/essay.html-12k/ (дата обращения: 04.10.2018).
47. Jansen Fr. The relationship of reading concepts and the techniques of teaching reading. – 2008. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://maxilk.wordpress.com/2008/06/15/the-concept-and-techniques-of-teaching-reading/> (дата обращения: 04.10.2018).
48. Mashudi Edenk A Study on Technique of Teaching Reading. – 2010. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.scribd.com/doc/41572388/A-Study-on-Technique-of-Teaching-Reading> (дата обращения: 15.09.2018).