

» [1].

« »

(.

»):

^

1. [] / . //

: . - : <http://parshchikov.ru/pamvati-parshchikova/svntik> (: 11.04.2020).

2. [] / . //

shahty (: 11.04.2020). : <http://parshchikov.ru/nulevava-stepen-morali/zolferajns>

3. , . .

() / . . //

: . . .: 2- .- : , 2018. - .1. - . 403-408.

(, « ») *proskurnina@yandex. ru*

(. . « »)

« ».

:

Summary. The article examines the issue of functioning of historically marked vocabulary in the artistic and historical text based on the material of the novel «Basurman» by I.I. Lazhechnikov. Historically marked vocabulary is part of the individual author’s picture of the world of the Creator of historical novels.

Keywords: artistic and historical text, language personality, individual picture of the world, historically marked vocabulary, real words.

[6].

[1: 472].

- 1)

, 2)

« »

« » (XV).

- « », « », « », « ».

« » : 1)

2)

().

().

« »

(): «

».

« »:

PALEST - . 1)

; 2)

: «

...

».

- ‘ : , ’ . , ,
. « » , -
. : , , -
, , , !
».
() - ‘ , ,
’ .
- ‘ , ; ; - , ;
’ . « »
».
. « . . . -
, () , , (,
,) ,
() ».
. . . (,
,) (,
) . - . . .
- ‘ , , ‘ .
- ‘ , , ‘ .
’ « » ,
. : «
».
- ‘ , .
- ‘ , «
! . . .
? » .
- ‘ , .
, . . . « ^)
-

1. / - : , 2006. - 630 .
2. : IV ./ - : , 1979.
3. : 6 ./ - : , 1994.
4. : 4 ./ - : ; , 1999 ().
5. XI-XVII ./ - : , 1975-2008. - 1-28.
6. / . . . - , : LAP Lambert Academic Publishing, 2013. - 184 .

(, ,)
revalv2017@gmail.com

« , ^»:

Summary. The article deals with the artistic phenomenon of the famous poet Bessarabia Vladimir Reva. The material of the study was the poetry of seven collections of the author, published in different years. A peculiar analysis of artistic and literary features and creative ideas that the author embodied in his poetic works is offered.

Keywords: poetry of Bessarabia, poet Vladimir Reva, poetry of the Danube region.

(),
 (1790 :
)
 , ,
 : « » (2005), «
 ^) (2006), « » (2007), « . » (2008), «
 » (2009), « » (2013), « » (2014).